

# Teatre Metropol

VISITA VIRTUAL



## **TEATRE METROPOL** **Joia arquitectònica, teatre emblemàtic**

Obra de **Josep Maria Jujol**  
*Dissenyat el 1908 i inaugurat el 9 de gener de 1910*

Rehabilitat per Josep Llinàs el 1995  
*Premi FAD d'Arquitectura i Premi Rehabitec 1996*

### PRESENTACIÓ

L'any passat vàrem commemorar el Centenari de la inauguració del Teatre Metropol amb l'objectiu de continuar posant en valor i donant la rellevància que es mereixen tant al Teatre Metropol com a la figura del seu genial arquitecte, el tarragoní Josep Maria Jujol. El programa d'actes va incloure, conferències, exposicions i actes diversos que van assolir l'objectiu que preteníem.


A partir de l'impuls de la celebració del Centenari i en relació amb la **ferma voluntat de l'Ajuntament de Tarragona de continuar posant en valor, divulgant i pojectant a l'exterior la figura i l'obra de Josep Maria Jujol**, també en el marc de la projecció del patrimoni modernista de la ciutat, presentem la visita virtual al Teatre Metropol.

**La visita virtual al Teatre Metropol és un aplicació informàtica, de gran riquesa visual, que permet veure i conèixer virtualment aquest edifici, joia arquitectònica del segle XX.** L'usuari pot fer un **recorregut pel Teatre mitjançant vint-i-nou panoràmiques esfèriques (360°)** en les quals la sensació d'entorn tridimensional queda evident i que ens permeten veure, gairebé, totes les parts de l'edifici: accés, vestíbul, galeria, platea, amfiteatres, pati, escenari, camerinos, etc. L'aplicació també **incorpora una galeria amb alguns dels detalls més interessants i rellevants de l'obra de Jujol.** Cadascuna de les panoràmiques i de les imatges de la galeria estan acompanyades d'un **text descriptiu i explicatiu** que ajuda a l'usuari a ubicar-se en l'espai i que li aporta la informació més rellevant d'allò que es pot veure en cadascuna de les panoràmiques i dels detalls. **El contingut dels textos és fonamentalment didàctic i pensat per al gran públic i per iniciar a tots aquells que desconeixen l'obra i el seu autor.**





- Galeria

Controls de visualització Pantalla completa



Teatre Metropol

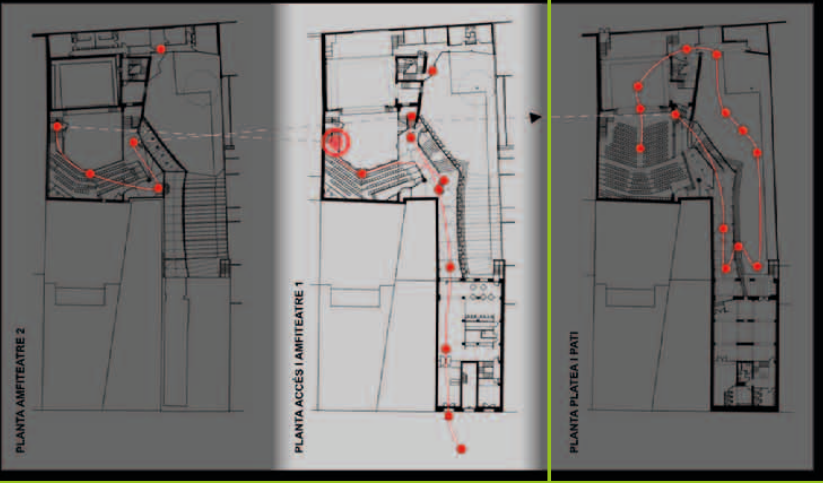




**12.- Amfiteatre des de l'escala**

Restauració: El projecte de restauració del teatre Metropol ha estat certament complex. Per una banda, la falta d'informació sobre el projecte d'en Jujol (els plànols es trobaven desapareguts) no feia gens fàcil destriar els elements originals dels afegits al llarg de dècades d'intervencions menors; i per una altra, finalitzar l'obra inacabada d'en Jujol... I tot això, tenint en compte que el resultat final havia de ser un teatre plenament operatiu i amb les condicions tècniques i de seguretat òptimes per a un espai públic de les darreries del segle XX.

L'escala ens ha portat al 1r amfiteatre. Aquesta planta completa amb 119 localitats, repartides entre el



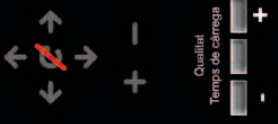
PLANTA AMFITEATRE 2

PLANTA ACCÉS I AMFITEATRE 1

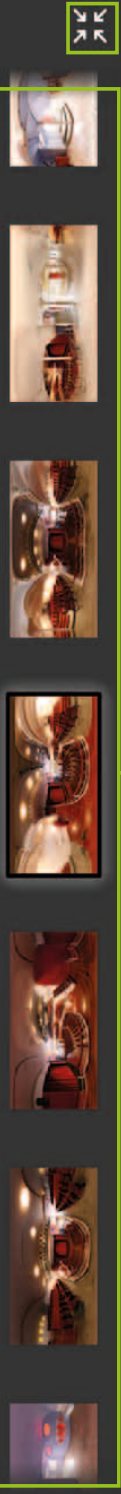
PLANTA PLATEA I PATI

Qualitat

Temps de càrrega



Crèdits



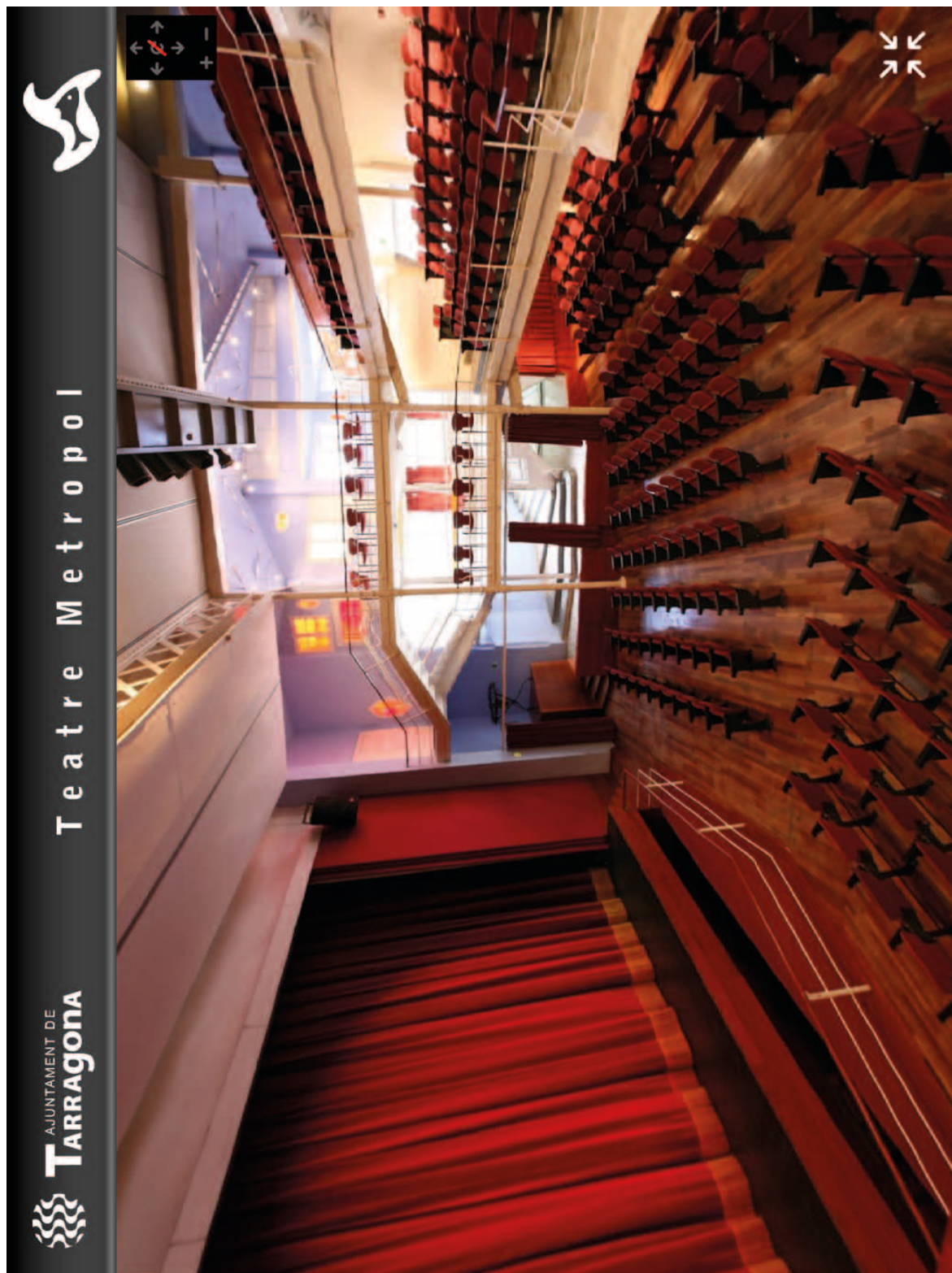
Detalls

Galeria

Navegació pels punts




- Galeria. Visualització de la panoràmica a pantalla completa







- Detalls



Teatre Metropol





Tancar X

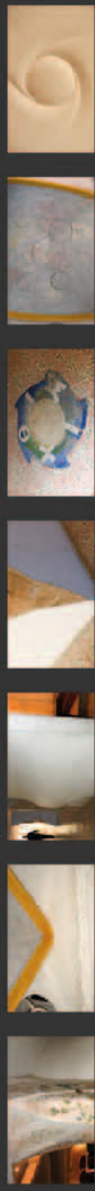
Crédits



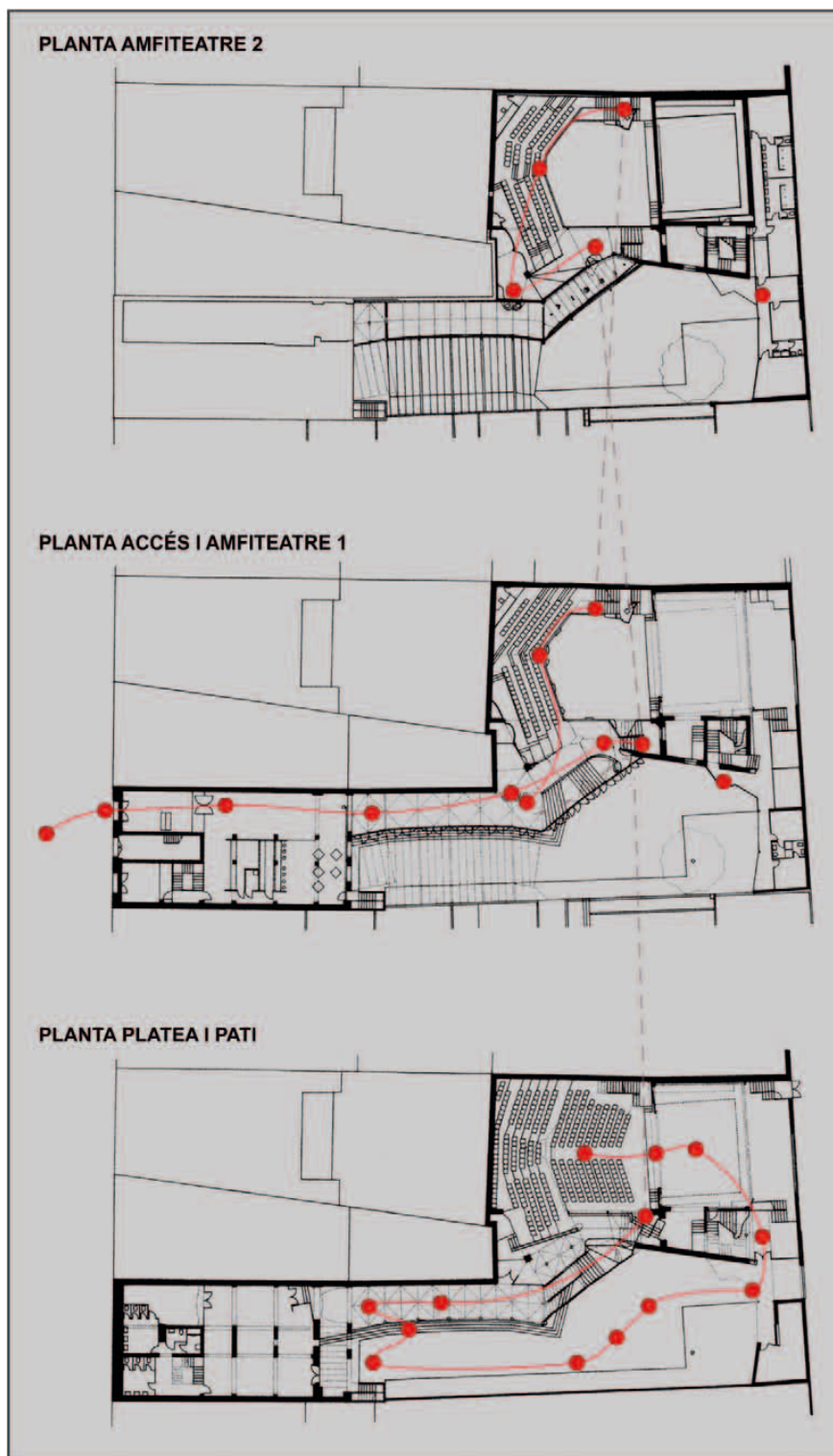
La gal·lèria ens fa veure el detall de la imatge principal. Aquest és un detall de la imatge principal de Jujol, seguint la línia de Josep Mas Jujol (1881), el qual és estrany doncs...

Aquest medalló conté el segell inconfusible de Jujol, amaga una doble simbologia marinera i cristiana: Per una banda, la paraula "peix" escrita en grec antic (un animal eminentment marí i alhora la icona identificativa dels primers cristians), la corona interior en color groc i el fons blau que l'envolta: una al·legoria de la Mare de Déu o del mar.

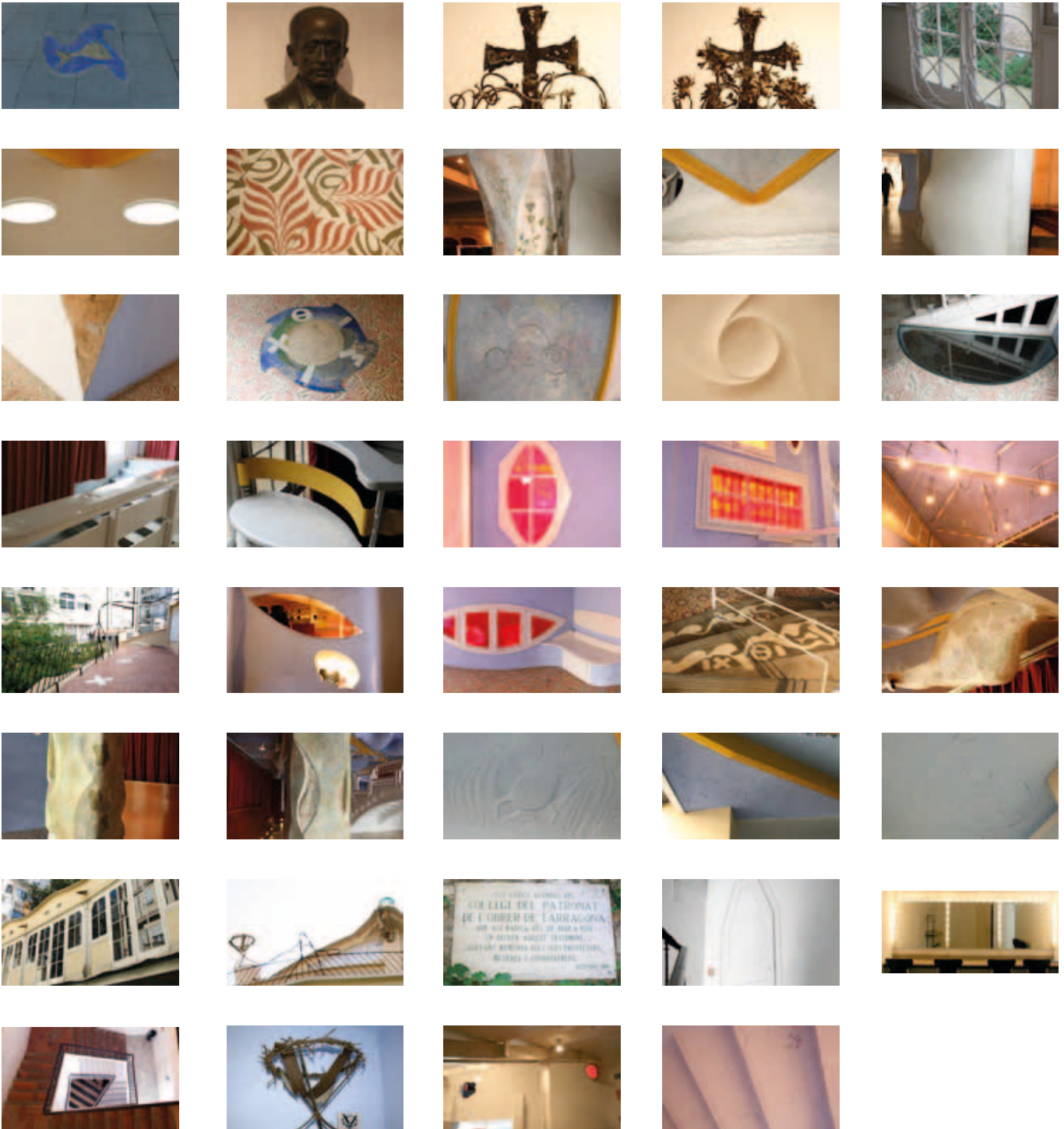
Detalls



Navegació pels detalls



29 panoràmiques esfèriques



39 detalls

## INFORMACIÓ GENERAL COMPLEMENTÀRIA





## **I. BREU RECORREGUT HISTÒRIC: “Teatre del Patronat Obrer/Teatre Metropol”**

**Obra modernista de l'arquitecte Josep Maria Jujol, fou construït per encàrrec del Patronat Obrer Catòlic i inaugurat el 9 de gener de 1910. Va ser utilitzat com a teatre, cinema i auditori de música, com a redacció del diari La Cruz i com a local de les seccions tarragonines d'Acció Popular Catòlica i Acció Catòlica de la Dona. Un cop instaurada la República va començar a anomenar-se Teatre Metropol. Posteriorment fou adquirit per l'Arquebisbat de Tarragona i, a partir de 1952, l'Associació d'Antics Alumnes de La Salle es va encarregar de gestionar-lo. Durant els anys vuitanta fou cinema. El 1990 va ser adquirit per l'Ajuntament de Tarragona i el 1995 va tornar a obrir les portes després d'una reeixida rehabilitació a càrrec de l'arquitecte Josep Llinàs, que va ser reconeguda l'any següent amb el premi FAD i el premi Rehabitec.**

## **II. UNA JOIA ARQUITECTÒNICA DEL S.XX: “La Nau de Jujol”**

El Teatre del Patronat Obrer va ser el primer encàrrec que va rebre el jove arquitecte tarragoní Josep Maria Jujol, quan encara col·laborava estretament amb Antoni Gaudí. **Va dissenyar un teatre amb uns criteris decoratius i simbòlics poc habituals.** Home d'arelades creences religioses, igual que Gaudí, va partir de l'al·legoria que el teatre era com “la Nau de l'Església que navega lluitant contra les ones del mar de la vida”. Així, ens trobem **un edifici amb forma de vaixell i ple de referències i elements decoratius, tant marins com religiosos:** baranes treballades com les dels vaixells, passamans que són agulles de teixir xarxes, finestres amb forma d'ull de bou, peixos, algues... i força elements decoratius d'iconografia cristiana i referències a la Mare de Déu. **Un univers simbòlic i, sobretot, un llenguatge plàstic fascinant i innovador amb el qual es va avançar a corrents artístics posteriors.**

**Avui en dia el Teatre Metropol, un dels pocs teatres modernistes que es conserven, està considerat un dels edificis més singulars i emblemàtics del seu autor i una joia arquitectònica de primer ordre. La figura del genial arquitecte Josep Maria Jujol ha estat revisada i revaloritzada en la darrera dècada, de tal manera que s'ha revelat i s'ha considerat, unànimement, com un dels grans creadors i artistes del nostre país.**

## **III. EL METROPOL, AVUI: “Un teatre viu, reconegut i amb un gran dinamisme”**

El Teatre Metropol és un teatre a la italiana amb capacitat per a 504 espectadors, propietat de l'Ajuntament de Tarragona, que n'assumeix la gestió. **Des de 1995 el Teatre Metropol ha consolidat una programació estable a la ciutat, amb espectacles**



**professionals de tots els gèneres** (teatre, dansa, òpera, música, etc.), **i ha entrat dins els circuits habituals de les millors companyies del país, alhora que ha donat servei i ha contribuït a dinamitzar el teixit artístic i cultural de Tarragona** (Premi Beca Metropol, ajuts i inclusió a la programació de produccions locals...) **i el seu entorn més pròxim.**

**La seva activitat s'estructura amb una programació professional estable i amb tot un seguit de cicles i activitats coorganitzats o en col·laboració amb diverses entitats culturals.** Altres vegades, simplement se cedeix, cosa que el converteix, a la vegada, en un **equipament de proximitat.** A grans trets podem parlar de la següent estructura de programació, dividida en tres temporades:

- **Temporada d'HIVERN** (de gener a Setmana Santa)
- **Temporada de PRIMAVERA** (de després de Setmana Santa al mes de juny)
- **Temporada de TARDOR** (de mitjan octubre a Nadal)

**Espectacles professionals TEMPORADA ESTABLE, de tots els gèneres + Escena Metro (noves escenes)+ Metropol Familiar**

- Dimarts Musicals (en conveni amb les Joventuts Musicals)
- Les escoles van al teatre (a càrrec d'Imaginautes, Serveis Culturals)
- Escena Tarragona (arts escèniques amateurs de la ciutat)
- Mostra de Teatre Jove (coorganitzat amb la Conselleria de Joventut, durant la Temporada de Primavera)
- Fòrums i exposicions (activitats complementàries de la temporada estable)
- Altres actes organitzats per diverses conselleries (Cultura, Joventut, Festes...  
P. ex.: Carnaval, Festival de Dixieland, Sant Magí, Santa Tecla, activitats de Joventut, etc.)
- Altres actes culturals i ciutadans (cessió de l'espai)

Pel que fa a les programacions de la temporada estable d'espectacles, cal dir que es realitzen al voltant d'uns 50 espectacles que són vistos, aproximadament, per uns 18.000 espectadors. El Metropol ha aconseguit fidelitzar un públic per a les arts escèniques a la ciutat de Tarragona.

Tot i aquestes dades relatives a la programació estable d'espectacles, tenint en compte la intensa activitat cultural i ciutadana que es desenvolupa al Teatre Metropol (Dimarts Musicals, Les escoles van al teatre, Escena Tarragona, etc.), **i si fem un recompte global anual de tota la seva activitat, podem veure que, al cap de l'any, el Teatre Metropol acull una mitjana de 250 actes i uns 80.000 ciutadans.**