

TEATRE METROPOL

Temporada de HIVERN 2010

DATES D'ABONAMENTS:

- Renovació d'abonaments: 11, 12 i 13 de gener
- Abonaments nous: 14 i 15 de gener

- Abonament A: de 9 a 12 espectacles de temporada (20 % dte.)
- Abonament B: de 5 a 8 espectacles de temporada (15 % dte.)
- Abonament jove: 50 % dte. a menors de 18 anys (a partir de 5 espectacles)

INICI DE LA VENDA D'ENTRADES:

- 19 de gener (a partir de les 10 h)

PUNTS DE VENDA:

- Taquilles del Teatre Metropol
- Les 24 h a:
 - .Terminals de venda ServiCaixa
 - .Tel. 902 33 22 11
 - .www.servicaixa.com



MÉS INFORMACIÓ:

- Tel. 977 244 795 (en horari de taquilles)
- cultura.tarragona.cat



TEATRE

DISSABTE 29.01.11 / 21.30 h

FACTORÍA ESCÉNICA INTERNACIONAL

CONTE D'HIVERN

De William Shakespeare

Direcció i dramaturgia: Carme Portaceli

Amb David Bagés, Neus Bernaus, Gabriela Flores, Isak Ferriz, Lluïsa Castell, Albert Pérez. Músics: Dani Nel·lo i Jordi Prats



TEATRE

DIVENDRES 04.02.11 / 21.30 h

FORA DE JOC

De Sergi Belbel

Direcció: Cristina Clemente

Amb Anna Azcona, Queralt Casasayas, Toni Sevilla, Francesc Lucchetti i Jordi Andújar



MÚSICA

DIJOUS 10.02.11 / 21.30 h

JORGE DREXLER

Gira AMAR LA TRAMA



TEATRE

Funcions d'estrena a Tarragona

DISSABTE 19.02.11 / 21.30 h

DIUMENGE 20.02.11 / 18.30 h

PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST

Text: Joan Cavallé

Direcció: Albert Mestres

Amb: Mercè Anglès, Pep Cortés, Fermí Fernández, Aina Huguet, Quimet Pla i Pep Planas

I Premi 14 d'abril de Teatre i Premi de la Crítica Serra d'Or de Teatre 2010

Coproducció: CAER, Ajuntament de Tarragona i REMA 12



DANSA

DIVENDRES 25.02.2011 / 21.30 h

COBOSMIKA COMPANY

HIDEEN / CHOICE

Coreografia: Olga Cobos i Peter Mika (Hidden), Russel Maliphant (Choice)



CLOWN

DIUMENGE 27.02.11 / 18.30 h

CIA PEPA PLANA

PENÈLOPE

Direcció: Nola Rae

Amb Pepa Plana





TEATRE

DIJOUS 10.03.11 / 21.30 h

PRIMER AMOR

De Samuel Beckett

Versió: José Sanchis Sinisterra

Traducció: Anna Soler

Creació: Miquel Górriz i Àlex Ollé, a partir d'una idea original de Moisés Maicas i Pere Arquillué

Concepte/Interpretació: Pere Arquillué



CIRC

DIUMENGE 13.03.11 / 18.30 h

ENFILA'T

PLECS

De Manolo Alcántara i Xavier Erra

Amb Manolo Alcántara, Xabi Eliçagaray, Claudio Inferno, Karl Stets

Premi FAD Sebastià Gasch d'arts parateatral 2010

//PER A TOTS ELS PÚBLICS//



TEATRE

DIVENDRES 18.03.11 / 21.30 h

DISSABTE 19.03.11 / 21.30 h

ZONA ZÀLATA

EL BOSC SAGRAT

De Joan Pascual

Direcció: Joan Pascual

25 Anys Zona Zàlata



ESTRENA



TEATRE

DIVENDRES 25.03.11 / 21.30 h

LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN

Creació i direcció Claudio Tolcachir

Amb Jorge Castaño, Araceli Dvoskin, Diego Futuros, Tamara Koper, Inda Lavalle, Miriam Odorico, Lautaro Perotti, Gonzalo Ruiz

Millor obra argentina i Millor Direcció dels Premis ACE



MÚSICA

DISSABTE 26.03.11 / 21.30 h

REFREE

MATILDA



TEATRE

DIVENDRES 01.04.11 / 21.30 h

TEATRE ROMEA

L'HORT DELS CIRERERS

De Anton P. Txèkhov

Adaptació de David Mamet

Direcció: Julio Manrique

Amb Mireia Aixalà, Gemma Brió, Cristina Genebat, Montse Guayar, Norbert Ibero, Norbert Martínez, Sandra Monclús, Ferran Rañé, Xavier Richart, David Selvas, Enric Serra, Oriol Vila, Marc Aguilar i Eneko Rodríguez



METROPOL FAMILIAR



DANSA

DISSABTE 26.02.11 / 18.30 h

COMPANYIA ROBERTO G. ALONSO

ZING-ZING

Coreografia: Roberto Gómez Alonso



TEATRE INFANTIL/CIRC

DISSABTE 02.04.11 / 18.30 h

CIA PASSABARRET

EL TEMPLE D'AGNI

Direcció: Laia Cabrera

//I TAMBÉ, PER A TOTA LA FAMÍLIA (a partir de 6 anys): **PLECS** 13.03.11 / 18.30 h (+Info a programació general)//

TEATRE

DISSABTE 29.01.11 / 21.30 h

FACTORÍA ESCÉNICA INTERNACIONAL

CONTE D'HIVERN

De William Shakespeare

Direcció i dramaturgia: Carme Portaceli

Amb David Bagés, Neus Bernaus, Gabriela Flores, Isak Ferriz, Lluïsa Castell, Albert Pérez, Dani Nel·lo i Jordi Prats



Carme Portaceli presenta la versió del segle XXI del clàssic de Shakespeare, una història sobre la intolerància, plena de sentiments i de passió.

Alguns errors es poden perdonar si existeix un veritable penediment. Leontes, a causa d'una gelosia infundada perquè la seva esposa, i no ell, és la que ha aconseguit que el seu amic es quedi més temps de visita a casa seva, la maltracta públicament i la castiga, amb el seu poder, d'una manera desmesurada. Temps després, i mitjançant un amiga de la família que és l'única que s'enfronta a Leontes, aquest es fa conscient del seu error i se'n penedeix de debò. I com a premi a aquesta actitud, Shakespeare inventa un final fantàstic on l'impossible es fa possible. En un món tan cru com el nostre és meravellós que una cosa així ens faci volar i creure, per un instant, que tot és possible si la consciència es fa present.

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 40 minuts

www.factorfei.com



TEATRE

DIVENDRES 04.02.11 / 21.30 h

FORA DE JOC

De Sergi Belbel

Direcció: Cristina Clemente

Amb Anna Azcona, Queralt Casasayas, Toni Sevilla, Francesc Lucchetti i Jordi Andújar



Cristina Clemente posa a escena la mirada ferotge i divertidíssima sobre la família burgesa i la crisi econòmica de Sergi Belbel.

A Fora de Joc, una família burgesa amb una filla superdotada es veu afectada per les retallades salarials que pateix el marit -que es lliura per un any de la prejubilació; no així el seu millor amic, que intenta suïcidar-se- i per les menors vendes de la botiga de la dona. Això dificulta el projecte en el qual la dona xifra la seva felicitat: que la seva filla estudiï en una universitat americana. D'on estalvien? No pensen renunciar als seus plaers, però com que mantenen l'avi en un pis de lloguer amb un cuidador sud-americà...

Es comprenen els espontanis aplaudiments del públic entre escenes, implicats fins a la medul·la i que es diverteixen a pler, fins a la merescuda ovació final. Magnífic espectacle! No us el perdeu, si el que us agrada és riure seguit i de veres. Joaquim Armengol *El Punt*

Preu: 15 i 18 €

Durada: **1 h i 35 minuts**



MÚSICA

DIJOURS 10.02.11 / 21.30 h

JORGE DREXLER

AMAR LA TRAMA

Amb *Amar la trama*, Drexler tornarà a enlluernar el públic amb la seva manera única d'explicar històries i transportar l'espectador al seu meravellós món musical.

El cantautor uruguaià Jorge Drexler presenta el seu últim treball discogràfic, *Amar la trama*. El disc s'ha gravat durant quatre sessions en un plató televisiu convertit en estudi d'enregistrament, amb els músics tocant en directe i una vintena d'espectadors per jornada. Les noves cançons desproveïdes de les petites dosis d'electrònica presents a les seves produccions anteriors, estan dotades, en canvi, de la calidesa que ofereixen els instruments reals. Guitarres cristal·lines, percussió acústica i una brillant secció de metalls emboliquen aquesta vegada el cadenciós i elegant verb de Drexler, tan inspirat com sempre.

Preu: 20 € anticipada (22€ Taquilla)

www.jorgedrexler.com



TEATRE

DISSABTE 19.02.11 / 21.30 h

DIUMENGE 20.02.11 / 21.30 h

PEUS DESCALÇOS SOTA LA LLUNA D'AGOST

En un paratge aïllat, muntanyenc, apareixen unes restes humanes. És el començament d'aquesta història que es planteja la necessitat de recordar amb l'únic objecte de saber la veritat. Aviat, les restes trobades van donant informació sobre el que va passar. Les persones a qui van pertànyer van ser víctimes de la guerra, l'última. Assistim a l'exhumació d'aquests bocins de passat mentre se'ns mostren els ecos dels fets que van ocórrer, que han quedat impregnats en l'espai, però que resten invisibles per als personatges. Només els espectadors de teatre tenen el rar privilegi de veure-ho tot. Realitat i fantasma. Així, l'obra discorre de manera dual. Com una investigació dels fets i, alhora, com un ritual que els exhuma.

Preu: 15 i 18 €

Autor: Joan Cavallé

Direcció: Albert Mestres

www.cobosmika.com



DANSA

DIVENDRES 25.02.2011 / 21.30 h

HIDEEN / CHOICE

COBOSMIKA COMPANY

Coreografia: Olga Cobos i Peter Mika (Hidden), Russel Maliphant (Choice)



Una de les millors companyies contemporànies de l'escena europea ens presenta dues coreografies plenes d'emoció i energia.

Precisió i dinamisme en un doble programa per gaudir del moviment: Hidden, una creació pròpia, i Choice, de Russell Maliphant, un dels principals coreògrafs de l'actualitat. Interpretat i dirigit per Peter Mika i Olga Cobos, Hidden es un duet intimista i evocador que parla de les relacions de parella, les seves lluites, desitjos i sensacions. Com en un tauler d'escacs on, cada jugador escull la seva estratègia per sobreviure. Choice és un quintet que barreja la improvisació amb intel·ligents acrobàcies realitzades per parelles que sembla que espiem en la intimitat més profunda.

Preu: 14 €

Durada: 1 h

www.cobosmika.com



CLOWN

DIUMENGE 27.02.11 / 18.30 h

CIA PEPA PLANA

PENÈLOPE

Direcció: Nola Rae

Idea original: Pepa Plana

Assessorament Màgia: Mag Lari

Música original: Lluís Cartes

Amb Pepa Plana



Nola Rae, la prestigiosa degana de les pallasses, dirigeix a Pepa Plana per compartir amb el públic les situacions més poètiques, tendres, absurdes i còmiques.

Agafeu una pallassa, de nom Pepa Plana, i feu-la esperar el retorn d'un marit que acaba d'abandonar la llar per anar-se'n a la guerra. Doneu-li, com a distracció, una màquina de cosir i el fil suficient per que cosint pugui oblidar les seves penes i ens faci a nosaltres oblidar de pas les nostres. Doncs bé: el resultat és un entremaliat remake de la Guerra de Troia, amb les seves naus, les seves ciutadelles, els seus heroics guerrers i, com no, el molt famós cavall que va donar la victòria a les tropes d'Ulisses.

Hi ha en aquest espectacle un munt d'idees brillants, originals i aparentment senzilles, però hi ha també molta feina i, sobretot, hi ha el talent de Pepa Plana, una pallassa tendra i entremaliada que ens ofereix la versió més divertida del viatge d'Ulisses, però també de l'espera de Penèlope, que s'hagi fet mai. Gran Pepa Plana. Dani Chicano *El Punt*

Preu: 14 €

Durada: 1 h i 15 minuts

www.pepaplana.com



TEATRE

DIJOUS 10.03.11 / 21.30 h

PRIMER AMOR

De Samuel Beckett

Versió: José Sanchis Sinisterra

Traducció: Anna Soler

Creació: Miquel Górriz i Àlex Ollé, a partir d'una idea original de Moisés Maicas i Pere Arquillué

Concepte/Interpretació: Pere Arquillué



Pere Arquillué protagonitza en solitari una peça a mig camí entre la comicitat i el patetisme, entre l'humor i la tragèdia.

Hem de riure o hem de plorar davant la monstruosa descripció del primer (i únic) amor del protagonista d'aquesta peça? I és que Beckett ens col·loca en aquesta obra, escrita l'any 1946, davant d'una història d'humor tràgic. Pere Arquillué encarna un ésser torturat, un home expulsat de casa seva en morir el seu pare, que potser s'estima per un moment la prostituta que el sedueix però que, si es lliura a l'amor, és només per poder-se'l treure aviat del cap. Àlex Ollé i Miquel Górriz signen la direcció d'una peça en la qual, com en altres creacions de Beckett, el que escoltem ens mou el riure i el que no se'ns diu... ens omple d'horror.

Arquillué aposta i guanya. L'actor commou amb el monòleg de Beckett. César López Rosell *El Periódico*

Preu: 15 €

Durada: 1 h 10 minuts

www.bitoproduccions.com



CIRC

DIUMENGE 13.03.11 / 18.30 h

ENFILA'T

PLECS

De Manolo Alcántara Párraga i Xavier Erra Batiste

Direcció: Manolo Alcántara Párraga i Xavier Erra Batiste

Amb Manolo Alcántara, Karl Stets, Claudio Dorigo, Xabi Eliçagaray



Plecs és un espectacle sobre el món del paper. Teatre, circ, música i moviment per parlar-nos de plecs de paper, metàfora dels canvis, de les metamorfosis a què estem sotmesos avui dia.

Un teló gegant de paper escup els quatre protagonistes: un músic i tres acròbates que es troben en un escenari de paper. Intenten seguir la partitura entre cordes, tecles, tubs i tisoires, quan, des del teló de fons, des del silenci, un artefacte es precipita escenari avall, desafiant. Bascula perillosament i al seu damunt els acròbates ballen, giren, es pleguen i afegeixen desequilibri al desequilibri.

Premi Guasch 2010 d'arts parateatral

Preu: 12 € (Menors de 15 anys: 6€)

Durada: 1 h i 10 minuts



TEATRE

DIVENDRES 18.03.11 / 21.30 h

DISSABTE 19.03.11 / 21.30 h

ZONA ZÀLATA

EL BOSC SAGRAT

De Joan Pascual i Enric Garriga

Direcció: Joan Pascual

Amb Marta Grau, Àlex Manriquez, Toni Martí, Josep M. Antiller, Oriol Montesó, Sergi Roig, Enric Garriga i Joan Pascual



La ciutat se'ns presenta com un bosc sagrat ple de contradiccions que ens ha creat necessitats materials convertides en paranys que ens fan oblidar l'essència de la nostra existència.

Amb aquest espectacle Zona Zàlata vol celebrar els seus 25 anys d'existència i què millor per fer-ho que pujant a escena i mostrant la seva passió per la vida de les persones, de la comunitat. Unes persones amb noms i cognoms, amb sentiments i contradiccions, amb il·lusions i decisió.

Un treball amb el cos com a protagonista, amb la paraula com a nexa d'unió i el somriure com antídote a una gran mentida que no acabem d'entendre.

Un recorregut per una experiència creativa consolidada en una coherència interna que no vol perdre de vista la reflexió continuada d'allò que ens succeeix dia a dia, d'allò que ens estimula, i d'allò que ens manté vius: els sentiments envers els altres.

Preu: 12 €

Durada: 1 h i 40 minuts



TEATRE

DIVENDRES 25.03.11 / 21.30 h

LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN

Creació i direcció Claudio Tolcachir

Amb Jorge Castaño, Araceli Dvoskin, Diego Futuros, Tamara Koper, Inda Lavalle, Miriam Odorico, Lautaro Perotti, Gonzalo Ruiz

El fenomen teatral del 2005 a Buenos Aires: una família marcada pel silenci i el tabú es divideix arran de l'internament de l'àvia en un asil. Teatre argentí de tercera generació i de factura impagable.

Una família al límit de la seva dissolució, evident però secreta; conviuen en una casa que els conté i els tanca, que construeix espais personals dins els espais compartits, cada vegada més complexos per conciliar. Una convivència impossible transitada des de l'absurd devenir d'allò que és quotidià, on el que és violent s'instal·la com si fos natural i el que és patètic s'ignora per estar compartit.

Premi ACE 2006 al Millor Espectacle

Millor Obra Argentina i Millor Direcció

Premi Clarin 2007 al Millor Espectacle del circuit no comercial i al Millor Director

Un equip d'intèrprets que tallen la respiració, meravellosament dirigits pel propi autor. Una autèntica festa teatral i una lliçó per a aquests temps de crisi. Marcos Ordóñez, *El País* Espectacle deliciós, ple d'humor. Rosana Torres, *El País*

Espectacle en castellà

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h i 40 minuts

www.laomisiondelafamiliacoleman.blogspot.com



MÚSICA

DISSABTE 26.03.11 / 21.30 h

REFREE

MATILDA



Raül Fernandez, o el que és el mateix, Refree, s'ha convertit a poc a poc, sense presses, amb la feina d'un artesà meticulós, en una de les personalitats indispensables de la música al nostre país.

Refree presenta el seu últim treball *Matilda*, un disc tan poc comú i personal, que es fa molt difícil pensar en referents clars per parlar d'ell. En les seves deu cançons, les melodies sinuoses a les quals ens té acostumats la veu de Refree cavalquen sobre orquestracions contemporànies, harmonies impredecibles, textures experimentals i girs rítmics d'una subtilitat emocionant. Però el millor de la música de Raül Fernandez i en concret d'aquest nou treball, és que malgrat la seva complexitat interior les seves composicions són precioses i accessibles, i són també tan sorprenents que mai no ens cansarem d'escoltar-ho.

Preu: 18 i 23 €

www.refreeweb.com



TEATRE

DIVENDRES 01.04.11 / 21.30 h

TEATRE ROMEA

L'HORT DELS CIRERERS

De Anton P. Txèkhov

Adaptació de David Mamet

Direcció: Julio Manrique

Amb Mireia Aixalà, Gemma Brió, Cristina Genebat, Montse Guayar, Norbert Ibero, Norbert Martínez, Sandra Monclús, Ferran Rañé, Xavier Richart, David Selvas, Enric Serra, Oriol Vila, Marc Aguilar i Eneko Rodríguez

Julio Manrique dirigeix el clàssic de Txèkhov que ens parla sobre la infantesa, la mort, el canvi amb un repartiment de luxe.

L'hort dels cirerers explica la història en clau de comèdia d'una família d'origen rus amb problemes econòmics però que no es preocupen per millorar la seva situació i evitar així la pèrdua de les propietats. Lopakhin proposa vendre la finca per salvar la hipoteca i convertir-la en una casa d'estiueig, això faria desaparèixer tot el patrimoni i la casa familiar. Txèkhov va mostrar que les persones no viuen grans tragèdies, ni conversen al voltant de temes universals, els personatges transcorren per situacions aparentment vulgars, el que amaga la trama de problemes que viuen els personatges en realitat.

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 50 minuts

www.teatreromea.com



DANSA

DISSABTE 26.02.11 / 18.30 h

COMPANYIA ROBERTO G. ALONSO

ZING-ZING

Coreografia: Roberto Gómez Alonso

Zing-Zing us convida a fer un viatge a un món ple de fantasia a través de la dansa, la música, els sons, la llum i les imatges.

Imagina un zing-zing fent de bola de vidre per a dos sargantanes xerrameques bessones, tres papallones negres que fan fiu, quatre gats equilibristes amb torticoli, cinc marietes presumides que es pentinen sense mirall, sis vals amb pals, set cadernereres capritxoses ballant totes cofoies un mambo, un tango i un fandango, vuit flors venjatives amb nou espines que no punxen o deu sabates de taló enfilades en una cadira. Imagina un pataplum! sense ximplum! Zingzingeixes?

Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Durada: 1 h

www.ciarobertogalonso.com



TEATRE INFANTIL

DISSABTE 02.04.11 / 18.30 h

CIA PASSABARRET

EL TEMPLE D'AGNI

Direcció: Laia Cabrera

L'encant i la màgia de l'Índia va ser el que va convèncer a l'Albert a fer el seu primer viatge fora de casa... però tot el que va descobrir mentre buscava el Temple d'Agni i els amics que allà hi va fer van marcar el seu cor per sempre.

Serps amigables, ganivets que volen, danses acrobàtiques, instruments autènticament autèntics o rituals intrigants són només una petita part d'aquest sorprenent viatge.

Espectacle de teatre infantil amb elements de circ. De 6 a 12 anys.

Preu: 4 € (menors de 12 anys) / 6€ (adults)

Durada: 55 minuts

