



TEATRES DE TARRAGONA


























MARÇ~JUNY
2014



L'ESPECTACLE DE LA PRIMAVERA

L'ESPECTACLE DE LA PRIMAVERA



<p>BARCELONA <i>Teatre Nacional de Catalunya</i></p> <p>TEATRE</p> <p>Dimecres 5 de març 21 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>	<p>ESPECTACLE INAUGURAL</p> 	<p>JULI CÈSAR <i>De William Shakespeare</i> Fàbulae Tarraconenes</p> <p>2 DIES</p> <p>Dissabte 5 d'abril 21.30 h Diumenge 6 d'abril 18.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA A ESCENA</p>		<p>LA VEU DEL MAR <i>Maria del Mar Bonet canta Joan Vinyoli</i></p> <p>MÚSICA</p> <p>Dissabte 17 de maig 21.30 h</p> <p>TEATRE METROPOL</p>	<p>+ Acte de lliurament de Premis Literaris Ciutat de Tarragona</p> 
<p>SAGARDÓY/BRAVO PLAN-B <i>Exhalant paraules / Espiritualitat i fe</i></p> <p>DANSA</p> <p>Dissabte 8 de març 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>	<p>ESTRENA</p> 	<p>L'OCM CONVIDA A NÚRIA RIAL</p> <p>MÚSICA</p> <p>Diumenge 6 d'abril 18.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>		<p>LA BOHÈME <i>Una de les òperes més estimades</i> De Giacomo Puccini</p> <p>OPERA</p> <p>Diumenge 18 de maig 18 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p> <p>OPERACIÓ CATALUNYA FUNDACIÓ PRIVADA MUTUA CATALANA</p>	
<p>NORMA <i>L'obra mestra de Bellini</i></p> <p>OPERA</p> <p>Divendres 14 de març 21 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p> <p>FUNDACIÓ PRIVADA MUTUA CATALANA</p>	<p>aperacatallunya Ajuntament de Tarragona</p> 	<p>POLIFONIA SACRA <i>Bach/Durufle</i> Cor Ciutat de Tarragona</p> <p>MÚSICA</p> <p>Divendres 11 d'abril 21 h</p> <p>CATEDRAL DE TARRAGONA</p> <p>Ajuntament de Tarragona Ajuntament de Tarragona Ajuntament de Tarragona</p>	<p>AMB L'ORGUE NOU DE LA CATEDRAL</p> 	<p>EL CANTADOR <i>de Serafi Pitarra</i></p> <p>TEATRE</p> <p>2 DIES</p> <p>Divendres 23 de maig 21.30 h Dissabte 24 de maig 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA Sala Escenari</p>	
<p>LA VENTAFocs <i>El musical al ritme dels 50</i></p> <p>TEATRE MUSICAL</p> <p>Diumenge 16 de març 18.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>	<p>PER A TOTS ELS PÚBLICS</p> 	<p>XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DIXIELAND DE TARRAGONA</p> <p>MÚSICA</p> <p>Del 7 al 13 d'abril</p> <p>DiT</p>		<p>ROSANA <i>8 Lunas</i> Un concert d'èxits, emoció i vitalitat. Imprescindible!</p> <p>TEATRE</p> <p>Divendres 30 de maig 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>	
<p>LA 7a DE BEETHOVEN <i>Amb Lluís Claret / OCM</i></p> <p>MÚSICA</p> <p>Dimarts 18 de març 20 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>		<p>UN AIRE DE FAMÍLIA 2 DIES <i>Festí teatral amb un repartiment de luxe</i></p> <p>TEATRE</p> <p>Divendres 25 d'abril 21.30 h Dissabte 26 d'abril 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>		<p>DO NOT DISTURB <i>Vaivén Circo</i></p> <p>CIRC I TEATRE</p> <p>Dissabte 31 de maig 19 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>	<p>PER A TOTS ELS PÚBLICS</p> 
<p>PER UN SÍ O PER UN NO <i>Amb Lluís Soler i Xavier Boada</i></p> <p>TEATRE</p> <p>Divendres 28 de març 21.30 h</p> <p>TEATRE METROPOL</p>		<p>GULLIVER AL PAÍS DE LIL·LIPUT <i>Centre de Titelles de Lleida</i></p> <p>TEATRE I TITELLES</p> <p>Dissabte 26 d'abril 18.30 h</p> <p>TEATRE METROPOL</p>	<p>PER A TOTS ELS PÚBLICS</p> 	<p>SISA, PORTET, OLIVER <i>Una nit amb el "dream team" galàctic</i></p> <p>MÚSICA</p> <p>Divendres 6 de juny 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>	
<p>UN RÈQUIEM ALEMANY <i>De Johannes Brahms</i> Orquestra Simfònica del Vallès, Cor URV, Cors Convidats</p> <p>MÚSICA</p> <p>Dissabte 29 de març 21 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>		<p>VIATGE A BROADWAY <i>Els Musicals Contemporanis</i> Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona</p> <p>MÚSICA</p> <p>Diumenge 4 de maig 19 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p> <p>1714/2014</p>	<p>ESTRENA</p> 	<p>TRICLE <i>Bits</i> Aclamats per crítica i públic!</p> <p>TEATRE</p> <p>2 DIES</p> <p>Divendres 13 de juny 21.30 Dissabte 14 de juny 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>	
<p>ALBERT PLA <i>Manifestación</i></p> <p>TEATRE I MÚSICA</p> <p>Divendres 4 d'abril 21.30 h</p> <p>TEATRE METROPOL</p>		<p>IAIA! <i>Amb Montserrat Carulla</i></p> <p>TEATRE</p> <p>2 FUNCIONS</p> <p>Divendres 9 de maig 18.30 i 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>		<p>EL MIKADO <i>o la Tipitju Corporation, S.A.</i> Cantabambolines de l'Estudi de Música</p> <p>TEATRE MUSICAL</p> <p>Diumenge 22 de juny 19 h</p> <p>TEATRE METROPOL</p> <p>TARRAGONA A ESCENA</p>	<p>ESTRENA</p> 
<p>BRODAS BROS <i>Concierto Concepto</i></p> <p>DANSA I MÚSICA</p> <p>Divendres 16 de maig 21.30 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p>		<p>ARA QUE FEM 20 ANYS <i>45 RPM</i></p> <p>TEATRE</p> <p>Dissabte 28 de juny 20 h</p> <p>TEATRE TARRAGONA</p> <p>TARRAGONA A ESCENA</p>			

Consulteu el preu, descomptes, Packs-Tiquets i tota la informació a cultura.tarragona.cat

Venda d'entrades

Dijous i divendres de 12 a 14 h i de 18 a 20 h a les taquilles del Teatre Metropol.

Les 24 hores a www.tarracoticket.cat

1 hora abans de cada espectacle a les taquilles del Teatre on tingui lloc la funció.





TEATRES DE TARRAGONA



LLISTAT DE PREUS MARÇ JUNY-2014

Obra	Preu €	t4	t7	j	+65	Collectius
Barcelona*	25	21	20	12	20	
Sagardoy/Bravo Plan B*	16	14	13	10	13	
Norma*	46/50	39/43	37/40	41/45	41/45	
La ventafocs	10	-	-	-	-	8 (-12 anys)
La 7a de Beethoven*	14	12	11	9	12	
Per un sí o per un no*	16/18	14/15	13/14	9/10	14/15	
Un rèquiem alemany	22	-	-	-	-	
Albert Pla*	16/18	14/15	13/14	10/12	14/15	
Juli Cèsar	14	-	-	12	-	
L'OCM*	14	12	11	9	12	
Polifonia sacra	12	-	-	9	-	
Un aire de família*	25	21	20	12	20	
Gulliver al país de Lilliput	7	-	-	-	-	5 (-12 anys)
Viatge a Broadway	5	-	-	-	-	
IAIA!*	20	17	16	16	17	
Brodas Bros*	14	12	11	10	12	
La veu del mar*	18	15	14	15	16	
La Bohème*	46/50	39/43	37/40	41/45	41/45	
El cantador*	14	12	11	9	12	
Rosana*	34	29	27	29	29	
Do not disturb	10					8 (-12 anys)
Sisa, Portet, Oliver*	20	17	16	17	18	
Tricicle*	33/35	28/30	26/28	29/32	29/32	
El Mikado	8	-	-	6	-	
Ara que fem vint anys	10	-	-	-	-	

PACKS-TIQUETS *Gaudeix de + espectacles per - diners!*

t4 PACK-TIQUET 4: Descompte aproximat d'un 15% triant 4 o més espectacles, dels senyalats amb *

t7 PACK-TIQUET 7: Descompte aproximat d'un 20% triant 7 o més espectacles, dels senyalats amb *

PROGRAMA CULTURAL COMPLET

Cicles /Març-Juny 2014

PROGRAMACIÓ ESTABLE

PROGRAMACIÓ TEMPORADA

Espectacles TEMPORADA ESTABLE de tots els gèneres (teatre, dansa, música, lírica...) + Al Teatre en familiar!

DIMARTS MUSICALS

Programació estable de música clàssica, amb incursions en d'altres estils musicals, tant per als socis de l'entitat com per al públic en general.

Organitza: Joventuts Musicals de Tarragona (Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona)

TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

ESCENA TARRAGONA

Programa de dinamització i suport a la creació no professional en els àmbits del teatre, la dansa i la música

MOSTRA DE TEATRE JOVE

En la 21a edició, la Mostra de Teatre Jove mostrarà un any més l'entrega i la creativitat dels joves actors i actrius que s'hi presenten.

Coorganitzat amb: Servei Municipal de Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona i Grups de la Mostra

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, el 29 d'abril, s'organitzen amb la col·laboració de diverses entitats tot un seguit d'actes amb la participació de ballarins de totes les edats.

Coorganitzat amb: AFDT (Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona)

TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

LES ESCOLES VAN AL TEATRE

Cicle d'espectacles infantils i juvenils per a les escoles i instituts amb l'objectiu de promoure les arts escèniques entre els infants i els joves. Tots aquests espectacles s'ofereixen als centres d'ensenyament acompanyats del corresponent dossier pedagògic.

Organitza: Imaginantes Serveis Culturals. Amb el suport de l'Ajuntament de Tarragona

FÒRUM DE L'ESPECTADOR

Xerrades introductòries als espectacles, converses amb els artistes, tallers, etc. Tot un seguit d'activitats adreçades a tot tipus de públics amb l'objectiu de fomentar el coneixement del fet escènic i així gaudir-ne millor, afavorint l'intercanvi d'idees i la participació.

Coorganitzat amb: Delegació de Tarragona del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya. (Cicle Psiquisme i Teatre) //

Amics de l'Òpera de Tarragona

ALTRES ACTIVITATS

ALTRES ACTES D'ENTITATS

Cessió espais, organització a càrrec de diverses entitats.

TEATRE I CIUTAT

Tots ho fem possible

+ de 130 actes + de 40 entitats



INICI VENDA D'ENTRADES

Dimarts 25 de febrer, a les 10 h

PUNTS DE VENDA I HORARIS HABITUALS

- Les 24 h: www.tarracoticket.cat
- Taquilles el Teatre Metropol: Dijous i divendres de 12 a 14h i de 18 a 20 h
- 1 h abans de cada representació: A les Taquilles del Teatre on tingui lloc l'espectacle

Horaris especials de Taquilles

Dies d'abonaments: de 12 a 14 i de 18 a 20 h .

Taquilles del Teatre Metropol

Rambla Nova, 46 • 43003 Tarragona

977 244 795. Adreça electrònica: taquilla.metropol@tarragona.cat

Taquilles del Teatre Tarragona

Rambla Nova, 11 • 43003 Tarragona

Exclusivament una hora abans de cada representació

Dimecres 5 de març
21 h
TEATRE TARRAGONA

BARCELONA

Teatre Nacional de Catalunya



El gran esdeveniment teatral inaugura la Temporada! Amb Emma Vilarasau i Míriam Iscla al capdavant d'un gran repartiment

La Núria i l'Helena són dues dones amb comptes pendents; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella.

El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

Tarragona rep l'obra que parla sobre els bombardejos de Barcelona l'any 1938, sobre el dramatisme de la nostra història recent, i que ens permetrà tornar a gaudir de l'estimada Emma Vilarasau i de Míriam Iscla, al costat d'un repartiment de luxe.

ESPECTACLE INAUGURAL



De: Pere Riera Director: Pere Riera Amb: Emma Vilarasau, Míriam Iscla, Jordi Banacolocha, Anna Moliner, Pep Planas, Pepa López, Carlos Cuevas, Joan Negrí

Dissabte 8 de març
21.30 h
TEATRE TARRAGONA

SAGARDOY/BRAVO PLAN-B

Exhalant paraules / Espiritualitat i fe



L'oportunitat de gaudir de la vitalitat i la sensualitat de la millor dansa

Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo, han desenvolupat la seva feina artística aquests darrers set anys des de Tarragona, tot aconseguint un reconeixement nacional i internacional, creant peces per a companyies com la *Compañia Nacional de Danza*, el *Ballet de Victor Ullate* o el *Ballet Nacional Chileno*. El seu treball s'ha vist en indrets tant diversos com Egipte, Alemanya, Grècia, Rússia, Xile, EEUU o França.

Coreografia: *Exhalant paraules*. **Música:** Antonio Vivaldi. **Vestuari:** Plan B. **Il·luminació:** Dermot O'Brien. **Intèrprets:** Lorenza di Calogero, Julia Koch, Anna Macao, Laura Garcia, Gaetano Montecasino, Laia Santanach, Julian Bergoncini, Carla Diego, Marta Grifé, Izaskun Insausti.

Coreografia: *Espiritualitat i fe*. **Vestuari:** Plan B. **Il·luminació:** Dermot O'Brien. **Intèrprets:** Job: Alfredo Bravo; Satanàs: Lorenza di Calogero; Dona de Job: Arantxa Sagardoy; Fills: Julia Koch, Anna Macao, Laura Garcia, Marta Grifé, Gaetano Montecasino, Laia Santanach, Julian Bergoncini, Izaskun Insausti



Direcció i coreografies: Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo

Divendres 14 de març
21 h
TEATRE TARRAGONA

NORMA

De Vincenzo Bellini



La gran òpera desembarca de nou a Tarragona, amb l'obra mestra de Vincenzo Bellini

Després del gran èxit i l'esdeveniment ciutadà que van significar les representacions de "La Traviata" i de "La Flauta màgica" arriba una òpera de bel canto on el personatge, Norma, es considera un dels més difícils del repertori per a soprano.

La protagonista és la suma sacerdotessa druida de la seva tribu gala, intermediària i intèrpret de la voluntat dels déus. Se suposa que ha de ser casta. Però la carn és feble, oi? Norma ha sucumbit a les temptacions amb el cap dels seus enemics, el procònsul romà Pollione. I han tingut dos fills en comú, que viuen amagats al bosc. Pollione oblida la fidelitat i es fixa en una novícia, Adalgisa, la qual desconeix l'embolic del romà amb Norma. Quan aquesta se n'assabenta, jura venjança. La consumació de la seva venjança farà acabar Norma, com a transgressora, i Pollione, com a suprem enemic, a la foguera. No només és l'obra mestra i més coneguda de Bellini, sinó que també és la més universal i la que resisteix millor el pas dels anys. L'ària Casta diva continua essent una de les més populars del repertori líric. Una dona de sentiments profunds i contradictoris que la conduiran a un final tràgic.



Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès. Director d'orquestra i cor: Daniel Gil de Tejada
Director d'escena: Carles Ortiz

Diuenge 16 de març
18.30 h
TEATRE TARRAGONA

LA VENTAFOCES

El musical amb ritme dels 50



Un musical de pel·lícula a ritme de Rock&Roll

Una versió fresca, enginyosa i divertida d'aquest clàssic, ambientada als anys 50 i amb una dotzena d'intèrprets a l'escenari. Una adaptació de la història a un institut nord-americà, però sense deixar de banda els moments més tendres i màgics del conte tradicional, que us emocionarà i us deixarà enganxats a les butaques de principi a fi, això sí, sense deixar de moure els peus! Viviu en família el ritme, deixeu-vos portar per la màgia, sentiu la força, descobriu els anys 50, deixeu-vos seduir per aquests joves adolescents i seguïu les aventures més trepidants d'aquest institut.

Dotze de la nit, La Ventafocs perd la sabatilla que la seva fada padrina li havia regalat per anar al ball de màscares de l'últim curs. Sam, el catcher de l'equip de beisbol de l'institut, coneix una noia misteriosa de la qual queda totalment enamorat. Netejar, rentar i cuinar és la feina que li imposa l'autoritària madrastra de la Ventafocs per menysprear i fer que l'heroïna no pugui prosperar en la vida. Els protagonistes de la història s'adonen de que els uneix un objectiu comú: aconseguir la beca d'estudis de la universitat musical Julliard. Sam mourà cel i terra per retrobar-se amb la noia, aconseguir la beca i viatjar junts per a fer realitat els seus somnis.



PER A TOTS ELS PÚBLICS

La Roda Produccions. Text i Direcció: Dani Cherta
Amb: Meri Bonet, Paula Carrote, Mar Juárez, Miguel Rosa,
Estibaliz Royo, Alba López i Miguel Muñoz

Dimarts 18 de març
20 h
TEATRE TARRAGONA

LA 7a DE BEETHOVEN

Amb Lluís Claret



L'OCM torna amb la Setena de Beethoven amb la participació de luxe de Lluís Claret

Obertura de Les noces de Figaro, KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

*Concert per a violoncel i orquestra, op. 129**

Robert Schumann (1810 - 1856)

Simfonia núm. 7, op. 92

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

La Setena Simfonia de Beethoven és una de les obres més belles i interpretades de tota la història de la música. El mateix Beethoven s'hi va referir amb emoció com "una de les meves millors obres". Aquesta simfonia ens transmet un sentiment d'espontaneïtat; les notes semblen fugir de la partitura només néixer, en una onada d'inspirada invenció. Richard Wagner, referint-se als alegres ritmes que impregnen tota l'obra, la va anomenar "apoteosi de la dansa".



Orquestra Camera Musicae
Violoncel: Lluís Claret
Director: Tomàs Grau

Divendres 28 de març
21.30 h
TEATRE METROPOL

PER UN SÍ O PER UN NO

De Nathalie Sarraute



Un gran relat sobre l'amistat. Un duel dialèctic entre els grans Lluís Soler i Xavier Boada

Per un sí o per un no tracta de dos vells amics que, a partir d'una conversa anodina, entren en una batalla sense treva i s'enfonsen en un joc de postures irreconciliables. Està articulada entorn de la "veritat" dels mots, que pot dur a conseqüències incalculables.

Dos personatges, un escenari i poc més és el que calen per representar aquesta obra que, alhora, està carregada de contingut i farà reflexionar la platea. Dos grans de l'escena catalana, Lluís Soler i Xavier Boada, en un intens repte interpretatiu dirigit per Ramon Simó. L'amistat posada a prova dialèctica.



Direcció i Escenografia: Ramon Simó
Amb: Lluís Soler i Xavier Boada

Dissabte 29 de març
21 h
TEATRE TARRAGONA

UN RÈQUIEM ALEMANY

De Johannes Brahms



Una bellíssima obra en un gran concert

A les portes de Setmana Santa us proposem una bellíssima obra on el tema de la mort i del més enllà, amb relació, o sense, amb la litúrgia d'una determinada confessió religiosa és motiu de reflexió per a tots. Un Rèquiem alemany (Ein deutsches Requiem) Op.45 de Johannes Brahms no és pròpiament un Rèquiem en el sentit litúrgic; no té cap relació amb la Missa de difunts, ni tan sols té una intencionalitat sacra. Com es desprèn del seu títol no es tracta d'un simple Rèquiem, sinó d'Un Requiem alemany, és a dir, "a la manera de Rèquiem al gust alemany". Podria dir-se que és una cantata fúnebre amb certes evocacions de l'oratori, una obra més concertística que religiosa. Representa un cant a la mort i a la resurrecció dedicat a la memòria de la seva mare i a la de Schumann. Es tracta d'un Concert participatiu de Setmana Santa que va adreçat a cors de Catalunya que, des de l'entusiasme i el desig de participar en un esdeveniment cultural i artístic enriquidor, hi participen tan a nivell musical com organitzatiu. El projecte té alhora un valor musical i social, cultural i territorial."



Orquestra Simfònica del Vallès. Director: Xavier Puig
Cor de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Cor de
Camba de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida,
Coral La Mixta d'Igualada,

Divendres 4 d'abril
21.30 h
TEATRE METROPOL

ALBERT PLA

Manifestación



Albert Pla torna a la càrrega
amb un espectacle que no et deixarà indiferent

A ell li hagués agradat matar un parell de policies, o de banquers, o d'empresaris sense escrúpols, però al final, como tothom, decideix unir-se a una manifestació contra el sistema.

La seva manifestació, col·lisiona amb una altra manifestació dels qui estan en contra i per escapar-se d'una càrrega policial, es refugia en una protesta dels qui estan a favor.

Hi ha tantes manifestacions col·lapsant la ciutat que és impossible escapolar-se de la protesta. Heus ací la història d'un home atrapat en una manifestació eterna.



Veú i Guitarra: Albert Pla
Direcció artística: Pepe Miravete. Producció: Pedro Páramo

Dissabte 5 d'abril i diumenge 6
21.30 h / 18.30 h
TEATRE METROPOL

JULI CÈSAR

De William Shakespeare

DOS DIES



Els últims dies d'un dels més grans
i fascinants personatges de la història

Durant el gloriós govern de Roma, abans de la caiguda del suprem Juli Cèsar, es buidaven les tombes, i els morts amb els sudaris xisclaven i udolaven arreu de la ciutat... Hi havia estels amb les cues enceses, rou de sang a la terra i desastres al sol, i aquella estrella humida, que influència el lloc on Neptú té l'imperi, va emmalaltir d'eclipsi, com si ja fos el dia del Judici Final.

Aquests mateixos signes que anuncien horrors, com els heralds que precedeixen els destins i prolonguen els mals que se'ns acosten, ens han estat mostrats pel cel i per la terra a tots nosaltres i a les nostres latituds.

SHAKESPEARE, Hamlet



Fabulae Tarraconenses
Traducció de Salvador Oliva
Director: Miquel Àngel Fernández

TARRAGONA A ESCENA

Diumenge 6 d'abril
18.30 h h
TEATRE TARRAGONA

L'OCM convida Núria Rial



L'OCM embolcallant la gran veu de la soprano Núria Rial

Sis cançons per a soprano i orquestra

Eduard Toldrà (1885 - 1962)

Quatre cançons en llengua catalana

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)

Souvenir de Florence, op. 70

Piotr Ilich Txaikovsky (1840 - 1893)

L'Orquestra Camera Musicae convida en aquesta ocasió la reconeguda soprano Núria Rial, per interpretar plegats les fantàstiques cançons de Toldrà i Rodrigo. En la segona part del concert podrem gaudir de la versió orquestral del Souvenir de Florence de Txaikovsky, una meravellosa obra del compositor rus que no s'interpreta amb tanta freqüència com seria de justícia per la qualitat que té.



Orquestra Camera Musicae

Soprano: Núria Rial

Director: Tomàs Grau

Dissabte 11 d'abril
21 h
CATEDRAL DE TARRAGONA

POLIFONIA SACRA

Bach / Durufé Amb l'orgue nou de la Catedral

Excepcional concert de música sacra amb l'orgue nou de la Catedral en el marc majestuós de la Catedral de Tarragona

El magnífic orgue nou de la catedral de Tarragona, ens permet programar repertoris de música sacra que fins ara no eren possibles. En aquest sentit el contingut d'aquest concert està centrat en la música del compositor francès Maurice Durufé (1902-1986). Relativament poc conegut a casa nostra, la seva figura és una de les més importants en l'àmbit compositiu francès. El Requiem, opus 9, és una de les seves obres més interpretades. Molt a prop de l'estètica del seu predecessor Gabriel Fauré (l'estructura, solistes i orquestració ens fan pensar en el seu popular Requiem), es tracta sens dubte d'una obra profunda, serena, d'un transfons poètic molt important i d'una gran bellesa. El repertori es completa, per començar el concert, amb els seus Quatre Motets, en aquest cas extrets literalment de temes gregorians molt populars i versionats polifònicament amb un gran ofici.

Com a contrapunt a l'estètica de Durufé, tant fonamentada en la tradició, proposem el motet de J.S. Bach 'Lobet den Herrn, alle Heiden' (BWV 230). El compromís del gran compositor alemany amb l'expressió religiosa i la tradició, el fan el complement ideal per aquesta proposta que ens introdueix de ple en l'esperit de la Setmana Santa.



Cor Ciutat de Tarragona. Cor Tyrichae

Mezzoprano: Tànit Bono. Baríton: Jordi Ricart

Orgue: David Malet. Director: Josep Prats

Del 7 al 13 d'abril

XXV FESTIVAL DIXIELAND de Tarragona

DiT FESTIVAL
INTERNACIONAL
DIXIELAND
TARRAGONA

Divendres 25 d'abril i dissabte 26
21.30 h
TEATRE TARRAGONA

UN AIRE DE FAMÍLIA

D'Agnès Jaoul i Jean Pierre Bacri



Un exquisit festi teatral amb un repartiment de luxe

Una comèdia agredolça que, a mig camí de la comèdia i el drama, plasma les afinitats i les dissonàncies de tota una família amb fluïdesa i naturalitat. Una història tan real com la vida mateixa, en la qual tots ens podem veure reflectits.

L'excel·lent direcció escènica i el repartiment de luxe entre els seus actors, han fet d'aquesta comèdia un dels grans èxits de la temporada.

La mare i dos fills casats. Al Jordi li han anat bé les coses, al Quim, no tant. També hi apareix la Bet, la filla, una soltera ferotge... Tots ells coexisteixen de manera cordial des de fa molt de temps. Aquest vespre es veuen tots ells amb motiu de la reunió setmanal de divendres al restaurant del Quim, i les coses no estant anant com haurien d'anar... I quan el Tomàs, el cambrer, s'hi fica entremig de les històries familiars, l'aparent alegria pren l'aspecte d'una venjança en tota regla.



Direcció: Pau Durà

Amb: Francesc Orella, Maife Gil, Ramon Madaula, Cristina Genebat, Sílvia Bel i Jacob Torres

Dissabte 26 d'abril
18.30 h
TEATRE METROPOL

GULLIVER AL PAÍS DE LIL·LIPUT

Centre de Titelles de Lleida



Parlarem de temença, de fragilitat, però sobre tot d'amistat, a partir de la novella de Jonathan Swift

Després de 17 anys de la seva posada en escena i de voltar pel món, ens arriba Gúlliver al País de Lil·liput; un clàssic del Centre de Titelles de Lleida. Una història universal transformada en rondalla teatral, amb titelles, ombres i cançons. Tot un cant a la diversitat, a la bona entesa i l'amistat.

Gúlliver naufraga i és fet presoner pels lil·liputencs. Aquests, però, estan ben esporuguits perquè en Gúlliver, al seu menut país, és talment un gegant. Ell, bon jan com és, se'n guanyarà la confiança i l'amistat, fins al punt d'esdevenir un autèntic heroi.



PER A TOTS ELS PÚBLICS

A partir de la novella de Jonathan Swift
Autor i Director: Joan Vallvé

Diumenge 4 de maig
19 h
TEATRE TARRAGONA

VIATGE A BROADWAY

Els Musicals Contemporanis



Un viatge per les melodies dels grans musicals que tant ens han fet somiar

La Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona, sota la direcció del mestre Oscar Miguel Losada, proposa un viatge musical al cor del districte teatral de Nova York: Broadway. En aquest concert, la Banda oferirà un recorregut pels musicals de més èxit que han aconseguit atreure l'interès del públic d'arreu i que formen part de l'imaginari col·lectiu de diverses generacions.



Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona
Direcció: Òscar Miguel Losada

Divendres 9 de maig
18.30 i 21.30 h
TEATRE TARRAGONA

IAIA!

Una comèdia molt familiar



La gran Carulla broda un paper fet a mida pel seu fill, amb la companyia del seu nét

Per si sola ja tindria ganxo, la història d'una iaia perepunyetes que boicoteja la vida sentimental del seu nét, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop.

Una ocasió d'or per gaudir a Tarragona de la Carulla en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Aleix Peña. Una comèdia doblement familiar on hi trobarem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'homenatge més sincer a la matriarca.

DOBLE FUNCIÓ



Autor i Director: Roger Peña
Amb: Montserrat Carulla, Vicky Luengo,
Aleix Peña Miralles

Divendres 16 de maig
21.30 h
TEATRE TARRAGONA

BRODAS BROS

Concierto Concepto



Concert o espectacle de dansa? Les dues coses! Virtuosisme, precisió tècnica i creativitat

Un concert amb ballarins: així defineix la carismàtica companyia catalana de hip hop, Brodas Bros, el seu espectacle, Concierto Concepto, en què amb dansa i música expressen la seva energia, tècnica i positivisme. Tot recorda un concert, l'estètica, la composició coreogràfica i la posada en escena, i d'aquí el títol de l'espectacle: el concepte és el que el fa diferent.

La companyia Brodas Bros neix el 2006 quan els germans Pol i Lluç Fruitós, després de nombroses actuacions i workshops, decideixen donar un nom a tota la feina que ells dirigeixen. Des dels inicis, les germanes Clara i Berta Pons s'integren en aquesta companyia catalana de dansa i cultura urbana, on representen la part femenina del hip hop. Tot i la seva joventut, la companyia ja ha actuat arreu del món amb els seus cinc espectacles.

Amb motiu de Dia Internacional de la Dansa



Direcció Artística: Lluç Fruitós
Ballarins: BBoy Carlos Carmona, Bboy Kadoer, Lluç Fruitós,
Pol Fruitós, Berta Pons i Clara Pons

Dissabte 17 de maig
21.30 h
TEATRE METROPOL

LA VEU DEL MAR

Maria del Mar Bonet canta Joan Vinyoli



Vinyoli cantat per la veu prodigiosa i sensual de la gran Maria del Mar Bonet

Vinyoli havia gestat els Cants d'Abelone als anys cinquanta mentre escrivia el Llibre d'amic. L'any 1977, després de publicar aquest llibre, va emprendre la continuació dels Cants. Ara, a Vallvidrera, en companyia de la Maria del Mar, va veure clar que era ella qui els havia de cantar i que, d'alguna manera, s'esqueien profundament a la seva persona i a la seva veu: que eren fets per a ella!

La Maria del Mar va entomar la difícil comesa amb un doble sentiment d'afalac i de preocupació pel compromís i responsabilitat que representava aquella manifestació de la voluntat del poeta. Havia estat l'escollida per posar la seva veu, aquella veu de mar, com diu el mateix poeta al dedicar-li el poema "La veu del mar", a aquells cants que apuntaven cap a l'absolut i en els que hi conflúen, d'una banda, la tradició mística gestada vora la Mediterrània, la que porta des dels Cants de Salomó a l'obra de Lluç i fins a la de Verdguer i, de l'altra, el romanticisme d'ascendència germànica..."

+ Acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona



Veu, guitarra i cuatro: Maria del Mar Bonet
Piano: Gregori Ferrer

Diuenge 18 de maig
18 h
TEATRE TARRAGONA

LA BOHÈME

De Giacomo Puccini



Una de les òperes més estimades pel públic

La Bohème és una de les òperes més representades a tot el món. Basada en la novel·la romàntica *Escenes de la vida bohèmia*, d'Henry Murger i construïda en quatre actes, l'obra se centra en l'ambient bohemi de París, amb dos personatges centrals, Rodolfo i Mimi, que viuran una intensa història d'amor amb un final tràgic.

Amb aquesta òpera, Giacomo Puccini es consagrà definitivament com a gran compositor líric. Reflecteix les seves pròpies vivències durant els anys d'estudiant al conservatori de Milà, on va compartir habitació amb Pietro Mascagni. Aquesta és, potser, la més impressionista de les òperes de Puccini, per la forma en què l'autor tracta l'orquestració de l'obra i per com descriu els ambients bohemis parisencs de 1830, on transcorre l'acció. Puccini ens presenta un treball d'una calidesa i d'una bellesa musical i humana que és capaç d'emocionar el més escèptic espectador.

La Bohème és una història en la qual la mort és el desenllaç natural d'una vida marcada per la gana i la desil·lusió, on l'alegria dura poc i cedeix el seu pas a la tragèdia amb excessiva rapidesa.



Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès
Director d'orquestra: Rubén Cimeno. Director del Cor: Daniel Gil de Tejada
Director d'escena: Carles Ortiz

23 i 24 de maig,
21.30 h
TEATRE TARRAGONA

EL CANTADOR

De Serafí Pitarra

SALA ESCENARI



L'experiència de gaudir, des del mateix escenari, de Pitarra i del talent de la nova ICTN

La primera obra que treballarà la Jove Companyia del Teatre Nacional serà *El cantador*, de Serafí Pitarra. Subtitulada «Catada cavalleresca en dos actes, en vers i en català del que ara es parla», es tracta d'una paròdia del drama romàntic *El trovador* d'Antonio García Gutiérrez, gran èxit del teatre espanyol de 1836 que inspiraria el llibret d'Il trovatore de Giuseppe Verdi. *El cantador* va ser escrit l'any 1864 en col·laboració amb Pau Bunyegas, pseudònim de Conrad Roure, una altra figura imprescindible per entendre el renaixement teatral i cultural del moment.

Situada al segle XV, *El cantador* representa la venjança de la gitana Magdalena i del seu fill secret, el cantador Don Manric, sobre la família de Don Nunyo, la qual havia fet cremar la mare de Magdalena per bruixeria. L'enemistat de Don Nunyo i Don Manric, que es disputen l'amor de Donya Leonor, desembocarà en una rivalitat còmica que agafarà camins absolutament aliens a les nocions d'honor i honor promogudes pels codis narratius del teatre en castellà.



Jove Companyia del teatre Nacional
Director: Xicu Masó

Divendres 30 de maig
21.30 h
TEATRE TARRAGONA

ROSANA

8 Lunas



Un passeig musical pels 17 anys de carrera musical de Rosana

Aquesta canària, àmpliament coneguda per tots en el món de la música, va treure al novembre de 2011 el seu últim treball discogràfic, "Buenos Días mundo", amb el qual afirma haver aconseguit la maduresa musical després de tants anys.

Amb '8 lunas', el seu vuitè disc, Rosana fa una mena de resum del que han estat els seus 17 anys de carrera que l'han portat a recórrer el món i haver venut més de 10 milions de còpies.

Rosana destaca per la seva passió i energia desbordant. No et perdis l'oportunitat de gaudir de la seva vitalitat i talent musical.



Veu: Rosana
Teclats: Álvaro Peire. Bateria: Joaquín Migallón.
Guitarra: David Pedragosa. Baix: Javier Quítez

Dissabte 31 de maig
19 h
TEATRE TARRAGONA

DO NOT DISTURB

Vaivén Circo



Arriba a Tarragona un des espectacles
de circ i teatre més aclamats per crítica i públic

Do Not Disturb. No Molestar, ens trasllada a un dia de feina en qualsevol fàbrica de principis del segle XX. Quatre personatges singulars treballats per a provocar sentiments de tota mena en el públic, aquells sentiments que només afloren quan ens hi veiem reflectits. Personatges, a la fi, portats al límit: al límit de risc, d'absurditat i també al límit de tendresa.



PER A TOTS ELS PÚBLICS

Vaivén Circo
Direcció: Rosa Díaz, "La Rous"

Divendres 6 de juny
21.30 h
TEATRE TARRAGONA

SISA, PORTET, OLIVER



Una nit màgica i irrepetible, plena de talent i sentit
de l'humor, amb un "dream team" galàctic

Jaume Sisa, Quimi Portet i Joan Miquel Oliver representen tres exemples evidents de l'individu que ha sabut fer-se entendre, que ha sabut exposar amb una gamma molt generosa de recursos les pròpies idees estètiques, i que ha exercit la llibertat creativa deixant un repertori magnífic que mai ha parat d'augmentar.

Entre tots tres sumen prop de quatre-centes cançons, tot un univers que, en realitat, són tres de diferents units per un fil invisible que els més agosarats denominen tradició i que ells van redescobrir treballant per l'espectacle que, el passat 12 de setembre, va inaugurar la darrera edició del Mercat de Música Viva de Vic. Un concert sense precedents que, abans fins i tot de l'aplaudiment unànim de crítica i públic, ja havia engendrat plans de futur. Sisa, Portet i Oliver, tots tres damunt d'un escenari, amenaçaven amb fer-se més nosa que servei, però han acabat com marrecs en una pastisseria inventant la música dels astres.



Intèrprets: Jaume Sisa, Joan Oliver, Quimi Portet

Divendres 13 de juny i dissabte 14
21.30 h
TEATRE TARRAGONA

TRICICLE

Bits



Un dels seus millors espectacles, aclamat per crítica i públic.
Una cita imprescindible!

Després de trenta-tres anys omplint teatres amb un èxit absolut en totes les seves propostes, el grup visita Tarragona amb Bits, per fer riure un públic de totes les edats i condicions.

Un BIT és la unitat mínima d'informació. UN GAG és la unitat mínima d'humor. Un espectacle d'humor és ple de BITS que transmeten GAGS a la velocitat de la llum. Aquesta explicació científica, avalada per diferents universitats prestigiosíssimes d'arreu, ve a dir que a BITS!, amb el pretext que vivim en un escenari digital que ens permet a cop de clic canviar d'esquetx, de personatge i de decorat quan ho creiem més oportú, farem el que ens vingui de gust. Això sí, sempre pel bé de l'espectacle i sempre buscant la major taxa de DGM (Densitat de Gags per Minut) possible.



Guió, Direcció i Producció: Tricicle
Actors: Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans

Diumenge 22 de juny
19 h
TEATRE METROPOL

EL MIKADO o la Tipitú Corporation, S.A.



Un clàssic del teatre musical a càrrec d'un grup ple de talent

Cantambambolines és un projecte que neix des de l'Estudi de Música de Tarragona per iniciativa de la Teresa Valls i d'un grup de cantants interessats en complementar, d'una forma rigorosa, la tècnica vocal amb la posada en escena. Aquesta premissa ha portat el grup a voler redescobrir el repertori vocal més típic (Mozart, El Llibre Vermell fins al moment) des d'òptiques escèniques contemporànies.

Ara el col·lectiu s'enfronta amb un clàssic del teatre musical universal, l'opereta de Gilbert & Sullivan: El Mikado. L'obra, popularitzada a Catalunya a través de la versió de Dagoll Dagom, s'actualitza per subratllar-ne la vessant de crítica social sense perdre'n la genial essència còmica. El poblat de Tipitú original es transforma ara en una gran empresa on, per augmentar la productivitat de la plantilla, s'ha prohibit el "festeig" entre els empleats. La norma del director general de la companyia, el Mikado, suposa un gran trasbals tant per les intencions de Coco (abans, Gran Butxi, ara, Cap de Personal), com per Yum-yum, la més atractiva de les estudiants en pràctiques; o el fill del propi Mikado, Nanki-Poo, que s'ha infiltrat d'incògnit a l'empresa fent-se passar per un humil responsable de manteniment.

TARRAGONA A ESCENA



Basat en l'opereta original de Gilbert & Sullivan. Direcció i adaptació dramàtica: Marc Chomet Artells. Coordinació i direcció musical: Teresa Valls. Ajudant de direcció i coreografia: Maria Salanric. Intèrprets: Col·lectiu Cantambambolines

Dissabte 28 de juny
20 h
TEATRE TARRAGONA

ARA QUE FEM VINT ANYS 45 RPM



La companyia tarragonina celebra els seus 20 anys oferint una recopilació dels seus millors moments artístics

La cia tarragonina 45 RPM té com objectiu principal fer passar al públic una estona de diversió amb les seves obres, creacions inèdites i originals en les aboquen tota la seva creativitat.

Aquest any, celebra el seu vintè aniversari amb una recopilació dels millors moments viscuts sobre l'escenari. Amb aquesta obra podrem recordar esquetxos, cançons, coreografies, gags... i tot allò que ens va fer passar una bona estona, oblidant-nos per uns moments de l'avorrida rutina quotidiana.

TARRAGONA A ESCENA



45 RPM
Autor i director: Vicenç Cañón