

Teatre Metropol

TEMPORADA D'HIVERN 2010

75
anys
AL COR DE TARRAGONA





Teatre Metropol de Tarragona

AJUNTAMENT DE TARRAGONA

Alcalde-president
Josep Fèlix Ballesteros Casanova

Consellera de Cultura
Carme Crespo Blázquez

ÀREA DE CULTURA

*Cap de gestió Àrea de Cultura,
Patrimoni i Ensenyament*
Araceli Saltó

Tècnic gestió d'Arts Escèniques
Jordi Giramé

Tècnics gestió cultural
Juan Pablo Vallejo
Marina Vidal

Promoció, venda i relació amb l'espectador
Lluïsa Fuentes
Núria Gurrera

Serveis Tècnics
Anton Baixeras (*Cap Tècnic i Manteniment*)
Xavier Callau
Joan Carles Fortuny
Lluís Guzmán
Toni Pinós
Alfredo Revilla
Marcel·lí Vidiella

*I la resta de serveis tècnics i administratius de
l'Àrea de Cultura i de l'Ajuntament de Tarragona*

TEMPORADA D'HIVERN 2010 | Sumari

Presentació | 03

■ PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES

GENER
NIXON FROST | 04

FEBRER
LA VIDA POR DELANTE | 05
GERARD QUINTANA | 06
SUCRE | 07
URTAÏN | 08

MARÇ
DON JUAN. MEMÒRIA AMARGA DE MI | 09
KONTRATANGO (live) | 10
LA MACCHINA DE KAFKA | 11
DIVINAS | 12
LA GLÒRIA DEL MERCAT | 13
SIRENA EN TIERRA | 14
UNA VISITA A DJANGO REINHARDT (1910-2010) | 15

METROPOL FAMILIAR
EN JOAN SENSE POR | 16
ABRAKADABRA.COM | 17

■ **CICLES**
Escena Tarragona | 18
Dimarts Musicals | 19
Les escoles van al Teatre | 21
Altres actes i activitats | 23

■ **ESPAI METROPOL**
Fòrum Metropol | 24
Festival Eclèctic | 25
Vist i no vist | 27

■ **COM I QUAN**
Informació | 29
Calendari | 30 i 31

Un hivern ple d'emocions



PROGRAMACIÓ COMMEMORATIVA

Després d'una temporada de tardor molt satisfactòria en la qual s'han exhaurit cinc dels espectacles programats i s'ha obtingut molt bona ocupació en la resta, comencem el 2010 amb una programació d'hivern potent i extensa. **Una programació que podem qualificar d'especial i de commemoració del Centenari del Teatre** (juntament amb la T. de Primavera), amb algunes novetats i la presència destacable d'alguns espectacles i artistes. S'allargarà fins a Setmana Santa i serà el preàmbul a la Temporada de Primavera que finalitzarà al juny i en la qual es concentraran la majoria d'actes commemoratius del Centenari, a banda de la programació d'espectacles. Uns actes que ja van tenir el seu tret de sortida el passat 9 de gener amb una jornada de portes obertes adreçada al públic familiar, amb visites guiades teatralitzades, tallers i espectacles, coincidint amb la data històrica dels cent anys de la inauguració del Teatre.

Un total de catorze espectacles en dos mesos ompliran l'escenari del Metropol amb el millor teatre, dansa, música, familiars, etc. Una programació per a tots els públics amb grans companyies i artistes. Inaugurarà la temporada el **Teatre Lliure** amb *Nixon Frost*, un gran text dirigit per Àlex Rigola. La **Companyia Animalario**, de la qual l'any passat vam poder veure al Metropol el seu *Argelino, servidor de dos amos* que va ser reconegut amb diversos Premis Max, ara ens ofereix *Urtain*, el gran esdeveniment teatral de la temporada, en l'única actuació a les comarques de Tarragona. També repetirà al Metropol, la gran **Concha Velasco**, amb un text dirigit per **Josep M. Pou** i l'estimat **Joan Pera** amb un text escrit per ell mateix amb referències autobiogràfiques. En música **Gerard Quintana** i **Las Divinas** ens oferiran el seus darrers treballs i el Festival Dixieland ens permetrà gaudir d'un concert en memòria del gran guitarrista de jazz, **Django Reinhardt**. En dansa, podrem veure tres espectacles de signe ben diferent, però tots de gran interès i que refermen la nostra vocació d'acompanyament i suport als artistes i a les iniciatives artístiques i culturals del nostre territori. El Metropol acollirà l'estrena de *Sucre* de la **Companyia Noèlia Liñana**, amb música en directe i direcció musical del cantautor tarragoní Paco Enlaluna, el ballari i coreògraf tarragoní **Francesc Fernández** ens portarà una proposta que combina dansa contemporània i tango argentí, també amb música en directe, i la companyia sevillana **Danza Mobile**, amb *Sirena en tierra*, ens permetrà gaudir d'un espectacle ple de sensibilitat en el marc del nou **Festival Eclèctic –Espectacles des de la discapacitat–**. Completaran la programació les propostes sempre suggerents del Cicle Escena Metro, amb l'exitós **Don Juan. Memòria amarga de mi** i la performance de la companyia italiana **Masque Teatro**, en col.laboració amb el **Festival Trenk-Art**, i el Cicle Metropol Familiar amb **En Joan sense por**, multipremiada proposta de teatre musical amb titelles, i el darrer espectacle del tarragoní **Mag Gerard**.

Grans espectacles, doncs, per a una temporada molt especial, commemorativa, que com sempre estarà acompanyada dels cicles i activitats habituals del Metropol; un teatre ple de vitalitat, obert, popular i centenari!

TEATRE



TEATRE LLIURE
NIXON-FROST

(unplugged escènic)

De Peter Morgan

Direcció: Àlex Rigola

Amb Lluís Marco i Joan Carreras

El Teatre Lliure inaugura la temporada d'hivern amb un duel interpretatiu excel·lent a càrrec de Lluís Marco i Joan Carreras, acompanyats d'una gran companyia.

El 1974, Richard Nixon dimiteix de la Casa Blanca però mai és jutjat pel cas *Watergate*. Tres anys després concedeix una sèrie d'entrevistes per televisió a David Frost, un conegut presentador de programes tipus *late night show*, a canvi de 600.000 dòlars. Serà Frost l'home que arrancarà de Nixon la disculpa davant del poble americà?

"Una peça absolutament indispensable, no tan sols per com està feta sinó pel compromès contingut que desprèn" Toni Martín (*Time Out*)

Durada: 1 h 50 minuts



INFORMACIÓ:

www.teatrelivre.com

DISSABTE 30.01.10 | 21.30 h PREU: 15 i 18 €

04

temporada



DOBLE FUNCIÓ

TEATRE



LA VIDA POR DELANTE

De Romain Gary

Direcció: Josep Maria Pou

Amb Concha Velasco, Rubèn de Eguia, Carles Canut i

José Luis Fernández

La gran Concha Velasco torna al Metropol, en doble sessió, amb una història que sorprèn per la seva vigència i els tocs d'ironia, ingenuïtat i amor.

La vida por delante és la tendra història dels marginats explicada a través dels ulls de Momo, un nen àrab que viu a la pensió de la senyora Rosa, una vella exprostituta jueva, supervivent d'Auschwitz, que acull fills esgarriats en un suburbi de París. El text ens descriu un sordid mosaic humà on Momo fa el seu aprenentatge vital. Amb el seu registre adolescent, denuncia el racisme i el materialisme i fa una reflexió sobre la vellesa, la soledat, l'eutanàsia.

Espectacle en castellà.

Durada: 1 h 50 minuts

+ INFORMACIÓ:

www.focus.es

[DIJOURS 04.02.10 | 18.30 h i 21.30 h] PREU: 20 i 24 €



GERARD QUINTANA

DETERRATENTERRAT

Cançons urgents per a una crisi

Gerard Quintana presenta el seu nou disc amb un espectacle teatral i musical.

“Aquest és un espectacle que se situa en un d’aquests moments de la història en què les vergonyes del poder queden al descobert. I en què l’esperit de sacrifici de l’individu autònom es posa a prova. Les cançons són urgents perquè el moment és urgent. Som a punt per redreçar la història, però el que se’ns ofereix és un pedaç en un globus amb mil forats. En el temps de les grans xifres i de les estadístiques, aquest recital vol ser un lloc amb noms i cognoms, amb cara i ulls, amb cap i peus, amb pota i tripa, amb fredes i calentes, amb parells i nassos, amb llum i ombres, amb nocturnitat i traïdoria, amb sang i fetge, amb flors i violes, amb pit i collons...”



+ INFORMACIÓ:

www.gerardquintana.cat

[DISSABTE 06.02.10 | 21.30 h]

PREU: 12 € (anticipada) i 15 € (a taquilla)

ESTRENA



NOELIA LIÑANA CIA. DE DANSA

SUCRE

Direcció i coreografia: Noèlia Liñana

Guió i direcció musical: Paco Enlaluna

Sucre és un alegre *collage* de dansa contemporània, música en directe i petites dosis d'humor i ironia dins d'un ambient amb ressons cinematogràfics.

La Companyia de Noèlia Liñana, dirigida per la coreògrafa i ballarina Noèlia Liñana, s'estrena amb *Sucre*. Noèlia Liñana té una important trajectòria i ha ballat, entre d'altres, amb la Cia Gelabert-Azzopardi i ha estat actriu i ballarina a l'obra *Flowers of Romance* del Festival Off de Nova York. A l'escena, quatre ballarins i tres músics; entre ells, dos actors. Cada escena és una petita història, una postal amb la banda sonora d'una cançó composta i interpretada pel músic, guionista i actor Paco Enlaluna i la seva formació més acústica (contrabaix, trompeta, guitarra i veus). Un espectacle de dansa al voltant de la diabetis, del sucre, amb una reflexió al voltant de la malaltia i la societat, però també amb humor i ironia.

Durada: 1 hora

 INFORMACIÓ:

www.noelialinana.com
DIVENDRES 19.02.10 | 21.30 h PREU: 12 €



“Un espectacle d'enorme categoria, formidablement dirigit, amb llampecs de gran saviesa dramàtica, i interpretat per tres actrius i cinc actors d'impressionant qualitat. Urtain brinda diverses escenes antològiques”. Joan Anton Benach. La Vanguardia

ANIMALIARIO I CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

URTAÍN

De Juan Cavestany

Direcció: Andrés Lima

Amb Roberto Álamo, Raúl Arévalo, Marc Martínez, Luis Bermejo, Luis Callejo, Víctor Masan, María Morales, Alberto San Juan, Alfonso Lara, Estefanía de los Santos, Luz Valdenebro.

Un dels grans esdeveniments teatrals de la temporada. Un espectacle imprescindible i potent que ha entusiasmat i emocionat a crítica i públic. Una sacsejada emocional i sense concessions al voltant de la figura d'Urtain i d'una part de la història d'Espanya.

Urtain ha aclaparat molts elogis des que es va estrenar, i s'ha convertit en tot un fenomen. Durant la seva temporada a Barcelona, aquest muntatge emocionant va ser ovacionat cada dia per un públic conscient d'haver viscut una experiència teatral intensa i diferent.

La temporada passada Animalario, probablement la millor companyia independent de l'Estat, ens va oferir *Argelino, servidor de dos amos* i va ser reconeguda amb diversos Premis Max, un dels quals per l'adaptació d'Alberto San Juan, que en aquesta ocasió forma part del repartiment.

[DIVENDRES 26.02.10 | 21.30 h] PREU: 15 i 18 €



Espectacle en castellà.

Durada: 1 h 45 minuts



CIA. PELMÀNEC

DON JUAN. MEMÒRIA AMARGA DE MI

Direcció: María Castillo

Amb Miguel Gallardo

Un espectacle intens i emocionant, de titelles de mida humana i un actor, sobre el mite universal de Don Juan. Una de les revelacions de la temporada.

Després del seu pas per diverses produccions televisives, Miquel Gallardo torna al teatre amb *Don Juan. Memòria amarga de mi*. Una revisió del mític personatge, a partir de textos de Tirso de Molina, Zorrilla, Molière i Palau i Fabre, a qui la mort li nega el digne final i es veu obligat a retirar-se a un convent franciscà per viure enfrontat al seu passat i a les seves pors. Un únic actor en escena desplega l'acció dramàtica multiplicant-se en diversos personatges a partir de la manipulació de titelles fetes a mida humana.

Espectacle bilingüe (català i castellà)

Durada: 1 h 15 minuts

+ INFORMACIÓ:

<http://pelmanecdonjuan.wordpress.com>

DI VENDRES 05.03.10 | 21.30 h PREU: 10 €

DANSA



CIA. DOMUS DEL KARO

KONTRATANGO (live)

Director artístic: Francesc Fernández

Amb Júlia Cortés, Francesc Fernández, Sílvia Lezcano i Jordi Lara

Director musical: Gustavo Battaglia

Entre el tango argentí i la dansa contemporània, el coreògraf i ballarí Francesc Fernández, guanyador del I Premi Coreogràfic Roseta Mauri 2009, ens ofereix un espectacle vital i sensual.

KontraTango (live) és una vivència coreograficomusical singular per l'estranya bellesa de les seves coreografies acompanyades d'un exquisit clima musical, una invitació inusual al món de la dansa. Un espectacle de dansa contemporània fusionada amb el tango argentí. Una excel·lent banda en directe; un violí, un contrabaix, un piano, un bandoneó i una guitarra s'endinsen en l'ànima dels ballarins que des de l'emoció creen el seu propi moviment. D'aquesta manera apareix la dansa integral, que no és ni tango ni contemporani, sinó simplement dansa, sense més pretensió que la de transmetre l'emoció de la vida. La possibilitat de veure el treball suggerent i de gran qualitat del coreògraf i ballarí tarragoní Francesc Fernández.

Música en directe

Durada: 1 hora

DISSABTE 06.03.10 | 21.30h PREU: 12 €



MASQUE TEATRE

LA MACCHINA DE KAFKA

Masque teatre, és una de les companyies més importants del teatre contemporani a Itàlia, amb un gran compromís amb la recerca escènica. Entre les seves produccions destaquen espectacles de gran format i petites peces com *La macchina di Kafka*, aquesta performance va ser estrenada al Festival de Santarcangelo 39, el juliol de 2009 i és una proposta de gran contingut estètic on la relació entre cos, música i drama ens transporta a un delicat gust per la contemplació com a eina de comunicació.

Metropol íntim: espai escènic i públic situats a l'escenari del teatre.

Coorganitzat amb el Festival Trenk-Art 10

Durada: 30 minuts



INFORMACIÓ:

www.masque.com

[DIJOURS 11.03.10 | 20.30 h i 21.30 h] PREU: 4 €

temporada

MÚSICA (CONCERT TEATRALITZAT)



Espectacle recomanat pel
17è Festival Internacional de Dixieland

DIVINAS CHOCOLAT

Amb Carla Móra, Irene Ruiz i Marta Móra

Ritme, seducció, humor, feminitat, swing són part dels ingredients del nou espectacle de Divinas.

Després de l'èxit del seu primer espectacle musical, el trio vocal femení Divinas ha tornat a pujar a l'escenari per presentar un nou projecte que porta per títol *Chocolat* i que està ambientat als anys 30, a l'època de la Gran Depressió, conseqüència del crack del 29 dels Estats Units. Un nou concert més teatral, però amb les veus i coreografies fascinants i la música en directe de sempre. *Chocolat* és un espectacle dolç que parla d'una època amarga. *Chocolat* en estat pur!



INFORMACIÓ:

www.lasdivinas.cat

12

DIVENDRES 12.03.10 | 21.30 h PREU: 15 €



LA GLÒRIA DEL MERCAT

De Joan Pera

Direcció: Víctor Muñoz i Calafell

Amb Joan Pera

Joan Pera ens presenta un del seus espectacles més personals i estimats. *La Glòria del mercat*, escrita per ell mateix, i amb apunts familiars autobiogràfics, ens endinsa en la vida d'una gran dona.

La Glòria del mercat és una mirada a la vida d'una dona que tots hem conegut darrere algun taulell, una dona lluitadora, amb empena, sarcàstica i sense pèls a la llengua. A través de les converses que té amb les clientes, les veïnes i el seu marit, la coneixem en tres moments diferents, representatius de la seva vida, i veiem com passa de dominar sobradament i amb gràcia les situacions a veure's superada per les amargues circumstàncies, sense perdre mai el sentit de l'humor ni les ganes de dir el que pensa. La seva manera de parlar i relacionar-se ens fa riure i ens converteix sense adonar-nos-en en clients d'aquest mercat que ella tant s'estima. Una doble sessió per gaudir del Joan Pera en estat pur.

Durada: 1 hora 30 minuts

+ INFORMACIÓ:
www.focus.es

[DILLUNS 15.03.10 | 18.30 h i 21.30 h]

PREU: 15 i 18 €

DANSA - TEATRE



En el marc d'Eclèctic Festival
Espectacle des de la discapacitat

eclèctic

DANZA MOBILE

SIRENA EN TIERRA

Coreografia: Manuel Cañadas

Idea original: Tomy Ojeda

Una reflexió poètica contundent sobre la vida de quatre dones. Una oportunitat de veure el treball singular de Danza Mobile, companyia sevillana de ressò internacional, amb un recorregut poc habitual de les arts escèniques a la discapacitat.

L'anhel de Danza Mobile és introduir-se en els circuits normalitzats de dansa, amb la intenció que públic, crítica i mercat valorin la seva qualitat artística al marge de les discapacitats de part del seu elenc. En aquesta ocasió, i en el marc del Festival ECLÈCTIC - Espectacles des de la discapacitat, organitzat pel Departament de Polítiques d'Igualtat i altres entitats entre el 18 i el 21 de març, presenta *Sirena en tierra*. Interpretada per tres ballarines i una actriu, es tracta d'una peça de dansa-teatre basada en un text de Tomy Ojeda.

Durada: 1 hora 30 minuts

+ INFORMACIÓ:

www.danzamobile.es

[DISSABTE 20.03.10 | 21.30 h] PREU: 12 €



UNA VISITA A DJANGO REINHARDT (1910-2010)

Produït pel 17è Festival Internacional de Dixieland de Tarragona i el Taller de Músics
Amb Biel Ballester i l'OJO

Jean Baptiste "Django" Reinhardt (Liberchies, 23/24 de gener de 1910 - Fontainebleau, 16 de maig de 1953), contemporani dels grans noms del dixie i el jazz americans, va tocar amb alguns d'ells i va arribar a formar part de l'orquestra de Duke Ellington. La seva aportació, però, el *jazz manouche*, pot ser considerat l'autèntic swing europeu.

Aquest espectacle s'inclou en la programació especial Tarragona 2016



+ INFORMACIÓ:

www.dixielandtarragona.com

El Festival Internacional Dixieland de Tarragona celebra el centenari del naixement del gran guitarrista Django Reinhardt, i dedica la 17a edició a l'artista i la seva música: el *jazz manouche*.

Original Jazz Orquestra-Taller de Músics i Biel Ballester estrenen un nou espectacle reinterpretant la música de l'artista amb arranjaments originals del seu director Vicens Martí. L'OJO és, actualment, l'orquestra més sol·licitada per artistes i programadors de l'Estat. En la línia de les grans orquestres nord-americanes i europees, l'OJO omple de sonoritat original les composicions d'artistes com ara Juan Perro, Mala Rodríguez o Cris Juanico.

Biel Ballester és el més clar representant de l'estil *jazz manouche* a casa nostra. Ha sabut trobar el seu lloc en l'escena musical internacional, amb un treball seriós i aportant el seu toc personal, conegut als EUA com a "catalan touch". La banda sonora de *Vicky Cristina Barcelona*, la pel·lícula que Woody Allen va rodar a Barcelona, compta amb dues composicions seves.

[DISSABTE 27.03.10 | 22 h] PREU: 20 €

TEATRE MUSICAL AMB TITELLES



Metropol
FAMILIAR 

EGOS PETIT

EN JOAN SENSE POR

De Toni Sans i Rubèn Montañá

Direcció: Joan Maria Segura i Bernadas

Música i piano: Francesc Mora

En Joan no sap què és la por. Per tal de descobrir-la, decideix emprendre un viatge que el portarà a viure moltes aventures.

Els monstres de l'habitació d'en Joan estan desesperats; s'hi esforcen de valent cada nit però no aconsegueixen espantar-lo. Finalment, decideixen contractar una bruixa a domicili perquè els ajudi, i aquí és on s'embolica la troca, ja que la bruixa el condemna a patir singlot per sempre més. Com és ben sabut, no hi ha millor remei pel singlot que un bon ensurt, però com que en Joan no té por de res, la cosa es complica força...

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Durada: 1 hora

*Premi Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre 2008
Premi Caixa Catalunya al millor espectacle per votació popular
Drac d'Or Ara Títelles, Ara Lleida i Drac d'Or de les Autonomies*

 INFORMACIÓ:

www.vania.com

[DISSABTE 20.02.10 | 19 h]

PREU: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)



MAG GERARD

ABRAKADABRA.COM

Assessorament escènic: Marc Chornet

El Mag Gerard ens demostrarà les seves extraordinàries habilitats màgiques en aquest espectacle per a tota la família.

AbraKadabra.com és el nou espectacle del Mag Gerard, que barreja amb un estil propi la màgia visual i sorprenent amb el teatre còmic per oferir-nos tot un seguit d'il·lusions que ens acompanyaran en un viatge per les diferents especialitats de l'art de l'impossible.

En aquest muntatge, que es va estrenar la temporada passada a Barcelona, el Mag Gerard ens demostrarà les seves habilitats màgiques amb els telèfons mòbils, les caixes de cereals, el paper higiènic, les baralles de cartes..., i fins i tot tallarà i recompondrà un espectador del públic.

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Durada: 1 hora

+ INFORMACIÓ:

www.teatremagic.es

[DIUMENGE 14.03.10 | 19 h]

PREU: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

> ESCENA TARRAGONA

Suport a les arts escèniques

GRUP 45 RPM

UNA DE MISTERI O LA MORTA ÉS DARRERE DE LES CORTINES

Autor i direcció: Vicenç Cañón

Elsa, una famosa escriptora de novel·les de misteri, està passant per un buit creatiu i no troba la inspiració que necessita per a les seves obres. La seva agent literària decideix convidar-la a passar uns dies a una casa, apartada de tot arreu, per tal que pugui inspirar-se i escriure un nou èxit.

L'aparició d'un estrany regal i d'un cadàver canviarà el curs dels esdeveniments.

Si en aquesta casa no hi ha cap majordom, qui deu ser l'assassí? L'enigmàtica escultura de la Venus de Racadam ha estat robada d'un museu o d'un basar xinès? Les mortes que desapareixen en aquesta casa, on van a parar?

[Dissabte | 27.02.10 | 20 h] Preu: 10 €

GRUP ESCÈNIC ATENEA

EL SOPAR DELS IDIOTES

De Francis Veber

Direcció: Miquel Fernández

Una colla d'amics organitzen periòdicament un sopar al qual conviden la persona més estúpida que han conegut, per tal de riure-se'n. Els sopars solen ser un èxit... fins al dia en què un dels organitzadors desconvoca el que s'ha de celebrar a casa seva per una lumbàlgia i rep la visita inesperada de l'idiota convidat.

[Diumenge | 28.02.10 | 18.30 h] Preu: 6 € (2n amfiteatre) i 11 €

AL TROT TEATRE - Associació Provincial de Paràlisi Cerebral

L'ARTISTA

Text i direcció: Manel Maigí

L'artista es trobarà en un dilema: viure amb la dona que estima en la mediocritat o morir esdevenint un gran pintor gràcies a la dona que el fascina.

[Dimecres | 03.03.10 | 19 h] Preu: 3 €

FESTIVAL D'ANIVERSARI

ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA

L'Esbart Dansaire fa una de les seves actuacions amb la participació de dansaires de totes les seccions de dansa de l'entitat: principiants, juvenil, cos de dansa i veterans.

[Dissabte | 13.03.10 | 19 h] Accés lliure condicionat a l'aforament del teatre.



> DIMARTS MUSICALS

Joventuts Musicals de Tarragona organitza el cicle Dimarts Musicals amb el suport de l'Ajuntament de Tarragona, mitjançant el qual ofereix una programació estable de música clàssica, amb incursions esporàdiques en altres estils musicals, tant per als socis de l'entitat com per al públic de Tarragona en general.



TRIO PRISMA, flauta, violoncel i piano

És una formació poc freqüent, i precisament per això és més atractiva per als melòmans, acostumats a escoltar la mateixa música amb els mateixos instruments. Intèrprets de primer nivell amb transcripcions magistrals oferiran obres de J. Haydn, C. M. von Weber i F. Mendelssohn.

Dimarts | 19.01.10 | 20 h



ORQUESTRA DE CAMBRA BRNO CHAMBER SOLOIST

Orquestra de cambra formada pel primer violí del famós Quartet Janacek i amb reconeguts membres de la Filharmònica Brno i de l'Orquestra del Teatre Nacional de Brno. Les seves gires han gaudit sempre d'un gran reconeixement. Interpretaran obres de Dvorák, Holst i J. Ch. Bach.

Dimarts | 26.01.10 | 20 h



EULÀLIA SOLÉ, piano

La maduresa interpretativa d'Eulàlia Solé l'ha convertida en una de les pianistes més consolidades del panorama musical. S'ha dedicat amb la mateixa intensitat a la música clàssica i a la contemporània, i domina ambdós estils amb una tècnica i una mestria inqüestionables. Interpretarà obres de R. Schumann i F. Chopin.

Dimarts | 02.02.10 | 20 h



DUO DE SALZBURG, piano i cello

Duet format per Yvonne Timoianu, violoncel, i Alexander Preda, piano. Amb una activitat artística mundialment reconeguda, proposen el programa *Homenatge a Chopin* amb motiu de la celebració del bicentenari del naixement del gran compositor.

Dimarts | 09.02.10 | 20 h



SWING BAND DE FELIX SLOVACEK DE PRAGA

És una sensacional agrupació formada pels millors solistes de jazz tradicional de Praga. Toquen instruments clàssics del dixieland de Nova Orleans interpretant versions modernes de swing.

Dimarts | 23.02.10 | 20 h

SORI ENSEMBLE, quintet amb piano

El Sori Ensemble és un dels grups de cambra més prestigiosos de Corea. El seu repertori abasta des de la música clàssica i romàntica fins a la música del segle XX i de creació actual. Tenen la seva pròpia programació estable de concerts a Seül (Corea). Interpretaran obres de Schumann i Brahms.

Dimarts | 02.03.10 | 20 h

ALBERT NIETO, piano

Format al Conservatori Superior de Música de Barcelona, va rebre consells dels professors Ramon Coll, Albert Atenelle i, especialment, de Rosa Sabater i Frédéric Gevers, els quals van tenir una influència decisiva en la seva formació. Interessat a divulgar la música espanyola i en homenatge a Isaac Albéniz, interpretarà una selecció d'*Iberia* i oferirà un tast de música més actual.

Dimarts | 16.03.10 | 20 h



VESPRES D'ARNADÍ, orquestra barroca

L'any 2005 té lloc una trobada dels primers llicenciats en interpretació de música antiga per l'Escola Superior de Música de Catalunya amb altres especialistes formats a Utrecht, Basilea i Brussel·les per crear Vespres d'Arnadí, grup liderat per Daniel Espasa i Pere Saragossa. Els músics participants d'aquest projecte són també col·laboradors de destacades orquestres barroques europees com Les Talents Lyriques, Le Concert des Nations, Accademia Bizantina, Freiburger Barockorchester, Zefiro o Il Giardino Armonico, entre d'altres. Interpretaran àries d'amor de Händel, Caldara i Emmanuele D'Astorga. Maria Hinojosa, soprano, Premi d'Honor de Cant i Lieder a l'ESMUC.

Dimarts | 23.03.10 | 20 h

Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona
Organitza: Jovenuts Musicals de Tarragona



Preu: 9 € (entrades sense numerar)

> LES ESCOLES VAN AL TEATRE

L'Ajuntament de Tarragona, mitjançant Imaginantes Serveis Culturals, ofereix una programació d'espectacles infantils i juvenils per a les escoles i instituts amb l'objectiu de promoure les arts escèniques entre els infants i els joves. Tots aquests espectacles s'ofereixen als centres d'ensenyament acompanyats del corresponent dossier pedagògic.

LA CIUTAT ANÒNIMA

Teatre musical per a alumnes de 3r i 4t d'ESO i Batxillerat

En Pau és un jove que viu a la Ciutat Anònima. Ha aconseguit l'èxit social i laboral, però la seva vida sentimental és buida. La casualitat el porta a establir amistat amb la Soledat, una noia senzilla i amb tendència a la tristesa, que pateix en silenci una tempestuosa relació sentimental.

Dimarts | 19.01.10 | 10.30 h

EL CONTE DE LA LLETERA

Teatre musical amb titelles per a alumnes d'E. Infantil i C. Inicial de Primària

La protagonista d'aquest conte és una nena com tots els nens i nenes: juganera, fantasiosa i a qui li agrada molt cantar.

El dia del seu aniversari la seva mare li regala un càntir ple de llet perquè el porti a vendre al mercat. Amb els diners que li paguin podria comprar el que volgués: unes sabates, un vestit o... vés a saber què!

Dilluns | 25.01.10 | 09.30, 11 i 15.30 h

Dimarts | 26.01.10 | 09.30 i 11 h

PHANTOM OF THE OPERA

Teatre en anglès per a alumnes de Secundària (nivell bàsic)

La Christine és una corista del Teatre de l'Òpera. Té grans qualitats i talent, però la presència de la Carlota, la diva, no li permet assolir l'èxit. L'aparició d'un estrany personatge fantasmagòric ho pot canviar tot...

Dilluns | 01.02.10 | 09.30, 11 i 15.30 h

SWEENEY TODD

Teatre en anglès per a alumnes de Secundària (nivell avançat)

El barber Sweeney Todd surt de la presó després d'haver estat injustament acusat d'un crim que no va cometre. Ara els seus únics objectius són trobar la seva filla i fer "l'afaitat més acurat" al corrupte jutge Turpin, el causant de tot.

Dimarts | 02.02.10 | 11 h





SNOW WHITE

Teatre en anglès per a alumnes de Primària (nivell mitjà)

El clàssic conte de la *Blancaneu*, versionat i remasteritzat per riure i aprendre! Els vostres alumnes sabran que mai s'ha de posar un plàtan a la rentadora...

Dilluns | 22.02.10 | 09.30, 11 i 15.30 h



FRANKENSTEIN

Teatre en anglès per a alumnes de Primària (nivell avançat)

Un doctor Frankenstein obsessionat a construir una criatura amb l'ajut del seu ajudant Fritz, i que no sap com desempallegar-se de la seva "estimada" Elizabeth. Voleu veure l'extracció del cervell d'un alumne en directe?

Dimarts | 23.02.10 | 09.30, 11 i 15.30 h



CINDERELLA

Teatre en anglès per a alumnes de Primària (nivell bàsic)

Aquesta particular Ventafocs té un munt de problemes: les seves germanastres, un "fada padri" una mica amnèsic i un príncep blau curt de vista. L'ajudem entre tots?

Dilluns | 01.03.10 | 09.30, 11 i 15.30 h

Dimarts | 02.03.10 | 09.30, 11 i 15.30 h



MÀGIC ÉS EL MÓN

Teatre, titelles i música per a alumnes de Llar d'Infants i E. Infantil

Una maga i la seva ajudanta es presenten a l'escenari. La seva missió és fer aparèixer coses fantàstiques del seu barret. Així, de mica en mica sortiran les diferents parts del cos humà, un munt d'animals i tot un món de colors! Un espectacle on la màgia, la música, els titelles i la interacció amb el públic construeixen un univers particular a mida dels petits espectadors.

Dilluns | 08.03.10 | 09.30, 11 i 15.30 h

Dimarts | 09.03.10 | 09.30 i 11 h

Organitza: **IMAGINAUTES Serveis Culturals**, a excepció dels espectacles organitzats per altres entitats.

Cede en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona

Informació i reserves: IMAGINAUTES S. C. / 977 229 930 / www.imaginautes.net.

Nota: Aquesta programació pot estar subjecta a canvis.

> ALTRES ACTES I ACTIVITATS

Actes organitzats per diverses entitats de la ciutat

GALA DE DANSA HOMENATGE A PINA BAUSCH

Organitza: Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona

Diumenge | 07.03.10 | 18 h | Preu: 5,70 €

GALA CULTURAL DEL COL·LECTIU DE DONES

Organitza: Conselleria de Polítiques d'Igualtat

Dimecres | 10.03.10 | 17.30 h |

Accés amb invitació prèvia recollida d'entrades a partir del 3 de març

FESTIVAL DE LA QUINZENA CULTURAL DEL DÍA DE ANDALUCÍA

Organitza: Asociación Cultural Folklórica Andaluza

Diumenge | 28.03.10 | 19 h |

Accés amb invitació prèvia recollida d'entrades a partir del 3 de març

L'Ajuntament de Tarragona declina qualsevol responsabilitat que es pugui derivar de tots els actes que no estiguin organitzats directament per aquesta administració.

ESPAI METROPOL

! > FÒRUM METROPOL

Aplegades sota aquesta denominació, el Teatre Metropol programa i dona cabuda a tot un seguit d'activitats complementàries al voltant de les arts escèniques, més enllà de la representació en viu. Un espai de trobada que permet el contacte directe entre creadors i espectadors, afavoreix la participació i l'intercanvi d'idees i amplia el nostre coneixement del fet escènic per així gaudir-ne millor.



Parlem de...

LA FILLE DU RÉGIMENT, de Gaetano Donizetti

Conferència introductòria a càrrec de Josep M. Rota, musicòleg (amb motiu de la representació d'aquesta òpera al Gran Teatre del Liceu)

Al vestíbul del Teatre. Accés lliure

> Dimecres | 24.02.10 | 19.30 h

Organitza: Amics de l'Òpera de Tarragona

Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



A propòsit de...

DANZA MOBILE

Xerrada entre els espectadors i els creadors i ballarins de la companyia sevillana DANZA MOBILE.

> Dissabte | 20.03.10 | Un cop finalitzat l'espectacle



Parlem de...

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, de Wolfgang Amadeus Mozart

Conferència introductòria a càrrec de Josep M. Rota, musicòleg (amb motiu de la representació d'aquesta òpera al Gran Teatre del Liceu)

Al vestíbul del Teatre. Accés lliure.

> Dimecres | 24.03.10 | 19.30 h

Organitza: Amics de l'Òpera de Tarragona

Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Del 18 al 21 de març

> ESPECTACLES DES DE LA DISCAPACITAT

Impulsat des dels grups de teatre d'entitats de ciutadans amb discapacitat, que han coincidit en el temps i en l'anhel d'esdevenir un petit moviment sociocultural de la ciutat, i promogut de la conselleria de Polítiques d'Igualtat, **eclèctic Festival (espectacles des de la discapacitat)** vindrà amb la primavera.

AMANIDA TEATRE - ONCE

EL JOG DE L'ATZAR I DE L'AMOR

De Pierre de Marivaux / Direcció: Miquel Fernández

La història d'amor entre dos joves en què les convencions socials s'interposen en el seu camí.

Aquest espectacle disposarà d'audiodescripció i interpretació en llenguatge de signes.

IDijous | 18.03.10 | 21 h

RADIO NIKOSIA + TALLER DE TEATRE LA MURALLA

RADIODIAGNÒSTICO

Radio Nikosia i el Taller de Teatre La Muralla presenten un contundent diagnòstic sobre les imatges socials que arrenca en la vivència personal i comunitària d'aquests redactors.

Proposta adreçada especialment a estudiants universitaris i de secundària.

IDivendres | 19.03.10 | 11 h

AL TROT TEATRE - Associació Provincial de Paràlisi Cerebral

L'ARTISTA | Text i direcció: Manel Maigí

L'artista es trobarà en un dilema: viure amb la dona que estima en la mediocritat o morir esdevenint un gran pintor gràcies a la dona que el fascina.

IDivendres | 19.03.10 | 21 h

DANZA MOBILE

SIRENA EN TIERRA | Idea original: Tomy Ojeda

Espectacle coprogramat amb el Teatre Metropol. Més informació a la pàg. 14

IDissabte | 20.03.10 | 21.30 h | PREU: 12 €

! FÒRUM METROPOL: Un cop finalitzat l'espectacle.

ORQUESTRA DE LA BONA SORT

BALL- CONCERT

Des del Maresme a la plaça dels Sedassos; des de la malaltia mental a la música d'envelat que desbloquejar cossos, desperta vitalitats i harmonitzar emocions.

IDiumenge | 21.03.10 | 12 h | Plaça dels Sedassos

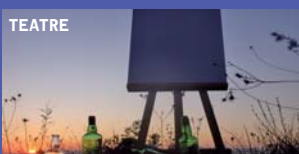
GRUP DE TEATRE GANYOTES - Club Vaixell

REMEMBER, el musical | Creació pròpia

Remember ens ofereix una suculentia recopilació dels millors temes de les dècades 60, 70 i 80. Dins dels actes dels 40 anys del Club Vaixell.

IDiumenge | 21.03.10 | 19 h

Tots els espectacles, excepte el de Danza Mobile, són gratuïts, prèvia recollida d'invitacions a partir del 3 de març. Aforament limitat.





15 anys AL COR DE TARRAGONA



Tu fas, tu ets Metropol

 Tarragona 2016
Candidatura de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

cultura.tarragona.cat

VIST I NO VIST < TEMPORADA DE TARDOR 2009



Divendres 30 d'octubre

CANCÚN

Lluïsa Castells, Lluïsa Mallol, Ferran Rañé i Toni Sevilla van donar suport a la Candidatura de Tarragona 2016 moments abans de l'actuació.

Dissabte 31 d'octubre

NITS de MISTERI AL TEATRE METROPOL. Visió

Nocturna 2009

Amb aquesta iniciativa del Departament de Joventut vam conèixer un Metropol més enigmàtic que mai.



Dijous 12 de novembre

JUAN TAMARIZ

Un dels moments de l'actuació de Juan Tamariz que va convertir en màgica la nit del Metropol.

Diumenge 29 de novembre

INTERCANVIS

L'espectacle de Plan B i Incidence Chorégraphique, ens va donar la oportunitat de gaudir de l'excel·lent actuació de José Martínez, el primer ballarí de l'Òpera de París.



Dissabte 9 de gener

CENTENARI DEL TEATRE METROPOL

Els més petits van felicitar el nostre teatre en la jornada que ha donat el tret de sortida als actes de celebració del Centenari del Teatre Metropol

ens obrim a la **cultura**



ADHERIU-VOS A TARRAGONA 2016



Candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura

L'Ajuntament de Tarragona va decidir presentar la candidatura de la nostra ciutat a Capital Europea de la Cultura per a l'any 2016.

En aquest moment, ja hem aconseguit que aquesta sigui la candidata oficial de Catalunya, amb el suport de 500 ajuntaments catalans, les quatre diputacions i el Parlament de Catalunya. Ara és l'hora que els tarragonins i les persones que ens visiten hi demostrin, també, la seva adhesió.

Aprofiteu aquesta Temporada d'Hivern al Teatre Metropol per adherir-vos a la Candidatura de Tarragona 2016

Podem adherir-vos a Tarragona 2016 de qualsevol de diverses maneres:

- > enviant-nos un correu a tarragona2016@tarragona.cat
- > entrant al web www.tarragona2016.org i omplint la butlleta d'adhesió
- > signant l'adhesió a l'oficina de Tarragona 2016 o en altres equipaments municipals

L'oficina de la candidatura està instal·lada a Casa Sefus, Baixada del Roser, 5 43003 Tarragona. Aquí podreu adherir-vos-hi, fer-vos voluntaris, recollir fulls d'adhesions per repartir entre els vostres familiars i amics, i aconseguir informació sobre el projecte de capitalitat europea de la cultura.



INFORMACIÓ

ABONAMENTS

- > Fórmula A: de 9 a 11 espectacles de temporada (20% dte.)
- > Fórmula B: de 5 a 8 espectacles de temporada (15% dte.)
- > Fórmula Jove: 50% dte. a menors de 18 anys (a partir de 5 espectacles)

INFORMACIÓ I PUNTS DE VENDA

- > Taquilles del Teatre Metropol (Rambla Nova, 46):

NOU HORARI

INICI DE LA VENDA D'ENTRADES: 19 de gener (a partir de les 10 h)

Taquilles del Teatre Metropol: Dimarts i dimecres de 18 h a 20 h

De dijous a dissabte de 12 h a 14 h i de 18 h a 20 h

Del 12 al 23 de gener (abonaments i inici de vendes) de 12 h a 14 h i de 18 h a 20 h

Diumenges, obert una hora abans de l'espectacle.

(Per sol·licitar seients per a persones amb mobilitat reduïda adreceu-vos a les taquilles del teatre)

Més informació: www.tarragona.cat i Tel. 977 244 795 (en horaris de taquilla)

- > Les 24 hores a:

- > Terminals de venda Servicaixa
- > Telèfon 902 332 211
- > Per Internet a: www.servicaixa.com



DESCOMPTES

- > TIQUET 4: 10% de descompte en adquirir una localitat de quatre espectacles diferents inclosos en l'abonament, en qualsevol moment de la temporada.
- > GRUPS: Condicions especials per a grups organitzats, amb reducció del 10% al 25% a partir de 10 persones.
- > CARNET JOVE I CARNET D'ESTUDIANT: 15% de descompte. (Al concert de Django Reinhardt, el descompte és del 20%)
- > INFANTIL: 15% de descompte per a menors de 12 anys.
- > MAJORS DE 65 ANYS: 15% de descompte. Cal acreditar-se.
- > DESCOMPTA PER MOBILITAT REDUÏDA: 15% de descompte.
- > TR35C: 15% de descompte en tots els espectacles professionals, excepte l'espectacle Metropol Familiar.
- > DESCOMPTA JOVE: 30% menors de 29 anys (exceptuant Metropol Familiar, Escena Tarragona, Dimarts Musicals i concert de Django Reinhardt). Entrades limitades.

CONDICIONS DE VENDA DE LOCALITATS

Una persona no pot, en cap cas, adquirir més de 10 entrades d'un mateix espectacle. La taquilla no admetrà devolucions o canvis d'entrades.

- > VISITES AL TEATRE

Imaginauts Serveis Culturals organitza visites comentades al teatre.

Cal trucar al 977 229 930

www.imaginauts.net

SERVEIS



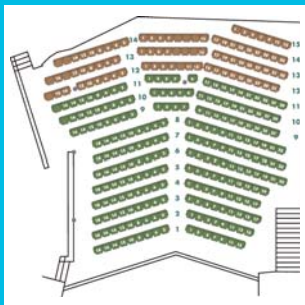
El teatre Metropol disposa d'espais i accessos reservats per a persones amb mobilitat reduïda. Per tal que puguem garantir una atenció adequada a les vostres necessitats, aviseu-nos a les taquilles del teatre, o bé truqueu-nos al 977 244795 en el moment d'adquirir les entrades.



Rambla Nova, La Pedrera, Plaça de la Font, Mercat

RECORDEU

- > L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora d'inici dels espectacles.
- > Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.
- > No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa de l'Ajuntament.
- > Es prega als espectadors que assegurin que el seu rellotge, telèfon mòbil o altres aparells no emetran durant l'espectacle senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.
- > L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- > Reservat el dret d'admissió.



PLATEA



PRIMER AMFITEATRE



SEGON AMFITEATRE



EL CONTE DE LA LLETERA

DILLUNS25GENER

9.30, 11 i 15.30 h
EL CONTE DE LA LLETERA

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS19GENER

10.30 h
LA CIUTAT ANÒNIMA
Les Escoles van al Teatre

20 h
TRIO PRISMA,
flauta, violoncel i piano
Dimarts Musicals



TRIO PRISMA

DIMARTS26GENER

9.30 i 11 h
EL CONTE DE LA LLETERA
Les Escoles van al Teatre

20 h
**ORQUESTRA DE CAMBRA
BRNO CHAMBER SOLOIST**
Dimarts Musicals



EULÀLIA SOLÉ

DILLUNS01FEBRER

9.30, 11 i 15.30 h
PHANTOM OF THE OPERA

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS02FEBRER

11 h
SWEENEY TODD
Les Escoles van al Teatre

20 h
EULÀLIA SOLÉ, piano
Dimarts Musicals



PHANTOM OF THE OPERA

DIMARTS09FEBRER

20 h
DUO DE SALZBURG, piano i cello

Dimarts Musicals



SWEENEY TODD

DILLUNS22FEBRER

9.30, 11 i 15.30 h
SNOW WHITE

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS23FEBRER

9.30 i 11 i 15.30 h
FRANKENSTEIN
Les Escoles van al Teatre

20 h
**SWING BAND DE FELIX
SLOVACEK DE PRAGA**
Dimarts Musicals

DIMECRES24FEBRER

19.30 h al vestíbul del teatre
Parlem de...
LA FILLE DU RÉGIMENT,
de Gaetano Donizetti
Amics de l'Òpera de Tarragona
Espai Metropol

DILLUNS01MARÇ

9.30, 11 i 15.30 h
CINDERELLA

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS02MARÇ

9.30, 11 i 15.30 h
CINDERELLA
Les Escoles van al Teatre

20 h
SORI ENSEMBLE,
quintet amb piano
Dimarts Musicals

DIMECRES03MARÇ

19 h
**AL TROT TEATRE
L'ARTISTA**
Text i direcció: Manel Maigí

Escena Tarragona

DILLUNS08MARÇ

9.30, 11 i 15.30 h
MÀGIC ÉS EL MÓN

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS09MARÇ

9.30 i 11 h
MÀGIC ÉS EL MÓN

Les Escoles van al Teatre

DIMECRES10MARÇ

17.30 h
**GALA CULTURAL DEL
COL·LECTIU DE DONES**
Organitza: Conselleria de Polítiques d'Igualtat

Altres Actes

DILLUNS15MARÇ

18.30 i 21.30 h
LA GLÒRIA DEL MERCAT

De Joan Pera
Direcció: Víctor Muñoz i Calafell

Temporada. Teatre

DIMARTS16MARÇ

20 h
ALBERT NIETO, piano
Dimarts Musicals

COL·LECTIU DE DONES



LA GLÒRIA DEL MERCAT

DOBLE FUNCIO

DIMARTS23MARÇ

20 h
VESPRES D'ARNADÍ,
orquestra barroca

Dimarts Musicals

DIMECRES24MARÇ

19.30 h al vestíbul del teatre
Parlem de...
**DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM
SERAIL,** de Wolfgang Amadeus
Mozart
Amics de l'Òpera de Tarragona
Espai Metropol

LA VIDA POR DELANTE

DOBLE FUNCIÓ



DIJOUS 04 FEBRER

18.30 i 21.30 h
LA VIDA POR DELANTE

De Romain Gary
Direcció: Josep Maria Pou
Espectacle en castellà
Temporada. Teatre

SUCRE



ESTRENA

DIVENDRES 19 FEBRER

21.30 h
**NOELIA LIÑANA CIA. DE DANSA
SUCRE**

Direcció i coreografia: Noelia Liñana
Guó i direcció musical: Paco Enlaluna
Temporada. Dansa

NIXON-FROST



DISSABTE 30 GENER

21.30 h
**TEATRE LLIURE
NIXON FROST**
(unplugged escènic)

De Peter Morgan / Direcció: Àlex Rigola
Temporada. Teatre

DISSABTE 06 FEBRER

21.30 h
**GERARD QUINTANA
DETERRATERRAT**
Cançons urgents per a una crisi

Temporada. Música

GERARD QUINTANA



URTAÏN



DIVENDRES 19 FEBRER

21.30 h
**NOELIA LIÑANA CIA. DE DANSA
SUCRE**

Direcció i coreografia: Noelia Liñana
Guó i direcció musical: Paco Enlaluna
Temporada. Dansa

DISSABTE 20 FEBRER

19 h | EGOS PETIT
EN JOAN SENSE POR

De Toni Sans i Rubèn Montañà
Direcció: Joan Maria Segura i Bernadas
Música i piano: Francesc Mora
Temporada. Metropol Familiar

UNA DE MISTERI O LA MORTA ÉS DARRERE DE
LES CORTINES



DON JUAN. MEMÒRIA AMARGA DE MI



DIVENDRES 26 FEBRER

21.30 h
**ANIMALIARI I CDN
URTAÏN**

De Juan Cavestany / Direcció: Andrés Lima
Espectacle en castellà
Temporada. Teatre

DISSABTE 27 FEBRER

20 h
**GRUP 45 RPM
UNA DE MISTERI O LA MORTA
ÉS DARRERE DE LES CORTINES**

Autor i direcció: Vicenç Cañón
Escena Tarragona

DIUMENGE 28 FEBRER

18.30 h
**GRUP ESCÈNIC ATENEA
EL SOPAR DELS IDIOTES**

De Francis Veber
Direcció: Miquel Fernández
Escena Tarragona

DIVINAS



DIVENDRES 05 MARÇ

21.30 h | CIA. PELMÀNEC
**DON JUAN. MEMÒRIA
AMARGA DE MI**

Direcció: Maria Castillo
Espectacle bilingüe (català i castellà)
Temporada. Teatre

DISSABTE 06 MARÇ

21.30 h
**CIA. DOMUS DEL KARO
KONTRATANGO (live)**

Director artístic: Francesc Fernández
Director musical: Gustavo Battaglia
Temporada. Dansa

DIUMENGE 07 MARÇ

18 h
**GALA DE DANSA
HOMENATGE A PINA BAUSCH**

Organitza: Associació de Professors de Dansa de
les Comarques de Tarragona
Altres Actes

DIJOUS 11 MARÇ

20.30 i 21.30 h
**MASQUE TEATRE
LA MACCHINA DE KAFKA**

Coorganitzat amb
el Festival Tremk-Art 10

Temporada. Performance



DIVENDRES 12 MARÇ

21.30 h
DIVINAS, CHOCOLAT

Amb Carla Móra, Irene Ruiz i Marta Móra
Espectacle recomanat pel
17è Festival Internacional de Dixieland
Temporada. Música (Concert teatralitzat)

DISSABTE 13 MARÇ

19 h
**FESTIVAL D'ANIVERSARI
ESBART DANSAIRE DE
TARRAGONA**

Escena Tarragona

DIUMENGE 14 MARÇ

19 h
**MAG GERARD
ABRAKADABRA.COM**

Assessorament escènic: Marc Chornet
Temporada. Metropol Familiar

DIJOUS 18 MARÇ

21 h | AMANIDA TEATRE - ONCE
**EL JOC DE L'ATZAR
I DE L'AMOR**

De Pierre de Marivaux
Direcció: Miquel Fernández
Eclèctic Festival

DIVENDRES 19 MARÇ

11 h | RADIO NIKOSIA + TALLER DE
TEATRE LA MURALLA
RADIODIAGNÓSTICO

21 h | AL TROT TEATRE
L'ARTISTA | Text i direcció: Manel Maigí
Eclèctic Festival

DISSABTE 20 MARÇ

21.30 h | **DANZA MOBILE
SIRENA EN TIERRA**

Coreografia: Manuel Cañadas
Idea original: Tomy Ojeda
En el marc d'Eclèctic Festival
Temporada. Dansa - Teatre

DIUMENGE 21 MARÇ

12 h | **ORQUESTRA DE LA BONA SORT
BALL - CONCERT** | Plaça dels Sedassos

19 h | **GRUP DE TEATRE GANYOTES -
Club Vaixell
REMEMBER, EL MUSICAL**
Eclèctic Festival

EL JOC DE L'ATZAR I DE L'AMOR



SIRENA EN TIERRA



DISSABTE 27 MARÇ

22 h
**UNA VISITA A DJANGO
REINHARDT (1910-2010)**

Produït pel 17è Festival Internacional de
Dixieland de Tarragona i el Taller de Músics
Temporada. Música

Consulteu programació
www.dixielandtarragona.com

DIUMENGE 28 MARÇ

19 h
**FESTIVAL DE LA QUINZENA
CULTURAL DEL DIA
DE ANDALUCÍA**

Organitza: Asociación Cultural Folklórica Andaluza
Altres Actes



Teatre Metropol
 Obra modernista de Josep M. Jujol
 Rehabilitat per Josep Llinàs (1995)
 PREMI FAD D'ARQUITECTURA 1996
 PREMI 'REHABITEC 1996'

Amb el patrocini de



Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Membre de

