

*Tarragona Patrimoni, músics al carrer*, és un programa de l'Àrea de Cultura, Festes i Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona que pretén estimular i fomentar la música als carrers de la ciutat, de manera regulada, creant una complicitat entre l'artista i els ciutadans.

L'Ajuntament de Tarragona aposta perquè la música en viu i de proximitat tingui una major presència a la ciutat i que els nostres carrers és converteixin en un aparador poc convencional dels músics emergents amb tot el seu potencial creatiu, on hi tindran també, el seu espai els músics professionals, els amateurs, els vinculats a centres de formació... etc. i no cal dir que en aquesta iniciativa hi ha espai per a tots els instruments i tots els gèneres musicals.

L'activitat dels músics que actuïn al carrer es farà en els punts autoritzats i en els horaris i les condicions de participació que s'estableixen en aquest projecte.

## **Acreditacions**

Els músics hauran d'acreditar formació o experiència musical. Els menors de 14 anys hi podran participar en el marc d'una activitat educativa.

Les acreditacions seran personalitzades i per grups. El termini d'acreditació és obert, i les acreditacions seran personals i intransferibles, amb una vigència anual.

Els intèrprets formaran part d'un registre de músics amb autorització per interpretar música al carrer i tindran accés al sistema de reserves de punts d'interpretació musicals.

Per a actuar al carrer, i acollir-se al projecte, Tarragona, viu la música al carrer, els músics hauran de presentar la sol·licitud d'admissió al projecte i acreditar-se a qualsevol de les oficines de l'OMAC.

L'autorització o denegació de l'acreditació es facilitarà en el termini de tres dies laborables, si s'escau, i quan hi hagi dubtes en la consideració artística, es podrà sol·licitar una audició.

L'acreditació no permet l'actuació, sense la reserva prèvia dels punt d'interpretació, dia i hora.

## **Documentació que caldrà presentar**

Instància sol·licitant la inscripció al projecte.

Original i còpia d'un document acreditatiu (DNI, passaport...).

2 fotografies tipus carnet (3cm x 4cm).

Breu projecte musical (mínim 5 línies).

Documentació que acrediti formació o experiència musical.

## Tipus de sol·licitud

Individual (1 integrant).

Grups (2 o més integrants)\*.

Escoles o projectes formatius.

- S'hauran d'especificar tots els membres del grup, ser integrant d'un grup no dona lloc a l'accés al sistema de reserves individual. La sol·licitud la podrà fer autorització un representat del grup.

## Reserves

Les reserves per actuar, es podran fer per correu electrònic a qualsevol de les adreces següents: [arts.esceniques@tarragona.cat](mailto:arts.esceniques@tarragona.cat) o [jpvallejo@tarragona.cat](mailto:jpvallejo@tarragona.cat).

Les reserves es podran demanar amb un mínim de tres dies, abans de l'actuació.

Les actuacions en un mateix punt, tindran una durada màxima de una hora. L'antelació màxima de les reserves és d'un més.

Només es podrà reserva el mateix punt, dues vegades al dia, i fins un màxim de tres vegades a la setmana.

Es podrà actuar com a màxim a 2 punts diaris, i fer un màxim de 14 actuacions setmanals.

La reserva d'un punt va condicionada al nombre d'intèrprets habilitat per cadascun dels punts.

El comprovant facilitat quan es faci la reserva i l'acreditació, seran els documents justificatius de l'autorització davant d'un control de la Guardia Urbana.

## Condicions de participació

- Per tocar caldrà disposar de la corresponent reserva.
- Tocar només en el punts i horaris autoritzats.
- El repertori haurà de ser variat i no repetir en períodes breus les mateixes peces musicals.
- La música interpretada ha de ser en directe, encara que, si s'escau, podrà tenir el suport de bases gravades.
- Nomes es podrà fer ús d'amplificació electromecànica dels instruments musicals en els punts autoritzats, d'acord amb els condicionants definits pel punt d'interpretació.
- Interpretar qualsevol tipus de gènere musical de baixa pressió sonora i sens perjudici de tercers, d'acord amb les característiques de cadascun del punts musicals.
- Respectar el pas fluït a la via pública, comerços i habitatges
- No utilitzar plataformes o escenaris.
- No demanar diners amb estratègies que pressionin els vianants.
- Les actuacions en un punt concret es poden suspendre puntualment per

incompatibilitat amb activitats lúdiques, comercials, socials i culturals que tinguin l'autorització municipal corresponen

- Caldrà que els músics s'identifiquin a requeriment de les autoritats competents i que segueixin les instruccions dels serveis d'emergència i autoritats que se'ls requereixin
- Respectar totes les condicions establertes en les condicions de participació.
- L'Ajuntament de Tarragona podrà retirar l'acreditació, durant un mes, a aquells músics o grups que no respectin les condicions de participació. En cas de reincidència i de desobediència o desordre públic, el músic podrà quedar fora de forma definitiva del projecte.
- Tota autorització municipal serà sense perjudici de tercers

### **Punts d'interpretació musical**

- 1- Rambla Nova. Coca davant del Teatre Metropol.
- 2- Plaça del Fòrum. Espai proper a les restes arqueològiques.
- 3- Passeig de les Palmeres.
- 4- Plaça Corsini.
- 5- Plaça de les Cols.
- 6- Portal del Roser.
- 7- Pla de la Catedral.
- 8- Plaça de la Font, prop de les escales de l'Ajuntament.
- 9- Plaça del Rei.

### **Altres punts**

- 10- Carrer Compte de Rius/cantonada carrer d'August.
- 11- Plaça Verdguer.
- 12- Plaça Imperial Tàrraco. Davant estació d'autobusos.
- 13- Passeig d'Espanya. Davant estació de RENFE.
- 14- Rambla Lluís Companys, davant d'El Corte Ingles.
- 15- Rambla de Camp Clar.
- 16- Plaça de la Constitució de Bonavista.
- 17- Davant del Centre Cívic de Torreforta.
- 18- Pla de la Sardana de Sant Pere i Sant Pau
- 19- Plaça de Pere Anglada de Sant Salvador.

Aquesta relació està sotmesa a revisió a consideració de les parts implicades, així com també, les condicions del programa.