

Teatre Metropol
Un hivern ple d'emocions

> TARRAGONA
TEMPORADA D'HIVERN 2011





Teatre Metropol de Tarragona

AJUNTAMENT DE TARRAGONA

Alcalde-president

Josep Fèlix Ballesteros Casanova

Consellera de Cultura

Carme Crespo Blázquez

ÀREA DE CULTURA

Cap de gestió Àrea de Cultura,

Patrimoni i Ensenyament

Araceli Saltó

Tècnic gestió d'Arts Escèniques

Jordi Giramé

Tècnics gestió cultural

Juan Pablo Vallejo

Promoció, venda i relació amb l'espectador

Lluïsa Fuentes

Núria Gurrera

Serveis Tècnics

Anton Baixeras (*Cap Tècnic i Manteniment*)

Xavier Callau

Joan Carles Fortuny

Lluís Guzmán

Toni Pinós

Alfredo Revilla

Marcel·lí Vidiella

I la resta de serveis tècnics i adminis-

tratius de l'Àrea de Cultura i de

l'Ajuntament de Tarragona

TEMPORADA D'HIVERN 2011 | Sumari

Presentació | 3

GENER

CONTE D'HIVERN | 4

FEBRER

FORA DE JOC | 5

JORGE DREXLER | 6

PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST | 7

HIDDEN / CHOICE | 8

PENÉLOPE | 9

MARÇ

PRIMER AMOR | 10

PLECS | 11

BOSC SAGRAT | 12

LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN | 13

REFREE | 14

ABRIL

L'HORT DELS CIRERERS | 15

METROPOL FAMILIAR

ZING-ZING | 16

EL TEMPLE D'AGNI | 17

CICLES

ESCENA TARRAGONA | 18

LES ESCOLES VAN AL TEATRE | 19

ALTRES ACTES I ACTIVITATS | 21

DIMARTS MUSICALS | 22

ESPAI METROPOL

FÒRUM METROPOL | 25

VIST I NO VIST | 26

COM I QUAN

INFORMACIÓ | 27

CALENDARI | 28-29



UN HIVERN EMOCIONANT, UN HIVERN AL METROPOL!

Encetant el nou any, arriba la temporada d'hivern al Metropol que ens acompanyarà fins que les tardes es tornin a il·luminar amb l'arribada de la primavera. Una vegada més, les propostes engrescadores del Metropol ens conviden a gaudir de l'espectacle en el marc de la joia modernista projectada per Josep Maria Jujol.

La temporada d'hivern conjuga les millors propostes dels diferents àmbits de la creació escènica: música, teatre, dansa, clown, circ o espectacles familiars. Durant l'hivern, el vaixell del Metropol emprendreà un viatge que el portarà a descobrir grans produccions de la temporada com *Peus descalços sota la lluna d'agost*, de Joan Cavallé amb la direcció d'Albert Mestres, *Conte d'hivern* sota la direcció de Carme Portaceli o *L'hort dels Cirerers* dirigida per Julio Marique. Però aquesta nova temporada també ens portarà a explorar altres propostes com el monòleg *Primer Amor* interpretat per Pere Arquillué, l'espera poètica de la *Penèlope* de Pepa Plana, la dansa de *Cobosmika Company*, el circ de *Plecs* o les cançons del sempre inspirat *Refree*.

Una temporada que mira Atlàntic enllà, per gaudir amb un dels fenòmens teatrals d'Argentina, *La omisión de la familia Coleman*, o la proposta sempre brillant de l'uruguaià Jorge Drexler. Però, com sempre, es manté l'aposta constant per les iniciatives del nostre territori com l'anomenada coproducció *Peus descalços sota la lluna d'agost*, el 25è aniversari de *Zona Zàlata* amb l'espectacle *Bosc Sagrat* o l'acrobàcia de la companyia *Passabarret*.

Una temporada més, el Metropol us convida a venir i a emocionar-vos amb els espectacles que us presenta. Ja ho sabeu, les cortines del teatre s'obren per a tots vosaltres!



4

DISSABTE 29.01.11 | 21.30 h | 15 i 18 euros

FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL CONTE D'HIVERN

De William Shakespeare

Direcció i dramaturgia:
Carne Portaceli

Amb David Bagés, Neus Bernaus,
Gabriela Flores, Josep Julien,
Albert Pérez, Nao Albet i Sergi
Torrecilla

Músics:

Dani Nel·lo i Jordi Prats

Una història sobre la intolerància, plena de contrastos, sentiments i de passió, adaptada al segle XXI i a càrrec d'un gran repartiment encapçalat per David Bagès.

Alguns errors es poden perdonar si existeix un veritable penediment. Leontes, a causa d'una gelosia infundada perquè la seva esposa, i no ell, és la que ha aconseguit que el seu amic es quedi més temps de visita a casa seva, la maltracta públicament i la castiga, amb el seu poder, d'una manera desmesurada. Temps després, i mitjançant un amiga de la família que és l'única que s'enfronta a Leontes, aquest es fa conscient del seu error i se'n penedeix de debò. I com a premi a aquesta actitud, Shakespeare inventa un final fantàstic on l'impossible es fa possible. En un món tan cru com el nostre és meravellós que una cosa així ens faci volar i creure, per un instant, que tot és possible si la consciència es fa present. La FEI amb Carne Portaceli al capdavant es caracteritza per apropar-se a grans textos teatrals des d'una sensibilitat contemporània i amb una presència destacada de la música en directe.



DIVENDRES 04.02.11 | 21.30 h | 15 i 18 euros

5

FORA DE JOC

De Sergi Belbel

Direcció: Cristina Clemente

Amb Anna Azcona, Queralt Casasayas, Toni Sevilla, Francesc Lucchetti i Jordi Andújar



Una mirada ferotge i divertidíssima sobre la família burgesa i la crisi econòmica amb uns excel.lents i coneguts intèrprets.

A Fora de Joc, una família burgesa amb una filla superdotada es veu afectada per les retallades salarials que pateix el marit -que es lliura per un any de la jubilació; no així el seu millor amic, que intenta suïcidar-se- i per les menors vendes de la botiga de la dona. Això dificulta el projecte en el qual la dona xifra la seva felicitat: que la seva filla estudiï en una universitat americana. D'on estalvien? No pensen renunciar als seus plaers, però com que mantenen l'avi en un pis de lloguer amb un cuidador sud-americà... Una comèdia negra de Sergi Belbel amb uns grans intèrprets.

“Magnífic espectacle! No us el perdeu, si el que us agrada és riure seguit i de veres.” Joaquim Armengol *El Punt*



6

DIJOURS 10.02.11 | 21.30 h | 20 euros anticipada i 22 euros taquilla

GIRA AMAR LA TRAMA JORGE DREXLER

Amb *Amar la trama*, Drexler i la seva banda de sis músics tornaran a enlluernar el públic amb la seva manera única d'explicar històries i transportar l'espectador al seu meravellós món musical.

El gran artista uruguaià, guanyador d'un Òscar el 2005 per la cançó *Al otro lado del río*, de la pel·lícula *Diarios de motocicleta*, quatre vegades nominat als Grammy Latinos i tres als Grammy Awards, ens presenta el seu nou disc *Amar la trama*. Drexler suposa un cop d'aire fresc en el ja divers i ampli espectre dels cantautors actuals. Els seus èxits continuats i les lloances de públic i crítica no li impedeixen d'anar sempre un pas més enllà amb cadascun dels projectes discogràfics que du a terme. Les noves cançons, desproveïdes de les petites dosis d'electrònica presents a les seves produccions anteriors, estan dotades, en canvi, de la calidesa que ofereixen els instruments reals. Guitarres cristal·lines, percussió acústica i una brillant secció de metalls embolcallen aquesta vegada el cadenciós i elegant verb de Drexler, tan inspirat com sempre.

L'artista uruguaià arriba a Tarragona després d'haver esgotat les entrades al mític Carnegie Hall de Nova York.



TEATRE

ESTRENA
TARRAGONA

DOBLE FUNCIÓ



DISSABTE 19.02.11 | 21.30 h | | DIUMENGE 20.02.11 | 18.30 h | 15 i 18 euros

7

PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST

De Joan Cavallé

Direcció: Albert Mestres

Amb Mercè Anglès, Pep Cortès,
Fermí Fernández, Aina Huguet,
Quimet Pla i Pep Planas

**I Premi 14 d'abril
de Teatre**

**Premi de la Crítica
Serra d'Or de Teatre
2010**

**Una coproducció del CAER,
l'Ajuntament de Tarragona
i REMA 12
Funcions d'ESTRENA
a Tarragona**

Joan Cavallé és l'autor d'un text extraordinari, reconegut amb diversos premis i elogiat unànimament per la crítica, que a partir de l'aparició d'unes restes humanes planteja la necessitat de recordar amb l'únic objecte de saber la veritat.

En un paratge aïllat, muntanyenc, apareixen unes restes humanes. És el començament d'aquesta història que es planteja la necessitat de recordar amb l'únic objecte de saber la veritat. Aviat, les restes trobades van donant informació sobre el que va passar. Les persones a qui van pertànyer van ser víctimes de la guerra, l'última. Assistim a l'exhumació d'aquests bocins de passat mentre se'ns mostren els ecos dels fets que van ocórrer, que han quedat impregnats en l'espai, però que resten invisibles per als personatges. Només els espectadors de teatre tenen el rar privilegi de veure-ho tot. El CAER, l'Ajuntament de Tarragona i Rema 12 coprodueixen un espectacle, dirigit per Albert Mestres i que compta amb un gran equip artístic i un excel·lent repartiment en el qual hi figuren els tarragonins Mercè Anglès i Fermí Fernández.

DANSA



8

DIVENDRES 25.02.2011 | 21.30 h | 14 euros

HIDDEN

Direcció, coreografia i interpretació:
Olga Cobos, Peter Mika
Jorge Fuentes, Isaac Lucas
Música: Florencia di Concilio
Producció: Núria Botellé

CHOICE

Coreografia: Russell Maliphant
Música: mukul (ambientTV.NET)
Directora d'assaigs: Anna Williams
Ballarins: Olga Cobos, Peter Mika,
Laura Vilar, Guido Sarli, Anna Ódena
Producció: Núria Botellé

HIDDEN / CHOICE

COBOSMIKA COMPANYY

Una de les millors companyies contemporànies de l'escena europea, amb una manera de ballar que arriba als espectadors, ens presenta dues coreografies plenes d'emoció i energia.

Precisió i dinamisme en un doble programa per gaudir del moviment: Hidden, una creació pròpia, i Choice, de Russell Maliphant, un dels principals coreògrafs de l'actualitat. Interpretat i dirigit per Peter Mika i Olga Cobos, Hidden es un duet intimista i evocador que parla de les relacions de parella, les seves lluites, desitjos i sensacions. Com en un tauler d'escacs on, cada jugador escull la seva estratègia per sobreviure. Choice és un quintet que barreja la improvisació amb intel·ligents acrobàcies realitzades per parelles que sembla que espiem en la intimitat més profunda.



www.cobosmika.com



CLOWN



DIUMENGE 27.02.11 | 18.30 h | 14 euros

9

CIA PEPA PLANA PENÈLOPE

Direcció: Nola Rae

Idea original: Pepa Plana

Assessorament Màgia: Mag Lari

Música original: Lluís Cartes

Amb Pepa Plana



Nola Rae, la prestigiosa degana de les pallasses, dirigeix a Pepa Plana per compartir amb el públic les situacions més poètiques, tendres, absurdes i còmiques.

Agafeu una pallassa, de nom Pepa Plana, i feu-la esperar el retorn d'un marit que acaba d'abandonar la llar per anar-se'n a la guerra. Doneu-li, com a distracció, una màquina de cosir i el fil suficient per que cosint pugui oblidar les seves penes i ens faci a nosaltres oblidar de pas les nostres. Doncs bé: el resultat és un entremaliat remake de la Guerra de Troia, amb les seves naus, les seves ciutadelles, els seus heroics guerrers i, com no, el molt famós cavall que va donar la victòria a les tropes d'Ulisses.

"Hi ha en aquest espectacle un munt d'idees brillants, originals i aparentment senzilles, però hi ha també molta feina i, sobretot, hi ha el talent de Pepa Plana, una pallassa tendra i entremaliada que ens ofereix la versió més divertida del viatge d'Ulisses, però també de l'espera de Penèlope, que s'hagi fet mai. Gran Pepa Plana." Dani Chicano *El Punt*



www.pepaplana.com



10

DIJOUS 10.03.11 | 21.30 h | 15 euros

PRIMER AMOR

De Samuel Beckett

Versió: José Sanchis Sinisterra

Traducció: Anna Soler

Creació: Miquel Gòrriz i Àlex Ollé, a partir d'una idea original de Moisés Maicas i Pere Arquillué

Concepte/Interpretació:
Pere Arquillué



Pere Arquillué protagonitza en solitari, magistralment, una peça a mig camí entre la comicitat i el patetisme, entre l'humor i la tragèdia.

Hem de riure o hem de plorar davant la monstruosa descripció del primer (i únic) amor del protagonista d'aquesta peça? I és que Beckett ens col·loca en aquesta obra, escrita l'any 1946, davant d'una història d'humor tràgic. Pere Arquillué encarna un ésser torturat, un home expulsat de casa seva en morir el seu pare, que potser s'estima per un moment la prostituta que el sedueix però que, si es lliura a l'amor, és només per poder-se'l treure aviat del cap. Àlex Ollé i Miquel Gòrriz signen la direcció d'una peça en la qual, com en altres creacions de Beckett, el que escoltem ens mou el riure i el que no se'ns diu... ens omple d'horror.

"Arquillué aposta i guanya. L'actor commou amb el monòleg de Beckett." César López Rosell *El Periódico*



CIRC



DIUMENGE 13.03.11 | 18.30 h | 12 euros (Menors de 15 anys 6 euros)

11

PLECS

De Manolo Alcántara Párraga i
Xavier Erra Batiste

Direcció: Manolo Alcántara
Párraga i Xavier Erra Batiste

Amb Manolo Alcántara, Karl Stets,
Claudio Dorigo, Xabi Eliçagaray

**Coproducció: Teatre Nacional
de Catalunya, Enfila't,
CAER i Cir-que o!**



www.tnc.cat/es/plecs/

Un espectacle captivador, espectacular i multi-premiat, per a tots els públics, que combina música i circ i que fa dels plecs de paper una metàfora dels canvis de vida.

Plecs és un espectacle sobre el món del paper. Teatre, circ, música i moviment per parlar-nos de plecs de paper, metàfora dels canvis, de les metamorfosis a què estem sotmesos avui dia.

Un teló gegant de paper escup els quatre protagonistes: un músic i tres acróbates que es troben en un escenari de paper. Intenten seguir la partitura entre cordes, tecles, tubs i tisores, quan, des del teló de fons, des del silenci, un artefacte es precipita escenari avall, desafiant. Bascula perillosament i al seu damunt els acróbates ballen, giren, es pleguen i afegeixen desequilibri al desequilibri.

**Premi FAD Sebastià Gasch d'arts
parateatral 2010**

Premi millor espectacle de circ de sala 2010



12 DIVENDRES 18.03.11 | 21.30 h || DISSABTE 19.03.11 | 21.30 h | 12 euros

ZONA ZÀLATA EL BOSC SAGRAT

De Joan Pascual i Enric Garriga
Direcció: Joan Pascual
Amb Marta Grau, Àlex Manríquez,
Toni Martí, Josep M. Antiller, Oriol
Montesó, Sergi Roig, Enric Garriga i
Joan Pascual

25 anys Zona Zàlata

Zona Zàlata celebra els seus 25 anys amb una farsa contemporània que es riu amargament de la civilització com a concepte de progrés.

El Bosc sagrat és una astracanada lligada al cos com a matèria generadora de sensacions. Amb aquest espectacle Zona Zàlata vol celebrar els seus 25 anys d'existència i què millor per fer-ho que pujar a escena i mostrar la seva passió per la vida de les persones, de la comunitat. Unes persones amb noms i cognoms, amb sentiments i contradiccions, amb il·lusions i decisió. Un treball amb el cos com a protagonista, amb la paraula com a nexa d'unió i el somriure com antídote a una gran mentida que no acabem d'entendre... Un recorregut per una experiència creativa consolidada en una coherència interna que no vol perdre de vista la reflexió continuada d'allò que ens succeeix dia a dia, d'allò que ens estimula, i d'allò que ens manté vius: els sentiments envers els altres. La ciutat se'ns presenta com a sinònim de modernitat, com a bosc sagrat, ple de contradiccions que ens ha creat unes necessitats materials que possiblement s'han convertit en paranys que ens fan oblidar l'essència de la nostra existència.



TEATRE



DIVENDRES 25.03.11 | 21.30 h | 15 i 18 euros

13

TIMBRE 4 **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN**

Creació i direcció:
Claudio Tolcachir

Amb Jorge Castaño, Araceli
Dvoskin, Diego Futuros, Tamara
Koper, Inda Lavallo, Miriam
Odorico, Lautaro Perotti,
Gonzalo Ruiz

**Millor obra argentina
i millor direcció dels
premis ACE**



Una oportunitat excepcional de veure un dels èxits teatrals més rotunds dels darrers anys, que ja ha captivat al públic de trenta països. Teatre argentí de tercera generació i de factura impagable per una divertida comèdia negra al voltant de la família.

Després de la seva estrena el 2005 es va convertir en un veritable fenomen teatral a Buenos Aires i des de llavors ha estat presentada en més de 30 països amb èxit unànime, i acaba de triomfar al Festival de Tardor de París. A l'Estat es va estrenar al Festival temporada Alta i posteriorment s'ha pogut veure al Teatre Lliure i al Teatro Español de Madrid. Una família al límit de la seva dissolució, evident però secreta; conviuen en una casa que els conté i els tanca, que construeix espais personals dins dels espais compartits, cada vegada més complexos per conciliar. Una convivència impossible transitada des de l'absurd devenir d'allò que és quotidià, on el que és violent s'instal·la com si fos natural i el que és patètic s'ignora per estar compartit. Divertida comèdia negra. Una família marcada pel silenci i el tabú es divideix arran de l'internament de l'àvia en un hospital. Teatre argentí de tercera generació i de factura impagable.



REFREE MATILDA

Raül Fernández,
veu guitarra i teclats

Oriol Roca, bateria

Xavi Lloses, teclats y acordió

Xema Fuertes,
charango, banjo, guitarra y coros

Cayo Bellveser, bajo y coros

Raül Fernández, o el que és el mateix, Refree, s'ha convertit a poc a poc, sense presses, amb la feina d'un artesà meticulós, en una de les personalitats indispensables de la música al nostre país.

"Quan vaig escoltar per primera vegada la música de Refree vaig sentir com si m'estiguessin explicant un secret meravellós". Són paraules de Brad Jones, l'afamat productor nord-americà que ha contribuït a la factura impecable del últim disc d'estudi de Raül Fernández "Refree", Matilda. Deu cançons que suposen un nou gir per al músic, que ha produït discos com els de Nacho Umbert, Las Migas o El Hijo; ha dirigit l'espectacle Ojo con la Mala per a la hip-opera Mala Rodríguez; ha unit el pop amb la clàssica a les ordres de l'Orquestra Nacional de Càmera de Andorra ONCA i és el responsable de la banda sonora de la sèrie d'èxit de TV3, Infidels. En paral·lel a totes aquestes activitats, no ha descuidat en cap moment els seus projectes més personals. I la prova és aquest Matilda, on es presenta amb un grup renovat i unes orquestracions per a cada tema que accentuen encara més l'inequívoc segell d'identitat que porta el nom de Refree escrit en cada nota. Malgrat la seva complexitat interior les seves composicions són precioses i accessibles, i són també tan sorprenents que mai no ens cansarem d'escoltar-ho.





DIVENDRES 01/04/2011 | 21.30h | 15 i 18 euros

15

TEATRE ROMEA L'HORT DELS CIRERERS

De Anton P.Txèkhov

Adaptació de David Mamet

Direcció: Julio Manrique

Amb Mireia Aixalà, Gemma Brió,
Cristina Genebat, Montse Guayar,
Norbert Ibero, Norbert Martínez,
Sandra Monclús, Ferran Rañé,
Xavier Richart, David Selvas, Enric
Serra, Oriol Vila, Marc Aguilar
i Eneko Rodríguez

Julio Manrique dirigeix el clàssic de Txèkhov que ens parla sobre la infantesa, la mort, el canvi amb un repartiment de luxe.

L'hort dels cirerers explica la història en clau de comèdia d'una família d'origen rus amb problemes econòmics però que no es preocupen per millorar la seva situació i evitar així la pèrdua de les propietats. Lopakhin proposa vendre la finca per salvar la hipoteca i convertir-la en una casa d'estiueig, això faria desaparèixer tot el patrimoni i la casa familiar. Txèkhov va mostrar que les persones no viuen grans tragèdies, ni conversen al voltant de temes universals, els personatges transcorren per situacions aparentment vulgars, el que amaga la trama de problemes que viuen els personatges en realitat.



www.teatreromea.com

DANSA



16

DISSABTE 26.02.11 | 18.30 h | 12 euros menors de 12 anys i 14 euros adult

METROPOL FAMILIAR

COMPANYIA ROBERTO G. ALONSO **ZING-ZING**

Coreografia: Roberto G. Alonso

Espectacle recomanat

a partir de 6 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys)

i 6 € (adults)

Durada: 1 h

Zing-Zing us convida a fer un viatge a un món ple de fantasia a través de la dansa, la música, els sons, la llum, les imatges i un vestuari espectacular.

Imagina un zing-zing fent de bola de vidre per a dos sargantanes xerrameques bessones, tres papallones negres que fan fiu, quatre gats equilibristes amb torticoli, cinc marietes presumides que es pentinen sense mirall, sis vals amb pals, set caderneres capritxoses ballant totes cofoies un mambo, un tango i un fandango, vuit flors venjatives amb nou espines que no punxen o deu sabates de taló enfilades en una cadira. Imagina un pataplum! sense ximplum! Zingzingeixes?



www.ciarobertogalonso.com



DISSABTE 02.04.11 | 18.30 h | 4 euros menors de 12 anys i 6 euros adult

17

METROPOL FAMILIAR

CIA. PASSABARRET EL TEMPLE D'AGNI

Direcció: Laia Cabrera

Espectacle de teatre infantil amb elements de circ. De 6 a 12 anys.
Preu: 4 € (menors de 12 anys) / 6€ (adults)
Durada: 55 minuts

Mitjançant diferents personatges i éssers fantàstics s'aniran desfent els tòpics del viatger per fomentar el respecte a les diferents cultures.

L'encant i la màgia de l'Índia va ser el que va convèncer a l'Albert a fer el seu primer viatge fora de casa... però tot el que va descobrir mentre buscava el Temple d'Agni i els amics que allà hi va fer van marcar el seu cor per sempre.

Serps amigables, ganivets que volen, danses acrobàtiques, instruments autènticament autèntics o rituals intrigants són només una petita part d'aquest sorprenent viatge.



45 RPM | 7 PECADOS CAPITALES

DIRECCIÓ: VICENTE CAÑÓN

Si riure fora pecat, la companyia 45 R.P.M. seria la primera a induir a ser un pecador o pecadora, a tot el públic assistent a la seva darrera estrena 7 (Els pecats capitals). Aquesta vegada i gràcies a la maduresa que té aquesta companyia, després d'aquests anys actuant a diferents comarques del nostre país, així com al país Valencià i a pobles de la franja, ens porta aquesta renovada i divertida obra. Com sempre les 14 agosarades actrius de la companyia i el seu director ens presenten en clau d'humor la seva particular visió dels "temibles" set pecats capitals. | **Preu: 10 €**

GRUP ESCÈNIC ATENEA

LA CASA DE LOS LÍOS

De: Álvaro Portes | Direcció: José Ema

Una comèdia d'embolics en la qual 8 personatges crearan situacions totalment esbojarrades. Una escriptora de novel·la negra molt curiosa que busca nous arguments per a la seva obra literària es ficarà en la vida d'un matrimoni ple de gelosia, la criada i la seva parella, als pares i la policia. | **Preu: 6 € (2n amfiteatre) i 11 €**

TEATRE 8

28 CÈNTIMS

Creació lliure a partir de textos de Luís García Araus, Javier G. Yagüe, Quique Culebras i teatre8. Direcció: Quique Culebras

Un home anònim es rebel·la i decideix reclamar la devolució de 28 cèntims que una empresa de telefonia li deu. La burocràcia, la passivitat i la indiferència de l'empresa davant de les seves reclamacions portaran l'home a emprendre una lluita exasperant per reclamar els seus drets. En el seu viatge coneixerà altres persones que, a l'igual que ell, pateixen situacions injustes i decidiran unir-se per lluitar i demostrar que tot pot canviar. L'obstinació d'aquestes persones per reclamar allò que consideren just, les portarà a situacions límit en més d'una ocasió, enfrontant-se a "monstres" com la Seguretat Social, l'Església Catòlica i les multinacionals. Quin preu hauran de pagar per aconseguir el seu objectiu? Tot val per assolir-lo? Tindrà sentit la seva lluita | **Preu: 8€ anticipada i 10€ una hora abans**

FESTIVAL D'ANIVERSARI

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA

L'Esbart Dansaire fa una de les seves actuacions amb la participació de dansaires de totes les seccions de dansa de l'entitat: principiants, juvenil, cos de dansa i veterans.

[Accès lliure condicionat a l'aforament del teatre](#)



DIUMENGE 30 DE GENER, 19 h



DIUMENGE 6 DE FEBRER, 18.30 h

18



DIVENDRES 11 DE MARÇ, 21.30 h



DIUMENGE 3 D'ABRIL, 18.30 h

L'Ajuntament de Tarragona mitjançant Imaginantes Serveis Culturals, ofereix una programació d'espectacles infantils i juvenils per a les escoles i instituts amb l'objectiu de promoure les arts escèniques entre els infants i els joves. Tots aquests espectacles s'ofereixen als centres d'ensenyament acompanyats del corresponent dossier pedagògic.

DILLUNS 17 /01 | 9:30 i 11:00 h | | DIMARTS 18/01 | 9:30 i 11:00 h



DILLUNS 24/01 | 9:30 h

ZOG

Teatre en anglès per a alumnes d'E.Infantil

Espectacle 100% en anglès. Amb aquesta proposta, estrenem una nova línia de teatre en anglès per als més petits. En Zog és un mico amb molta gana que necessita l'ajut del seu amic Billy per trobar un deliciós plàtan per menjar. Aquest espectacle treballa el vocabulari bàsic sobre menjar, peces de roba i animals.



DILLUNS 24/01 | 15:30 h

MACBETH

Teatre en anglès per a alumnes de 1r i 2n d'E.S.O.

Espectacle 100% en anglès. Una adaptació en clau d'humor de l'obra d'en William Shakespeare, ambientada en el món dels gàngsters de Nova York.

En Joe Macbeth és un gàngster amb una muller molt ambiciosa. Una enigmàtica dama prediu que ell acabarà essent el cap de la banda, però ell no vol esperar i la sang comença a brollar...

19



DILLUNS 7 /02 | DIMARTS 8/02

JEKYLL & HYDE

Teatre en anglès per a alumnes de 3r i 4t d'E.S.O. i Batxillerat

Espectacle 100% en anglès. Tot un clàssic adaptat i localitzat en una hipotètica societat del futur, on les drogues han estat prohibides i tothom es porta de forma civilitzada... tothom excepte el doctor Jekyll, que investiga una potent droga que farà sortir l'home malvat que s'amaga dintre seu.

DILLUNS 7 (9:30, 11:00 i 15:30 h.) i DIMARTS 8 DE FEBRER (9:30 i 11:00 h)



DILLUNS 14 /02 | DIMARTS 15/02

ROBIN HOOD

Teatre en anglès per a alumnes de Primària (nivell mitjà-avançat)

Espectacle 100% en anglès. Les aventures del famós heroi dels boscos de Nottingham, sempre atrafegat lluitant contra el malvat sheriff, enamorant-se de Lady Marion i intentant fer el bé entre els pobres. Amb tanta feina, podrà aconseguir el seu objectiu de prendre als rics per donar als pobres?

DILLUNS 14 (9:30, 11:00 i 15:30 h.) i DIMARTS 15 DE FEBRER (9:30 i 11:00 h)



DILLUNS 21 /02 | DIMARTS 22/02



DILLUNS 14 /03 | DIMARTS 15/03

20



DILLUNS 21 /03 | DIMARTS 22/03



DILLUNS 28/03, 9.30, 11.00 i 15.30 h

PLORAMIQUES

Teatre de titelles i actors per a alumnes d'Ed. Infantil i C. Inicial de primària

Tots sabem qui són els ploramiques: aquells nens que sempre ploren, rondinen, fan marranades i mai estan contents. Però els qui no coneixeu són els Aprofits, uns éssers que sempre estan feliços i que s'aprofiten de les coses que la gent llença... i també de l'energia del plor i de la marranada dels ploramiques!

DILLUNS 21 (9:30., 11:00 i 15:30 h.) i DIMARTS 22 DE FEBRER (9:30 i 11:00 h.)

TARZAN

Teatre en anglès per a alumnes de Primària (nivell mitjà)

Espectacle 100% en anglès. En Tarzan és lliure i feliç a la selva amb els seus amics els animals i sense cap obligació... però el dia que coneix la intrèpida exploradora Jane i s'enamora d'ella, s'adona que ha de millorar molt el seu nivell cultural, d'anglès i els seus hàbits d'higiene si vol que es fixi en ell...

DILLUNS 14 (9:30, 11:00 i 15:30 h.) i DIMARTS 15 DE MARÇ (9:30 h.)

LITTLE RED

Teatre en anglès per a alumnes de Primària (nivell bàsic)

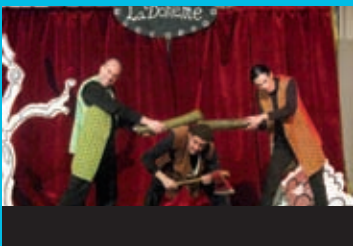
Espectacle 100% en anglès. Una versió alternativa i ecològica del clàssic infantil. A la Little Red no li agrada anar a l'escola, ni anar a comprar, ni el bosc, ni els animals, ni anar a portar el berenar a la seva àvia. Potser un dia d'aquests es trobarà pel bosc un suposat llop suposadament babau i començarà a adonar-se que tota malifeta té el seu càstig.

DILLUNS 21 (9:30 i 11:00 h.) i DIMARTS 22 DE MARÇ (9:30 h.)

EN PATUFET

Teatre de titelles i actors per a alumnes de Llar d' infants i Ed. Infantil

La primera gran aventura d'un nen que s'enfronta tot sol a un món fet a la mida dels pares. Un imaginari obert a les noves experiències dels sentits dels més petits, des de la particular perspectiva que tenen de les dimensions del món dels adults. L'espectacle segueix fil per randa el conte tradicional, però amb uns personatges i una posada en escena colorista, a mida dels més petits!



EL METGE A GARROTADES

Teatre i música per a alumnes d'E.S.O.

En Pierre, en Pere i la Nicole són els integrants de la Companyia "La Bohème", un grup de teatre que va de poble en poble representant les seves creacions. Avui han aterrat a la nostra població per portar un dels clàssics més divertits d'en Molière. Així, entre cançons i diàlegs occurrents, ens presentaran les aventures i desventures del llenyataire Sganarelle, forçat a convertir-se en metge per guarir una de les malalties més comunes... l'amor!

Organitza:

IMAGINAUTES Serveis Culturals

Cicle en Conveni amb l'Ajuntament de Tarragona

Informació i reserves: IMAGINAUTES S.C. | 977 22 99 30

www.imaginautes.net

ALTRES ACTES I ACTIVITATS

Actes organitzats per diverses entitats de la ciutat

21

L'Ajuntament de Tarragona declina qualsevol responsabilitat que es pugui derivar de tots els actes que no estiguin organitzats directament per aquesta administració.

DIMARTS 1 DE MARÇ, 20.30 H

125è ANIVERSARI DEL CLUB GIMNÀSTIC DE TARRAGONA

Accès amb invitació

Organitza: Club Gimnàstic de Tarragona

DIMECRES 9 DE MARÇ, 18 H

GALA CULTURAL DEL COL·LECTIU DE DONES

Accès amb invitació prèvia recollida d'entrades a les taquilles del teatre

Organitza: Conselleria de Polítiques d'Igualtat

DISSABTE 12 DE MARÇ, 20 H

FESTIVAL DE LA QUINZENA CULTURAL DEL DÍA DE ANDALUCÍA

Accès amb invitació prèvia recollida d'entrades a les taquilles del teatre

Organitza: Asociación Cultural Folklórica Andaluza

DIUMENGE 27 DE MARÇ, 18 H

GALA DE DANSA

Organitza: Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona

Joventuts Musicals de Tarragona organitza el cicle Dimarts Musicals amb el suport de l'Ajuntament de Tarragona, mitjançant el qual ofereix una programació estable de música clàssica, amb incursions esporàdiques en altres estils musicals, tant per als socis de l'entitat com per al públic de Tarragona en general. Aquest cicle forma part del programa Tarragona Clàssica.



DIMARTS 1.02. 2011 | 20 H

CLAUDIA SCHNEIDER, MEZZOSOPRANO I ALFREDO ARMERO, PIANO

Ambdós configuren un duet impecable, de gran poder comunicatiu. Clauda Schneider, llicenciada en Arquitectura, estudià música a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i formació de cant amb Montserrat Aparici. Alfredo Armero estudià amb Alicia de Larrocha, Carlota Garriga i Carmen Bravo. Va rebre el Premio Fundación Victoria y Rodrigo del XLV Curso Universitario de Música Española de Santiago de Compostela.

22



DIMARTS 8.02.2011 | 20 H

**QUARTET ALBÉNIZ
KATIA MICHEL PIANO**

Quartet format per intèrprets catalans. Han tocat en el Cicle de concerts de la Pedrera del Mas i Mas, en el Cicle de quartets de corda del Festival de Peralada, a l'església de St Peter Notting Hill i St. Margaret Pattens. Katia Michel, excel·lent pianista, invitada regularment a festivals internacionals com Gstaad New Years Festival. Imparteix classes magistrals als Estats Units.



DIMARTS 15.02.2011 | 20 H

**MARTINU ENSEMBLE
ARMANDO MERINO, DIRECTOR**

És un autèntic grup de música de cambra per a interpretar unes obres que rarament es poden trobar en altres formacions de característiques semblants. El treball que realitza, busca obtenir la màxima perfecció de les obres que interpreten treballant a un nivell molt acurat tècnicament i buscant la màxima comprensió de les obres.



DIMARTS 22.02.2011 | 20 H

MOSCOW SINFONIETTA CHAMBER ORCHESTRA
JOSÉ LUIS NIETO PIANO

Formada després d'un procés de selecció de màxima exigència entre joves valors russos formats en el prestigiós Conservatori Txaikovski de Moscou, inicià la seva singladura a l'abril de 2006, liderats per un jove talent espanyol, el brillant pianista i compositor José Luis Nieto.



DILLUNS 28.02.2011 | 20 H

KATIA NOVELL, VIOLÍ
LUÍS PARÉS, PIANO

Katia Novell debuta amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (Febrer 2002). Al llarg de la seva trajectòria ha aconseguit premis i reconeixements, tant en qualitat de solista com en qualitat d'integrant de grups de cambra.

El pianista italo-venegolà Luís Parés actua regularment com a solista i com a músic de cambra oferint recitals en països com Estats Units, Regne Unit, Espanya, Itàlia i Venècia.



DIMARTS 15.02.2011 | 20 H

QUINTA ESENCIA

Grup vocal especialitzat en polifonia del renaixement espanyol. Seleccionat pel Fringe Oude Muziek d'Utrecht 2008 i el Fringe de Barcelona 2009. Format per alumnes de l'ESMUC. Música i poesia del "Siglo de Oro Español".

23



DIMARTS 22.02.2011/ 20 H

ORIOL AYMAT, VIOLONCEL
SÀRIEL MALER, PIANO

Primer violoncel de l'orquestra alemanya l'Arte del Mondo, Oriol Aymat resideix actualment a Barcelona i gaudeix d'una carrera musical que comprèn totes les èpoques, estils i agrupacions. Juntament amb el duo amb Albert Guinovart i altres formacions de cambra, Oriol Aymat toca de solista, forma part de l'orquestra Camerata XXI, imparteix cursos d'interpretació, realitza estrenes i enregistraments de música contemporània, cambra i d'improvisació.



DIMARTS 29.02.2011 | 20 H

QUARTETO HADES

Des de la seva creació, el Quarteto Hades, ha mostrat un especial interès per la interpretació i difusió de la música espanyola i llatinoamericana de totes les èpoques i així ho mostra en cada un dels seus programes. D'aquesta manera ha adquirit una personalitat pròpia centrada en el compromís de la cultura i la qualitat.

TROBA'T AMB LA CULTURA DE TARRAGONA A

Públics Digital

<http://publics.tarragona.cat>



A partir del **15 de gener de 2011**, la revista Públics abandona el suport paper i passa a ser un butlletí digital quinzenal.

Vols rebre'l a casa?

Entra a <http://publics.tarragona.cat>, subscriu-t'hi i el rebdràs quinzenalment per correu electrònic de forma totalment gratuïta.



tots millorem

Aplegades sota aquesta denominació, el Teatre Metropol programa i dóna cabuda a tot un seguit d'activitats complementàries al voltant de les arts escèniques, més enllà de la representació en viu. UN espai de trobada que permet el contacte directe entre creadors i espectadors, afavoreix la participació i l'intercanvi d'idees i amplia el nostre coneixement del fet escènic per així gaudir-ne millor.



DIMECRES 2 DE FEBRER, 19.30 h

ANNA BOLENA, de Gaetano Donizetti

Conferència introductòria a càrrec de Josep M. Rota, musicòleg
(amb motiu de la representació d'aquesta òpera al Gran Teatre del Liceu)
Al vestíbul del Teatre. Accés lliure
Organitza: Amics de l'òpera de Tarragona
Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



DIMECRES 30 DE MARÇ, 19.30 h

CAVALLERIA RUSTICANA, de Pietro Mascagni i Pagliacci de Ruggero

Conferència introductòria a càrrec de Josep M. Rota, musicòleg
(amb motiu de la representació d'aquesta òpera al Gran Teatre del Liceu)
Al vestíbul del Teatre. Accés lliure
Organitza: Amics de l'òpera de Tarragona
Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



03.11.10

VISITA AL METROPOL

Visita al Teatre Metropol dels alumnes del mòdul d'Animació sociocultural de l'Institut Vidal i Barraquer de Tarragona.



05.11.10

PER ART DE MÀGIA

Aplaudiments finals a l'estrena de l'espectacle del Mag Gerard i la Cia. Teatre Màgic en el marc del Festival Teatre Màgic.



12.11.10

LA DOBLE VIDA D'EN JOHN

Salutació final dels actors de l'espectacle protagonitzat per Joan Pera i Lloïl Bertran



28.11.10

LA BELLA DORMENT

La Cia, Plan B, amb Arantxa Sagardoy al capdavant, va tornar a omplir el Metropol amb un espectacle ple de fantasia i color.



19.12.10

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "ELS PASTORETS"

El periodista Enric Pujol va presentar el llibre commemoratiu de "Els Pastorets" de l'Associació La Salle.

ABONAMENTS

Abonament A: de 9 a 12 espectacles de temporada (20 % dte.)
Abonament B: de 5 a 8 espectacles de temporada (15 % dte.)
Abonament jove: 50 % dte. a menors de 18 anys (a partir de 5 espectacles)

INICI DE LA VENDA D'ENTRADES:

- 19 de gener (a partir de les 10 h)

PUNTS DE VENDA:

- Taquilles del Teatre Metropol
- Les 24 h a:
.Terminals de venda ServiCaixa
.Tel. 902 33 22 11
.www.servicaixa.com



Dimarts i dimecres de 18 a 20h, De dijous a dissabte de 12 a 14h i de 18 a 20h (excepte festius), Diumenges, obert una hora abans de l'espectacle.

DESCOMPTES

> Tiquet 4: 10% de descompte en adquirir una localitat de quatre espectacles diferents inclosos en l'abonament, en qualsevol moment de la temporada.

> Grups : Condicions especials per a grups organitzats, amb reducció del 10% al 25% a partir de 10 persones.

> Carnet Jove i CARNET D'ESTUDIANT: 15% de descompte.

> Infantil : 15% de descompte per a menors de 12 anys.

> Majors de 65 anys: 15% de descompte. Cal acreditar-se.

> DESCOMPTES PER MOBILITAT REDUÏDA: 15% de descompte.

> TR3SC: 20% de descompte en tots els espectacles professionals, excepte els espectacles Metropol Familiar. (Festival GEA: 20% de descompte en les entrades i 40 % de descompte en l'abonament)
> DESCOMPTES JOVE: 30% menors de 29 anys (exceptuant Metropol Familiar, Escena Tarragona i Dimarts Musicals). Entrades limitades.

* A l'espectacle de Gerard Gil i Les Aus Proletari Cratz i The Transistor Arkestra no s'apliquen els descomptes Jove, Infantil i Grups.

* A l'espectacle Mano a mano només s'apliquen els descomptes de TR3SC (15%) i Mobilitat Reduïda

* Als Pastorets i a les Infantils no s'aplica cap descompte.

CONDICIONS DE VENDA DE LOCALITATS

Una persona no pot, en cap cas, adquirir més de 10 entrades d'un mateix espectacle.

La taquilla no admetrà devolucions o canvis d'entrades.

> VISITES AL TEATRE

Imaginautes Serveis Culturals organitza visites comentades al teatre.

Cal trucar al 977 229 930

www.imaginautes.net

SERVEIS

El teatre Metropol disposa d'espais i accessos reservats per a persones amb mobilitat reduïda. Per tal que puguem garantir una atenció adequada a les vostres necessitats, aviseu-nos a les taquilles del teatre, o bé truqueu-nos al 977 244795 en el moment d'adquirir les entrades.

Rambla Nova, La Pedrera, Plaça de la Font, Mercat

RECORDEU

> L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora d'inici dels espectacles.

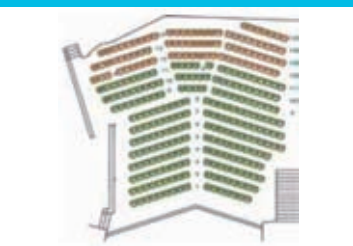
> Els espectacles començaran putualment a l'hora anunciada. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.

> No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa de l'Ajuntament.

> Es prega als espectadors que assegurin que el seu rellotge, telèfon mòbil o altres aparells no emetran durant l'espectacle senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.

> L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.

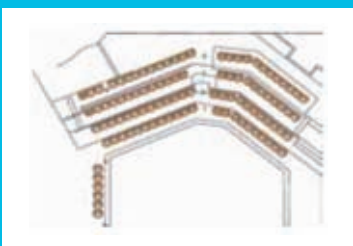
> Reservat el dret d'admissió.



PLATEA



PRIMER AMFITEATRE



SEGON AMFITEATRE

Teatre Metropol

Un hivern ple d'emoció

ESCENA TARRAGONA

DILLUNS 17 | GENE

9.30 | 11 h
ZOG
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 18 | GENE

9.30 | 11 h
ZOG
Les Escoles van al Teatre
20 h
DUO MACUTA-BLANCH
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica

JORGE DREXLER



DILLUNS 24 | GENE

9.30 h
MACBETH
10.30 | 15.30 h
JEKYLL & HIDE
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 25 | GENE

20 h
ARTARIA ENSEMBLE
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica

DIMARTS MUSICALS

DILLUNS 7 | FEBRER

9.30, 11 | 15.30 h
ROBIN HOOD
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 8 | FEBRER

9.30 | 11 h
ROBIN HOOD
Les Escoles van al Teatre
20 h
QUARTET ALBENIZ-KATIA MICHEL
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica



LES ESCOLES VAN AL TEATRE

DILLUNS 14 | FEBRER

9.30, 11 | 15.30 h
PLORAMIQUES
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 15 | FEBRER

9.30 | 11 h
PLORAMIQUES
Les Escoles van al Teatre
20 h
MARTINU ENSEMBLE
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica

DIMECRES 16 | FEBRER

19.30 h
Inauguració exposició
LA DONA I LA RAUXA
Festes, Carnaval

DILLUNS 21 | FEBRER

9.30, 11 | 15.30 h
TARZAN
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 22 | FEBRER

9.30 | 11 h
TARZAN
Les Escoles van al Teatre
20 h
**MOSCOW SINFONIETTA
CHAMBER ORQUESTRA**
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica

HIDDEN CHOICE



FORUM METROPOL

DILLUNS 28 | FEBRER

20 h
DUO NOVELL-PARES
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica

DIMARTS 1 | MARÇ

20.30 h
**125è ANIVERSARI
DEL NÀSTIC**
Altres actes.
Club Gimnàstic de Tarragona



EXPOSICIONS

DILLUNS 7 | MARÇ

21 h
**CONCURS
DE DRAG QUEENS**
Festes, Carnaval



DIMECRES 9 | MARÇ

18 h
**GALA COL·LECTIU
DE DONES**
Altres actes

ALTRES ACTES I ACTIVITATS

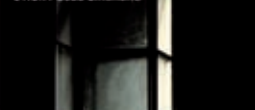
DILLUNS 14 | MARÇ

9.30, 11 | 15.30 h
LITTLE RED
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 15 | MARÇ

9.30 h
LITTLE RED
Les Escoles van al Teatre
20 h
QUINTA ESENCIA
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica

L'HORT DELS CIRERERS



DILLUNS 21 | MARÇ

9.30 | 11 h
EN PATUFET
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 22 | MARÇ

9.30 h
EN PATUFET
Les Escoles van al Teatre
20 h
DUO ORIOL AYMAT-MALER
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica



DILLUNS 28 | MARÇ

9.30, 11 | 15.30 h
**EL METGE A
GARROTADES**
Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 29 | MARÇ

20 h
QUARTET HADES
Dimarts Musicals / Tarragona Clàssica

DIMECRES 30 | MARÇ

19.30 h Parlem de...
**CAVALLERIA
RUSTICANA**
De Mascagni i Pagliaro de Ruggero
Forum Metropol. Amics de l'Òpera.



<p>DIJOUS 27 GENER</p> <p>19.30 h Presentació del llibre JUJOL A TARRAGONA Actes singulars. Centenari</p>	<p>CONTE D'HIVERN 21.30 h Factoria Escènica Internacional Temporada. Teatre</p>	<p>DISSABTE 29 GENER</p> <p>21.30 h CONTE D'HIVERN Factoria Escènica Internacional Temporada. Teatre</p>	<p>DIUMENGE 30 GENER</p> <p>19 h 45 RPM 7 PECADOS CAPITALES Escena Tarragona</p>
<p>FORA DE JOC 21.30 h FORA DE JOC De Sergi Belbel Temporada. Teatre</p>	<p>DIVENDRES 4 FEBRER</p> <p>21.30 h FORA DE JOC De Sergi Belbel Temporada. Teatre</p>		<p>DIUMENGE 6 FEBRER</p> <p>18.30 h ATENA TEATRE LA CASA DE LOS LIOS Escena Tarragona</p>
<p>DIJOUS 10 FEBRER</p> <p>21.30 h JORGE DREXLER Gira Amar la Trama Temporada. Música</p>	<p>PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST 21.30 h PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST Temporada. Teatre</p>	<p>DISSABTE 19 FEBRER</p> <p>21.30 h PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST Temporada. Teatre</p>	<p>DIUMENGE 20 FEBRER</p> <p>18.30 h PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST Temporada. Teatre</p>
<p>PRIMER AMOR 21.30 h PRIMER AMOR Amb Pere Argüillú Temporada. Teatre</p>	<p>DIVENDRES 25 FEBRER</p> <p>21.30 h Cobosmika company HIDDEN/CHOICE Temporada. Dansa</p>	<p>DISSABTE 26 FEBRER</p> <p>18.30 h Companyia Roberto G. Alonso ZING-ZING Temporada. Metropol Familiar</p>	<p>DIUMENGE 27 FEBRER</p> <p>18.30 h Cia. Paps Plana PENÉLOPE Temporada. Teatre</p>
<p>DIJOUS 10 MARÇ</p> <p>21.30 h PRIMER AMOR Amb Pere Argüillú Temporada. Teatre</p>	<p>DIVENDRES 11 MARÇ</p> <p>21.30 h TEATRE 8 28 CENTIMS Escena Tarragona</p>	<p>DISSABTE 12 MARÇ</p> <p>20 h QUINZENA CULTURAL DIA DE ANDALUCIA Altres actes. Asoc. Cultural Folklòrica Andaluza.</p>	<p>DIUMENGE 13 MARÇ</p> <p>18.30 h Enfilat PLECS Temporada. Circ</p>
<p>DIVENDRES 18 MARÇ</p> <p>21.30 h 25 anys Zona Zàlata EL BOSC SAGRAT Temporada. Teatre</p>	<p>DISSABTE 19 MARÇ</p> <p>21.30 h 25 anys Zona Zàlata EL BOSC SAGRAT Temporada. Teatre</p>	<p>DIUMENGE 27 MARÇ</p> <p>18 h GALA DE DANSA Altres actes. Àssoc. de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona.</p>	<p>LA OMISSION DE LA FAMILIA COLEMAN 21.30 h LA OMISSION DE LA FAMILIA COLEMAN Creació i direcció Claudio Tolcachir Temporada. Teatre</p>
<p>DISSABTE 26 MARÇ</p> <p>21.30 h Matilda REFREE Temporada. Música</p>	<p>DIVENDRES 1 ABRIL</p> <p>21.30 h L'HORT DELS CIRERERS De Anton P. Txekhov Direcció: Julio Manrique Temporada. Teatre</p>	<p>DISSABTE 2 ABRIL</p> <p>18.30 h CIA PASSABARRET EL TEMPLE D'AGNI Temporada. Metropol Familiar</p>	<p>DIUMENGE 3 ABRIL</p> <p>18.30 h ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA FESTIVAL D'ANIVERSARI Escena Tarragona</p>



Amb el patrocini de



Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



Membre de

