

TEATRE METROPOL Temporada d'Hivern 2010

Un hivern d'emocions

100 ANYS



TEATRE

DISSABTE 30.01.10 / 21.30 h

TEATRE LLIURE

NIXON-FROST

(unplugged escènic) De Peter Morgan

Direcció: Àlex Rigola

Amb Lluís Marco i Joan Carreras



TEATRE

DIJOURS 04.02.10 / 18.30 h i 21.30 h

LA VIDA POR DELANTE

De Romain Gary

Direcció: Josep Maria Pou

Amb Concha Velasco, Rubèn de Eguia, Carles Canut i José Luis Fernández / Espectacle en castellà



MÚSICA

DISSABTE 06.02.10 / 21.30 h

GERARD QUINTANA

DETERRATENTERRAT

Cançons urgents per a una crisi



DANSA

DIVENDRES 19.02.10 / 21.30 h

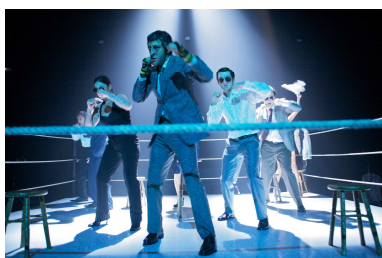
NOELIA LIÑANA CIA. DE DANSA

SUCRE

Direcció i coreografia: Noelia Liñana

Guió i direcció musical: Paco Enlaluna

ESTRENA



TEATRE

DIVENDRES 26.02.10 / 21.30 h

ANIMALIARIO I CDN

URTAÏN

De Juan Cavestany /Direcció: Andrés Lima

Amb Roberto Álamo, Raúl Arévalo, Marc Martínez, Luis Bermejo, Luis Callejo, Víctor Masan, María Morales, Alberto San Juan, Alfonso Lara, Estefanía de los Santos, Luz Valdenebro / Espectacle en castellà



TEATRE

DIVENDRES 05.03.10 / 21.30 h

DON JUAN. MEMÒRIA AMARGA DE MI

Direcció: María Castillo

Amb Miguel Gallardo





DANSA

DISSABTE 06.03.10 / 21.30h

KONTRATANGO (live)

Director artístic: Francesc Fernández

Amb Júlia Cortés, Francesc Fernández, Sílvia Lezcano i Jordi Lara

Director musical: Gustavo Battaglia



MÚSICA (CONCERT TEATRALITZAT)

DIVENDRES 12.03.10 / 21.30 h

DIVINAS

CHOCOLAT

Amb Carla Móra, Irene Ruiz i Marta Móra



TEATRE

DILLUNS 15.03.10 / 18.30 h i 21.30 h

LA GLÒRIA DEL MERCAT

De Joan Pera / Direcció: Víctor Muñoz i Calafell

Amb Joan Pera



DANSA - TEATRE

DISSABTE 20.03.10 / 21.30 h

DANZA MOBILE

SIRENA EN TIERRA

Coreografia: Manuel Cañadas

Idea original: Tomy Ojeda



TEATRE MUSICAL AMB TITELLES – METROPOL FAMILIAR

DISSABTE 20.02.10 / 19 h

EN JOAN SENSE POR

De Toni Sans i Rubèn Montañá / Direcció: Joan Maria Segura i

Bernadas / Música i piano: Francesc Mora



MÀGIA – METROPOL FAMILIAR

DIUMENGE 14.03.10 / 19 h

ABRAKADABRA.COM

Amb el Mag Gerard

Assessorament escènic: Marc Chornet



MARÇ 2010

ESPECTACLE DEL FESTIVAL

TRENK-ART 2010

MÚSICA

DEL 24 AL 28 DE MARÇ DE 2010

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE

DIXIELAND



AVANÇAMENT TEMPORADA PRIMAVERA 10

UN MARIT IDEAL d'Oscar Wilde

TEATRE METROPOL

Temporada d'HIVERN 2010

DATES D'ABONAMENTS:

- Renovació d'abonaments: 12, 13 i 14 de gener
- Abonaments nous: 15 i 16 de gener
- Horari d'abonaments: matí i tarda

INICI DE LA VENDA D'ENTRADES:

- **19 de gener** (a partir de les 10 h)

PUNTS DE VENDA:

- Taquilles del Teatre Metropol
- Les 24 h a:
.Terminals de venda ServiCaixa
.Tel. 902 33 22 11
.www.servicaixa.com



MÉS INFORMACIÓ:

- Tel. 977 244 795 (en horari de taquilles)
- www.tarragona.cat

9 de gener de 2010

Inici dels actes del CENTENARI DEL TEATRE METROPOL

Jornada adreçada al públic familiar

EL METROPOL COMENÇA ELS ACTES DE CELEBRACIÓ DEL CENTENARI AMB ELS MÉS PETITS!

VINE AMB LA FAMÍLIA AL METROPOL!

10.30 h. ANEM CAP A LA NAU DE SOMNIS! (ESPECTACLE DE CARRER)

Des de la Font del Centenari fins al Teatre Metropol, gaudirem de l'espectacle que donarà el tret de sortida a l'any del centenari.

Amb Xarop de Canya i Cia. Passabarret.

11 h. VISITA LA NAU DE SOMNIS I FELICITA EL TEATRE METROPOL! (VISITES I TALLERS)

Des de les 11 i durant tot el matí: visites guiades familiars al Teatre Metropol i un taller perquè els infants puguin felicitar el nostre Teatre.

17 i 19 h. UN VIATGE EXTRAORDINARI AL FONS DEL MAR! (ESPECTACLE) "BLAU MARÍ"

La Cia. Roseland Musical ens ofereix un dels seus millors espectacles. Un conte ben explicat, mitjançant la dansa, i amb un desenllaç sorprenent.

Una llegenda xinesa de fa més de tres mil anys: el viatge extraordinari del Xang pels fons marins de tots els oceans, plens de vida, d'imaginació, de poesia i de misteri. Dalt de l'escenari veurem com parlen i com ballen sardines i musclos, crancs i estrelles, peixos i coralls! Un espectacle ideal, amb uns protagonistes que podem veure a la iconografia del teatre, per acabar un dia complet a la nau de somnis que és el Metropol.

// Gratuït amb recollida prèvia d'invitació //

Espectacle recomanat per a nens i nenes de 5 a 12 anys

Les invitacions per a l'espectacle <i>Blau marí</i> i els tiquets per a les visites guiades i tallers es podran recollir a partir del dia 30 de desembre al Teatre Metropol, en l'horari habitual de taquilles (màxim, 4 invitacions i 4 tiquets per persona).
--

Més informació: 977 244 795 (en horari de taquilles)
--

TEATRE METROPOL

Temporada d'Hivern 2010

TEATRE

DISSABTE 30.01.10 / 21.30 h

TEATRE LLIURE

NIXON-FROST

(unplugged escènic)

De Peter Morgan

Direcció: Àlex Rigola

Amb Lluís Marco i Joan Carreras



El Teatre Lliure inaugura la temporada d'hivern amb un duel interpretatiu excel·lent a càrrec de Lluís Marco i Joan Carreras, acompanyats d'una gran companyia.

El 1974, Richard Nixon dimiteix de la Casa Blanca però mai és jutjat pel *cas Watergate*. Tres anys després concedeix una sèrie d'entrevistes per televisió a David Frost, un conegut presentador de programes tipus *late night show*, a canvi de 600.000 dòlars. Serà Frost l'home que arrancarà de Nixon la disculpa davant del poble americà?

"Una peça absolutament indispensable, no tan sols per com està feta sinó pel compromès contingut que desprèn" Toni Martín (Time Out)

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 50 min

www.teatrelliure.com



TEATRE

DIJOURS 04.02.10 / 18.30 h. i 21.30 h

LA VIDA POR DELANTE

De Romain Gary

Direcció: Josep Maria Pou

Amb Concha Velasco, Rubèn de Eguia, Carles Canut i José Luis Fernández

Espectacle en castellà

La gran Concha Velasco torna al Metropol, en doble sessió, amb una història que sorprèn per la seva vigència i els tocs d'ironia, ingenuïtat i amor.

La vida por delante és la tendra història dels marginats explicada a través dels ulls de Momo, un nen àrab que viu a la pensió de la senyora Rosa, una vella exprostituta jueva, supervivent d'Auschwitz, que acull fills esgarriats en un suburbi de París. El text ens descriu un sòrdid mosaic humà on Momo fa el seu aprenentatge vital. Amb el seu registre adolescent, denuncia el racisme i el materialisme i fa una reflexió sobre la vellesa, la soledat, l'eutanàsia.

Preu: 20 i 24 €

Durada: 1 h 50 min

www.focus.es



MÚSICA

DISSABTE 06.02.10 / 21.30 h

GERARD QUINTANA

DETERRATENTERRAT

Cançons urgents per a una crisi



Gerard Quintana presenta el seu nou disc amb un espectacle teatral i musical.

“Aquest és un espectacle que se situa en un d’aquests moments de la història en què les vergonyes del poder queden al descobert. I en què l’esperit de sacrifici de l’individu autònom es posa a prova. Les cançons són urgents perquè el moment és urgent. Som a punt per redreçar la història, però el que se’ns ofereix és un pedaç en un globus amb mil forats. En el temps de les grans xifres i de les estadístiques, aquest recital vol ser un lloc amb noms i cognoms, amb cara i ulls, amb cap i peus, amb pota i tripa, amb fredes i calentes, amb parells i nassos, amb llum i ombres, amb nocturnitat i traïdoria, amb sang i fetge, amb flors i violes, amb pit i collons...”

Preu: 12 € (anticipada) i 15 € (a taquilla)

www.gerardquintana.cat



DANSA

DIVENDRES 19.02.10 / 21.30 h

NOÈLIA LIÑANA CIA. DE DANSA

SUCRE

Direcció i coreografia: Noelia Liñana

Guió i direcció musical: Paco Enlaluna

Música en directe

ESTRENA

***Sucre* és un alegre collage de dansa contemporània, música en directe i petites dosis d'humor i ironia dins d'un ambient amb ressons cinematogràfics.**

La Companyia de Noèlia Liñana, dirigida per la coreògrafa i ballarina Noèlia Liñana, s'estrena amb *Sucre*. Noèlia Liñana té una important trajectòria i ha ballat, entre d'altres, amb la Cia Gelabert-Azzopardi i ha estat actriu i ballarina a l'obra *Flowers of Romance* del Festival Off de Nova York. A l'escena, quatre ballarins i tres músics; entre ells, dos actors. Cada escena és una petita història, una postal amb la banda sonora d'una cançó composta i interpretada pel músic, guionista i actor Paco Enlaluna i la seva formació més acústica (contrabaix, trompeta, guitarra i veus). Un espectacle de dansa al voltant de la diabetis, del sucre, amb una reflexió al voltant de la malaltia i la societat, però també amb humor i ironia.

Preu: 12 €

Durada: 1 h.

www.noelialinana.com



TEATRE

DIVENDRES 26.02.10 / 21.30 h

ANIMALIARIO I CDN

URTAİN

De Juan Cavestany

Direcció: Andrés Lima

Amb Roberto Álamo, Raúl Arévalo, Marc Martínez, Luis Bermejo, Luis Callejo, Víctor Masan, María Morales, Alberto San Juan, Alfonso Lara, Estefanía de los Santos, Luz Valdenebro

Espectacle en castellà



Arriba al Metropol un dels grans esdeveniments teatrals de la temporada. Un espectacle imprescindible i potent que ha entusiasmat i emocionat a la crítica i al públic. Un sacsejada emocional i sense concessions al voltant de la figura d'Urtain i d'una part de la història d'Espanya.

Urtain ha aclapat molts elogis des que es va estrenar, i s'ha convertit en tot un fenomen. Durant la seva temporada a Barcelona, aquest muntatge emocionant va ser ovacionat cada dia per un públic conscient d'haver viscut una experiència teatral intensa i diferent. L'obra descriu una Espanya que va des dels anys de la dictadura, a la dècada dels setanta, fins a la transició democràtica, a través de la biografia del boxejador José Manuel Urtain. Si la temporada passada vam poder veure *Argelino, servidor de dos amos* al Metropol, enguany *Animalario* –probablement la millor companyia independent de l'Estat-, en coproducció amb el Centro Dramático Nacional, ens ofereix un dels millors espectacles de la seva trajectòria, amb una interpretació memorable i excepcional de Roberto Álamo en el paper d'Urtain.



“Un espectacle d'enorme categoria, formidablement dirigit, amb llampecs de gran saviesa dramaturgica, i interpretat per tres actrius i cinc actors d'impressionant qualitat. Urtain brinda diverses escenes antològiques”. Joan-Anton Benach. **La Vanguardia**

“Roberto Álamo desplega a Urtain un treball de supercampió (...) Un exercici de memòria d'una societat malalta, capaç d'aclamar de forma interessada un ingenu i forçut jove basc i deixar-lo tirat a la cuneta”. José Carlos Sorribes. **El Periódico**

“Prodigiós Roberto Álamo”. Francesc Massip. **AVUI**

“Un espectacle potent, emocionant i absolutament demolidor. (...) Un treball madur, rodó, que ens atrapa del primer a l'últim assalt”. Carme Tierz. **Time Out**

“L'Urtain escènic ens deix KO sense cap mena de tapadora, només amb la força bruta d'un espectacle il.luminat portentosament, portat amb el ritme i la tensió d'un combat, farcit d'un humor tan demolidor com un bon cop de puny i ple d'interpretacions en estat de gràcia” Ramon Oliver. **Què fem?. La Vanguardia**

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 45 min

www.animalario.net

TEATRE

DIVENDRES 05.03.10 / 21.30 h

CIA PELMÀNEC

DON JUAN. MEMÒRIA AMARGA DE MI

Direcció: María Castillo

Amb Miguel Gallardo

Espectacle bilingüe (català i castellà)



Un espectacle intens i emocionant, de titelles de mida humana i un actor, sobre el mite universal de Don Juan. Una de les revelacions de la temporada.

Després del seu pas per diverses produccions televisives, Miquel Gallardo torna al teatre amb *Don Juan. Memòria amarga de mi*. Una revisió del mític personatge, a partir de textos de Tirso de Molina, Zorrilla, Molière i Palau i Fabre, a qui la mort li nega el digne final i es veu obligat a retirar-se a un convent franciscà per viure enfrontat al seu passat i a les seves pors. Un únic actor en escena desplega l'acció dramàtica multiplicant-se en diversos personatges a partir de la manipulació de titelles fetes a mida humana.

Preu: 10 €

Durada: 1 h 15 min

<http://pelmanecdonjuan.wordpress.com>



DANSA

DISSABTE 06.03.10/ 21.30 h

CIA. DOMUS DEL KARO

KONTRATANGO (live)

Director artístic: Francesc Fernández

Amb Júlia Cortés, Francesc Fernández, Sílvia Lezcano i Jordi Lara

Director musical: Gustavo Battaglia

Músics: Marcelo Mercadante (bandoneó)

Emiliano Guglielmino (violí)

Emiliano Roca (contrabaix)

Gustavo Battaglia (guitarra)

Cristian Moya (piano)

Música en directe

Entre el tango argentí i la dansa contemporània, el coreògraf i ballarí Francesc Fernández, guanyador del I Premi Coreogràfic Roseta Mauri 2009, ens ofereix un espectacle vital i sensual.

KontraTango (live) és una vivència coreograficomusical singular per l'estranya bellesa de les seves coreografies acompanyades d'un exquisit clima musical, una invitació inusual al món de la dansa. Un espectacle de dansa contemporània fusionada amb el tango argentí. Un excel·lent banda en directe; un violí, un contrabaix, un piano, un bandoneó i una guitarra s'endinsen en l'ànima dels ballarins que des de l'emoció creen el seu propi moviment. D'aquesta manera apareix la dansa integral, que no és ni tango ni contemporani, sinó simplement dansa, sense més pretensió que la de transmetre l'emoció de la vida. La possibilitat de veure el treball suggerent i de gran qualitat del coreògraf i ballarí tarragoní Francesc Fernández.

Preu: 12 €

Durada: 1 h



MARÇ 2010
ESPECTACLE DEL FESTIVAL TRENK-ART 2010

MÚSICA
DEL 24 AL 28 DE MARÇ DE 2010
XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DIXIELAND

Properament podreu trobar tota la informació sobre la programació del festival a:
www.dixielandtarragona.com.

MÚSICA (CONCERT TEATRALITZAT)

DIVENDRES 12.03.10 / 21.30 h

DIVINAS

CHOCOLAT

Amb Carla Móra (soprano), Irene Ruiz (mezzo-soprano), Marta Móra (contralt)

Espectacle recomanat pel 17è Festival Internacional Dixieland de Tarragona

Música en directe

Ritme, seducció, humor, feminitat, swing són part dels ingredients del nou espectacle de Divinas.

Després de l'èxit del seu primer espectacle musical, el trio vocal femení Divinas ha tornat a pujar a l'escenari per presentar un nou projecte que porta per títol *Chocolat* i que està ambientat als anys 30, a l'època de la Gran Depressió, conseqüència del crack del 29 dels Estats Units. Un nou concert més teatral, però amb les veus i coreografies fascinants i la música en directe de sempre. *Chocolat* és un espectacle dolç que parla d'una època amarga. *Chocolat* en estat pur!

Preu: 15 €

www.lasdivinas.cat



TEATRE

DILLUNS 15.03.10 / 18.30 h. i 21.30 h

LA GLÒRIA DEL MERCAT

De Joan Pera

Direcció: Víctor Muñoz i Calafell

Amb Joan Pera

Joan Pera ens presenta un del seus espectacles més personals i estimats. *La Glòria del mercat*, escrita per ell mateix, i amb apunts familiars autobiogràfics, ens endinsa en la vida d'un gran dona.

La Glòria del mercat és una mirada a la vida d'una dona que tots hem conegut darrere algun taulell, una dona lluitadora, amb empena, sarcàstica i sense pèls a la llengua. A través de les converses que té amb les clientes, les veïnes i el seu marit, la coneixem en tres moments diferents, representatius de la seva vida, i veiem com passa de dominar sobradament i amb gràcia les situacions a veure's superada per les amargues circumstàncies, sense perdre mai el sentit de l'humor ni les ganes de dir el que pensa. La seva manera de parlar i relacionar-se ens fa riure i ens converteix sense adonar-nos-en en clients d'aquest mercat que ella tant s'estima. Una doble sessió per gaudir del Joan Pera en estat pur.

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 30 min

www.focus.es



DANSA-TEATRE

DISSABTE 20.03.10 / 21.30 h

DANZA MOBILE

SIRENA EN TIERRA

Coreografia: Manuel Cañadas

Idea original: Tomy Ojeda

En el marc d'**ECLÈCTIC**. Festival de l'espectacle des de la discapacitat. Del 18 al 21 de març 2010.

Organitzat pel Departament de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Tarragona

***Sirena en tierra* és un espectacle de dansa-teatre, amb quatre intèrprets, una reflexió poètica sobre la vida de quatre dones. Una oportunitat de veure el treball suggerent i singular de Danza Mobile, en el marc del Festival ECLÈCTIC.**

L'objectiu fonamental de Danza Mobile és introduir-se, com a companyia que treballa amb persones amb discapacitat, en els circuits normalitzats de dansa, amb la intenció que el públic, la crítica i el mercat valorin la seva qualitat artística al marge de la seva discapacitat. En aquest cas i en el marc del Festival ECLÈCTIC, organitzat pel Departament de Polítiques d'Igualtat, ens presentarà *Sirena en tierra*, un espectacle interpretat per quatre dones, dues amb discapacitat i dues sense. *Sirena en Tierra*, interpretada per tres ballarines i una actriu ballarina, ens parla dels suports que moltes vegades necessitem per desenvolupar la nostra vida. Una peça de dansa-teatre basada en un text de Tomi Ojeda, una reflexió poètica sobre la vida de quatre dones.

"Me siento como una sirena en tierra rodeada de titanés, de barreras personales, sociales y mentales que paralizan mi transitar."

Preu: 12 €

Durada: 1 h 30 min

www.danzamobile.es



METROPOL FAMILIAR

TEATRE MUSICAL AMB TITELLES

DISSABTE 20.02.10 / 19 h

EGOS PETITS

EN JOAN SENSE POR

De Toni Sans i Rubèn Montaña

Direcció: Joan Maria Segura i Bernadas

Música i piano: Francesc Mora

Amb Maria Santallusia, Anna Alborch, Toni Sans, Lali Camps, Rubèn Montaña, Albert Mora



En Joan no sap què és la por. Els monstres de la seva habitació estan desesperats; s'hi esforcen de valent cada nit però no aconsegueixen espantar-lo. Finalment, decideixen contractar una bruixa a domicili perquè els ajudi, i aquí és on s'embolica la troca, ja que la bruixa el condemna a patir singlot per sempre més. Com és ben sabut, no hi ha millor remei per al singlot que un bon ensurt, però com que en Joan no té por de res, la cosa es complica força...

Premi Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre 2008

Premi Caixa Catalunya al millor espectacle per votació popular

Drac d'Or Ara Titelles, Ara Lleida i Drac d'Or de les Autonomies

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Durada: 1 h

www.vania.com



MÀGIA

DIUMENGE 14.03.10 / 19 h

ABRAKADABRA.COM

Amb el Mag Gerard

Assessorament escènic: Marc Chornet

Abrakadabra.com és el nou espectacle del Mag Gerard, que barreja amb un estil propi la màgia visual i sorprenent amb el teatre còmic per oferir-nos tot un seguit d'il·lusions que ens acompanyaran en un viatge per les diferents especialitats de l'art de l'impossible.

En aquest muntatge, que es va estrenar la temporada passada a Barcelona, el Mag Gerard ens demostrarà les seves habilitats màgiques amb els telèfons mòbils, les caixes de cereals, el paper higiènic, les baralles de cartes..., i fins i tot tallarà i recompondrà un espectador del públic.

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Durada: 1 h

www.teatremagic.es



AVANÇAMENT TEMPORADA. PRIMAVERA 10

TEATRE

DIUMENGE 14.03.10 / 19 h

UN MARIT IDEAL

D'Oscar Wilde

Versió de Jordi Sala i Josep Maria Mestres

Direcció: Josep Maria Mestres

Amb Joel Joan, Abel Folk, Sílvia Bel, Mercè Pons, Anna Ycobalzeta, Camilo García, Carmen Balagué

Robert Chiltern és un marit ideal per a la seva dona, Victoria Chiltern, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de tota la resta de la societat es mostren com un matrimoni feliç. Aquesta harmonia es veu amenaçada quan irromp la malèvola i seductora Mrs. Cheveley, que vol fer xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo amb revelar un obscur secret del seu passat que li va permetre forjar la seva admirable carrera política i el seu matrimoni. Assetjat, demana consell al seu gran amic, Arthur Goring, conegut en l'alta societat per la seva intel·ligència i els seus abillaments: tot un dandi.

Durada: 2 h 15 min (entreacte inclòs)

