

Teatre Metropol

Joia modernista, teatre emblemàtic

TEMPORADA DE PRIMAVERA 2010



anys
AL COR DE TARRAGONA

DANSA



DIVENDRES 23.04.10 | 21.30 h

IT DANSA JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE TRES COREOGRAFIES

Direcció artística: Catherine Allard
Coreografia: Stijn Celis (*I like five*), Rafael Bonachela (*Naked Thoughts*), Alex Ekman (*Whim*)



IT DANSA torna al Teatre Metropol amb tres peces realitzades per coreògrafs de prestigi i amb una brillant, vital i precisa interpretació que destil·la joventut i dinamisme.

I like five és un viatge pels cinc sentits en què els ballarins són intèrprets que acompanyen el públic a través dels colors, dels paisatges, dels matisos i del recorregut de la música. *Naked Thoughts*: energia, dinàmica i tècnica. Vuit ballarins s'embarquen en un viatge a través del moviment i, també, d'uns sentiments, a vegades complicats, perillosos, tendres i ambigus; una lluita amb els seus dimonis emocionals i les seves barreres físiques. *Whim Fractured Fairytale* és un viatge emocional, una peça sobre com hem de mantenir sempre el seny per fora fins i tot quan ens estem tornant bojos per dintre.

www.institutdelteatre.org

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa

Preu: 15 €

TEATRE



DIVENDRES 30.04.10 | 21.30 h

UN MARIT IDEAL

D'Oscar Wilde
Direcció: Josep Maria Mestres
Amb Joel Joan, Abel Folk, Àngels Gonyalons, Mercè Pons, Laia Martí, Camilo García, Carmen Balagué



Una enginyosa comèdia d'Oscar Wilde sobre l'alta societat, la política i els baixos instints a càrrec d'un excel·lent repartiment.

Robert Chiltern és un marit ideal per a la seva dona, Victoria Chiltern, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de tota la resta de la societat tots dos es mostren com un matrimoni feliç. Aquesta harmonia es veu amenaçada quan irromp la malèvola i seductora Mrs. Cheveley, que vol fer xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo de revelar un obscur secret del seu passat que li ha permès forjar la seva admirable carrera política i el seu matrimoni. Assejant, demana consell al seu gran amic, Arthur Goring, conegut en l'alta societat per la seva intel·ligència i els seus abillaments: tot un dandi.

www.focus.es

Preu: 18 i 23 €

DANSA



DIJOUS 06.05.10 | 21.30 h

GELABERT AZZOPARDI SENSE FI / CONQUASSABIT

Direcció artística: Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi

Coreografia i concepte: Cesc Gelabert
Música: Pascal Comelade, G. F. Händel



Cesc Gelabert trepitja de nou els escenaris amb dues propostes per a deu ballarins tècnicament impecables que han emocionat públic i crítica.

La nova producció de la companyia està formada per dues coreografies de Cesc Gelabert creades per a deu ballarins, entre els quals es troba el mateix coreògraf. *Sense fi* compta amb una partitura original de Pascal Comelade. *Conquassabit*, una peça sobre l'acceleració i la quietud, no recull peces íntegres de Händel sinó que barreja peces vocals i instrumentals.

"Disciplina y sensualidad, clasicismo y modernidad, todo se baraja en un baile trepidante y veloz que dejó sin aliento a bailarines y que provocó la ovación final de un público entusiasmado." Carmen del Val, *El País*

www.gelabertazzopardi.com

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa

Preu: 15 €

MÚSICA



DIVENDRES 07.05.10 | 21.30 h

ISMAEL SERRANO ACUÉRDATE DE VIVIR

El cantautor Ismael Serrano presenta el seu nou disc, el novè de la seva carrera, acompanyat dels seus músics habituals. Un treball reflexiu que pretén ser una mirada al futur.

"Aunque la ciudad a veces parezca Ford Apache a punto de claudicar, aunque a veces tu pena exhale un perfume muy dulce y se apaguen los cuerpos, acuérdate de vivir. En este mundo de emergencias rutinarias es indispensable recordarlo. A pesar de que el reloj consume nuestras horas y el tedio congele nuestros sueños. O por eso. *Memento vivere.*"

www.ismaelserrano.com

Preu: 16€ (anticipada) i 18 € (a taquilla)

TEATRE



DIUMENGE 09.05.10 | 19.30 h

SERGI LÓPEZ NON SOLUM

De Jorge Picó i Sergi López
Direcció: Jorge Picó



Sergi López puja a l'escenari únicament amb una caixa de fusta i unes ulleres de plàstic i es multiplica en una trentena de personatges, en un monòleg escrit i construït des de la improvisació.

Comença una comèdia existencial. Desesperadament, un home sol es multiplica per respondre una pregunta: què està passant aquí? I mentre nosaltres riem, a un d'ells li agafa per riure de res. Un altre canta una cançó. Un altre ens explica la seva primera vegada amb un extraterrestre. La resta s'enfaden quan s'adonen que tots són un mateix...

"No hi ha respir en aquesta hora i mitja de funció. Hi ha passatges genials. Un exercici de pur teatre, a l'abast només d'intèrprets de la talla de Sergi López." Cesar López Rosell, *El Periódico*

www.nonsolum.cat

Preu: 15 i 18 €

TEATRE



DIMECRES 12.05.10 | 21.30 h

EL PONT FLOTANT EXERCICIS D'AMOR

Amb Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons

Nominat a millor espectacle als
XIX Premis de les Arts Escèniques
de la Generalitat Valenciana (2009).



Deixeu-vos seduir per un espectacle oníric, replè d'humor i tendresa, sobre la necessitat d'estimar i de sentir-se estimat. Un recorregut per diferents espais del teatre, una experiència sorprenent amb sopar inclòs.

Exercicis d'amor és una manera particular de celebrar la unió entre persones, una celebració senzilla i íntima a mig camí entre el teatre i la realitat, on l'espectador és el convidat. Un espai allunyat de la realitat quotidiana, dels clàxons i els llums de la ciutat per reflexionar a propòsit de les relacions entre els éssers humans i per poder il·lusionar-nos en els dos sentits de la paraula: la il·lusió com a mentida i també com a desig. Menjar, beure, ballar i escoltar una cançó tranquil·lament, el so del mar, la natura..., són algunes de les experiències reservades als convidats d'aquesta celebració.

www.elpontflotant.es

Preu: 10 €

CONCERT LÍRIC
TEATRAL



DIJOUS 20.05.10 | 21.30 h

DIVENDRES 21.05.10 | 21.30 h

JOHN MALKOVICH

THE INFERNAL COMEDY

Direcció i narració: John Malkovich
Direcció i text: Michael Sturminger
Amb l'Orchester Wiener Akademie
Espectacle en anglès (subtítols en català)



L'experiència i el plaer únics de gaudir de l'immens talent interpretatiu d'un dels actors de cinema i teatre més prestigiosos dels nostres temps. Una nit inoblidable amb John Malkovich, en l'escenari proper i acollidor del seu admirat Metropol.

John Malkovich, gran admirador i entès en l'obra de Josep M^a Jujol, s'ha volgut sumar a la celebració del Centenari del Teatre Metropol oferint dues representacions d'aquest concert líric teatral per a orquestra barroca, dos sopranos i un actor. *The infernal comedy*, narrat i dirigit per John Malkovich es basa en la vida real de Jack Unterweger, assassinat en sèrie austríac. La dramàtica està estructurada en vuit escenes-monòlegs, separades per àries dramàtiques del segle XVIII (Vivaldi, Haydn, Mozart...), que mostren la immortalitat de l'amor, la passió, el dolor, etc., interpretades per dues excel·lents sopranos i acompanyades de la prestigiosa Orchester Wiener Akademie, dirigida per Martín Haselböck.

www.theinfernalcomedy.org

Preu: 24, 34 i 38 €

TEATRE



DIVENDRES 28.05.10 | 21.30 h

BOULEVARD

Dramatúrgia i direcció: Carol López
Amb Ernesto Collado, Amparo Fernández,
Marta Pérez, Àgata Roca

La premiada autora i directora de Germanes, Carol López, crea una trepidant i divertida paròdia sobre el que passa darrere el tel·lo.

Un director, un actor, una actriu, una productora i la diva que mai falta assagen *Boulevard*, una alta comèdia d'època amb un ritme trepidant. Però en el teatre no tot és el que sembla. Què s'amaga darrere el tel·lo? Sabates que no arriben, noms que s'obliden, pauses que no es respecten, conflicte amb el final de l'obra i el convenciment que potser ens hem equivocat de càsting... Però com sempre es diu, el xou ha de continuar. I l'estrena arriba.

"Dinàmica, romàntica, alegre, inspirada. Una declaració d'amor al teatre". Carme Tierz, *Time Out*

www.focus.es

Preu: 15 i 18 €



cultura.tarragona.cat



FESTIVAL

DIJOUS 10.06.10 | 21.30 h
DIVENDRES 11.06.10 | 21.30 h

GEA / 2010 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA INDEPENDENT

Organitzat per l'Associació Cultural Tren-k

Segona edició de Gea, festival de música independent d'àmbit internacional que vol apropar al públic tarragoní la música actual i de qualitat que està sorgint arreu del món.

El Festival Gea torna al Teatre Metropol durant dos nits i amb tres artistes cada dia, abans de celebrar una gran nit a l'aire lliure, dissabte. La selecció d'artistes passa per les fusions que neixen des de les arrels del folk per endinsar-se en el pop, el rock i la electrònica. Gea posa un especial interès en reivindicar la figura de la dona dins el panorama de la música actual on ha passat a ocupar les primeres files de la creativitat, innovació i senzillesa. Gea és un festival independent amb arrels, amb ànima i un esdeveniment on la música feta per dones troba el lloc que mereix.

www.tren-k.com

Preu dia: 12 € (abonament dos dies: 20€)



TEATRE

DISSABTE 12.06.10 | 21.30 h

PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

De Matěj Visniec
Direcció: Ramon Simó
Amb Jordi Martínez, Joan Montanyès i Claret Papiol

Una reflexió còmica i romàntica sobre l'ofici de pallaso, tres actors a escena que exploren l'essència íntima dels pallasos, éssers que basculen entre la tendresa més adorable, el patetisme més lamentable i la més detestable de les ferocitats.

S'ofereix feina per a pallaso vell... Imagineu-vos un anunci com aquest en un diari qualsevol. Una adreça, una hora: les sis de la tarda. A la cita acudirán tres pallasos, cadascun amb el seu món entaforat dins d'una gran maleta. Es troben, es reconeixen i, és clar, juguen.

"Tot transcorre amb un ritme trepidant i el públic passa de la rialla franca al tall de respiració. Imprescindible." Jordi Jané, *Avui*

"Una delícia divertida i entranyable." Joaquim Armengol, *El Punt*

www.bitoproduccions.com

Preu: 15 i 18 €



MÚSICA

DIUMENGE 13.06.10 | 19.30 h

ROGER MAS A LA CASA D'ENLLOC

En col·laboració amb Festival GEA / 2010

En els darrers anys Roger Mas no ha parat de rebre premis i elogis unànims de la crítica i el públic. Ara, amb el seu nou disc, tomba novament cantonada per fer un gir que busca la frescor de les seves primeres obres, amb lletres més senzilles i properes, petites històries amarades de poesia.

Si amb *Mística domèstica*, el seu cinquè disc, ens oferí cançons pròpies i producció aliena i després a *Les cançons tel·lúriques* poemes musicats de Verdager i músiques tradicionals però amb producció totalment pròpia, ara, des de *La casa d'enlloc* ens regala cançons pròpies amb producció pròpia. L'inici del disc conté també un petit homenatge als referents dels seus primers treballs (Sisa, Riba, Laguarda, la & Batista, etc.) i pica l'ullet als cantautors de la Nova Cançó. Un treball per depurar el seu estil i fer-lo més definit, per deixar més clar musicalment i a nivell de lletres qui és el cantautor Roger Mas.

www.rogermas.cat

Preu: 12 (anticipada) i 15 € (a taquilla)



DISSABTE 19.06.10 | 21.30 h

LA FESTA DEL CENTENARI TEATRE METROPOL "100 ANYS DE LA NAU DE SOMNIS"

Direcció: Ramon Simó

La Festa del Centenari vol ser l'acte de trobada i celebració col·lectiva dels cents anys del Metropol. Serà el moment de retrobar-se amb tots els amics del Teatre. Amb tots aquells que han format part del seu passat i del seu present; artistes, companyies, entitats, abonats, públic, periodistes, treballadors, etc. El director d'escena Ramon Simó, tarragoní i molt vinculat al Metropol, serà l'encarregat de dissenyar i dirigir la Festa del Centenari. Un moment molt especial que tots aquells que estimem el Metropol no ens podem perdre. Us hi esperem.

Per assistir a la Festa podeu recollir les invitacions a les Taquilles del Teatre, a partir del 2 de juny (Aforament limitat)

METROPOL FAMILIAR



CIRC

DIUMENGE 23.05.10 | 19 h

BOTPROJECT COLLAGE

Recomanat a partir de 5 anys
Espectacle de carrer
Espai: Pati del Teatre

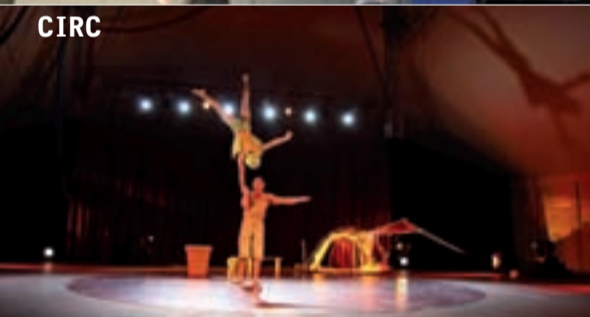


Acrobàcies, equilibris, salts que desafien la gravetat i altes dosis d'enginy i humor en un espectacle per a tota la família ple de diversió.

Dos homes suspesos enlaira es disposen a tirar-se a la piscina amb la seriositat i la rigidesa que assenyala el guió. En un primer moment tot surt com estava previst. Però ben aviat unes ànsies de rebel·lió s'apoderaran dels protagonistes d'aquesta història. Entre bot i bot, el duet d'artistes imposarà les seves normes, creant situacions còmiques i esbojarrades amb l'objectiu d'engendrar el seu propi espectacle. Totes aquestes peripècies passaran en un estat d'ingravedesa més a prop del cel que de la terra.

www.botproject.comli.com

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)



CIRC

DISSABTE 29.05.10 | 19 h

DEADOS KAMPINGPLATZ

Recomanat a partir de 5 anys



Deados ens convida a submergir-nos lentament a un viatge on la poesia inundarà l'escena amb un llenguatge corporal simple i exquisit.

Deados submergeix l'espectador en el seu món peculiar, barreja d'acrobàcia, equilibri i humor gestual. Un paisatge de poesia còmica a partir d'un campament molt especial, amb situacions quotidianes en contínua evolució. Kampingplatz és un espectacle mesurat, en què les accions flueixen amb naturalitat i la història d'una relació entre dos éssers entranyables s'explica sense paraules.

www.deados.net

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)



I... ELS ACTES COMMEMORATIUS DEL CENTENARI

(Actes específics, a banda de la programació commemorativa d'espectacles)

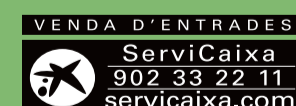
PROGRAMA D'ACTES DEL CENTENARI
Exposicions, conferències, actes singulars...
Consulteu el programa específic o bé tota la programació
a cultura.tarragona.cat



I ELS ALTRES CICLES DEL METROPOL: Dimarts Musicals, Les Escoles van al Teatre, Escena Tarragona, Fòrum Metropol, Mostra de Teatre Jove, Dia Internacional de la Dansa, etc.

INICI DE LA VENDA D'ENTRADES: 14 d'abril (a partir de les 10 h)
Taquilles del Teatre Metropol: Dimarts i dimecres de 18 h a 20 h
De dijous a dissabte de 12 h a 14 h i de 18 h a 20 h

Les 24 h a:



i més informació, descomptes, serveis... a cultura.tarragona.cat i tel. 977 24 47 95 (en horari de taquilla)

Organitza

Amb el patrocini de

Amb el suport de

Amb la col·laboració de

Membre de

