



100 ANYS

Un hivern ple d'emocions

TEMPORADA D'HIVERN 2010

TEATRE



DISSABTE 30.01.10 | 21.30 h

TEATRE LLIURE NIXON-FROST

(unplugged escènic)

De Peter Morgan
Direcció: Àlex Rigola
Amb Lluís Marco i Joan Carreras



El Teatre Lliure inaugura la temporada d'hivern amb un duel interpretatiu excel·lent a càrrec de Lluís Marco i Joan Carreras, acompanyats d'una gran companyia.

El 1974, Richard Nixon dimiteix de la Casa Blanca però mai és jutjat pel cas *Watergate*. Tres anys després concedeix una sèrie d'entrevistes per televisió a David Frost, un conegut presentador de programes tipus *late night show*, a canvi de 600.000 dòlars. Serà Frost l'home que arrancarà de Nixon la disculpa davant del poble americà?

"Una peça absolutament indispensable, no tan sols per com està feta sinó pel compromès contingut que desprèn" Toni Martín (Time Out)

www.teatrelliure.com

Preu: 15 i 18 €

TEATRE



DOBLE FUNCIÓ

DIJOUS 04.02.10 | 18.30 h i 21.30 h

LA VIDA POR DELANTE

De Romain Gary
Direcció: Josep Maria Pou
Amb Concha Velasco, Rubèn de Eguia,
Carles Canut i José Luis Fernández
Espectacle en castellà

La gran Concha Velasco torna al Metropol, en doble sessió, amb una història que sorprèn per la seva vigència i els tocs d'ironia, ingenuïtat i amor.

La vida por delante és la tendra història dels marginats explicada a través dels ulls de Momo, un nen àrab que viu a la pensió de la senyora Rosa, una vella exprostituta jueva, supervivent d'Auschwitz, que acull fills esgarriats en un suburbi de París. El text ens descriu un sòrdid mosaic humà on Momo fa el seu aprenentatge vital. Amb el seu registre adolescent, denuncia el racisme i el materialisme i fa una reflexió sobre la vellesa, la soledat, l'eutanàsia.

www.focus.es

Preu: 20 i 24 €

MÚSICA



DISSABTE 06.02.10 | 21.30 h

GERARD QUINTANA DETERRATENTERRAT

Cançons urgents per a una crisi



Gerard Quintana presenta el seu nou disc amb un espectacle teatral i musical.

"Aquest és un espectacle que se situa en un d'aquests moments de la història en què les vergonyes del poder queden al descobert. I en què l'esperit de sacrifici de l'individu autònom es posa a prova. Les cançons són urgents perquè el moment és urgent. Som a punt per redreçar la història, però el que se'ns ofereix és un pedaç en un globus amb mil forats. En el temps de les grans xifres i de les estadístiques, aquest recital vol ser un lloc amb noms i cognoms, amb cara i ulls, amb cap i peus, amb pota i tripa, amb fredes i calentes, amb parells i nassos, amb llum i ombres, amb nocturnitat i traïdoria, amb sang i fetge, amb flors i violes, amb pit i collons..."

www.gerardquintana.cat

Preu: 12 € (anticipada) i 15 € (a taquilla)

DANSA



ESTRENA

DIVENDRES 19.02.10 | 21.30 h

NOELIA LIÑANA

CIA. DE DANSA

SUCRE

Direcció i coreografia: Noèlia Liñana
Guió i direcció musical: Paco Enlalluna

Sucre és un alegre collage de dansa contemporània, música en directe i petites dosis d'humor i ironia dins d'un ambient amb ressons cinematogràfics.

La Companyia de Noèlia Liñana, dirigida per la coreògrafa i ballarina Noèlia Liñana, s'estrena amb *Sucre*. Noèlia Liñana té una important trajectòria i ha ballat, entre d'altres, amb la Cia Gelabert-Azzopardi i ha estat actriu i ballarina a l'obra *Flowers of Romance* del Festival Off de Nova York. A l'escena, quatre ballarins i tres músics; entre ells, dos actors. Cada escena és una petita història, una postal amb la banda sonora d'una cançó composta i interpretada pel músic, guionista i actor Paco Enlalluna i la seva formació més acústica (contrabaix, trompeta, guitarra i veus). Un espectacle de dansa al voltant de la diabetis, del sucre, amb una reflexió al voltant de la malaltia i la societat, però també amb humor i ironia.

www.noelialinana.com

Preu: 12 €

TEATRE



DIVENDRES 26.02.10 | 21.30 h

ANIMALIARIO I CDN URTAÏN

De Juan Cavestany
Direcció: Andrés Lima
Espectacle en castellà



Un dels grans esdeveniments teatrals de la temporada. Un espectacle imprescindible i potent que ha entusiasmat i emocionat a crítica i públic. Un sacsejada emocional i sense concessions al voltant de la figura d'Urtain i d'una part de la història d'Espanya.

Urtain ha aclaparat molts elogis des que es va estrenar, i s'ha convertit en tot un fenomen. Durant la seva temporada a Barcelona, aquest muntatge emocionant va ser ovacionat cada dia per un públic conscient d'haver viscut una experiència teatral intensa i diferent.

"Un espectacle d'enorme categoria, formidablement dirigit, amb llampecs de gran saviesa dramàtica, i interpretat per tres actrius i cinc actors d'impressionant qualitat. Urtain brinda diverses escenes antològiques". Joan-Anton Benach. *La Vanguardia*

www.animalario.net

Preu: 15 i 18 €

TEATRE



DIVENDRES 05.03.10 | 21.30 h

CIA. PELMÀNEC DON JUAN. MEMÒRIA AMARGA DE MI

Direcció: María Castillo
Amb Miguel Gallardo
Espectacle bilingüe (català i castellà)



Un espectacle intens i emocionant, de titelles de mida humana i un actor, sobre el mite universal de Don Juan. Una de les revelacions de la temporada.

Després del seu pas per diverses produccions televisives, Miquel Gallardo torna al teatre amb *Don Juan. Memòria amarga de mi*. Una revisió del mític personatge, a partir de textos de Tirso de Molina, Zorrilla, Molière i Palau i Fabre, a qui la mort li nega el digne final i es veu obligat a retirar-se a un convent franciscà per viure enfrontat al seu passat i a les seves pors. Un únic actor en escena desplega l'acció dramàtica multiplicant-se en diversos personatges a partir de la manipulació de titelles fetes a mida humana.

<http://pelmanecdonjuan.wordpress.com>

Preu: 10 €

DANSA



DISSABTE 06.03.10 | 21.30 h

CIA. DOMUS DEL KARO KONTRATANGO (live)

Director artístic: Francesc Fernández
Amb Júlia Cortés, Francesc Fernández,
Sílvia Lezcano i Jordi Lara
Director musical: Gustavo Battaglia
Música en directe

Entre el tango argentí i la dansa contemporània, el coreògraf i ballarí Francesc Fernández, guanyador del I Premi Coreogràfic Roseta Mauri 2009, ens ofereix un espectacle vital i sensual.

KontraTango (live) és una vivència coreograficomusical singular per l'estranya bellesa de les seves coreografies acompanyades d'un exquisit clima musical, una invitació inusual al món de la dansa. Un espectacle de dansa contemporània fusionada amb el tango argentí. Un excel·lent banda en directe; un violí, un contrabaix, un piano, un bandoneó i una guitarra s'endinsen en l'ànima dels ballarins que des de l'emoció creen el seu propi moviment. D'aquesta manera apareix la dansa integral, que no és ni tango ni contemporani, sinó simplement dansa, sense més pretensió que la de transmetre l'emoció de la vida. La possibilitat de veure el treball suggerent i de gran qualitat del coreògraf i ballarí tarragoní Francesc Fernández.

Preu: 12 €

PERFORMANCE



DIJOUS 11.03.10 | 20.30 h i 21.30 h

MASQUE TEATRE LA MACCHINA DE KAFKA



Masque teatre, és una de les companyies més importants del teatre contemporani a Itàlia, amb un gran compromís amb la recerca escènica. Entre les seves produccions destaquen espectacles de gran format i petites peces com *La macchina di Kafka*, aquesta performance va ser estrenada al Festival de Santarcangelo 39, el juliol de 2009 i és una proposta de gran contingut estètic on la relació entre cos, música i drama ens transporta a un delicat gust per la contemplació com a eina de comunicació.

Metropol íntim: espai escènic i públic situats a l'escenari del teatre.

Coorganitzat amb el Festival Trenk-Art 10

www.masque.com

Preu: 4 €



Tarragona 2016
Candidatura de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA

MÚSICA (CONCERT TEATRALITZAT)



DIVENDRES 12.03.10 | 21.30 h
DIVINAS CHOCOLAT
 Amb Carla Móra, Irene Ruiz i Marta Móra
 Espectacle recomanat pel 17è Festival Internacional de Dixieland

Rítme, seducció, humor, feminitat, swing són part dels ingredients del nou espectacle de Divinas.

Després de l'èxit del seu primer espectacle musical, el trio vocal femení Divinas ha tornat a pujar a l'escenari per presentar un nou projecte que porta per títol *Chocolat* i que està ambientat als anys 30, a l'època de la Gran Depressió, conseqüència del crack del 29 dels Estats Units. Un nou concert més teatral, però amb les veus i coreografies fascinants i la música en directe de sempre. *Chocolat* és un espectacle dolç que parla d'una època amarga. *Chocolat* en estat pur!

www.lasdivinas.cat

Preu: 15 €

TEATRE



DOBLE FUNCIÓ

DILLUNS 15.03.10 | 18.30 h i 21.30 h
LA GLÒRIA DEL MERCAT
 De Joan Pera
 Direcció: Víctor Muñoz i Calafell
 Amb Joan Pera

Joan Pera ens presenta un del seus espectacles més personals i estimats. *La Glòria del mercat*, escrita per ell mateix, i amb apunts familiars autobiogràfics, ens endinsa en la vida d'un gran dona.

La Glòria del mercat és una mirada a la vida d'una dona que tots hem conegut darrere algun taulell, una dona lluitadora, amb empena, sarcàstica i sense pèls a la llengua. A través de les converses que té amb les clientes, les veïnes i el seu marit, la coneixem en tres moments diferents, representatius de la seva vida, i veiem com passa de dominar sobradament i amb gràcia les situacions a veure's superada per les amargues circumstàncies, sense perdre mai el sentit de l'humor ni les ganes de dir el que pensa. La seva manera de parlar i relacionar-se ens fa riure i ens converteix sense adonar-nos-en en clients d'aquest mercat que ella tant s'estima. Una doble sessió per gaudir del Joan Pera en estat pur.

www.focus.es

Preu: 15 i 18 €

DANSA - TEATRE



DISSABTE 20.03.10 | 21.30 h
DANZA MOBILE SIRENA EN TIERRA
 Coreografia: Manuel Cañadas
 Idea original: Tomy Ojeda

Una reflexió poètica contundent sobre la vida de quatre dones. Una oportunitat de veure el treball singular de Danza Mobile, companyia sevillana de ressò internacional, amb un recorregut poc habitual de les arts escèniques a la discapacitat.

L'anhel de Danza Mobile és introduir-se en els circuits normalitzats de dansa, amb la intenció que públic, crítica i mercat valorin la seva qualitat artística al marge de les discapacitats de part del seu elenc. En aquesta ocasió, i en el marc del Festival ECLÈCTIC - Espectacles des de la discapacitat, organitzat pel Departament de Polítiques d'Igualtat i altres entitats entre el 18 i el 21 de març, presenta *Sirena en tierra*. Interpretada per tres ballarines i una actriu, es tracta d'una peça de dansa-teatre basada en un text de Tomi Ojeda.

www.danzamobile.es

Preu: 12 €

MÚSICA



ESTRENA

DISSABTE 27.03.10 | 22 h
CONCERT EN MEMÒRIA DE DJANGO REINHARDT
 Produït pel 17è Festival Internacional de Dixieland de Tarragona i el Taller de Músics
 Amb Biel Ballester i l'OJO
www.dixielandtarragona.com

El 17è Festival Internacional de Dixieland de Tarragona, en coproducció amb el Taller de Músics de Barcelona, ofereix l'estrena d'un espectacle dedicat al gran guitarrista Django Reinhardt.

Biel Ballester i l'OJO (Original Jazz Orquestra-Taller de Músics) reinterpreten la música de l'artista amb arranjaments propis i originals. En la línia de les grans orquestres nord-americanes i europees, l'OJO omple de sonoritat original les composicions d'artistes com ara Juan Perro, Mala Rodríguez o Cris Juanico.

Biel Ballester és, per la seva banda, el més clar representant de l'estil jazz *manouche* a casa nostra. Ha sabut trobar el seu lloc en l'escena musical internacional, amb un treball seriós i aportant el seu toc personal, conegut als EUA com a "catalan touch". La banda sonora de la pel·lícula *Vicky Cristina Barcelona*, de Woody Allen, compta amb dues composicions seves.

Preu: 20 €

METROPOL FAMILIAR

TEATRE MUSICAL AMB TITELLES



DISSABTE 20.02.10 | 19 h
EGOS PETIT EN JOAN SENSE POR
 De Toni Sans i Rubèn Montañá
 Direcció: Joan Maria Segura i Bernadas
 Música i piano: Francesc Mora
 Espectacle recomanat a partir de 5 anys

En Joan no sap què és la por. Per tal de descobrir-la, decideix emprendre un viatge que el portarà a viure moltes aventures.

Els monstres de l'habitació d'en Joan estan desesperats; s'hi esforcen de valent cada nit però no aconsegueixen espantar-lo. Finalment, decideixen contractar una bruixa a domicili perquè els ajudi, i aquí és on s'embolica la troca, ja que la bruixa el condemna a patir singlot per sempre més. Com és ben sabut, no hi ha millor remei pel singlot que un bon ensurt, però com que en Joan no té por de res, la cosa es complica força...

Premi Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre 2008
 Premi Caixa Catalunya al millor espectacle per votació popular
 Drac d'Or Ara Titelles, Ara Lleida i Drac d'Or de les Autonomies

www.vania.com

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

MÀGIA



DIUMENGE 14.03.10 | 19 h
MAG GERARD ABRAKADABRA.COM
 Assessorament escènic: Marc Chornet
 Espectacle recomanat a partir de 5 anys

El Mag Gerard ens demostrarà les seves extraordinàries habilitats màgiques en aquest espectacle per a tota la família.

AbraKadabra.com és el nou espectacle del Mag Gerard, que barreja amb un estil propi la màgia visual i sorprenent amb el teatre còmic per oferir-nos tot un seguit d'il·lusions que ens acompanyaran en un viatge per les diferents especialitats de l'art de l'impossible.

En aquest muntatge, que es va estrenar la temporada passada a Barcelona, el Mag Gerard ens demostrarà les seves habilitats màgiques amb els telèfons mòbils, les caixes de cereals, el paper higiènic, les baralles de cartes..., i fins i tot tallarà i recompondrà un espectador del públic.

www.teatremagic.es

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

I ELS ALTRES CICLES DEL METROPOL: Dimarts Musicals, Les Escoles van al Teatre, Escena Tarragona, Fòrum Metropol, etc.

AVANÇAMENT TEMPORADA PRIMAVERA 2010

TEATRE



UN MARIT IDEAL
 D'Oscar Wilde
 Direcció: Josep Maria Mestres
 Amb Joel Joan, Abel Folk, Sílvia Bel, Mercè Pons, Anna Ycobalzeta, Camilo García, Carmen Balagué

Robert Chiltern és un marit ideal per a la seva dona, Victoria Chiltern, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de tota la resta de la societat es mostren com un matrimoni feliç. Aquesta harmonia es veu amenaçada quan irromp la malèvola i seductora Mrs. Cheveley, que vol fer xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo amb revelar un obscur secret del seu passat que li va permetre forjar la seva admirable carrera política i el seu matrimoni. Assetjat, demana consell al seu gran amic, Arthur Goring, conegut en l'alta societat per la seva intel·ligència i els seus abillaments: tot un dandi.

www.focus.es

NOU HORARI

Renovació d'abonaments: 12, 13 i 14 de gener / Abonaments nous: 15 i 16 de gener

INICI DE LA VENDA D'ENTRADES: 19 de gener (a partir de les 10 h)

I taquilles del Teatre Metropol: Dimarts i dimecres de 18 h a 20 h

De dijous a dissabte de 12 h a 14 h i de 18 h a 20 h

Del 12 al 23 de gener (abonaments i inici de vendes) de 12 h a 14 h i de 18 h a 20 h

Les 24 h a:

VENDA D'ENTRADES
 ServiCaixa
 902 33 22 11
servicaixa.com

més informació, descomptes, serveis... a cultura.tarragona.cat i tel. 977 24 47 95 (en horari de taquilla)

Organitza

Amb el patrocini de

Amb el suport de

Amb la col·laboració de

Membre de

