

TEATRES
DE TARRAGONA

Prima vera

2022

703
Santa Tecla
Tarragona 1321-2021

TEMPORADA ESTABLE TEATRES DE TARRAGONA

PRIMAVERA 2022

Comença una nova temporada de teatre carregada de noves propostes d'arts escèniques per a la ciutat. Una programació pensada i destinada per a tots els públics combinant diferents tipologies escèniques: Música, teatre, dansa, màgia,... Un cop més, propostes culturals que ens arriben de diferents entitats amb altres formacions artístiques i musicals referents del territori.

Si hi ha una protagonista indiscutible de la temporada, aquesta és la dansa, que celebrarà el seu dia internacional (29 d'abril) amb tota una programació especial. Les amants tant del ball clàssic com del contemporani tenen una cita amb el Ballet de Barcelona, que actuarà per primer cop al Teatre Tarragona interpretant un clàssic com és el Llac dels Cignes i també la peça de dansa contemporània, Tongues. Amb motiu d'aquest dia i després d'una aturada de dos anys a causa de la pandèmia, les escoles de dansa i entitats de la ciutat recuperaran la celebració de la gran barra de dansa clàssica al balcó del Mediterrani, la Mostra de dansa al Parc del Francolí i la Gala de dansa on infants i joves de l'Associació del Foment de la Dansa de la ciutat oferiran una mostra dels diferents estils.

Un cop més, des dels Teatres de Tarragona seguim donant suport a les formacions escèniques locals i de proximitat que volen compartir amb la ciutat el seu projecte teatral o musical amb el cicle KM0.

També seguim oferint un ampli ventall de propostes transversals treballades de la mà d'altres departaments de l'Ajuntament de Tarragona com ara la Conselleria de Joventut, amb la Mostra de Teatre Jove; la Conselleria de Feminismes i LGTBIQ+ i l'Institut Català de les Dones de la Generalitat, amb els actes commemoratius entorn al Dia de la Dona; entre d'altres.

OBJECTIUS

- Impulsar l'ús dels equipaments públics com a espai d'interacció i promoció cultural
- Dinamització i difusió dels agents culturals locals i estatals
- Consolidar una programació estable als equipaments públics.
- Col·laborar, fomentant i recolzar l'emprenedoria i teixit cultural del país.
- Generar eines de suport a la creació emergent i consolidada del territori.

DADES D'INTERÈS

Dates: Temporada de Primavera. De març a Juny del 2022

Nombre d'actes: Un total de 4 mesos de programació teatral i musical als Teatres de Tarragona. Amb una àmplia varietat de tipologia d'espectacles: Òpera, música, màgia, dansa, teatre, titelles,... amb un total de més de 40 representacions.

CARACTERÍSTIQUES DELS ESPECTACLES

Programació musical: 17 espectacles musicals. Repassant grans clàssics de la música fins a arribar a la música d'autor de l'escena catalana.

Programació teatral: 10 funcions teatrals. Artistes referents de l'escenografia catalana i nacional.

Programació infantil i familiar: 2 funcions destinades exclusivament a públic infantil de teatre i titelles. 2 destinades a públic familiar amb les funcions de màgia i dansa.

Programació especial de dansa: Amb la intervenció del Ballet de Barcelona on hi trobem una combinació de dansa clàssica i contemporània. També veurem representacions dels infants i joves de la ciutat a diferents espais i equipaments culturals.

POLÍTICA DE PREUS I DESCOMPTE

Entrades amb preus populars. Amb uns preus de sortida unificats per les funcions teatrals de 25 €. La programació infantil amb un preu de 10 €. I produccions teatrals de formacions de proximitat i del territori (KMO) des de 10€.

VENDA PREFERENT:

Els Teatres de Tarragona tornen a oferir la venda preferent per als abonats, que podran adquirir les entrades durant el dia 22 de febrer d'11 a 13 h i de 17 a 19 h presencialment a les taquilles del Teatre Tarragona. D'aquesta manera se'ls dona preferència en l'adquisició, 24 h abans de l'inici de vendes general, previst pel 23 de febrer. A més, els abonats gaudiran del 15% de descompte per a cada espectacle.

DESCOMPTE GENERAL*:

- Mobilitat Reduïda: 15 %
- Majors de 65 anys: 15 %
- Menors de 25 anys: 50 %
- Carnet Jove: 15 %

APROPA CULTURA

L'Ajuntament de Tarragona, a través dels seus teatres municipals, s'adhereix al programa socioeducatiu Apropa Cultura per tal de donar accés als espectacles i activitats organitzades als seus equipaments als col·lectius en risc d'exclusió social.

Així, diversos espectacles de la Temporada de Primavera tornaran a collir-se a la tarifa Apropa, d'entre 3 i 7 €.

ORGANITZACIÓ I COL·LABORADORS

Franz Schubert Filharmonia (OCM) de Tarragona.

Joventuts Musicals de Tarragona, Música per tothom

Imaginautes, Les escoles van al teatre

Entitats i formacions locals: Fabulae Tarraconense, Zona Zalata, Stromboli Jazz Band, Art i Flamenc, Bumt,...

Col·laboració amb al Conselleria de Joventut i la Conselleria de Feminismes i LGTBIQ+ de l'Ajuntament de Tarragona i col·laboració del Institut Català de les Dones de la Generalitat.



PROGRAMACIÓ

DON PASQUALE de Gaetano Donizetti (1792-1868)

Divendres, 4 de març a les 19 h
Teatre Tarragona · Òpera

DURADA: 2 HORES I 45 MIN. (AMB INTERMEDI)

PREU: 48 € PLATEA – 44 € AMFITEATRE



El mateix dia de la funció, a les **18:15 h** al foyer del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Solistes: Toni Marsol, Marga Cloquell, Pablo Martínez, Manel Esteve.
Direcció musical: Xavier Puig

Direcció d'escena i vestuari: Carles Ortiz
Assistent de direcció d'escena: Esteve Gorina / Anna Ponces

Disseny escenografia: Jordi Galobart

Il·luminació: Nani Valls

Vestuari: FOC

Producció i organització: Fundació Òpera Catalunya

Òpera bufa en tres actes (Sobretitulada en català).

Text del propi Donizetti i Giovanni Ruffini, basat en el llibret d'Angelo Anelli Ser Marcantonio per el compositor Stefano Pavesi.

Estrenada al Théâtre-Italien de París, el 3 de gener de 1843.

Don *Pasquale* és la darrera, cronològicament parlant, de les grans òperes bufes italianes, l'última representant d'una gloriosa nissaga iniciada a Nàpols, allà cap a finals del segle XVII, amb Alessandro Scarlatti i altres compositors.

Julien Janin, director del Théâtre des Italiens de París, va fer l'encàrrec a un Donizetti que es trobava en el pic de la seva fama i creativitat. Sempre mancat de temps, Donizetti va tirar pel dret i va anar a buscar un antic llibret d'Angelo Anelli (l'autor de L'italiana in Algeri de Rossini), el de l'òpera Ser Marcantonio, que el compositor Stefano Pavesi havia estrenat a la Scala el 1808. A tal efecte el compositor va demanar a l'exiliat Giovanni Ruffini de fer les modificacions necessàries. Però les ingerències de Donizetti i fins i tot dels cantants van arribar a tal punt que Ruffini va donar un cop de porta exigint que el seu nom no aparegués per enlloc. Avui en dia Ruffini i Donizetti apareixen com a autors conjunts del llibret.

Una òpera còmica, però que realment ens presenta el desenvolupament d'una broma cruel i amb un argument que avui dia no es consideraria políticament correcte.

CIGARRERAS

Dilluns, 7 de març a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Teatre

DURADA: 90 MINUTS
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
PREU: 25 €



Amb motiu del Dia Internacional de la Dona treballadora

Una obra basada en la novel·la La tribuna, d'Emilia Pardo Bazán. La temàtica està inspirada en la vaga històrica de 4000 dones treballadores, el 7 de desembre de 1857, a la Real Fàbrica de Tabacos de la Corunya. Aquesta vaga està considerada com un dels punts de partida del moviment obrer a l'Estat.

Tot i que en la seva trama argumental estem davant la història d'una relació socialment impossible entre una proletària i un burgès, l'obra també pot ser llegida com un testimoniatge de la crisi política que el 1868 va portar a la caiguda de la dinastia borbònica i el 1873 a la proclamació de la I República.

Tota una època confusa i convulsa en la qual ressonen molts ecos de l'actualitat. Una gestació i un enllumenament sincronitzat amb els avatars de la protagonista, que quan està donant a llum al seu fill bastard, sent la veu d'una multitud al carrer que crida: "Visca la República Federal!"

Amb la coorganització de la Conselleria de Feminismes i LGTBIQ+ de l'Ajuntament de Tarragona i col·laboració del Institut Català de les Dones de la Generalitat.

10 ANYS D'ALEGRIA, AMOR I FANTASIA Stromboli Jazz Band

Diumenge 13 de març a les 19 h
Teatre Tarragona · Música

DURADA: 105 MINUTS
EDAT: PER A TOTS ELS PÚBLICS
PREU: 10 €

Director: Raül Cid
Actors/intèrprets: Raül Cid - Trombó, Veu i Direcció,
Josué García - Trompeta, Ton Solé – Banjo/ukelele,
Ismael Carles - Tuba, Adrià Mort – Bateria



Stromboli Jazz Band, el grup de swing, dixie i jazz popular del Camp de Tarragona, està de celebració aquest 2022 amb el seu 10è aniversari i presentació del seu tercer CD. En aquest nou espectacle, faran un repàs a la trajectòria viscuda durant aquests deu anys, a part d'incorporar novetats i comptant amb la col·laboració de diversos artistes convidats. Les seves actuacions destaquen perquè són una barreja de bona música, amb dosis d'humor, teatre i una gran interacció amb el públic.

Han participat al Festival Eclèctic-Estiu Sonora Orpesa, al Festival Cava Jazz de Guardiola de Font Rubí, al Cicle Altafujazz d'Altafulla, al Cicle de Música als Castells de Catalunya, al Street Jazz Weekend a Peníscola, al Festival Internacional de Dixieland de Tarragona, Nit als Museus, als Festivals de Blues de Reus i Tarragona, al Cicle de Jazz de Cambrils, així com en una gran quantitat de festes majors i han amenitzat inauguracions i actes de tot tipus. També van actuar al 47è Festival de Jazz (Heinekenjazzaldia) de San Sebastián i a la IV edició del Festival de Jazz Tradicional de Gliwice (Polònia).

ALEXEI VOLODIN & FRANZ SCHUBERT FILH EL CONCERT PER A PIANO DE BRAHMS I LA CINQUENA DE TXAIKOVSKI

Divendres 11 de març a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Música

PREU: 28 €

Alexei Volodin, piano
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

J. BRAHMS: Concert per a piano i orquestra núm. 2, op. 83
P.I. TXAIKOVSKI: Simfonia núm. 5, op. 64



Del virtuosisme a l'emoció

Feia molt de temps que la Franz Schubert Filharmonia volia convidar Alexei Volodin, un dels pianistes més personals i únics de l'escena internacional. Per aquesta primera col·laboració, Volodin interpretarà un dels concerts més exigents i virtuoses del repertori, el Concert per a piano i orquestra núm. 2 de Brahms. Es tracta d'una obra extensa, de gran dificultat i estructurada en quatre moviments, amb referències a la música zíngara i moments de gran bellesa.

A la segona part, Tomàs Grau ens oferirà la 5a Simfonia de Txaikovski, l'obra on el compositor rus va descriure amb passió i melodies eternes el seu interior més profund. Una obra intensa i brillant, plena de contrastos, amb llums i ombres que ens fan aflorar tota mena d'emocions.

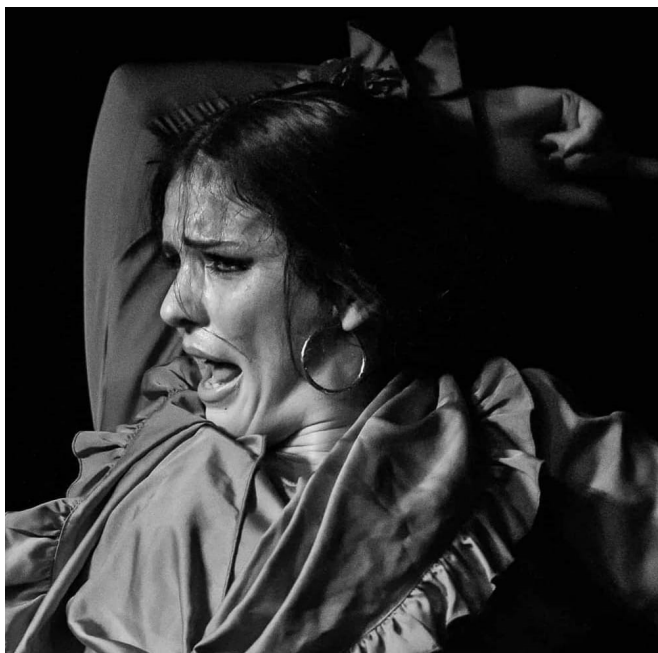
INÉS RUBIO: DE LA TIERRA Festival Sona Flamenc

Dissabte 19 de març a les 20 h
Teatre Tarragona · Dansa

DURADA: 75 MINUTS
PREU: 22€

Direcció artística: Inés Rubio
Direcció musical: J. Antonio Santiago, Ñoño Ball
Inés Rubio, María Recasens, Azahar Tortajada i Marina Naharro, amb la participació especial d'Adelaida Guerrero

Cante: Miguel de la Tolea, Abraham Jiménez i Juanjo de Nayeli
Guitarra: J. Antonio Santiago, Ñoño
Violí: Nelson Doblás



Espectacle de ball integrat per ballaores i músics de la nostra terra. De la terra neix de l'amor profund al flamenc, de la necessitat de donar visibilitat i reivindicar que el flamenc és universal i l'art mou vides.

Ho organitza: Urly Events

CAMÍ A L'ESCOLA, CQP-Produccions Petit Tarragona. Teatre per a tota la família

**Diumenge 20 març a les 12 h
Teatre Tarragona · Teatre**

DURADA: 55 MINUTS

EDAT: PER A TOTA LA FAMÍLIA, ESPECIALMENT NENS/ES
ENTRE +5-12 ANYS

PREU: 10 €



Tres germanes, un camí i un objectiu: tenir el futur a les seves mans. L'extraordinària història de tres personatges que s'enfronten a obstacles i perills diàriament per arribar a l'escola. Un espectacle suggerent, visual i sense text que s'inspira en la història real d'infants d'arreu del món. Infants autònoms i capaços, amb ganes d'aprendre i canviar el seu món.

Premis de la Crítica d'Arts Escèniques de Catalunya 2020: Millor espectacle familiar
Premis FETEN 2021: Millor posada en escena

PROJECTE INGENU: BODAS DE SANGRE Festival Sona Flamenc

**Divendres 25 de març a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Teatre**

DURADA: 75 MINUTS

PREU: 12 €

Direcció: Marc Chornet Artells
Intèrprets: Jesús Blanco, Toni Guillemat, Gerard Marsal, Cristina López, Martí Salvat, Xavier Torra, Ivet Zamora
Producció: Projecte Ingenu



El mateix dia del seu casament, durant el banquet, la núvia decideix escapar-se a cavall amb el seu veritable amor, Leonardo. L'autor es basa en un fet real —el crim comès al Cortijo del Fraile de Níjar— per explicar una història tràgica sobre l'amor i el desig enfrontats al deure, l'honor i els interessos familiars. Lorca retrata una dona valenta que s'enfronta a la seva societat perseguint el seu desig, una reivindicació que encara avui segueix sent necessària.

Bodas de sangre és l'obra més famosa de Federico García Lorca. És la primera part de la coneguda trilogia lorquiana, o tragèdies rurals —Bodas de sangre, Yerma i La casa de Bernarda Alba—. En aquesta trilogia, Lorca parteix d'un aparent costumisme per dibuixar una crítica moral de l'Espanya del seu temps.

PAU RIBA: DIOPTRIA 50 ANYS

Divendres 1 d'Abril a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Música

DURADA: 90 MINUTS

PREU: 16 €

Pau Riba - veu i guitarra

De Mortimers: Noè Escolà o Lia Queralt (teclats)
Oriol Liñan (veu), Moisès Queralt (bateria),
Marçal Guasch (guitarra), Maus (guitarra i veus)
Jsu (baix i veus), So (Ramon Prat)



El molt apreciat LP *Dioptria*, de Pau Riba, compleix mig segle i per celebrar-ho s'ha preparat un sonat i sonor espectacle. Es tracta d'un disc avançat al seu temps, que va ser considerat número 1 a Catalunya i un dels 10 millors a Espanya.

Per commemorar tal efemèride, Riba ha decidit tornar a muntar el repertori del doble disc, acompanyant-se d'un grup de base format pels seus músics del moment: els seus estimats companys de camí dels darrers anys, la banda De Mortimers.

COMPAÑÍA BEATRIZ HIGUERAS: FLAMENCOLIFE 2.0 Festival Sona Flamenc

Dissabte 2 d'abril a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Dansa

DURADA: 75 MINUTS

PREU: 10 €

Direcció i idea original: Beatriz Higuera i Alberto Ruiz

Ball: Beatriz Higuera

Cant: Marcos Martínez i Armando Mateos

Guitarres: Jonny Goldie i Niño Martín

Viola: Irene Zugaza

Poesia: José Luis Carrillo



FlamencoLife 2.0. és una aposta per un flamenc actual i innovador, inspirat en aquesta màgica qualitat del llenguatge flamenc, capaç de

transmetre i comunicar tota mena d'emocions. La companyia fa un recorregut per alguns dels pals més flamencs a través dels seus tres codis essencials, el ball, el toc i el cant. I a partir d'aquí sorgeix FlamencoLife 2.0., un espectacle sense fil argumental però no sense vida, ple de paraules, de gestos i silencis, despertant així tota mena de sensacions viscudes.

MÀGIA 5 ESTRELLES

16è Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona

Diumenge 3 d'abril a les 18 h
Teatre Tarragona · Màgia

DURADA: 75 MINUTS

EDAT: PER A TOTS ELS PÚBLICS

IDIOMA: CATALÀ I CASTELLÀ

PREU: 14 € PLATEA – 12 € AMFITEATRE



Repartiment: Màgic Andreu, Pep Bou, Adrian Soler, Marín Magic Cia i Mag Gerard
Direcció: Mag Gerard



El 16è Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona inaugura una nova edició amb un espectacle especialment creat per al Teatre Tarragona.

El televisiu Màgic Andreu i les seves medalles us recordarà amb la seva màgia còmica perquè encara és un dels il·lusionistes pioners al nostre país. Les fantàstiques bombolles del Pep Bou us faran somiar desperts en veure els seus equilibris increïbles.

L'il·lusionista veneçolà Adrian Soler, considerat un dels il·lusionistes més creatius de l'actualitat, estrenarà els seus nous efectes màgics en aquest espectacle. A més, Marín Magic Cia us fascinarà amb les seves sorprenents grans il·lusions premiades a Itàlia, França i Portugal. Finalment, el tarragoní Mag Gerard, a qui la revista americana d'il·lusionisme Genii Magazine li ha dedicat recentment quatre pàgines, ens oferirà un tast de la seva original màgia reconeguda a escala internacional.

Us convidem a un meravellós viatge per totes les especialitats de la il·lusió per demostrar que amb la màgia qualsevol cosa és possible.

RÈQUIEM de Verdi

Dilluns 11 d'abril a les 19 h
Teatre Tarragona · Música

DURADA: 85 MINUTS

PREU: 20 €

Repartiment:

Maribel Ortega soprano
Laura Vila mezzosoprano
Albert Casals tenor
Felipe Bou baix
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell (Daniel Gil de Tejada, director)
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (Xavier Puig, director)
Cor Ciutat de Tarragona (Xavier Pastrana, director)
Xavier Puig director
Orquestra Simfònica del Vallès



Després de l'èxit de l'òpera *Aida*, Giuseppe Verdi es va retirar durant un llarg període de la composició operística. No es va retenir, tanmateix, de compondre un altre tipus d'obres i la més important d'aquest període va ser la Missa de *Rèquiem* —normalment anomenada simplement *Rèquiem*—. Aquesta composició per a cor, veus solistes i orquestra es va estrenar el 22 de maig de 1874 a San Marco de Milà i és, des d'aquell moment, una de les obres sacres més rellevants de la història de la música occidental.

L'Orquestra Simfònica del Vallès ens presenta un concert dirigit per la batuta de Xavier Puig i amb les veus solistes de Maribel Ortega (soprano), Laura Vila (mezzosoprano), Albert Casals (tenor) i Felipe Bou (baix), amb els cors de Sabadell, Lleida, Tarragona i Igualada. Una vetllada inoblidable per gaudir d'aquesta composició monumental de Verdi, on la força de la música per a orquestra s'uneix a l'expressivitat de la veu humana.

MICHAEL DE NEBADON, vida i passió

Dijous 14 d'abril a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Dansa

DURADA: 105 MINUTS
PREU: 18 €



Espectacle de dansa amb un cos de ball de 20 ballarins de diferents disciplines.

Fa dos mil anys, en un temps d'esperança, un home va desafiar el món. El seu missatge era d'amor, però l'afany de poder i la incredulitat d'alguns, el van portar a la pitjor de les tortures que hagi pogut patir un home.

Una obra que no està basada en la religió, sinó en les emocions i els sentiments dels personatges d'aquell moment històric. Us assegurem pell de gallina i sentiments conjunts entre espectador i artistes.

EL LLAC DELS CIGNES (2n acte) & TONGUES BALLET DE BARCELONA

Divendres 22 d'abril a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Dansa clàssica i contemporània

DURADA: 75 MINUTS
EDAT: PER A TOTS ELS PÚBLICS
PREU: 25€

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa del 29 d'abril

EL LLAC DELS CIGNES (2n acte)

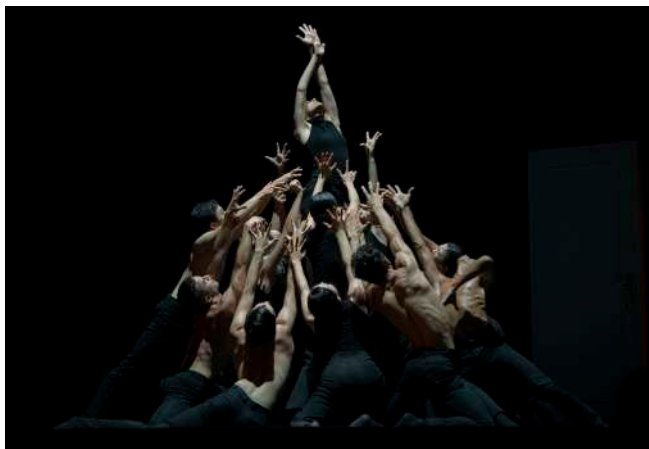


Basat en la música de Txaikovski i la coreografia d'Ivanov i Petipa, el 2n acte del Llac dels Cignes del Ballet de Barcelona presenta un elenc de ballarins amb igualtat de gènere que reflecteix els temps actuals.

A primera vista pot semblar una versió tradicional, amb un llac il·luminat per la lluna, innombrables tutús i coreografies clàssiques, però més enllà de la superfície hi ha noves perspectives que el públic es qüestiona.

Els cignes són un símbol de bellesa, amor, confiança i lleialtat. Aquestes no tenen cap referència al gènere, ja que el gènere d'aquestes aus sovint és molt difícil de distingir. Fins i tot la imatge icònica de dos cignes en forma de cor no pot representar un gènere determinat. Els cignes són adorats per les seves qualitats animals i el seu atractiu estètic.

TONGUES



Com de petit pot ser un pensament per omplir tota una vida? Aquesta és la pregunta que es fan David Rodríguez i Luke Prunty en aquesta nova creació de dansa contemporània, inspirada en l'obra i la vida de Ludwig Wittgenstein, un dels principals filòsofs del segle XX que ens diu que "en la majoria dels casos, el significat d'una paraula és el seu ús".

Els ballarins del Ballet de Barcelona se submergeixen en un viatge escènic transformador farcit d'imatges i metàfores

a través del moviment del cos i de la seva capacitat expressiva. Entendre l'altre i fer-se comprendre, vet aquí un repte on la paraula no és suficient.

El Pot Petit presenta: LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS

Diumenge 24 abril a les 12 h i 16 h
Teatre Tarragona · Titelles

DURADA: 50 MINUTS

EDAT: PER A TOTA LA FAMÍLIA, ESPECIALMENT NENS/ES
ENTRE +2-5 ANYS

PREU: 10 €



Us convidem a descobrir les aventures del Lleó vergonyós. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe, per descobrir les emocions de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El Lleó, a través d'aquest viatge trepidant, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se els uns als altres quan les emocions són difícils de gestionar.

Premi ARC (2019 & 2020) a la millor gira adaptada per a públic familiar
Premi Enderrock (2020) al millor disc per a música familiar El Pot Petit, 10 anys
Finalistes als Premis Enderrock per a millor disc familiar amb el disc d'El Lleó vergonyós

SANG I BIRRA de Zona Zàlata

Dissabte 7 de maig a les 20.30 h
Teatre Tarragona· Teatre

DURADA: 65 MINUTS

PREU: 10 €

Actors: Zona Zàlata

Música: Anton Baixeras, Xavier Pié, Samuel el Tàrraco

Escenografia: Pere Español Bosch, Marta Grau i Joan Pascual

Il·luminació: Lluís Guzmán

Maquillatge: Gemma Planchadell

Fotografia: Carles Fargas, Sandra Pascual

Vestuari: Marta Grau

Textos: Joan Pascual, Marcel Pey (Poemes) i Enric Garriga

Producció: Zona Zàlata

Col·laboració: Aula de teatre URV, Ajuntament de Tarragona

Dramatúrgia, guió i direcció: Joan Pascual



Zona Zàlata compleixen trenta-cinc anys d'existència i per celebrar-ho fan un recorregut per la seva història creativa a través d'un cabaret contemporani on les escenes es desenvolupen des del record d'uns moments passats i que ens transporten si o si al present, un present on continuen reivindicant al teatre com una eina de comunicació i intercanvi, una eina que posa a les nostres mans la possibilitat de reclamar públicament més justícia social i més creativitat.

En aquest espectacle es pot veure resumida i ampliada una part important de la seva història escènica. Una visió des de la corporeïtat, des del diàleg entre llenguatges i des de la capacitat de gaudir dels processos creatius i vitals. Un espectacle en forma de cabaret on petites i grans escenes independents fan un tot: teatre, dansa, música, poesia...

LES QUATRE ESTACIONS DE VIVALDI

LIZA FERSCHTMAN & RINALDO ALESSANDRINI & FRANZ SCHUBERT FILH

Dissabte 14 de maig, 20.30 h
Teatre Tarragona · Música

PREU: 36 €

Liza Ferschtman, violí

Rinaldo Alessandrini, director

Franz Schubert Filharmonia

A. VIVALDI: Les quatre estacions

F. SCHUBERT: Simfonia núm. 2, D. 125



Vivaldi i Schubert en estat pur

Rinaldo Alessandrini, un dels experts en música barroca més prestigiosos del món, torna a la Franz Schubert Filharmonia i ho fa amb un programa dels que fan afició. A la primera part gaudirem de Les quatre estacions de Vivaldi, amb la violinista Liza Ferschtman, una de les violinistes més especials del moment i que ens alegra presentar per primer cop al nostre públic. A la segona interpretaran la Simfonia núm. 2 de Schubert, possiblement la més alegre del compositor alemany, d'aires italianitzants i que en mans d'Alessandri lluirà amb tots els seus colors.

LOS SANTOS INOCENTES

Divendres 27 de maig a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Teatre

DURADA: 90 MINUTS

PREU: 25 €

IDIOMA: CASTELLÀ

Autor: Miguel Delibes

Versió: Fernando Marías y Javier Hernández-Simón

Direcció: Javier Hernández-Simón

Intèrprets: Javier Gutiérrez, Ramón Barea, Jacobo Dicenta, Pepa Pedroche, Fernando Huesca, José Fernández, Raquel Varela, Yune Nogueiras, Marta Gómez



Què és la llibertat? És possible ser lliure en un món social? I si no ho és, a què es deu el profund anhel de llibertat que resideix en cada un de nosaltres i nosaltres?

Al llarg de la història, tots els grans autors s'han preguntat sobre el sentit mateix de la llibertat, des de Shakespeare a La tempesta fins a Calderón a La vida es sueño, tots han intentat

desxifrar aquesta relació entre éssers humans, aquest joc pervers en els que un es converteix en amo i un altre a esclau.

Delibes, com tants gegants de la literatura i el pensament, també s'ha fet la mateixa pregunta. En la seva obra mestra Els sants innocents el genial autor val·lisoletà aborda el conflicte des de múltiples perspectives, per atorgar-nos més que una resposta una esperança. I ho fa a partir d'un personatge que tan sols es guia a partir del seu propi sistema ètic, un personatge que no entén de límits o normes, però que percep a la perfecció la diferència entre el bé i el mal.

L'ORENETA

Diumenge 29 de maig a les 18.30 h
Teatre Tarragona · Teatre

DURADA: 90 MINUTS

PREU: 25 €

Autor: Guillem Clua

Director: Josep Maria Mestres

Intèrprets: Emma Vilarasau i Dafnis Balduz

Escenografia: Alessio Meloni

Producció: Focus, LA Zona i Un Nou Teatre a l'Est

Col·laboradors: Jorge de La Garza, Montibello i Rowenta



La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a casa seva un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare morta recentment. Ben aviat

descobrirem que la cançó triada, "L'oreneta", té un significat especial per als dos personatges, que aniran desgranant detalls del seu passat, marcat per un atemptat terrorista de signe islamista que va patir la ciutat l'any anterior.

MASTER XOF

Dissabte 4 de juny a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Teatre

DURADA: 100 MINUTS

EDAT: PER A TOTES LES EDATS

PREU: 25 €

Autor: Joan Pera

Direcció: Enric Llorc

Repartiment: Joan Pera



Amb el restaurant ple a vessar, Joan Pera, amo i cap de cuina de La Perdueta Eixerida, acaba de saber que la seva família vol tancar i vendre el restaurant amb l'excusa d'una jubilació que mai no ha volgut. Emprenyat i decebut es tanca a la cuina i decideix, sense ajuda de ningú, preparar un particular i divertit menú degustació per demostrar que encara està en forma.

Darrere els fogons, amb simpatia, entre rialles i complicitats, el nostre Master Xof prepararà per a tots nosaltres un menú d'aquells que agraden a tothom... Però aquesta nit, i per sorpresa, hi haurà dos misteriosos comensals que el trauran de polleguera. S'haurà de retirar o continuarà sent el cuiner de les rialles de tota la vida?

Música Per a Tothom, organitza Joventuts Musicals de Tarragona

Dimarts 15 de març de 2022 - 19 h · Teatre Metropol

BREZZA ENSEMBLE: L'ART DE PRELUDIAR

Pablo Gigosos, traverso

Marina Cabello del Castillo, viola da gamba

Teun Braken, clave

Obres de: F. Händel, F. Couperin, J.P. Rameau.

Dimarts 22 de març de 2022 - 19 h · Teatre Metropol

RECITAL LÍRIC

Sara López Porta, soprano

Pablo García Berlanga, piano

Obres de: J. Brahms, F. Schubert, J. Strauss,

C. Debussy, C. Gounod, . V. Bellini, J. Duran, G.

Giménez.

Dimarts 5 d'abril de 2022 - 19 h Teatre Metropol

RECITAL DE VIOLA

Cristina Cordero, viola

Juan Barahona, piano

Obres de: L.V. Beethoven, F. Schubert, P.

Hindemith, G. Cassadó.

Diumenge 17 d'abril de 2022 - 19 h Teatre Tarragona

JOIC: CONCERT DE PRIMAVERA

Jove Orquestra InterComarcal

Marcel Ortega i Martí, director

Dimarts 26 d'abril de 2022 - 19 h Teatre Metropol

TRANSFORMART BRASS QUINTET: MÚSIQUES D'EUROPA

Guillem Rodríguez, David Urrútia, trompeta

· Martí Pàmies, trombó i veu · Guillem Serra,

trompa · David Llopart, tuba

Dimarts 31 de maig de 2022 - 19 h Teatre Metropol

MESTRE HAYDN

Patricia García Gil, fortepiano

Obres de: M.v. Martines, L.v. Beethoven, J.

Haydn

Dimarts 7 de juny de 2022 - 19 h Teatre

Metropol

POLISH ROOTS

Gala Kossakowski, flauta Luis Arias Fernández,
piano

Obres de: W. Lutoslavski, M. Weinberg, A.
Panufnik

Dimarts 14 de juny de 2022 - 19 h Teatre

Metropol

JOEL BARDOLET & MARC HEREDIA

Joel Bardolet, violí Marc Heredia, piano

Obres de: F. Schubert, J.M. Guix, O. Messiaen,
B. Bartók, J. Brahms

Dimarts 28 de juny de 2022 - 19 h Teatre

Metropol

BAMBÚ ENSEMBLE: OCTETS DE CORDA

Aliza Vicente, Samuel García, Marina Arrufat,
David García, violí · Samuel Espinosa, Paloma
Cueto-Felgueroso, viola · Irma Bau, Millán
Abeledo, violoncel

Obres de: D. Xostakòvitx, J. Martínez Campos,
M. Bruch.

ALTRES CICLES KMO

NO SOC EL QUE SOC / OTHELLO

**de William Shakespeare
de Fabulae Tarraconense**

**Dissabte 5 de març a les 20.30 h
Teatre Tarragona · Teatre**

DURADA: 115 MINUTS
PREU: 12 €

Iago, amiga íntima d'Otel·lo, desitja i espera ser la nova lloctinenta. Otel·lo decideix donar el càrrec a un altre. Iago és de naturalesa violenta i se sent bandejada i traïda. Només pensa a venjar-se. Gaudeix planificant i fent el mal. Iago és el mal.



Othello (1604) està catalogada com a tragèdia, però com passa a la majoria de les obres de l'autor té una naturalesa complexa. Aquesta naturalesa rebel és una de les grans virtuts de l'obra shakespeariana, on l'expressió de la condició humana no està limitada per cap gènere. Otel·lo és perversitat absoluta. Dins un ambient domèstic, Shakespeare crea una obra on la maldat campa sense aturador: la violència podrà la noblesa i destruirà la innocència.

40 anys ESBART DANSAIRE

**Diumenge 23 de març
Teatre Tarragona · Dansa**

EDAT: TOTES LES EDATS

XXVI FESTIVAL JUVENIL DE TEATRE GRECOLLATÍ

**Dimarts 5 d'abril a les 10.30 h, 12:30 i 16 h
Auditori Camp de Mart · Teatre**

*Amb la participació del **Grup KOMOS (IES
Districte Marítim de València):**

10:30 hores BESSONS, Plaute (en castellà)
12:30 hores MEDEA, Eurípides (en castellà)
16:00 hores BESSONS, Plaute (en castellà)

Societat Catalana de Teatre Grecollatí
L'Associació Cultural Societat Catalana de Teatre Grecollatí, associació sense ànim de lucre, és una de les tretze seus de Prósopon Festivals de Teatro Grecolatino. Oferim al professorat i a l'alumnat de llengua i cultura clàssiques dels centres d'ensenyament públics i privats un festival de teatre clàssic. Enguany, després de la interrupció el 2020 i 2021 a causa de la pandèmia, reprenem les representacions de tragèdia i comèdia al Camp de Mart de Tarragona.

ABBA RAMBLA MUSIC BANDA FÒRUM TGN

Dissabte 9 d'abril a les 19.30 h
Teatre Tarragona · Música

DURADA: 90 MINUTS

PREU: 15 €

Direcció musical: Paco Martín
Direcció vocal: Rakel Esteve
Arranjaments: Jordi Griso



La Banda Fòrum TGN de Rambla Music presenta un nou concert amb repertori del grup ABBA, arranjat per aquesta ocasió i que tant èxit ha tingut en diferents generacions fins al dia d'avui.

Gracias por la música és el títol que dona nom a un dels discos més coneguts del grup al qual pertanyen moltes de les cançons del concert que dirigirà Paco Martín. L'escenari s'omplirà amb els músics de la Banda Fòrum TGN, les veus solistes de Laura Martín, Melody Espín i Carles Carrasco i el Cor Fòrum TGN constituït per diferents agrupacions corals de Tarragona. Amb l'èxit de Queen in concert i Recordant Mecano, la Banda torna carregada d'energia.

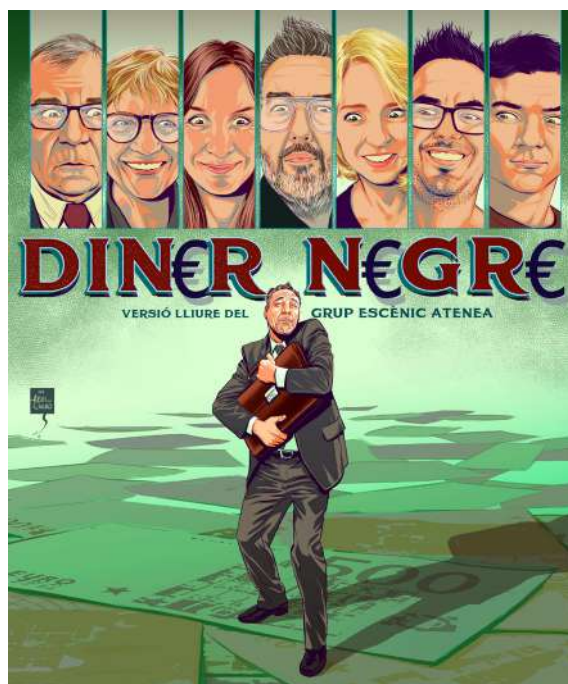
DINER NEGRE Grup escènic Atenea

Diumenge 10 d'abril a les 18:30h
Teatre Tarragona · Teatre

DURADA: 120 MINUTS

PREU: 10 €

Direcció: Pau de la Peña
Regidor: Eugeni Biosca
Autor: versió lliure del grup escènic Atenea



L'Anna ha preparat un sopar especial per a celebrar l'aniversari d'en Carles amb els seus cunyats. La història és senzilla, però de mica en mica la trama es va complicant cada cop més. El que comença essent una afortunada confusió acaba portant a suborns, morts fingides i suposats intercanvis sexuals. Tot, amant amb un diàleg ple de tocs d'humor i situacions absurdes. Què li pot passar a un exemplar empleat de banca amb més de vint anys d'antiguitat a l'empresa quan es troba un bon dia amb 4 milions d'euros a la cartera? Pot ocórrer el que li passa al protagonista d'aquesta divertida obra: que es torni boig! I la bogeria pot anar en augment si, una vegada posseïdor de semblant fortuna, comença a ser perseguit per la policia, que el dona per mort, i una màfia russa que el vol veure mort... Gairebé dues hores d'embolics que manté al públic pendent d'una història delirant. Gairebé dues hores... de pura rialla!

Presentació del llibre

“ZONA ZÀLATA, A LA RECERCA D'UNA POÈTICA PRÒPIA”

Dijous 21 d'abril a les 20.30 h
Vestíbul Teatre de Tarragona

Zona Zàlata està de celebració, 35 anys de recorregut vital i creatiu i ho volem aprofitar per presentar el llibre “Zona Zàlata, a la recerca d'una poètica pròpia”

Al mateix temps oferiran alguna sorpresa musical i poètica amb la Maybe Tomorrow Band, on l'acció escènica continuarà sent el seu segell d'identitat. Us esperen per compartir el seus bons moments amb tots vosaltres.

La BUMT presenta: MUSIC & CIRC

Diumenge 19 de juny a les 12 h
Auditori Camp de Mart · Música

DURADA: 75 MINUTS

EDAT: PER A TOTES LES EDATS

PREU: 10 € - 9 € (+65 ANYS I PETITS) - 8€ SOCIS

La Banda Unió Musical de Tarragona seguint la línia de fusionar diferents disciplines artístiques presenta un espectacle on el fil conductor serà el Circ. La BUMT ha preparat un concert amb obres cabdals del repertori de banda on totes les seccions desenvolupen al màxim les seves possibilitats sonores. El concert finalitzarà amb la interpretació de l'obra *Libertadores* de l'alicantí Òscar Navarro. Un espectacle per a petits i grans en un entorn al peu de les muralles com és l'Auditori Camp de Mart.

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, els Teatres de Tarragona junt amb l'Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona (AFDT) i altres escoles de dansa de la ciutat proposen diversos actes per aquest cap de setmana i els propers dies.

BARRA DE DANSA CLÀSSICA

Divendres 29 d'abril a les 18 h
Balcó del Mediterrani

DURADA: 45 MINUTS

EDAT: TOTES LES EDATS

L'emblemàtica barra clàssica del Balcó del Mediterrani amb una mostra d'exercicis de dansa clàssica elaborats conjuntament per les 6 escoles de l'Associació pel Foment de la Dansa.

Tots els ballarins, primer els infants i després adults, executen a l'uníson els mateixos moviments agafats a la barana del balcó simulant la barra de les aules de dansa. Durant 30 minuts mostren els moviments bàsics de dansa clàssica acompanyada de conegudes melodies clàssiques mentre gaudim de l'entorn màgic del Mar i del Nostre Balcó del Mediterrani.

GALA DE DANSA

Diumenge 1 de maig a les 18h i 20h
Teatre de Tarragona · Dansa

DURADA: 60 MINUTS
EDAT: TOTES LES EDATS
PREU: 4 €

L'Associació pel Foment de la Dansa va ser fundada l'any 2003 amb l'objectiu de poder viure la dansa des de la llibertat, sense fronteres entre escoles de la mateixa ciutat, la nostra ciutat, TARRAGONA. Portem un llarg camí fet, ple de vivències conjuntes, que cada any són més enriquidores per tots nosaltres, compartint amb la ciutat de Tarragona el nostre art: LA DANSA

Si vols gaudir de la dansa local, de la dansa protagonitzada pels nens i nenes de Tarragona no dubtis a venir a aquesta gala on gaudiràs de les formacions de dansa amb coreografies de diferents estils: Dansa clàssica, Contemporània, Dansa-Jazz, Hip-hop, Dansa Creativa, etc. i totes preparades amb molta dedicació i il·lusió pels mestres i alumnes de les escoles de l'Associació pel Foment de la Dansa (Art i flamenc, Atgn, Danzartt, Endantza, El taller i Estudi Dansa Montserrat de SP i SP).

Pots vindre a les 18 h i gaudir dels més petits amb la "Gala Infantil" o vindre a les 20 h i gaudir de la "Gala Juvenil-Adult" on són els adults i adolescents els protagonistes, però tan petits com no tan petits, tots ells, ho fan des de l'amor per la dansa que no té límits i fan possible que aquesta diada estigui plena de música i moviment.

MOSTRA DE DANSA

Diumenge 8 de maig a les 11 h
Parc del Francolí · Dansa

DURADA: 150 MINUTS
EDAT: TOTES LES EDATS

Mostra de dansa a un espai obert a totes les escoles o centres de la Ciutat i rodalies on

s'imparteix dansa de tots estils i totes les edats. Volem apropar a la ciutat en plena llum del dia la nostra passió, LA DANSA i aconseguir complir el nostre objectiu comú, fomentar i agermanar la dansa a Tarragona.

TROBADA CORS INFANTILS DE CATALUNYA

Diumenge 5 de juny a les 12h
Auditori Camp de Mart · Música

EDATS: TOTES LES EDATS

ESTEM DE FESTA MAJOR 30+2 ANIVERSARI

Estudi de Dansa Montserrat

Dissabte 18 de juny
Auditori Camp de Mart · Dansa

EDAT: TOTES LES EDATS

Estudi Dansa Montserrat celebra per fi el seu tant esperat 30+2 ANIVERSARI amb l'espectacle "ESTEM DE FESTA MAJOR"

Un espectacle ple de colors i alegria on es podrà gaudir de l'esperit de festa amb dansa, teatre, cant i música en directe.

LA MOSTRA DE TEATRE JOVE

29 edició

Teatre Tarragona, a les 20 h del 4 de maig al 15 de juny

Entrada gratuïta / Aforament limitat / Més info a www.tarragonajove.org

*Coorganitza:

Grups de Teatre Jove i Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona .

