



SERVEI, PROXIMITAT, CULTURA
Compartir i créixer junts

PROGRAMACIÓ ESTABLE

PROGRAMACIÓ PROFESSIONAL

Emocions amb sentit que ens ajuden a créixer

>> PROGRAMACIÓ TEMPORADA

DIMARTS MUSICALS

Organitza: Joventuts Musicals de Tarragona (Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona)

DINAMITZACIÓ: CICLES I ACTIVITATS

El valor de participar i ser creatiu

>> ESCENA TARRAGONA

MOSTRA DE TEATRE JOVE

Coorganitzat amb: Servei Municipal de Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona i Grups de la Mostra

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Coorganitzat amb: AFDT (Associació pel Foment de la Dansa de Tarragona)

EDUCACIÓ I FORMACIÓ: CICLES I ACTIVITATS

LES ESCOLES VAN AL TEATRE

Organitza: Imaginantes Serveis Culturals

FÒRUM METROPOL (Escola de l'Espectador)

ALTRES ACTIVITATS

ACTIVITATS ENTITATS VÀRIES

CAFÈ METROPOL

Organitza: La Curiosa



Teatre Metropol

Emocions amb sentit que ens ajuden a créixer

Tarragona
MARÇ / JUNY '12



DIVENDRES 23 DE MARÇ / 21.30 h

QUI TÉ POR DE VIRGINIA WOOLF?

D'Edward Albee

Direcció: Daniel Veronese



DISSABTE 26 DE MAIG / 21.30 h

ELS DOLENTS (SHAKESPEARE'S VILLAINS)

De Steven Berkoff

Direcció: Ramon Simó



DIUMENGE 25 DE MARÇ / 18.30 h

LES CRIATURES DE PROMETEU

Direcció i coreografia: Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo



DIVENDRES 1 DE JUNY / 21.30 h

GRIMEGIES

Premi "Zirkolika" de circ còmic 2011

Direcció: Germans Poltrona



DIUMENGE 1 D'ABRIL / 18.30 h

REUGENIO

CON TODOS MIS RESPETOS

Direcció: Gerard Jofre



DIVENDRES 8 DE JUNY / 22 h

PACO ENLALUNA

Presentació del nou disc
En concert amb el seu grup



DIVENDRES 20 D'ABRIL / 21.30 h

L'ANY QUE VE SERÀ MILLOR

De Marta Buchaca, Carol López, Mercè Sarrias, Victoria Szpunberg

Direcció: Mercè Vilar Godoy



DIUMENGE 10 DE JUNY / 18.30 h

OPERETTA

Finalista a l'espectacle revelació XV Premis MAX

Direcció escènica: Jordi Purí
Direcció musical: David Costa



DIVENDRES 27 D'ABRIL / 21.30 h

DESAPARECER

A partir de textos d'Edgar Allan Poe

Direcció: Calixto Bieito



DIMECRES 2 DE MAIG / 20 h

LLUÍS CLARET & VIOLONCEL·LISTES DE BCN

Concert a favor de la pel·lícula "Sonata per violoncel", sobre la fibromiàlgia

Amb la col·laboració de:
Joventuts Musicals de Tarragona

METROPOL FAMILIAR



DISSABTE 21 D'ABRIL / 18.30 h

EL PRÍncep FELÇ

D'Oscar Wilde

Direcció: Jorge Picó



DISSABTE 19 DE MAIG / 18.30 h

CINC CONTES DIFERENTS

De Josep M^a Miró i Sergi Pons

Direcció: Sergi Pons



DIUMENGE 6 DE MAIG / 18.30 h

LUCÈS DE BOHÈMIA

De Ramón María del Valle-Inclán

Direcció: Oriol Broggi



DISSABTE 9 DE JUNY / 18.30 h

PAU, LA VIDA DE PAU CASALS

D'Enric Rovira i Enric Colom



DS. 12 DE MAIG / 21.30 h // DG. 13 DE MAIG / 18.30 h

TARRAGONA-REUS: LA LLUITA PER LES ONES

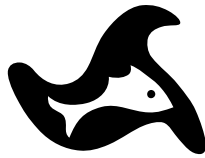
De Jordi Roig

Direcció: Oriol Grau
Amb la Big Band de l'Estudi de Música

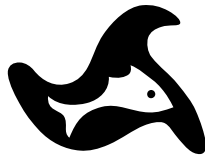
RENOVACIÓ D'ABONAMENTS: 6, 7 i 8 de març
ABONAMENTS NOUS: 9 de març

VENDA D'ENTRADES: Dimecres, 14 de març

TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



PROGRAMACIÓ TEMPORADA



DIVENDRES 23 DE MARÇ / 21.30 h

QUI TÉ POR DE VIRGINIA WOOLF?

D'Edward Albee

Direcció: Daniel Veronese

Amb Emma Vilarasau, Pere Arquillué, Mireia Aixalà i Ivan Benet

Una creació dramàtica i unes interpretacions excepcionals.

El George i la Martha s'odien. Coneixen perfectament les seves debilitats i com increpar-se. El George és un professor d'història amb un greu problema d'alcoholisme i la Martha és una dona frustrada i irritable. Quan una nit de dissabte es reuneixen amb un company de la feina i la seva dona per passar un estona agradable, la vetllada esdevé un autèntic malson. Tots quatre s'endinsen dins d'un espiral d'odi que acaba per destapar les emocions més profundes de cadascun d'ells. *Qui té por de Virginia Woolf?* no és més que el retrat de la societat americana del moment i l'anàlisi d'un mal nacional: l'engany.

"Un triomf clamorós. Poderosa veritat escènica. L'habilitat del director enlluerna sense parar. L'actuació d'Arquillué és colossal; Vilarasau és la pura perfecció..." Joan-Anton Benach (La Vanguardia)

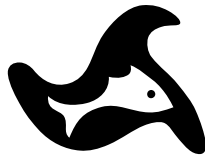
"Combat antològic" Santi Fondevila (ARA)

Preu: 19 i 24 €

Durada: 1 h 35 minuts (sense entreacte)



TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



DANSA

DIUMENGE 25 DE MARÇ / 18.30 h

PLAN B DANSA

LES CRIATURES DE PROMETEU

Direcció i coreografia: Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo

El mite de Prometeu amb una gran companyia de 10 ballarins i la música de Beethoven.

La Companyia Plan B tracta d'anar més enllà del mite grec de Prometeu, l'heroi que es va atrevir a robar el foc als déus per donar-lo als éssers humans. Mitjançant la dansa contemporània s'aprofundeix en la lluita entre la raó i el poder, l'origen de l'home, les creences associades als déus, la gratitud i el sacrifici, el deure i el desig. Un gran espectacle que compta amb 10 ballarins d'una gran trajectòria internacional i l'excel·lent música de Ludwig Van Beethoven. Es va estrenar en el marc de l'ETC Festival i enguany girarà per diverses ciutats de l'Estat.

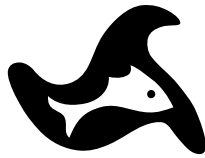
Preu: 12 €

Durada: 1 h 15 minuts (amb entreacte inclòs)

www.planbdanza.com



TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



TEATRE / HUMOR

DIUMENGE 1 D'ABRIL / 18.30 h
CON TODOS MIS RESPETOS

REUGENIO

Direcció: Gerard Jofre



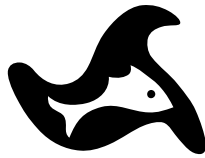
L'oportunitat i el plaer de revivre el genial humorista Eugenio.

Un espectacle que recupera total l'essència del personatge sobre els escenaris. Reugenio és, sense cap mena de dubte, el millor de tots els qui han interpretat Eugenio durant tots aquests anys, tots amb alguna cosa en comú, un enorme respecte i admiració per l'artista que tant ens va fer riure. Fa més de deu anys que el genial humorista Eugenio ens va deixar, però aquest espectacle agafa el relleu i recull el testimoni tal com va ser, fent que el seu humor es mantingui entre nosaltres, tant per als que no el van poder veure en viu, com per a les generacions que se'l van perdre, per als que el van gaudir i volen continuar fent-ho.

Preu: 16 i 18 €

Durada: 1 h 10 minuts (sense entreacte)

TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



TEATRE / COMÈDIA

DIVENDRES 20 D'ABRIL / 21.30 h

L'ANY QUE VE SERÀ MILLOR

De Marta Buchaca, Carol López, Mercè Sarrias, Victòria Szpunberg

Direcció: Mercè Vilar Godoy

La comèdia més fresca de l'any, un gran èxit.

Un collage d'històries amb molt d'humor i una pinzellada de mala baba, retalls de vida, cròniques i contracròniques, diàlegs creuats amb la realitat de la vida quotidiana diària com a centre i la dona com a protagonista en primera persona. Petites peces que formen una única obra escrita a quatre mans, interpretades per quatre dones, la complicitat de nous talents que pugen ambiciosament a l'escenari de la vida i del teatre. Tomar a l'essència del teatre, amb la força que dóna crear un equip amb dones d'aquí per muntar un espectacle que ens mostra amb molt d'humor la rutina i la vida que ens ha tocat viure.

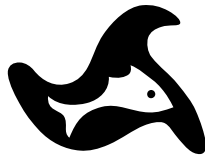
"Primer algun somriure, al final, 'tronxant'!" Santi Fondevila (TIME OUT)

La Villarroel en gira!

Preu: 16 €

Durada: 1h 30 minuts (sense entreacte)





DIVENDRES, 27 D'ABRIL / 21.30 h

JUAN ECHANOVE I MAIKA MAKOVSKI

DESAPARECER

A partir de textos d'Edgar Allan Poe

Direcció: Calixto Bieito

Torna al Metropol un dels actors més estimats pel públic amb un espectacle extraordinari.

El corb, El gat negre... A partir dels coneguts textos de l'autor nord-americà Edgar Allan Poe, el prestigiós director d'escena Calixto Bieito crea un espectacle que es fonamenta en el talent d'un dels grans mestres del relat curt, en la saviesa interpretativa de l'actor Juan Echanove i en la música d'una de les veus amb més caràcter del panorama actual, la de Maika Makovski. El resultat és una peça singular i amb una marcada personalitat, que és la segona col·laboració entre Bieito i Echanove després de l'èxit de *Plataforma*, una proposta estrenada el 2007 i basada en la novel·la de Michel Houellebecq.

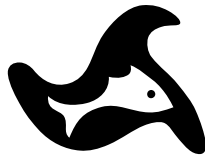
"Bieito logra sintetizar el espíritu de Poe en un espectáculo extraordinario, una experiencia sensitiva y poética. Sublime dramatización-concierto" Antonio J. Navarro (Guía del Ocio)

"75 deliciosos y sobrecogedores minutos de buen teatro. Espectáculo lleno de fuerza y emotividad" María José Ragué (El Mundo)

Preu: 19 i 24 €

Durada: 1h 15 minuts (sense entreacte)





DIMECRES 2 DE MAIG / 20 h

LLUÍS CLARET & Violoncel·listes de BCN

Concert a favor de la pel·lícula "Sonata per a violoncel", sobre la fibromiàlgia

Amb la col·laboració de: Joventuts Musicals de Tarragona

Amb el suport de: ACAF (Associació Catalana d'Afectats de Fibromiàlgia)

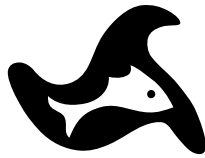
El talent de Lluís Claret en un concert molt especial a favor de la primera pel·lícula sobre la fibromiàlgia.

Concert de Lluís Claret i els Violoncel·listes de Barcelona, amb el pianista Gerard Pastor. El concert, amb obres de Pau Casals, Beethoven i Bizet, inclourà l'estrena mundial del "Tema de Júlia", creada per Gerard Pastor per a la banda sonora original de la pel·lícula "Sonata per a violoncel", dirigida per la tarragonina Anna M. Bofarull. Els beneficis del concert es destinaran a fer possible el rodatge de la primera pel·lícula sobre la fibromiàlgia.

Preu: 15 €

www.sonataperavioloncel.com





DIUMENGE 6 DE MAIG / 18.30 h

LUCES DE BOHEMIA

De Ramón María del Valle-Inclán



Direcció: Oriol Broggi

Amb: Lluís Soler, Xavier Boada, Màrcia Cisteró, Manel Dueso, Camilo García, Marissa Josa, Jordi Martínez i Jacob Torres

El gran clàssic de Valle-Inclán en un muntatge aclamat per crítica i públic i amb un gran repartiment.

Oriol Broggi porta a escena aquesta gran obra de Valle-Inclán, publicada l'any 1924. El text parla de manera cruel de la vida literària i de la societat espanyola del seu temps, una síntesi de la reflexió estètica i ideològica de Valle-Inclán en aquell període. L'autor hi fa una crítica feroç a la societat espanyola, a la qual acusa de no donar cabuda ni als genis ni als treballadors. Una societat que descriu com a "canalla" i plena d'infàmia. L'obra posa de manifest la decadència d'Espanya i dels espanyols, els quals vistos des de fora resulten "esperpèntics".

"De tots els muntatges de l'obra que hauran passat per Barcelona aquest és d'una solidesa indiscutible" Joan Anton Benach (La Vanguardia)

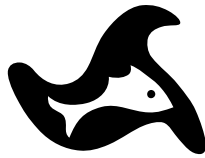
Espectacle en castellà.

Preu: 19 i 24 €

Durada: 1 h i 50 minuts



TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



TEATRE MUSICAL

DISSABTE 12 DE MAIG / 21.30 h
DIUMENGE 13 DE MAIG / 18.30 h

TARRAGONA-REUS

La lluita per les ones

De Jordi Roig

Direcció: Oriol Grau
Amb la Big Band de l'Estudi de Música



Una divertida comèdia de teatre musical, amb una mica de 'marro' entre Tarragona i Reus, que agradarà a joves i grans.

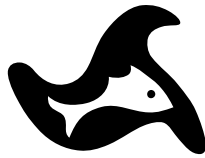
Tàrraco Ràdio i Global Mèdia Reus competeixen per l'audiència radiofònica del Camp de Tarragona. Però què passa quan el peix gros es menja el peix petit? I, el més important, quin és el peix gros i quin el petit? Una disputa en forma de musical que només es pot solucionar d'una manera, amb humor.

ESTRENA!

Preu: 12 €

Durada: 1 h i 20 minuts

TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



TEATRE

DISSABTE 26 DE MAIG / 21.30 h

MANEL BARCELÓ

ELS DOLENTS (SHAKESPEARE'S VILLAINS)

De Steven Berkoff



Direcció: Ramon Simó

El gran Manel Barceló fa una dissecció i una anàlisi magistrals dels malvats creats per Shakespeare.

Els Dolents (Shakespeare's Villains) és una classe magistral sobre el mal. Manel Barceló, apassionat de Shakespeare i amb la sort d'haver-ne representat uns quants, reconegut expert en l'art del monòleg, serà un dels primers a representar el text de Berkoff ara que, després de passejar-lo per mig món, l'autor i director anglès ha ofert la possibilitat a d'altres actors de representar-lo. Manel Barceló serà Iago, Ricard III, Macbeth, Shylock, Hamlet, Oberon... Un actor temptat pels malvats, un actor que ha de voler lluitar alhora al costat i contra els dolents, que entrarà en uns personatges dels quals costa molt sortir-ne: riurem amb ell, veurem amb ell el costat feble dels malvats, les seves contradiccions, però també ens ensenyarà la seva força, el seu poder. I tornarem a riure. Deixar de fer de dolent, al teatre i a la vida, no és gaire fàcil.

FÒRUM METROPOL:

Conversa amb Manel Barceló en acabar l'espectacle. Accés lliure.

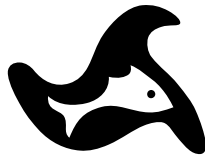
Coorganitzat amb: Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya (Delegació de Tarragona)

Preu: 15 €

Durada: 1 h 30 minuts (sense entreacte)



TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



TEATRE / CIRC CÒMIC

DIVENDRES 1 DE JUNY / 21.30 h

TORTELL POLTRONA

GRIMÈGIES

Premi "Zirkolika" de circ còmic 2011

Direcció: Germans Poltrona



El millor pallaso català en un espectacle deliciós i entranyable.

Tracta les trifulgues d'un pallaso que afronta el seu traspàs. Dalt de l'escenari, el pallaso prepara el seu últim instant; per aquest motiu, no vol deixar cap detall a la improvisació i no vol donar feina a ningú. No és una fugida, sinó una manera d'entendre la vida. Persegueix la tendresa i el fet de riure d'uns instants d'eternitat; un tema transcendental tractat sense la importància que comporta, amb quotidianitat i sentit de l'humor.

"No se'l perdin, si us plau" Jordi Cabré (El Punt)

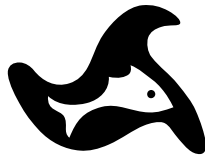
FÒRUM METROPOL:

Conversa amb Tortell Poltrona en acabar l'espectacle.
Accés lliure.

Preu: 15 €

Durada: 1 h i 5 minuts (sense entreacte)

TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



MÚSICA

DIVENDRES 8 DE JUNY / 22 h

PACO ENLALUNA

PRESENTACIÓ DEL NOU DISC
En concert amb el seu grup

Una cita ineludible per conèixer les noves cançons i gaudir del directe del Paco i el seu grup.

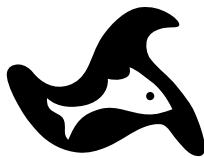
El cantautor tarragoní Paco Enlaluna presenta a casa seva, acompanyat del seu grup, el seu esperat tercer treball discogràfic. El Paco amb més de 15 anys de trajectòria és un dels nostres valors musicals més sòlids i ha alternat la seva tasca de músic amb una carrera paral·lela com a guionista i actor. Tot plegat fan d'ell un artista molt complet, "showman musicòmic", caracteritzat per una gran connexió amb el públic a través d'una música i uns ritmes frescos i populars i unes lletres que retraten la quotidianitat amb humor i intel·ligència.

Preu: 10 €

www.pacoenlaluna.net



TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



TEATRE MUSICAL

DIUMENGE 10 DE JUNY / 18.30 h

COR DE TEATRE

OPERETTA



Direcció escènica: Jordi Purí
Direcció musical: David Costa

Una experiència única, música a capella, teatre i humor. Descobreix l'espectacle que ha estat la gran sensació de la Temporada.

Òpera? Òpera bufa? Teatre d'humor? Tant és, perquè a *Operetta* ho trobaràs tot. Presentat amb gran rigor, *Operetta* és un espectacle divertidíssim i amb els millors ingredients: una música exquisida, excel·lents veus i històries plenes de situacions còmiques. Històries d'amor i desamor, un homenatge al bel canto amb *Operetta* Els 26 cantants i actors de la companyia Cor de Teatre, submergeixen l'espectador en el gènere operístic a través de la rialla i la sorpresa constant. Només amb veus i amb molt de ritme faràs un recorregut pels passatges més populars de Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Wagner, Saint-Saëns, Mussorgsky i Offenbach. Un espectacle que atrapa a tothom per la seva expressivitat, delicadesa i força visual. T'entusiasmarà!

Finalista a l'espectacle revelació XV Premis MAX

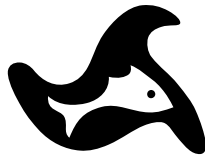
Recomanat a partir d'11 anys. PER A TOTS ELS PÚBLICS!

Preu: 16 €

Durada: 1 h i 15 minuts

www.cordeteatre.com





EL PRÍncep FELIÇ



Una lliçó d'humanitat, d'amor i de generositat.

El príncep feliç és la història d'una majestuosa estàtua que domina una ciutat. Aquesta havia estat un príncep amb una vida fàcil i luxosa, completament despreocupat del que passava més enllà dels murs del seu castell. Ara resta lligat a aquella escultura immòbil i sumptuosa, banyada en or i amb pedres precioses. Però ara ja no és feliç. Des del seu privilegiat turó, pot observar la misèria de bona part dels habitants de la ciutat, la pobresa que abans desconeixia, ara es converteix en el seu dolor i cada nit plora carregat d'impotència per no poder ajudar-los.

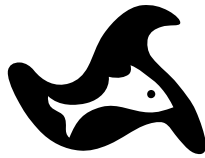
Un dia, una oreneta que passa per la ciutat de camí cap a Àfrica, es refugia als peus de l'estàtua per passar-hi la nit. Quan veu la tristesa d'aquesta es compadeix i accedeix a ajudar-la, tot i sabent que no té gaire temps, l'hivern ja és aquí i ha d'emigrar cap a les terres càlides on les companyes l'esperen. L'oreneta, guiada pel príncep, va arrencant tots els materials preciosos que el recobreixen per portar-los a les persones que ho necessiten. *El príncep feliç*, un conte d'Oscar Wilde, que la companyia ha filtrat per l'imaginari conceptual que els caracteritza i que amb la direcció d'en Jorge Picó no deixarà indiferent a ningú.

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Edat: a partir de 6 anys



TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



METROPOL FAMILIAR
TEATRE D'OBJECTES

DISSABTE 19 DE MAIG / 18.30 h

CINC CONTES DIFERENTS



Espectacle d'objectes sobre amistat i superació personal, amb dosis d'aventura, fantasia i tendresa.

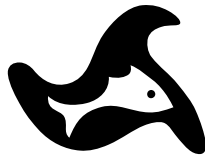
Un làmpada que no fa llum; un ventilador que mou les hèlices més lentament; un coixinet "especial" i rosa extremadament afectuós; i un arquet que no aconseguix fer música amb el seu germà, un violí virtuós. Aquests són alguns dels protagonistes de *5 contes diferents*, un espectacle d'objectes sobre l'amistat i la superació personal, amb dosis d'aventura, fantasia, tendresa i humor, que ens demostren que en la diferència està l'excel·lència de cadascun de nosaltres.

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Edat: a partir de 5 anys



TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



METROPOL FAMILIAR
TITELLES I VIOLONCEL

DISSABTE 9 DE JUNY / 18.30 h

PAU, LA VIDA DE PAU CASALS



Un espectacle de titelles que us acostarà als fets més rellevants de la vida de Pau Casals.

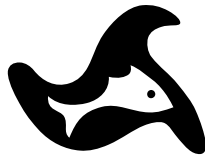
Un nen com qualsevol altre, anirà descobrint el món des dels seus ulls d'infant. Però la música el desperta i ja sap que vol ser de gran. Tot i això, no serà fàcil i ho haurà de deixar tot per un somni. *Pau, La vida de Pau Casals* és un espectacle de titelles que es desenvolupa en un teatret clàssic de marioneta txeca, acompanyat per la música en directe d'un violoncel·lista. Una història màgica, emotiva i tendra que ens acostarà als fets més rellevants de la vida de Pau Casals a través de la seva obra artística i humana. Un clam a la pau. La oportunitat per conèixer un dels intèrprets més importants de Catalunya i una de les figures més universals de casa nostra.

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Edat: a partir de 6 anys

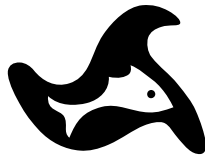


TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



ESCENA TARRAGONA

TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



ESCENA TARRAGONA
TEATRE / MÚSICA / DANSA

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA
FESTIVAL D'ANIVERSARI

GRUP ESCÈNIC ATENEA
NO ET VESTEIXIS PER SOPAR
De Mario Camoletti

Direcció: Pau de la Peña

TECLA SMITH
DEJAD EL BALCÓN ABIERTO
De Federico García Lorca i Col·lectiu de Teatre Popular Tecla Smith

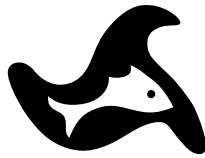
Direcció: Sergi Xirinacs

ALBADA TEATRE
LA CINTA DORADA
De Maria Manuela Reina

Direcció: Francisco Torralba

CASAL TARRAGONÍ
COBLA COSSETÀNIA
Concert 5è Aniversari

TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



ESCENA TARRAGONA
TEATRE / MÚSICA / DANSA

LINIBOHEMIA

SOMIANDO

De Pep Linares

Direcció: Pep Linares

BANDA UNIÓ MUSICAL

CONCERT DE PRIMAVERA

Obres simfòniques per a banda

Direcció: Oscar Miguel Losada

AL TROT TEATRE

POMOGRÀFIA

De Manel Maigí

Direcció: Manel Maigí

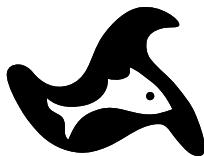
GRUP ESCÈNIC ATENEA

REVISTAS DEL CORAZÓN

De J. J. Alonso Millan

Direcció: José Ema

TEATRE METROPOL
MARÇ / JUNY '12



ESCENA TARRAGONA
TEATRE / MÚSICA / DANSA

45 RPM

PETITES HISTÒRIES EN ESPAIS TANCATS

De V. Cañón

Direcció: V. Cañón



ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA

FESTIVAL DE PRESENTACIÓ DE TEMPORADA

(NOTA: Dates pendents de concretar)