

Tarragona canta!
DIA EUROPEU DE LA MÚSICA
21 de juny 2022

CORS PARTICIPANTS



La Coordinadora de Corals de Tarragona va néixer amb l'objectiu de donar a conèixer la pluralitat i riquesa del cant coral a la nostra ciutat.

Després d'aquests anys de pandèmia, i seguint models que es van realitzar en el passat (trobadors de corals de Santa Cecília, El cor a la veu...), us presentem aquesta mostra on algunes de les corals que formen la coordinadora oferiran concerts simultanis el 21 de juny, Dia Europeu de la Música.

El cant coral està present a la nostra societat i es manifesta en diferents tipus d'agrupacions; nens i joves que canten als centres d'educació primària i secundària, escoles i conservatoris de música i també agrupacions corals d'adults que interpreten repertori d'estils i èpoques diferents.

La música és part essencial de la vida de les persones. Aproximar la pràctica de la música a totes les generacions contribueix al progrés humà, al benestar social i a fer una

societat més equilibrada, tolerant, culta i espiritual.

Amb orgull i alegria us presentem aquest *Tarragona canta!* i esperem que canti per molts anys!

Montserrat Rios
Presidenta de la Coordinadora
de Corals de Tarragona

SINGTÒNICS

És un cor format per una trentena de veus enèrgiques que omplen tot l'escenari de ritme i de bona música. La seva interpretació és vibrant, atractiva i acurada, amb un repertori de gospel diversificat, tradicional i contemporani, amb pinzellades de soul i amb tocs de ritmes africans dels quals es deriva un espectacle ple, potent i dinàmic. Els seus components tenen una llarga experiència cantant junts i por-

tant les seves veus arreu dels escenaris. Singtònics presenta tres formats diferents de concert per a qualsevol tipus d'ocasió: amb acompanyament de piano, amb trio de jazz i amb big band; cap d'elles no deixa ningú indiferent!

ALBERT GALCERÀ, DIRECTOR

Nascut a Reus, Galcerà ha tocat amb diferents formacions, ha dirigit diferents cors

i orquestres i també ha compost i arranjat per a diverses formacions musicals de casa nostra. Ha rebut la distinció del Tro de Festa 2016, pel seu treball constant en l'àmbit de la música i a favor de la cultura popular i tradicional. Actualment dirigeix diferents cors de Tarragona, Reus i Cambrils.



SONS DE GÒSPEL

Cor de música gòspel i derivats, format per quaranta veus mixtes. El 2016 l'escola Rambla Músic de Tarragona va engegar el projecte obert a tothom i actualment ja són més de 40 cantaires. Ha realitzat algunes actuacions en diferents actes com Musicalidària, el concert solidari amb la Marató, festa de la Llum de Betlem de les Dominiques, 25è aniversari de la URV, cantada de Sant Jordi 2017... Sons de Gospel desperta emocions... emocions que canten, emocions que escolten i, per això, volen fer arribar la seva música al màxim de públic possible en tots els àmbits i arreu del territori.

ALBERT GALCERÀ, DIRECTOR

Nascut a Reus, Galcerà ha tocat amb diferents formacions, ha dirigit diferents cors i orquestres i també ha compost i arranjat per a diverses formacions musicals de casa nostra. Ha rebut la distinció del Tro de Festa 2016, pel seu treball constant en l'àmbit de la música i a favor de la cultura popular i tradicional. Actualment dirigeix diferents cors de Tarragona, Reus i Cambrils.



CORAL URV

La coral de la universitat Rovira i Virgili va ser fundada l'any 1991 per la seva actual directora, Montserrat Ríos. Ha interpretat moltes de les grans obres del repertori coral, entre altres, *El messies*, de Haendel, la *Novena simfonia* de Beethoven o la gran missa en do menor de Mozart. L'any 2011, l'Ajuntament de Tarragona li va atorgar el diploma al mèrit cultural. També va rebre la medalla de plata de la URV, per premiar la seva trajectòria, en el seu 20è aniversari.

Ha realitzat concerts, intercanvis amb altres cors universitaris i ha participat en festivals de música coral a Itàlia, Suïssa, Irlanda, França, la República Checa, Rússia, Nicaragua, Guatemala, el Salvador i Portugal.

MONTSERRAT RIOS, DIRECTORA

Nascuda a Tarragona, cursa estudis de guitarra i de cant al conservatori d'aquesta ciutat. Llicenciada en Pedagogia i Ciències de l'Educació. Ha realitzat estudis superiors de guitarra amb el mestre E. Sainz de la Maza i

de direcció coral al conservatori superior de Ginebra, amb el mestre Michel Corboz. El seu objectiu és fer difusió de la música coral d'alt nivell a les comarques tarragonines i donar la possibilitat de cantar grans obres del repertori simfònic coral als alumnes de la universitat. De 1996 a 2002 ha estat directora de la coral Càrmina de Barcelona, cor col·laborador de l'orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya. Des del 1995 és professora titular de l'àrea de música de la Universitat Rovira i Virgili.



COR SAGETA DE FOC

Neix poc abans de l'11 de setembre de 2012 amb la voluntat de cantar i difondre un repertori popular català, però també crític i combatiu. Nascut al recer del Casal Popular Sageta de Foc, situat al carrer la Nau, a la Part Alta de Tarragona, és un cor guiat per un ideal assembleari i participatiu, compromès amb la lluita per uns Països Catalans lliures i per una plena emancipació de classe i de gènere. Des de la seva fundació, ha

actuat en múltiples diades i actes reivindicatius a les Terres del Camp, així com en festes i esdeveniments locals als pobles de les comarques veïnes. El seu repertori se centra en la cançó popular catalana, peces de la nova cançó, himnes i cançó de lluita, també de grups contemporanis.

SÍLVIA VIRGILI, DIRECTORA

Neix a Reus, l'any 1980. Va començar els estudis de música a l'escola Xilòfon de Reus, on realitza solfeig, conjunt coral, flauta travessera i, més endavant, piano. Es va examinar al Conservatori Professional de Música de Tarragona. Va cursar direcció coral amb Montserrat Rios i formació vocal amb Eduard Giménez i Pedro Lavirgen. Ha exercit de mestra i actualment dirigeix tres cors entre Tarragona i Reus.



ORFEÓ URV

L'Orfeó de la URV va néixer el curs 2006-2007, avalat per la Montse Ríos, directora de la Coral de la URV. La filosofia del projecte era oferir un espai coral a la comunitat universitària, en el qual no fos absolutament necessari tenir grans coneixements musicals. Un lloc on els cantaires poguessin gaudir de la música coral i enriquir la massa coral universitària. Des del curs 2014-15 l'Orfeó està dirigit per Núria Giménez Alario. Actualment,

el nombre de cantaires és de gairebé quaranta, de diferents edats i procedència. El repertori que s'hi treballa és ric i variat: cançons del món, musicals, jazz, clàssica...

NÚRIA GIMÉNEZ, DIRECTORA

Va començar els estudis musicals als 7 anys. Va obtenir el títol superior de piano i el títol superior de cambra al Conservatori Municipal de Barcelona. Pos-

teriorment va obtenir el títol superior de solfeig. Paral·lelament, va estudiar la carrera de Geografia i Història a la UB. La seva trajectòria sempre ha anat molt lligada al cant coral i al teatre amateur. S'ha dedicat molts anys a la tasca de pianista acompanyant. Des de l'any 2007 és professora de música a secundària. També ha dirigit teatre professional i estrenat un musical (*Fum de Caliquenyo*, l'any 2016).



ORFEÓ URV
Universitat Rovira i Virgili



COR XERA

El Cor Xera és un cor amateur mixt format per un grup de cantaires heterogenis on participem indistintament persones amb formació musical i sense, però totes amb el mateix objectiu, gaudir i fer gaudir del que més ens agrada, cantar! El cor va néixer el 2008 dins el projecte de les Aules de Música als Barris, de l'Escola Municipal de Música de Tarragona i actualment és dirigit per David Molina. Al llarg de la seva trajectòria hem col·laborat amb diferents entitats de dins i fora Catalunya com és el cas del Cor Arsmusica de Tarragona, cor AACEMA de València, Xàntica de Girona, Coro Lux Aeterna de Madrid, Agrupació musical de Cerdanyola del Vallès, etc Hem participat en diversos concerts organitzats dins el festival Interbarris de l'EMM de Tarragona, en concerts a benefici d' Intermón Oxfam i la Marató de TV3, hem col·laborat en la versió Concert de la Sarsuela Luisa Fernanda conjuntament amb diversos cors de la ciutat i hem portat a escena espectacles com "Jo cantaria" i "Elementum" a la sala El magatzem de Tarragona, i Òpera "Orfeo ed Eurídice"

al Teatre Tarragona i l'Oratori-Rock basat en Judas Macabeo "Eversmiling Liberty" en conjunt amb el Cor Arsmusica i amb Tànit Bono i Toni Viñals com a solistes que es va estrenar a l'Església Sant Joan de Tarragona, el Morell i a Creixell. Actualment ens estem refent després de la Pandèmia i preparant un repertori amb temes de musicals com el Rey León, West side story, Cats, la Bella y la Bèstia i molts més..

DAVID MOLINA, DIRECTOR

Nascut a Riudoms, el 1980), pianista de formació, és un gran amant de la música i té amplis coneixements musicals en direcció coral. És fundador de l'Escola Municipal de Música del Morell. Actualment és el delegat al Camp de Tarragona de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) i dirigeix diversos cors a la demarcació de Tarragona.



CORAL CONCORDIE

Neix l'any 2011 en el si de la seu ol·legial de IC d'Advocats i el CO de Farmacèutics de Tarragona, sota la direcció de Montserrat Rios Hevia, integrada per col·legiats d'ambdós col·lectius professionals i persones relacionades.

El nom de la Coral Concordie s'ha inspirat en la coincidència de l'any de la seva creació amb el 500 aniversari de la "Concordie Apothecariorum", la primera farmacopea escrita l'any 1511.



MONTSERRAT RIOS, DIRECTORA

Nascuda a Tarragona, cursa estudis de guitarra i de cant al conservatori d'aquesta ciutat. Llicenciada en Pedagogia i Ciències de l'Educació. Ha realitzat estudis superiors de guitarra amb el mestre E. Sainz de la Maza i de direcció coral al conservatori superior de Ginebra, amb el mestre Michel Corboz. L'any 1991 funda el cor de la universitat Rovira i Virgili de Tarragona, amb el qual ha aconseguit importants premis nacionals i internacionals. El seu objectiu és fer difusió de la música coral d'alt nivell a les comarques tarragonines i donar la possibilitat de cantar grans obres del repertori simfònic coral als alumnes de la universitat.

Des de l'any 1996 fins al 2002 ha estat directora de la coral Càrmina de Barcelona, cor col·laborador de l'orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya. Des del 1995 és professora titular de l'àrea de música de la Universitat Rovira i Virgili.



AGRUPACIÓ CORAL SERRALLO

Agrupació coral de 34 veus mixtes que dediquen part del seu temps a la coral. Els seus concerts en viu han fet que siguin coneguts a molts indrets de Catalunya, gràcies a les seves temàtiques molt variades, des de composicions escrites i dedicades al seu estimat barri marítim, fins altres compostes en exclusiva per ésser cantades per la coral, arranjaments de cançons populars i temes populars que ja cantaven els nostres avantpassats.

M. CARME DURAN, DIRECTORA
Nascuda a Vila-seca i formada al Conservatori professional Música de Vila-seca on aconsegueix el títol de professora de piano, i al Conservatori Superior de Música de Barcelona el títol superior de cant. Membre fundador del Cor Sant Esteve de Vila-seca. Ha format part del Cor de la Caixa, sota la direcció del director Ph. Herreweghe. Ha format part de la Capella Reial de Catalunya,

sota la direcció de Jordi Savall, participant en festival i concerts en diferents països europeus així com en la representació de l'òpera "Una cosa rara" de Martí i Soler al Liceu i la gravació de Rèquiem de Mozart. Ha cantat com a solista en diferents agrupacions corals. És cap del departament música de l'Institut Salvador Vilaseca-Reus.



COR ARS MÚSICA

Neix el juny de 2014 de la mà d'un grup d'amics i coneguts que tenien ganes de cantar i passar una bona estona plegats. Així que al setembre del mateix any comencen els assajos al Centre Tarraconense El Seminari de Tarragona. Es van estrenar en una trobada a Vimbodí i Poblet al gener, posteriorment han cantat al Festival Coral Rubí a Tot Cor, a Prades, Tarragona, el Catllar, Montblanc

i el Morell. Han participat en l'acte de cloenda del 5è centenari del naixement de Santa Teresa de Jesús a Tarragona, en el 4t i 5è aniversari de la construcció del nou orgue, el Festival Corearte i en una sèrie de concerts sobre Polifonia i Cant Gregorià amb l'Schola Gregoriana de Catalunya, entre altres.

DAVID MOLINA, DIRECTOR

Nascut a Riudoms, el 1980), pianista de formació, és un gran amant de la música i té amplis coneixements musicals en direcció coral. És fundador de l'Escola Municipal de Música del Morell. Actualment és el delegat al Camp de Tarragona de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) i dirigeix diversos cors a la demarcació de Tarragona.

arsmusica



COR INCRESCENDO

El Cor InCrescendo és un grup fundat el setembre de 2008 per cantaires amb una experiència considerable en altres cors de cambra. Actualment està integrat per vint membres, units amb el propòsit d'interpretar i, sobretot, de gaudir del cant a capella.

El repertori del cor presenta estils ben diferenciats: música sacra, gòspel, música en català, llatinomericana, pop, rock,

musicals, estàndards, etc.

EDUARD PÀMIES, DIRECTOR

Nascut a Tarragona l'any 1979, comença els seus estudis musicals als 8 anys al Conservatori Professional de Música de Tarragona, on estudia piano obtenint en cada curs les màximes qualificacions. Finalitza el Grau Professional de piano l'any 1998 amb Premi Extraordinari. Estudia

també direcció coral amb reconeguts mestres com Mireia Barrera, Xavier Puig, Fernando Marina, Alfred Cañamero, etc. Ha estat director de diversos cors des de 1998.

Realitza composicions i arranjaments propis per tal d'adaptar algunes de les obres a les característiques dels seus cors i donar-los un caràcter propi.



COR DACAPO

Fundat l'any 2012 sota la direcció de Gerard Ramos, el cor DaCapo està format per cantants provinents de diverses poblacions del Camp de Tarragona, la majoria dels quals han rebut ensenyaments musicals als conservatoris de Tarragona i Vila-seca. El setembre del 2016 Lars Isdahl va agafar el relleu de la direcció del cor. Actualment, i des de l'octubre del 2018, el director titular del cor DaCapo és Miquel Villalba Castells.

El Cor DaCapo ha fet nombrosos concerts al Camp de Tarragona i també ha cantat a Igualada, Granollers, Vilafranca i Barcelona. Ha compartit escenari amb músics com el pianista Albert Guinovart (de qui ha interpretat la seva suite La mar, a partir de poesia de Joan Maragall), l'organista Joan Seguí (amb qui ha interpretat la cantata Rejoice in the Lamb de Benjamin Britten), el Quartet Mèlt i la cantant Magalí Sare. Ha rebut classes de cant de la soprano Mercedes Gancedo. El cor DaCapo representa l'espectacle del Cant de la Sibilla al Santuari de Misericòrdia de Reus des del desembre del 2017. El setembre del 2018 va rebre l'encàrrec d'estrenar al Teatre Bartrina de Reus el cicle de cançons Poetes que sonen del compositor Josep Navàs. El desembre de 2019 va ser convidat a cantar el Gloria de

Vivaldi amb el Liverpool String Quartet i l'Orquestra Cum Jubilo del Camp de Tarragona.

MIQUEL VILLALBA, DIRECTOR

Nascut a Vilafranca del Penedès, és graduat en Direcció coral i orquestral per l'ESMUC, amb els mestres Johan Duijck i Salvador Brotons. També rep formació com a pianista i com a cantant, amb especial interès en el món del Lied i la figura del correpetidor. Participa regularment com a director, pianista

o cantant amb diverses entitats (Orquestra Simfònica del Vallès, Cor Bruckner Barcelona, Polifònica de Vilafranca, Cor Jove Nacional de Catalunya). Darrerament ha col·laborat com a pianista d'assaig amb el Gran Teatre del Liceu i amb l'Associació Messies Participatiu, i també ha centrat l'atenció en espectacles interdisciplinaris, combinant la música amb altres arts com la dansa, el teatre o la pintura. Dirigeix el Cor DaCapo des de l'octubre del 2018.



Cor
DaCapo

COR MOS CANTARS

L'Associació Cultural Mos Cantars es va fundar l'any 1979 per a dur a terme estudis i activitats relacionades amb la música i el cant coral. El Cor Mos Cantars ha mantingut el seu nucli principal fins a l'actualitat com a formació musical de cambra. Ha ofert concerts a diferents localitats de les demarcacions catalanes, Andorra i França. Des del seu inici, és una formació coral que s'ha especialitzat principalment en música antiga per a cor.

El Cor Mos Cantars ha realitzat un treball constant d'aprofundiment en la música antiga: des de la música medieval al Renaixement, amb muntatges d'obres de Joanot Martorell o de Tomás Luis de Victoria; fins al Barroc i Classicisme, amb cantates, antífones i misses. També cal destacar els "Madrigals del Renaixement Europeu", cicle de concerts que va interpretar amb instruments de l'època.

En el repertori del Cor Mos Cantars no ha man-



cat l'obra del segle XVI creada per músics del país: Bartomeu Càrceres, Joan Brudieu o Mateu Fletxa. Tampoc la realitzada per diferents músics espanyols durant la seva estada al Nou Món (segles XVI i XVII). També hi podem trobar d'altres autors clàssics o contemporanis, així com una selecció de peces harmonitzades per a cor extretes del món del cinema i els musicals, i música tradicional catalana.

EDUARD PÀMIES, DIRECTOR

Eduard Pàmies cursà els seus estudis musicals

al Conservatori Professional de Música de Tarragona, on estudià piano obtenint en cada curs les màximes qualificacions. Ha participat en diversos cursos i master-classes impartides per mestres de renom internacional. Finalitza els estudis de piano aconseguint el Premi Extraordinari del conservatori.

Estudia també direcció coral amb reconeguts mestres. Ha estat director del Cor Al·leluia de Tarragona entre 1998 i 2004, i del Cor de cambra Kesse.



CORAL HARMONIA

Coral fundada fa 38 anys dins de les activitats del Centro Cultural Aragonés de Tarragona; fa trenata anys es va unir a la del Centro Castellano Leonés sumant un total de 48 cantaires. Actualment en són 29.

Desenvolupen tota mena de música a quatre veus, especialment del repertori aragonès. Posseeix un total de 654 partitures, degudament catalogades

Pel que fa als concerts que han ofert cal destacar els especials per als socis, que es realitzen dins de les dependències del centre i els que realitzen fora, especialment dins la geografia de l'Aragó, Catalunya, Castella i València. També han participat en concentracions dels centres aragonesos, que se celebren anualment en duferents localitats de la comunitat, així com en festivitats de Sant Valer i Santa Àgata.

DAVID MOLINA, DIRECTOR

Nascut a Riudoms, el 1980), pianista de formació, és un gran amant de la música i té amplis coneixements musicals en direcció coral. És fundador de l'Escola Municipal de Música del Morell. Actualment és el delegat al Camp de Tarragona de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) i dirigeix diversos cors a la demarcació de Tarragona.



Les corals participants en aquesta celebració del Dia Europeu de la Música formen part de la Coordinadora de Corals de Tarragona, nascuda l'any 2018, i que aglutina un total de 25 formacions de cant coral a la ciutat de Tarragona.



asscoordcoralstgna@gmail.com