

# Teatre Metropol > TARRAGONA

TEMPORADA DE TARDOR 2010



Una tardor plena d'emocions



TARRAGONA  
ES CONNECTA  
AMB LA CULTURA

# TEATRE METROPOL

## Temporada de TARDOR 2010

### DATES D'ABONAMENTS:

- Renovació d'abonaments: 9,13 i 14 d'octubre
- Abonaments nous: 15 i 16 d'octubre

- Abonament A: de 9 a 12 espectacles de temporada (20 % dte.)
- Abonament B: de 5 a 8 espectacles de temporada (15 % dte.)
- Abonament jove: 50 % dte. a menors de 18 anys (a partir de 5 espectacles)

### INICI DE LA VENDA D'ENTRADES:

- 20 d'octubre (a partir de les 10 h)

### RECOLLIDA D'INVITACIONS:

*Nuevo Mester de Juglaría* a partir del 20 d'octubre

*Un home del país* a partir del 3 de novembre

*Nit dels Premis* a partir del 17 de novembre

### PUNTS DE VENDA:

- Taquilles del Teatre Metropol
- Les 24 h a:
  - .Terminals de venda ServiCaixa
  - .Tel. 902 33 22 11
  - .www.servicaixa.com



### MÉS INFORMACIÓ:

- Tel. 977 244 795 (en horari de taquilles)
- cultura.tarragona.cat

# TEATRE METROPOL Temporada de Tardor 2010



TEATRE  
**DIVENDRES 29.10.10 / 21.30 h**  
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA I Q-ARS TEATRE

## ELECTRA

De Sòfocles  
Direcció: Oriol Broggi  
Amb Clara Segura, Mercè Anglès, Anna Güell, Mar Ulldemolins, Borja Espinosa i Marc Serra



MÚSICA  
**DISSABTE 30.10.10 / 21.30 h**  
**NUEVO MESTER DE JUGLARIA**

//Accés gratuït, amb recollida prèvia d'invitació//



MÚSICA  
**DIJOUS 04.11.10 / 21.30 h**  
**ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN**

Veu: Anna Roig  
Teclats: Carlos Sanz  
Guitarra: Magí Batalla  
Contra baix: Carles Munts  
Bateria: Ricard Parera



MÀGIA  
**DIVENDRES 05.11.10 / 21.30 h**  
**PER ART DE MÚSICA**

MAG GERARD I CIA TEATRE MÀGIC  
Idea original i direcció de màgia: Mag Gerard  
Direcció d'escena: Sergi Marí  
Direcció musical: Gerard Marsal  
Dramatúrgia: Marc Chornet  
Amb Mag Gerard, Neus Pàmies, Gerard Marsal i Òscar Ribera

**ESTRENA**



CLOWN - MÀGIA  
**DISSABTE 06.11.10 / 21.30 h**  
**AVNER THE ECCENTRIC (EEUU)**  
EXCEPTIONS TO GRAVITY



CONCERT AUDIOVISUAL  
**DIMECRES 10.11.10 / 21.30 h**  
**GERARD GIL I LES AUS**  
**PROLETARI CRATZ I THE**  
**TRANSISTOR ARKESTRA**







TEATRE

**DIVENDRES 12.11.10 / 18 h i 21.30 h**

## LA DOBLE VIDA D'EN JOHN

De Ray Cooney

Direcció: Àngel Llàcer

Amb Joan Pera, Lloïl Bertran, Rosa Serra, David Verdaguer, Enric Boixadera, Pau Ferran i Laia Pellejo

**DOBLE FUNCIO**



MÚSICA

**DISSABTE 13.11.10 / 21.30 h**

## CLAUDIO GABRIEL SANNA i CLAUDIA CRABUZZA (ALGUER)

**UN HOME DEL PAÍS. HOMENATGE A PINO PIRAS**

Veu: Claudia Crabuzza

Veu, guitarra i mandola: Claudio G. Sanna

Piano i acordió: Josep Maria Cols

**//Accés gratuït, amb recollida prèvia d'invitació//**



TEATRE

**DIVENDRES 19.11.10 / 21.30 h**

## UN DÉU SALVATGE

De Yasmina Reza

Direcció: Tamzin Townsend

Amb Roser Camí, Ramon Madaula, Vicenta Ndongo i Òscar Rabadán



TEATRE

**DIJOUS 25.11.10 / 21.30 h**

## LOS MODERNOS

LO MEJOR

Amb Pedro Paiva i Alejandro Orlando

*Espectacle en castellà*

Coorganitzat amb: Casa Argentina de Tarragona



PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA

**DISSABTE 27.11.10 / 21.30 h**

## NIT DELS PREMIS

**EL VIATGE DE NAUSICA, D'ESQUERIA A SINERA**

TEATRE BLANC

Direcció, guió i projeccions: Marc Chornet i Teresa Valls

Presentació: Mercè Rovira

Amb Abel Martí, Joan Manel Brunet, Paula Fernández-Pacheco

Músic: Òscar Ribera

**//Accés gratuït, amb recollida prèvia d'invitació//**



TEATRE

**DIJOUS 02.12.10 / 21.30 h**

## NATALE IN CASA CUIELLO

De Eduardo De Filippo

Direcció: Oriol Broggi

Amb Pep Cruz, Marissa Josa, Ramon Vila, Joan Dausà, Màrcia Cisteró, Xavi Serrano, Joan Arqué, Jordi Coromina i Noèl Olivé





MÚSICA  
**DIVENDRES 10.12.10 / 21.30 h**  
**ESPALDAMACETA**  
MIEDO AL SILENCIO



DANSA  
**DISSABTE 11.12.10 / 21.30 h**  
**ANTONIO CANALES I AMADOR ROJAS**  
MANO A MANO

Guitarra: Jesús del Rosario, Nino Jiménez  
Cantadors: Miguel de la Tolea, Antonio Rubioa  
Cantadora: Sandra Carrasco  
Percussió: Lucky Losada  
Flauta: Eloy Heredia



TEATRE FAMILIAR  
**DIUMENGE 26.12.10 / 18.30 h**  
**DILLUNS 27.12.10 / 18.30 h**  
ASSOCIACIÓ LA SALLE  
**ELS PASTORETS**

De Josep M. Folch i Torres



TEATRE FAMILIAR  
**DIUMENGE 02.01.2011 / 18.30 h**  
**DILLUNS 03.01.2011 / 18.30 h**  
CIA LA GOLFA  
**ELS PASTORETS DE TARRAGONA**

De Josep M. Folch i Torres  
Versió de Josep Bargalló

## METROPOL FAMILIAR



DANSA  
**DIUMENGE 28.11.10 / 18.30 h**  
COMPANYIA PLAN B  
**LA BELLA DORMENT**

Coreografia: Arantxa Sagardoy  
Videocreació: Alfredo Bravo



CLOWN  
**DISSABTE 18.12.10 / 18.30 h**  
LA BLEDA  
**MADUUUXES**

De Jordi Palet  
Direcció: Pere Hosta  
Amb Helena Escobar



TEATRE

**DIVENDRES 29.10.10 / 21.30 h**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA I Q-ARS TEATRE

## **ELECTRA**

De Sòfocles

Direcció: Oriol Broggi

Amb Clara Segura, Mercè Anglès, Anna Güell, Mar Ulldemolins, Borja Espinosa i Marc Serra



**Un text d'una força extraordinària i un gran repartiment, ingredients que fan d'aquesta Electra un espectacle indispensable.**

Després de l'èxit assolit amb *Antígona* fa tres temporades, Oriol Broggi torna a endinsar-se en una tragèdia grega, i aquest cop ens proposa *Electra*, de Sòfocles. Clara Segura, que va deixar un record imborrable amb la seva excepcional interpretació d'*Antígona*, es posa ara a la pell d'*Electra*, acompanyada de la solvència de les actrius de Q-Ars Teatre, que d'aquesta manera completen la trilogia sobre les heroïnes gregues que van encetar la temporada passada amb *Les suplicants* i *Ilíada*. *Electra*, que viu presa del dolor per l'assassinat del seu pare Agamèmnon, rei de Micenes, planeja junt amb el seu germà Orestes venjar-se de l'assassina, la seva mare Clitemnestra. Com una lleona ferida, debatent-se entre la llei dels homes i la llei de la sang, *Electra*, l'arquetipus perfecte de l'heroïna tràgica, prepara una venjança que l'oracle d'Apol·lo fatalment ja havia predit.

**Espectacle de fantasia, d'escenes brillants i belles, amb troballes impossibles d'oblidar. Si és cert que a tothom li agrada de complaure's en el que és bo, no la deixeu perdre.** Joaquim Armengol *El Punt*

**En col·laboració amb: Tardor Literària**



**amb els 5 sentits**  
tardor literària

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 30 minuts

[www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)



MÚSICA  
DISSABTE 30.10.10 / 21.30 h  
**NUEVO MESTER DE JUGLARIA**

Quan es parla de música folk, el *Nuevo Mester de Juglaría* és un nom imprescindible. Vuit músics a escena ens ofereixen un espectacle festiu i popular per a totes les edats.

Creat el 1969 a Segovia, és el màxim impulsor de la cançó tradicional castellana i el grup pioner en la recuperació, reelaboració i divulgació d'aquest tipus de música. Una recopilació de múltiples melodies de gèneres diversos que neixen del treball d'investigació i la recerca en nuclis rurals dels ritmes tradicionals i populars.

Aquest concert forma part de les estratègies promogudes pel *Grupo de Ciudades Patrimonio de España* per a la difusió del Patrimoni Cultural que fomenta l'intercanvi de grups artístics entre ciutats.

**En el marc de: Intercanvi grups culturals Ciutats Patrimoni de la Humanitat  
I Commemoració 10è Aniversari declaració Tarragona Patrimoni de la Humanitat**



**En col·laboració amb: Tardor Literària**



Accés gratuït amb recollida prèvia d'invitació  
[www.nuevomesterdejuglaria.com](http://www.nuevomesterdejuglaria.com)



MÚSICA

**DIJOUS 04.11.10 / 21.30 h**

## **ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN**

Veu: Anna Roig

Teclats: Carlos Sanz

Guitarra: Magí Batalla

Contrabaix: Carles Munts

Bateria: Ricard Parera



**Combinant amb tota naturalitat el català i el francès, i amb una posada en escena de caire teatral, el seu nou treball discogràfic esdevé una proposta innovadora en el panorama musical català.**

Una assassina en sèrie, la musa d'un poeta que ha deixat d'escriure, una parella d'ancians que es troben en una agència matrimonial, mariners i sirenes, un enamorat silenciós... Situacions i personatges que ens descobreixen en forma de cançó. Després d'uns anys recorrent els escenaris catalans versionant grans clàssics de la Cançó Francesa, L'ombre de ton chien va decidir fer un pas endavant en la seva música, passant a treballar a partir d'un repertori propi basat en les cançons de l'Anna, essent la formació actual l'exitosa maduració dels dos projectes, el de l'Anna Roig com a cantautora, i el de L'ombre de ton chien com a grup.

**Grup revelació 2009** segons la crítica dels Premis Enderrock

**Premi Enderrock al millor videoclip del 2009**, per "Je t'aime"

**Premi Cerverí a la millor lletra de cançó 2009** per "Corro sota la pluja"

**Premi Carles Sabater** per "Corro sota la pluja"

**En col·laboració amb: Tardor Literària**



Preu: 12 €

[www.myspace.com/annaroig](http://www.myspace.com/annaroig)





MÀGIA

**DIVENDRES 05.11.10 / 21.30 h**

## **PER ART DE MÚSICA**

MAG GERARD I CIA TEATRE MÀGIC

Idea original i direcció de màgia: Mag Gerard

Direcció d'escena: Sergi Marí

Direcció musical: Gerard Marsal

Dramatúrgia: Marc Chornet

Amb Mag Gerard, Neus Pàmies, Gerard Marsal i Òscar Ribera

**ESTRENA**

**Per art de música és un espectacle multidisciplinari on la música en directe, la màgia visual i el teatre còmic s'entrelliguen en escena reivindicant els antics espectacles de cabaret del segle passat.**

Les *variétés* no només són uns divertiments lleugers per a l'espectador, sinó també una manera d'entendre el teatre on es difuminen els límits entre el públic i els intèrprets... on la il·lusió esdevé una manera de somiar despert.

Poètiques de diverses naturaleses obren la porta d'un espai on les normes de la coherència es trenquen per a inventar imatges impossibles i surrealistes on la màgia pot transitar a través d'objectes, melodies, gestos...

**Coorganitzat amb: Festival Teatre Màgic**



Preu: 12 €

Durada: 1 h

[www.teatremagic.es](http://www.teatremagic.es)



CLOWN - MÀGIA

DISSABTE 06.11.10 / 21.30 h

## AVNER THE ECCENTRIC (EEUU)

EXCEPTIONS TO GRAVITY

**Acrobàcia, màgia, malabars, mim i sobretot molt d'humor en un espectacle d'Avner the Eccentric, considerat un del més grans clowns de tots els temps.**

Disfressat d'operari, el pallasso comença el seu polifacètic espectacle explorant allò més quotidià i divertint al públic amb elements tant bàsics com una caixa de crispetes, un despertador o unes escales. Una actuació dominada per la espontaneïtat i la senzillesa de l'actor nord-americà que ens garanteix una hora de rialles. Una oportunitat excepcional de gaudir del talent del gran Avner.

**Un espectáculo sin desperdicio, de eficacia extrema, ingenioso, elegante y discreto. *El País***

**Coorganitzat amb: Festival Teatre Màgic**



Preu: 12 i 14 €

Durada: 1 h

[www.avnertheeccentric.com](http://www.avnertheeccentric.com)

[www.teatremagic.es](http://www.teatremagic.es)



CONCERT AUDIOVISUAL  
DIMECRES 10.11.10 / 21.30 h  
**GERARD GIL I LES AUS**  
**PROLETARI CRATZ I THE TRANSISTOR ARKESTRA**



La segona edició del Festival d'Arts Visuals e-Plec, en el marc de SCAN Tarragona, ens proposa un espectacle que gira entorn la combinació de música i projeccions.

e.Plec parteix de la voluntat de consolidar a Tarragona ciutat un esdeveniment que aglutini la creació experimental en arts visuals vinculada als processos actuals de recerca, producció i representació de la imatge. En aquesta segona edició sumem sinèrgies amb el festival SCAN, en el marc del qual es durà a terme el compendi de propostes vinculades al pensament contemporani, la ubicació de la imatge, l'obra en procés i reflux de la experimentació.

El concert inclou dues actuacions on realitzadors audiovisuals i bandes de música treballen en conjunt, des d'un plantejament d'experimentació i habilitant espais per a la improvisació i el lògica imprevisible de la intuïció.

**Organitza: e-Plec2 II Festival d'Arts Visuals: pensament, imatge, procés i experimentació**



**En el marc de: SCAN 2010**



Preu: 5 €

Durada: 2 h

[www.gerardgil.com](http://www.gerardgil.com)

[www.lesaus.wordpress.com](http://www.lesaus.wordpress.com)

[www.myspace.com/thetransistorarkestra](http://www.myspace.com/thetransistorarkestra)

[www.proletaricratz.angelfire.com](http://www.proletaricratz.angelfire.com)



TEATRE

**DIVENDRES 12.11.10 / 18 h i 21.30 h**

**DOBLE FUNCIO**

## **LA DOBLE VIDA D'EN JOHN**

De Ray Cooney

Direcció: Àngel Llàcer

Amb Joan Pera, Lloï Bertran, Rosa Serra, David Verdaguer, Enric Boixadera, Pau Ferran i Laia Pellejo

**Joan Pera torna a compartir escenari amb una esplèndida Lloï Bertran en aquesta comèdia desenfrenada dirigida per Àngel Llàcer. Un gran èxit que ha esdevingut l'espectacle teatral amb més espectadors de la passada Temporada.**

El John Smith (Joan Pera), casat amb l'Antonella i amb una filla adolescent seria un home corrent si no fos perquè... també està casat amb una altra dona amb la qual també té un fill a una altra ciutat. Durant divuit anys, el John ha aconseguit mantenir el secret fent quilòmetres amunt i avall amb el seu taxi. El què el John no podia preveure és que els seus fills es farien amics per Internet i ara han decidit trobar-se en persona. El John haurà de fer mans i mànigues per evitar que les seves famílies acabin descobrint la seva doble vida. Se'n sortirà?

**Joan Pera i Lloï Bertran tornen a triomfar al Condal amb un frenètic vodevil en un muntatge àgil on s'imposa un joc escènic fresc i fluid molt ben aconseguit pel director Àngel Llàcer.**

Imma Fernández *El Periódico de Catalunya*

**Una comèdia que funciona com un rellotge suís i que arrenca riures durant una hora i mitja.**

Jordi Bordes *El Punt*

Preu: 18 i 23 €

Durada: 1 h 45 minuts (amb entreacte inclòs)

[www.ladoblevida.teatrecondal.cat](http://www.ladoblevida.teatrecondal.cat)





MÚSICA

DISSABTE 13.11.10 / 21.30 h

**CLAUDIO GABRIEL SANNA i CLAUDIA CRABUZZA (ALGUER)**

**UN HOME DEL PAÍS**

**HOMENATGE A PINO PIRAS**

Veu: Claudia Crabuzza

Veu, guitarra i mandola: Claudio G. Sanna

Piano i acordió: Josep Maria Cols

**La música de Claudio Gabriel Sanna és indissociable de l'Alguer i és com la seva ciutat: única i original, popular i refinada, barreja secular de la cultura sarda, italiana, àrab i catalana.**

Claudia Crabuzza i Claudio Gabriel Sanna han col·laborat en aquests anys a la recuperació total de l'obra musical i literària del cantautor i comediògraf alguerès Pino Piras (1940-1989). S'han recuperat tots els materials sonors i els manuscrits inèdits, arribant a la creació d'un arxiu digital i a la publicació de dos llibres. El 2007 Claudio i Claudia van ser protagonistes del concert d'inauguració de la plaça intitolada a l'autor alguerès i promotors del Premi Pino Piras, enguany a la tercera edició, dedicat a noves cançons en llengua catalana de L'Alguer.

Per l'any 2010 presenten un nou treball discogràfic, *Un home del país*, íntegrament dedicat al repertori del cantautor alguerès prematurament desaparegut: cançons d'amor i nostàlgia, altres amb temàtiques més atentes a la qüestió social i a la política local, altres caracteritzades de una crua ironia vers diversos personatges o de una reinterpretació anàrquica del sentiment religiós.

**En el marc de: Commemoració 10è Aniversari declaració Tarragona**

**Patrimoni de la Humanitat**

**Coorganitzat amb: Conselleria de Patrimoni**



**amb els 5 sentits**  
tardor literària

**En col·laboració amb: Tardor Literària**

Accés gratuït amb recollida prèvia d'invitació

[www.myspace.com/claudiogabrielsanna](http://www.myspace.com/claudiogabrielsanna)





TEATRE

**DIVENDRES 19.11.10 / 21.30 h**

## **UN DÉU SALVATGE**

De Yasmina Reza

Direcció: Tamzin Townsend

Amb Roser Camí, Ramon Madaula, Vicenta Ndongó i Òscar Rabadán

**Una comèdia àcida entorn la violència inherent a l'ésser humà. Un muntatge àgil, irònic i hilarant de la mà d'un quartet d'actors brillant.**

Dues parelles es reuneixen. El fill d'una d'elles, de tant sols nou anys, ha colpejat el de l'altra parella. Els pares decideixen mantenir aquesta entrevista per arreglar l'assumpte amb civisme. Benèvols i conciliadors, tenen un discurs comú de tolerància i comprensió. Amb la mateixa subtilesa amb què comencen la conversa s'inicia un canvi d'actitud entre ells. Aquest petit canvi porta a un altre una mica més gran i, així, fins a desembocar en un enfrontament obert, que comença a deixar de banda qualsevol acord cívica. Ambdues parelles defensen el seu territori, fins que... la lluita comença entre ells mateixos: tots contra tots. És el moment en què sorgeix de cadascun dels personatges aquell "déu salvatge", que es revela contra la insatisfacció de les seves vides.

**Els intèrprets brillen quan sorgeix la part més salvatge de d'interior de cadascú. Un ben compenetrat quartet que augura llarga vida a l'aclamada representació.** César López Rosell *El Periódico*

**En col·laboració amb: Tardor Literària**



Preu: 1 h i 30 minuts

Durada: 18 i 23 €

[www.undeusalvatge.teatregoya.cat](http://www.undeusalvatge.teatregoya.cat)



TEATRE  
DIJOUS 25.11.10 / 21.30 h  
**LOS MODERNOS**  
LO MEJOR

*Espectacle en castellà*

**Diàlegs d'humor corrosiu a un ritme trepidant en un discurs interminable de paraules d'eficàcia còmica imponent.**

*Lo Mejor* es un recopilatori dels millors moments dels anteriors espectacles i marca el retorn del duet còmic uruguaià – argentí. Dos actors, una suggerent posada en escena, un llenguatge teatral propi, una escenografia mínima componen un espectacle d'humor poc freqüent.

**Una orgía oral. Nos faltan las palabras. Nos sobran los vítores y aplausos.** Carlos Gil Artez

**Col·labora: Casa Argentina de Tarragona**



Preu: 12 €

Durada: 75 minuts

[www.losmodernos.es](http://www.losmodernos.es)



PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA

DISSABTE 27.11.10 / 21 h

## NIT DELS PREMIS

### EL VIATGE DE NAUSICA, D'ESQUERIA A SINERA

EL TEATRE BLANC

Direcció, guió i projeccions: Marc Chornet i Teresa Valls

Presentació: Mercè Rovira

Amb Abel Martí, Joan Manel Brunet, Paula Fernández-Pacheco

Música: Òscar Ribera

**Un còctel de música, versos i personatges estrafolaris es retroben a la gala de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona per reivindicar la Mediterrània com un espai de solidaritat entre pobles.**

Enguany el 150è aniversari del naixement del poeta Joan Maragall i el 25è aniversari de la mort de Salvador Espriu ens ofereix una Nit dels Premis especial. De la combinació dels personatges i dels elements en comú dels dos escriptors en neix el viatge de Nausica. Nausica es reconverteix en un personatge contemporani que emprèn camí frustrada perquè el seu antic sacrifici de deixar marxar el seu primer amor no ha servit de res. Amb aquest pretext el personatge de Nausica, interpretat per l'actriu tarragonina Mercè Rovira, ens presenta l'acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona.

**En el marc de la Tardor Literària 2010**



Accés gratuït amb recollida prèvia d'invitació

Durada: 1 h 15 minuts

[cultura.tarragona.cat/lletres](http://cultura.tarragona.cat/lletres)





TEATRE

DIJOURS 02.12.10 / 21.30 h

## NATALE IN CASA CUIELLO

De Eduardo De Filippo

Direcció: Oriol Broggi

Amb Pep Cruz, Marissa Josa, Ramon Vila, Joan Dausà, Màrcia Cisteró, Xavi Serrano, Joan Arqué, Jordi Coromina i Noël Olivé



**Una comèdia divertidíssima que ens fa arribar les olors d'una família que es prepara per celebrar el Nadal amb tots els trets tradicionals de la cultura napolitana.**

A ca'ls Cupiello es prepara la nit de Nadal. Mentre la Concetta fa el menjar, el Sr. Cupiello, com cada any, munta amb il·lusió el seu pessebre i s'escapa a comprar les figuretes dels tres reis d'Orient. Tommasino, el fill que no vol créixer, fa de les seves mentre el tiet Pasquali no para de queixar-se. A tot això la història d'amor entre la Ninuccia i el seu marit Nicolino sembla no anar a bon port mentre el jove amant Vittorio no té cap intenció d'amagar el seu amor per la filla dels Cupiello. Ja veieu que en una casa passen moltes coses, i en una sola nit.

**Natale, dirigido con maestría por Broggi, se ha convertido en un gran éxito porque estaba llamado a serlo, porque tiene verdad y toca las fibras eternas de la emoción y la risa, sabiamente entreveradas.** Marcos Ordóñez *El País*

**Quan cau el teló imaginari, tots els personatges de Natale in casa Cupiello han fet prou mèrits per quedar inevitablement enregistrats en la memòria dels espectadors perquè, de la seva senzillesa, en raja un doll de tendresa i de contradicció que els fa humans, familiars i inoblidables.** Andreu Sotorra *Clip de Teatre*

Preu: 18 i 23 €

Durada: 1 h i 45 minuts

[www.laperla29.cat](http://www.laperla29.cat)



MÚSICA  
DIVENDRES 10.12.10 / 21.30 h  
**ESPALDAMACETA**  
MIEDO AL SILENCIO

**Amb una veu i una guitarra de nylon Espaldamaceta obre un món de possibilitats.**

El tarragoní, Juan José González, repassa els temes de Miedo al Silencio, 11 cançons seleccionades d'entre les 30 que va enregistrar amb Arnau Vallvé (Manel). Un disc que conta també amb la col·laboració de Maria Rodés, als cors de la versió de *The partisan* de Leonard Cohen. Acompanyat per un piano i un quartet de corda, presentarà també temes del segon disc editat aquest any, Miedo al Silencio 2.

Tota la riquesa i l'expressivitat de la veu. Una guitarra que parla diferents ritmes i afinacions. I la tristesa infinita que segueix aflorant de cada cançó.

**Espaldamaceta es canción de autor en su sentido más clásico, pero acompañada por pasajes más hipnóticos y unas letras con gusto por lo salvaje, lo oscuro y visceral.** Jesús Miguel  
*Marcos Público*

Preu: 12 €

[www.bankrobber.net](http://www.bankrobber.net)

[www.myspace.com/espaldamaceta](http://www.myspace.com/espaldamaceta)



DANSA

DISSABTE 11.12.10 / 21.30 h

## ANTONIO CANALES I AMADOR ROJAS

### MANO A MANO

Guitarra: Jesús del Rosario, Nino Jiménez

Cantadors: Miguel de la Tolea, Antonio Rubioa

Cantadora: Sandra Carrasco

Percussió: Lucky Losada

Flauta: Eloy Heredia

**Mestre i jove revelació ballaran junts, acompanyats de sis músics, en un duel artístic que promet fer saltar guspies del terra del Metropol.**

Què pot passar quan dos excepcionals balladors de flamenc de diferents generacions s'uneixen en un mateix escenari? Descobreix la resposta de la mà d'Antonio Canales i Amador Rojas. Un espectacle de flamenc pur, senzill i ple d'energia, definit per l'experiència i la contemporaneïtat, en el qual el gran ballarí sevillà dóna l'alternativa a Amador Rojas. Mestre i jove revelació compartiran escenari recolzats per sis músics en el que esdevindrà un duel artístic ple de sorpreses i en el qual es fondran l'experiència amb la joventut. Canales, reconegut ballador guardonat nacionalment i internacionalment, sempre ha recolzat a nous valors del ball com si fossin de la seua pròpia família. Com va fer amb Sara Baras o Juan de Juan, Canales dóna ara l'alternativa a Amador Rojas, jove ballarí que es va iniciar a la Cia. de Salvador Távora i que recentment ha enlluernat amb la seva encarnació de la pintora Frida Kahlo, a l'aclamada *Khalo Caló*.

Preu: 20 i 25 €

Durada: 1 h i 15 minuts



TEATRE FAMILIAR  
**DIUMENGE 26.12.10 / 18.30 h**  
**DILLUNS 27.12.10 / 18.30 h**  
ASSOCIACIÓ LA SALLE  
**ELS PASTORETS**  
De Josep M. Folch i Torres

**Des de fa més de mig segle l'Associació La Salle representa a la nostra ciutat el clàssic nadalenc per excel·lència.**

Enguany els textos de Josep Maria Folch i Torres tornaran a cobrar vida, en dues sessions, de la mà dels actors i actrius d'aquesta companyia tarragonina, que continuarà la seva línia de tradició, guardant fidelitat absoluta a les paraules del dramaturg català i presentant una escenografia i un vestuari molt acurats.

Preu: 5 € (menors de 12 anys) / 7 € (adults)

Durada: 1 h 30 minuts





TEATRE FAMILIAR

**DIUMENGE 02.01.2011 / 18.30 h**

**DILLUNS 03.01.2011 / 18.30 h**

CIA LA GOLFA

## **ELS PASTORETS DE TARRAGONA**

De Josep M. Folch i Torres

Versió de Josep Bargalló

***Els Pastorets de Tarragona*, de la Companyia La Golfa, uneixen la tradició de l'obra de Josep M. Folch i Torres amb el text adaptat i "tarragonitzat" de Josep Bargalló.**

Així, les forces malignes es reuneixen al Pont del Diable, davant dels ulls esbatanats de dos joves tarragonins —en Lluquet i en Rovelló— que han estat estranyament abduïts del seu llit la nit de Nadal.

Així, les peripècies dels dos rabadans de Folch i Torres es traslladen a la nostra ciutat, sense perdre l'essència de la història original però mantenint l'atenció de pares, avis i fills amb les malifetes d'en Satanàs, la ironia dels diàlegs (fent, de passada, un repàs a la situació actual de la ciutat) i la lluita del bé i del mal amb un final més que previsible...

Preu: 5 € (menors de 12 anys) / 7 € (adults)

Durada: 2 h 30 minuts



DANSA

**DIUMENGE 28.11.10 / 18.30 h**

COMPANYIA PLAN B

## **LA BELLA DORMENT**

Coreografia: Arantxa Sagardoy

Videocreació: Alfredo Bravo

**Després de la seva exitosa estrena, Plan B torna al Metropol amb *La Bella Dorment*, un espectacle per a tota la família, amb uns ballarins i una posada en escena brillants.**

Descobreix a un enèrgic príncep, una bella princesa i tres meravelloses fades i deixa que la fantasia et transporti per un món ple de màgia. Un espectacle sorprenent ple de totes les emocions que únicament una història com aquesta pot transmetre.

Companyia resident a Tarragona

Companyia col·laboradora amb Tarragona 2016

**En col·laboració amb: Tardor Literària**



Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Durada: 1 h

[www.planbdanza.com](http://www.planbdanza.com)



CLOWN

DISSABTE 18.12.10 / 18.30 h

## MADUUUIXES

LA BLEDA

De Jordi Palet

Direcció: Pere Hosta

Amb Helena Escobar



**La Bleda planta una maduixa perquè en neixin més, i així sempre tenir maduixes. Però no és tant fàcil plantar maduixes, fer un hortet, regar, esperar, néixer i créixer.**

La Bleda està ansiosa, la planta no creix, i la seva impaciència farà que vulgui anar a sota terra, no fos cas que les arrels de la seva llavor tinguessin un problema. Es trobarà amb una sorpresa: una altra arrel molt més grossa envaeix tot el subsòl, te molta pressa per créixer, és impressionant, espectacular, esplèndida, estupenda... La Bleda ho entendreà i aprendrà a esperar, per veure per fi la seva planteta que tindrà una maduixa.

Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Durada: 50 minuts

[www.lableda.com](http://www.lableda.com)

