



ULTURA

tardor / hivern

octubre 2024 — febrer 2025

Moltes gràcies a les següents entitats col·laboradores:

- Associació cultural Anima't
- Centre Cultural Antic Ajuntament
- Complex Educatiu de Tarragona, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya
- Diputació de Tarragona
- Generalitat de Catalunya
- INAEM Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música – Programa Platea
- Institut Català de les Empreses Culturals - ICEC
- Institut Municipal d'Educació de Tarragona
- Joventuts Musicals de Tarragona
- Mans Unides
- Mercat de les Flors de Barcelona
- Servei Municipal d'Arxiu i Gestió documental
- Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona
- Xarxa de Centres Cívics de Tarragona
- Xarxa de Tarragona del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)

i a totes les companyies, artistes, entitats i professionals que fan possible aquesta programació.

ÍNDEX

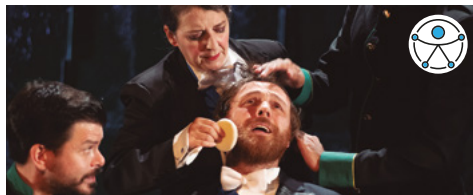
| | |
|--|----|
| Graella programació | 4 |
| Programació d'Arts Escèniques | 9 |
| Descomptes i entrades | 49 |
| Accessibilitat | 51 |
| Joventuts Musicals de Tarragona | 52 |
| El Bunker | 54 |
| XVI Jornades d'inclusió en les arts escèniques | 56 |
| Cicle Cultura en família | 57 |
| Cicle En dansa | 61 |
| Jornades Pla estratègic Tarragona Cultura | 69 |
| Crispetes i Escenari viu | 72 |
| Centre Cultural Antic Ajuntament | 74 |



Dijous 3 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 90' | **MÚSICA**

La cinquena de Mahler

Tomàs Grau & Franz Schubert Filharmonia



Dissabte 5 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 110' | **TEATRE**

La vida es sueño

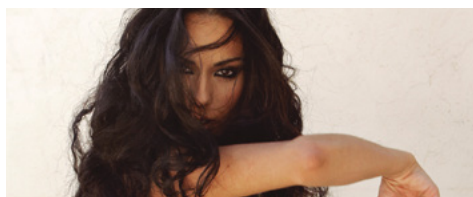
La Zona Teatro



Dilluns 7 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 80' | **MÚSICA**

Vicente

María Toledo



Divendres 11 d'octubre, a les 21 h
Teatre Tarragona | 22 € | 90' | **MÚSICA**

Latidos

Belén López



Dissabte 12 d'octubre, a les 21 h
Teatre Tarragona | 28 € | 70' | **MÚSICA**

Pura Sangre

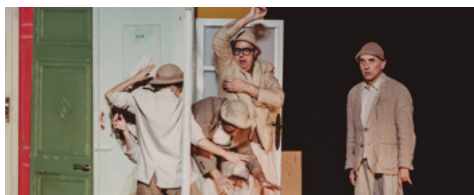
Israel Fernández



Divendres 18 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60' | **TEATRE**

La veu que mai s'oblida

Raquel Sànchez i Takiri Art Company



Diumenge 20 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 12 € | 70' | **CLOWN**

N'imPORTE quoi

Cia. Leandre Clown



Dimarts 22 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 115' | **MÚSICA**

Concert per a violi de Mozart i la primera de Brahms

Maxim Vengerov & Franz Schubert Filharmonia



Divendres 25 d'octubre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 44 € / 48 € | 170' | **ÒPERA**
La Bohème, de Giacomo Puccini
Fundació Òpera Catalunya



Dissabte 2 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 95' | **TEATRE**
Amnèsia
Sala Trono



Divendres 8 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 75' | **MÚSICA**
L'Assumpció
La Maria



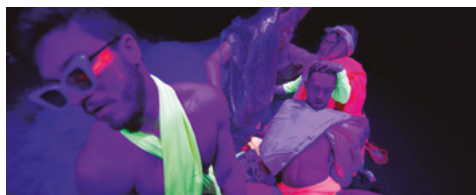
Dissabte 9 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75' | **TEATRE**
L'enterrador
Teatro de Dos i Mediterrània



Diumenge 10 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 12 € | 75' | **CIRC**
Joana de ARPpO
Cia. Gardi Hutter



Divendres 15 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 100' | **MÚSICA**
El rèquiem de Fauré
Laurence Equilbey & Franz Schubert Filharmonia



Dissabte 16 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60' | **DANSA**
Cyberexorcisme
Núria Guiu



Diumenge 17 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75' | **MÚSICA**
From the heart of Africa
Esclat Gospel Singers, Mans Unides

DANSA PER TOTHOM
2ª ED.
ESPECTACLE PLE DIVERSITAT I
COLOR



Divendres 22 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 10 € | 120' | **DANSA**

Dansa per tothom. 2a edició
Associació Cultural Art i Flamenc (ACAF)



Dissabte 23 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 8 € | 90' | **MÚSICA**

Concert de Santa Cecília
BUMT



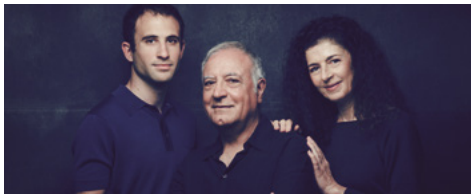
Diumenge 24 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 100' | **TEATRE**

La dona fantasma
T de Teatre



Dissabte 30 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 85' | **TEATRE**

Búho
Titzina Teatro



Divendres 6 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80' | **TEATRE**

Mort d'un comediant
Una producció del Teatre Romea



Dissabte 7 de desembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 10 € / 8 € | 75' | **MÀGIA**

Glam
Melanie Màgia



Diumenge 15 de desembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 105' | **MÚSICA**

Le congrès ne marche pas
La Calòrica



Dissabte 21 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60' | **CIRC**

Masa madre
Cia. Caí



Diumenge 22 de desembre, a les 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 52' | **TITELLES**

Bunji, la petita coala

Festuc Teatre



27 i 28 de desembre, a les 18.30 h
Teatre Tarragona | 8 € | 90' | **TEATRE**

Els pastorets de Tarragona

La Golfa



Diumenge 29 de desembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 12 € | 70' | **MÚSICA**

Concert de Nadal de la JOIC



3 i 4 de gener, a les 18.30 h
Teatre Tarragona | 8 € | 135' | **TEATRE**

Els pastorets de la Salle

La Salle



Divendres 17 de gener, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 70' | **TEATRE**

Poncia

Pentación Espectáculos i Teatro Español



Dimarts 21 de gener, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 100' | **MÚSICA**
Octet de Mendelssohn i serenata de Txaikovski

Solistes de la Franz Schubert Filharmonia



Dissabte 25 de gener, a les 18 h
Teatre Tarragona | 6 € | 50' | **MÚSICA**

Canta Gran. La baguet i la rosa

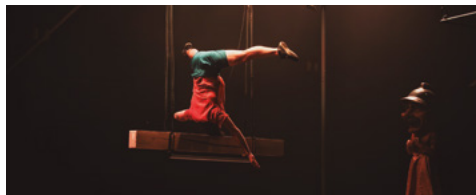
Auditori de Barcelona



Diumenge 26 de gener, a les 18 h
Teatre Tarragona | 8 € | 45' | **DANSA**

ImPERFECT

La Baldufa



Divendres 31 de gener, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 55' | **CIRC**

Glatir - 28è Circ d'Hivern

Ateneu Popular 9 Barris



Dissabte 1 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 90' | **TEATRE**

Lorca en Nueva York

Alberto San Juan i La Banda



Diumenge 2 de febrer, a les 17 h
Teatre Tarragona | 8 € | 45' | **DANSA**

Mimesis

Zig Zag Danza



Dissabte 8 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 80' | **TEATRE**

Nadia

La Conquesta del Pol Sud



Diumenge 16 de febrer, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 70' | **MÚSICA**

La gata perduda

El Cor Canta



Dijous 20 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 100' | **MÚSICA**

El doble de Brahms

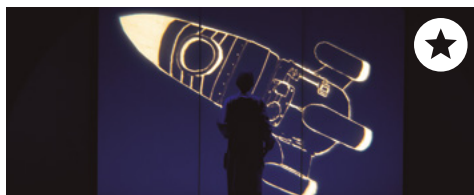
Daishin Kashimoto, Alexander Chaushian & Franz Schubert Filharmonia



Dissabte 22 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € / 17 € | 110' | **MÚSICA**

Rock n'Choirs

Tarragona Rock n'Choirs



Diumenge 23 de febrer, a les 18 h
Teatre Tarragona | 8 € | 55' | **TEATRE**

Laika

Xirriquiteula Teatre

ARTS ESCÈNIQUES





Dijous 3 d'octubre, a les 20 h

Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 90 min | *MÚSICA*

La cinquena de Mahler

Tomàs Grau & Franz Schubert Filharmonia

Obrim temporada amb el mestre Tomàs Grau i la colpidora Simfonia núm. 5 de Mahler, una epopeia musical que transcendeix l'espai i el temps. Les capes emocionals d'aquesta simfonia, des de la bellesa melancòlica del seu famós "Adagietto" fins a l'eufòria exultant del "Rondo-Finale", la converteixen en una simfonia imprescindible, una odissea musical que ressona a l'ànima.

Una obra per fer gaudir el públic i els mateixos intèrprets. Tal com va dir Mahler mateix: "Una simfonia és com un món. Ho ha de contenir tot".

Edat: tots els públics



Dissabte 5 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 110 min | *TEATRE*

La vida es sueño

La Zona Teatro

Un príncep encadenat en una muntanya. Una jove disfressada d'home a la recerca de venjança. Revolució, amor, assassinat... És la realitat veritablement real? O és tot un somni?

"Shakespeare, Sòfocles, Calderón... Els clàssics perduren perquè sempre tracten de l'ara: fa quatre-cents anys i avui. Treballem sobre ells perquè continuïn compartint vida a través del temps. Indaguen en els nostres autoenganys i en les nostres victòries, en les nostres relacions i en els nostres sistemes; i ens ajuden a descobrir què és ser nosaltres mateixos."

Direcció: **Declan Donellan**

Adaptació:

Declan Donnellan y Nick Ormerod

Interpretació: **Ernesto Arias, Rebeca Matellán, Ángel Ruíz, Manuel Moya, Alfredo Noval, Goizalde Núñez, Antonio Prieto, Irene Serrano i Prince Ezeanyim.**

Edat: + 14 anys

Funció accessible



Sobretitulació, so de sala amplificat, bucle magnètic individual i audiodescripció.



6è festival
Sona Flamenc



Dilluns 7 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 80 min

Vicente
María Toledo

La cantant i pianista María Toledo és considerada una de les dones més importants en el món del flamenc. Va guanyar el 1r Premi Novel del Festival del Cante de las Minas de La Unión i ha sigut nominada en diverses ocasions als Grammy Llatins a millor àlbum de música flamenca. Inaugurarà el festival Sona Flamenc d'enguany presentant el seu nou àlbum, Vicente, dedicat al seu fill.

Edat: tots els públics



Divendres 11 d'octubre, a les 21 h
Teatre Tarragona | 22 € | 90 min

Latidos

Belén López

Nascuda a Tarragona, Belén López va estudiar al Conservatori de Dansa de Madrid i durant quatre temporades es va convertir en primera ballarina de l'Arena di Verona, el teatre a l'aire lliure més gran del món. També ha sigut primera figura del tablao Corral de la Morería de Madrid. El 2005, amb només divuit anys, va debutar amb companyia al Teatre Metropol. Ara, dinou anys després, torna a Tarragona amb l'espectacle *Latidos*.

Edat: tots els públics



Dissabte 12 d'octubre, a les 21 h
Teatre Tarragona | 28 € | 70 min

Pura Sangre

Israel Fernández

El *cantaor* Israel Fernández presenta un exquisit recorregut per la seva discografia. En el seu cant hi conflueixen el llegat més pur del flamenc tradicional, la contemporaneïtat i la transgressió, que ja han convertit l'artista toledà en un gran exponent del gènere.

Una nit meravellosa en què Israel Fernández, veu indiscutible per entendre l'actualitat d'aquest gènere tan profund i ancestral, recorrerà gran part del seu repertori, inclòs el seu darrer treball discogràfic, *Pura Sangre*, l'àlbum més íntim de l'artista, que denota l'autenticitat i el mestratge en la creació de totes i cadascuna de les lletres i melodies que el componen.

Edat: tots els públics

Interpretació

Cant: **Israel Fernández**

Guitarra: **Diego del Morao**

Percussió i teclats: **Ané Carrasco**

Palmes: **Pirulo i Marcos Carpio**



Divendres 18 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60 min | *TEATRE*

La veu que mai s'oblida

Raquel Sànchez i Takiri Art Company

La veu que mai s'oblida és un homenatge a Vicent Andrés Estellés, un espectacle en coproducció amb la companyia Takiri Art Company. Amb dansa, teatre i música en directe per explicar la vida i obra d'Andrés Estellés des del punt de vista de la seva filla Carmina, en una conversa que no et deixarà indiferent. Tota la música són els seus poemes musicalitzats i interpretats en directe.

Interpretació

Direcció escènica i guió:

Raquel Sànchez

Veü i violoncel: **Raquel Sànchez**

Actriu i ballarina: **Anna Mateu**

Rafael Perets: **Ballarí i coreògraf**

Composició - veü i percussió:

Maria Faubel

Veü i piano: **Marta Esta**

Actor i veü: **Agustí Ajado**

Edat: tots els públics



Diumenge 20 d'octubre, a les 18 h

Teatre Tarragona | 12 € | 70 min | *CLOWN/HUMOR*

N'imPORTE quoi

Cia. Leandre Clown

Un espectacle de teatre gestual. Sense paraules. Sense límits. Sense ordre. Desbordant de tonteries. Tot és possible.

Al carrer hi plouen claus. Cinc pallassos truquen al timbre. La solitud s'escapa pel forat del pany. L'humor i la poesia es creuen al llindar de la porta. Una invasió d'absurda intimitat, de bogeria i de rialles. Les portes, obertes... ballen.

Direcció artística: **Leandre Ribera**
 Interpretació: **Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbés, Leandre Ribera i Pere hosta**

Amb el suport de: **ICEC, l'INAEM**

Amb la col.laboració de:
**Cardedeu Inspirant Cultura,
 Ajuntament d'Argentona.**

Edat: + 6 anys



Dimarts 22 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 115 min | *MÚSICA*

Concert per a violí de Mozart i la primera de Brahms

Maxim Vengerov & Franz Schubert Filharmonia

El violinista Maxim Vengerov és una de les estrelles mundials de la música. Per a aquest debut amb la nostra orquestra, Vengerov interpretarà el Concert núm. 1 i la Simfonia concertant de Mozart. Una oportunitat única per gaudir de la bellesa del so de Vengerov en tota la seva dimensió. A la segona part, Tomàs Grau dirigirà la majestuosa Simfonia núm. 1 de Brahms. Una nit de música inoblidable, plena de virtuosisme i expressivitat.

Repertori

W. A. Mozart: Concert per a violí i orquestra núm. 1, KV 207

W. A. Mozart: Simfonia concertant per a violí, viola i orquestra, KV 364

J. Brahms: Simfonia núm. 1, op. 68

Interpretació

Violí: **Maxim Vengerov**

Viola: **Miquel Jordà**

Franz Schubert Filharmonia

Direcció: **Tomàs Grau**

Edat: tots els públics



Divendres 25 d'octubre, a les 19 h

Teatre Tarragona | 44 € / 48 € | 170 min | ÒPERA

La Bohème de Giacomo Puccini

Fundació Òpera a Catalunya

Ambientada a París al segle XIX, *La Bohème* explica la vida d'un grup de bohemis pobres que han de fer de tot per tirar endavant. L'amor apareix i passa a ser el centre de tot, amb la parella formada per Rodolfo, poeta, i Mimì, costurera. Amor a primera vista, ple de tendresa, que els protagonistes no saben ben bé com gestionar quan una terrible malaltia que l'afecta a ella irromp en la relació. Al final, tot es redimeix i l'amor s'aferma amb força, però ja a les portes de la mort, massa tard.

El mateix dia de la funció a les 18.15 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció musical: **Daniel Gil de Tejada**
 Direcció d'escena: **Pau Monterde**
 Interpretació: **Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès**

Edat: + 14 anys



Funció amb sobretitulació





Dissabte 2 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 95 min | *TEATRE*

Amnèsia

Sala Trono

En un poble de Catalunya, una família planifica passar junts un cap de setmana a la casa on viu la Griselda amb la seva mare, la senyora Josefina, que no vol (o no pot) enfrontar-se a la realitat i decideix viure dins de la poesia. Els seus altres dos fills són el Marcel i l'Eulàlia, que també venen amb les seves parelles, la Cèlia i el Sam.

Una pregunta empesa per un desig personal provocarà un caos: "Algú pot quedar-se un temps amb la mare?". En aquell moment apareixen l'egoisme, el masclisme i la mentida, que generen un moment insostenible que els portarà a un final inesperat.

Autoria i direcció: **Nelson Valente**
 Traducció: **Joan Negrié**
 Interpretació: **Mercè Aránega,**
Màrcia Cisteró, Míriam Iscla, Joan
Negrié, Victòria Pagès i Biel Rossell
 Coproducció:
Ajuntament de Tarragona

Edat: + 14 anys
Funció accessible



Sobretitulació, so de sala amplificat,
bucle magnètic individual,
audiodescripció.



Divendres 8 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 75 min | *MÚSICA*

L'Assumpció

La Maria

La Maria, nom artístic de Maria Bertomeu, està revolucionant el cant valencià amb l'àlbum *L'Assumpció* (2023), el seu esperat primer treball d'estudi, produït per Tono Hurtado i publicat per la discogràfica Propaganda pel Fet! El disc inclou cançons inspirades en estructures del cant valencià i en motius de la música tradicional que la cantant, fent-los evolucionar, converteix en una inconfusible i irresistible proposta regada amb una veu hipnòtica. "La barreja de sons orgànics i electrònics que l'envolta, audaç per fora i substanciosa per dins, hi manté un diàleg preciós que sutura les fractures del temps i crea una impagable il·lusió de continuïtat: l'ahir, l'avui i el demà, reunits en un espai sense rellotge ni edat pel miracle epifànic de la cançó. La densitat de tot plegat aborriona", n'ha dit el reconegut crític Josep Vicent Frechina.

Edat: tots els públics



Dissabte 9 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75 min | *TEATRE*

L'enterrador

Teatro de Dos i Mediterrània

La proposta és una obra teatral de ficció que es basa lliurement en les vivències de diverses persones, entre elles les de Leoncio Badia Navarro, conegut també com "l'enterrador de Paterna", de les quals ha quedat constància en nombrosos reportatges de premsa escrita i ràdio, com l'episodi V de la sèrie *Vidas enterradas*, emès en el programa *A vivir que son dos días* de la Cadena SER.

Dramatúrgia i direcció: **Gerard Vázquez**

Interpretació:

Pepe Zapata i Alba Carmona

Nana*: **Alba Carmona**

*Nana composta per **Gerard Vázquez**
 i interpretada per **Alba Carmona**

Guitarra: **Jesús Guerrero**

Mescles i masterització:

Juan Casanovas

Edat: + 14 anys



2024

Del 13 d'octubre
 al 30 de novembre

**VEUS I SILENCIS
 DE LA MEMÒRIA**



Diumenge 10 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 12 € | 75 min | CIRC

Joana de ARPpO

Cia. Gardi Hutter

Una pobra bugadera somia a ser una heroïna com Joana d'Arc, però en el seu afany de lluita per aconseguir-ho converteix la seva bugaderia en un grotesc camp de batalla.

El treball de Gardi Hutter, considerada la millor clown del món, és impecablement concís i s'hi barregen la sensibilitat i la brutalitat, la crua realitat amb ridículs fantasmes i somnis que porten l'espectador al regne de la seva infantesa.

Direcció: **Ferruccio Cainero**

Edat: tots els públics



Divendres 15 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 100 min | MÚSICA

El rèquiem de Fauré

Laurence Equilbey & Franz Schubert Filharmonia

L'esperada presentació de la directora francesa Laurence Equilbey marca un moment extraordinari per a la nostra orquestra. Sota la seva batuta i les meravelloses veus de Núria Rial, José Antonio López i el Cor de Cambra del Palau, presentarem *El rèquiem de Fauré*, una obra mestra de l'expressió i l'elegància musical amb la qual celebrarem el centenari de la mort del fascinant compositor francès.

Repertori

L. Cherubini: Obertura de Demophon
 L. Farrenc: Simfonia núm. 1, op. 32
 G. Fauré: Rèquiem, op. 48

Interpretació:

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Direcció: **Xavier Puig**

Soprano: **Núria Rial**

Baríton: **José Antonio López**

Interpretació:

Franz Schubert Filharmonia

Direcció: **Laurence Equilbey**

Edat: tots els públics



Dissabte 16 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60 min | *DANSA*

Cyberexorcisme

Núria Guiu

Es tracta d'una peça de grup en col·laboració amb cinc intèrprets/tiktokers, la qual pren com a base de recerca l'app TikTok i té com a objectiu desplaçar o exorcitzar els mecanismes i les eines coreogràfiques des d'internet a l'escenari. No es tracta de veure internet com un fenomen diabòlic, com suggeriria la paraula exorcisme, sinó d'exorcitzar -és a dir, expressar i esprémer- les imatges, els mecanismes, les corporalitats i les danses que observem i experimentem a través de la xarxa.

Coproducció del Mercat de les Flors, El Graner Centre de Creació, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, ICI - CCN Montpellier, The Hessisches Staatsballett en context del Tanzplattform Rhein-Main.

Amb el suport del programa de residències/mentories internacionals de l'Institut Ramon Llull i el Festival Dansa València.

Direcció: **Núria Guiu**
 Coreografia: **Núria Guiu**
 Ballarins: **Mauro Cyan, Berta Pascual, Francesco Palmitesta, Berta Martínez i Carlos G. Corchia**

Edat: + 14 anys
Espectacle en gira - Mercat de les Flors





Diumenge 17 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75 min | MÚSICA

From the hearth of Africa

Esclat Gospel Singers, Mans Unides

L'espectacle *From the heart of Africa* és un concert molt especial que s'endinsa en les arrels més profundes del gòspel. Després d'un viatge a Uganda, Ramon Escalé va descobrir una de les influències més importants del gòspel: el seu origen africà. Escoltant i gravant tota la música que es posava al seu abast, va poder fer un recull de melodies i ritmes. La barreja d'Esclat Gospel Singers amb els arranjaments i la contundència rítmica del quartet que els acompanya dona globalitat al so de From the heart of Africa.

Cor: **Esclat Gospel Singers**
 Direcció i piano: **Ramon Escalé**
 Guitarra: **Ignasi Cussó**
 Baix: **Jordi "Petit" Blanes**
 Bateria: **Lluís Ribalta**

Edat: tots els públics

DANSA PER TOTHOM 2ª ED.

ESPECTACLE PLE DIVERSITAT I
COLOR



Divendres 22 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 10 € | 120 min | **DANSA - KMO**

Dansa per tothom. 2a edició

Associació Cultural Art i Flamenc (ACAF)

Un homenatge a la sensibilitat i l'expressió humana a través de l'art.

El llegat d'Àngel Guimerà, poeta i dramaturg català del segle XIX, reviurà en un commovedor espectacle de dansa que fusiona la força de la paraula amb la gràcia del moviment. A través de la dansa es rendirà tribut al seu llegat i redescobrirem la vigència de les seves paraules en el món actual. Ballarins amb diversitat, units per la passió per la dansa, ens conviden a un viatge sensorial a través dels seus versos i drames més emblemàtics.

Organitza: **Associació Cultural Art i Flamenc i Ajuntament de Tarragona**
Col·labora: **Centres de ball Wapachá i Grup Diversity**

Edat: tots els públics



Dissabte 23 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 8 € | 90 min | *MÚSICA - KMO*

Concert Santa Cecília

BUMT

Com ja és tradicional, la Banda Unió Musical de Tarragona celebra Santa Cecília, patrona de la música, amb totes les seccions de l'entitat: la Banda Infantil, la Banda Juvenil, la Big Band i la Banda Simfònica. En aquesta ocasió el fil conductor del concert seran les bandes sonores d'algunes de les pel·lícules més conegudes.

El concert estarà dividit en quatre parts sense pausa, que seran conduïdes per una actriu. En cada part hi haurà l'actuació de cadascuna de les seccions de la banda per aquest ordre: Banda Infantil, Banda Juvenil, Big Band BUMT i Banda Simfònica.

Edat: tots els públics



Diumenge 24 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 100 min | *TEATRE*

La dona fantasma

T de Teatre

L'obra gira al voltant de quatre mestres a finals dels anys setanta. Porten una vida intensa i melancòlica, marcada per la cura dels pares i dels fills, pels desenganys amorosos i pels desafiaments que els provoquen les seves alumnes. L'extraordinari irromp en aquesta quotidianitat esglaiadora: una dona fantasma.

Què és ser un fantasma? Només el teatre ho pot respondre.

Una coproducció de T de Teatre, el Centro Dramático Nacional, Teatre Romea i el Complejo Teatral de Buenos Aires, amb el suport de l'ICEC (Generalitat de Catalunya), la participació de Crea SGR i la col·laboració de Compañía Teatro Futuro i Teatre La Sala de Rubí (Ajuntament de Rubí).

Autoria i direcció: **Mariano Tenconi Blanco**

Traducció: **Sergi Belbel**

Interpretació: **Mamen Duch, Marta**

Pérez, Carme Pla i Àgata Roca

Músics: **Joan Palet i Rafel Plana**

Veu en off: **Elisabet Casanovas**

Edat: + 14 anys

Funció accessible



Sobretitulació, so de sala amplificat, bucle magnètic individual, audiodescripció.



Dissabte 30 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 85 min | *TEATRE*

Búho

Titzina Teatro

Pablo, un antropòleg forense especialitzat en jaciments paleolítics, pateix un ictus que li provoca una amnèsia severa. Assistim a una recerca interior per la seva memòria, els seus records; en definitiva, la seva identitat.

Aquesta és una obra plena d'ambients visualment onírics i un llenguatge rítmicament trepidant que combina diverses arts escèniques, construint un relat impecable dirigit a tota mena de públic.

Idea, creació, direcció i interpretació:
Diego Lorca y Pako Merino
 Dramatúrgia: **Diego Lorca**

Edat: + 14 anys
Espectacle en castellà



Divendres 6 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80 min | *TEATRE*

Mort d'un comediant

Una producció del Teatre Romea

L'Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa de Llorenç Capdevila, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva filla Miranda l'adverteix que, per conservar la feina, haurà de seguir un munt de normes que van més enllà de les seves tasques habituals: en la recta final de la seva vida, el Llorenç sembla haver perdut el cap i sovint decideix comportar-se com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera, la qual cosa obliga l'Adri a seguir-li el joc. Al llarg de la seva convivència, el Llorenç encarna Pròsper, Willy Loman, Henry Higging, Vanya, Cyrano, Tartuf i molts altres personatges mítics a mesura que va establint una relació cada cop més estreta amb el seu cuidador, que acabarà descobrint la veritable raó per la qual el vell actor ha trobat un refugi en la ficció teatral per fugir d'una realitat que és incapaç d'afrontar.

Autoria: **Guillem Clua**
 Direcció: **Josep Maria Mestres**
 Interpretació: **Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet**

Edat: + 14 anys



Dissabte 7 de desembre, a les 19 h

Teatre Tarragona | 10 € / A partir de 4 entrades, 8 € | 75 min | **MÀGIA**

Glam

Melanie Màgia

Glam és un espectacle que recull els reeixits números de Melanie a Got Talent, en què la màgia, l'humor i el glamur es fusionen per crear un espectacle molt trencador i amb il·lusions impossibles.

Melanie i els seus dos ajudants ens porten el primer espectacle d'una maga que trenca amb tots els estereotips, amb un estil rebel i alhora molt tendre. Melanie vol demostrar el poder de la dona sobre els escenaris d'una manera divertida, en un espectacle per a tota la família en què gaudiran tant els més petits com els més grans. Ha arribat el moment que la màgia femenina aparegui d'una manera actual i moderna. Això és Glam!

Edat: + 5 anys



Diumenge 15 de desembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 105 min | *TEATRE*

Le congrès ne marche pas

La Calòrica

Torna La Calòrica amb una peça sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'Ancien Régime i la nostra societat capitalista neoliberal a la vora del col·lapse. Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política.

Som en una trobada entre potències europees per liquidar el sistema estatal napoleònic. Menjar, menjar, menjar. Ballar, ballar, ballar. Espies que van i venen. Alguna conxorxa. Sexe. Meravelles vingudes d'arreu del món, i encara més menjar per entretenir tots els assistents d'un congrés que recorda més una exposició universal que una taula de negociació.

Direcció: **Israel Solà**
 Dramatúrgia: **Joan Yago**
 Interpretació: **Xavier Francès, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Marc Rius, Júlia Truyol, Roser Batalla, Joan Esteve, Carles Roig, Tamara Ndong.**

Edat: + 14 anys



**Espectacle en francès
 sobretitulat en català.**





Dissabte 21 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60 min | CIRC

Masa madre

Cia. Caí

Segurament ens sorprendríem en llegir les segones parts que no han sigut escrites, perquè les històries continuen i pot ser que no ens passem la vida menjant anissos.

Una sala d'espera. Un forn a 200 graus. Una màquina d'escriure. El so d'unes sabates de taló. Una corda umbilical. 250 grams de farina de blat. Un trapezi envellit. Dos cabells trenats. Una taula, un tamboret, un gerro, una rosa. Un món ideal.

En un univers atemporal, *Masa madre* ens evoca tot allò que ens manté vius, en constant desenvolupament, qüestionant si el destí de les persones és néixer, reproduir-se -o no- i envellir fins a la mort.

Direcció: **Raül García**

Interpretació:

Sabrina Catalán i Elia Pérez

Composició musical: **Mateo Martínez**

Edat: + 8 anys



Diumenge 22 de desembre, a les 12 h

Teatre Tarragona | 8 € | 52 min | *TITELLES/TEATRE*

Bunji, la petita coala

Festuc Teatre

La Bunji és una coala que viu en un bosc d'eucaliptus. Els coales tenen una activitat diària molt escassa i el tarannà de la nostra protagonista fa ballar el cap a la seva tribu. Quan tothom dorm, ella vol jugar, descobrir, enfilar-se... Per què no es comporta com la resta? De sobte, un fet inesperat farà que s'allunyi del seu entorn. Què passarà amb la petita coala? Veniu a descobrir-ho!

Un espectacle de teatre i titelles amb una escenografia sorprenent i dues intèrprets que a través de la narració, els diàlegs i algunes cançons captivaran el públic des del primer moment, al més pur estil de Festuc Teatre.

Direcció i interpretació: **Pere Pàmpols**

Interpretació:

Clara Olmo i Patricia de Haro

Llengua de signes: **Merche Chacón**

Edat: + 3 anys

**Funció accessible en
llengua de signes.**





Divendres 27 i dissabte 28 de desembre, a les 18:30 h
Teatre Tarragona | 8 € | 90 min | *TEATRE - KMO*

Pastorets de Tarragona

La Golfa

Els *Pastorets de Tarragona*, de la companyia La Golfa, són els pastorets més irreverents de la ciutat. Sempre amb un toc d'humor i sàtira, repassen l'actualitat i els moments icònics de cada any. Concretament, es parla de la política municipal, de conflictes internacionals i, en definitiva, d'aquells temes que han acaparat hores de converses i informatius. Es fa èmfasi, també, en la reivindicació de la cultura.

L'espectacle no perd la connotació tradicional de narrar el naixement de Jesús, però afegint-hi trets d'actualitat i tarragonisme que el mantenen com un espectacle fresc, divertit i per a tots els públics.



Diumenge 29 de desembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 12 € | 70 min | MÚSICA - KMO

Concert de Nadal de la JOIC

Un any més, la Jove Orquestra InterComarcal interpreta el seu *Concert de Nadal* al Teatre Tarragona. Aquest programa, pensat per a tota la família, inclou tant clàssics estimats per tothom com peces que encara s'estan assentant dintre del repertori estàndard. El famosíssim "Clar de lluna" és una de les peces que componen la Suite bergamasque de Debussy, original per a piano, mentre que *El llac dels cignes* és un dels ballets més estimats, amb melodies que tothom de casa coneix de memòria. Com no podria ser d'una altra manera, els valsos de l'òpera *El cavaller de la rosa* són d'una delicadesa i elegància pròpies d'aquestes dates. Finalment, cal destacar també el X Concurs per a Solistes de la JOIC, que se celebra a la tardor, el guanyador del qual ens oferirà el seu talent en una de les oportunitats que ofereix la nostra orquestra perquè els joves músics puguin adquirir experiència en aquest rol. Us hi esperem!

Repertori

Suite bergamasque - Claude Debussy
 Suite del Llac dels Cignes (selecció) - Piotr Ilitx Txaikovski
 Obra guanyadora del X Concurs per a solistes de la JOIC
 Valsos del Cavaller de la Rosa - Richard Strauss



Divendres 3 i dissabte 4 de gener, a les 18:30 h
Teatre Tarragona | 8 € | 135 min | *TEATRE - KMO*

Pastorets de la Salle

La Salle

Els *Pastorets* de sempre, enguany al Teatre Tarragona i amb la companyia de sempre, l'Associació La Salle de Tarragona.

Els *Pastorets* tradicionals des del 1952.

Edat: tots els públics



Divendres 17 de gener, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 70 min | *TEATRE*

Poncia

Pentación Espectáculos y Teatro Español

Dins d'una tempesta de boira, *Poncia*, la criada de Bernarda Alba, resa per la mort d'Adela. La casa s'ha sumit en un mar de silenci. *Poncia* parla sola i també amb elles, amb Bernarda Alba i les seves filles.

Direcció i text: **Luis Luque**
 (A partir de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca)
 Interpretació: **Lolita Flores**

Edat: + 16 anys
Espectacle en castellà
Funció accessible



**Sobretitulació, so de sala amplificat,
 bucle magnètic individual,
 audiodescripció.**



Dimarts 21 de gener, a les 20 h

Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 100 min | *MÚSICA*

Octet de Mendelssohn i serenata de Txaikovski

Solistes de la Franz Schubert Filharmonia

Els solistes de la Franz Schubert Filharmonia, sota la direcció del prestigiós violinista Vlad Stanculeasa, prenen protagonisme en un concert excepcional. Junts ens oferiran el seu talent per interpretar dues obres magnes del repertori musical: l'Octet de Mendelssohn i la brillant Serenata per a cordes de Txaikovski.

Repertori

F. Mendelssohn: Octet, op. 20

P. I. Txaikovski: Serenata per a cordes, op. 48

**Solistes de la Franz Schubert
Filharmonia**

Concertino i director:

Vlad Stanculeasa

Edat: tots els públics



Dissabte 25 de gener, a les 18 h
Teatre Tarragona | 6 € | 50 min | MÚSICA

Canta Gran. La baguet i la rosa

Auditori de Barcelona

La baguet i la rosa és un espectacle basat en algunes de les cançons franceses més conegudes dels anys seixanta i setanta del segle passat. Tindrem alguns himnes com "La vida en rosa", "L'important és la rosa" o "No em lamento de res", clàssics com ara "La bohèmia" o "Sota el cel de París", incursions en la cultura pop amb "Nina de cera" o "Les Champs-Élysées" i viatges a la nostàlgia amb "Els vells amants" o "El foraster", fent un repàs als principals autors de l'època, com ara Piaf, Aznavour, Brel o Trenet, i sense oblidar Moustaki, Bécaud o Gainsbourg. Totes les cançons són interpretades en català, amb traduccions, adaptades a la música, d'Espinàs, Pujadó, Vinyals i d'altres.

Projecte en col·laboració amb l'Auditori de Barcelona i les corals:
 Cor de Sant Josep, Cor Serrallo, Les Veus del Casal, Coral Augusta, Coral Harmonia del Centro Aragonés, Coral Eixàrcia i Coral Sant Magí

Compositora: **Anna Campmany**
 Autoria: **David Pintó**
 Direcció musical: **Montserrat Meneses i Montserrat Roset**

Edat: tots els públics



Sobretitulació



Diumenge 26 de gener, a les 18 h
Teatre Tarragona | 8 € | 45 min | DANSA

ImPERFECT

La Baldufa

En un moment de canvi social, de pors i d'incerteses pel futur que vindrà, tres cossos inexperts i imperfectes decideixen reinventar-se, jugar com nens i experimentar amb la dansa, un llenguatge completament nou per a ells. Són tres persones adultes, superant límits i explorant les seves possibilitats. En una societat que imposa el que és idoni a cada edat, es pot aprendre a ballar als cinquanta anys? Un espectacle de dansa, dirigit per Sol Picó, de reflexió vers les pròpies limitacions, de descoberta de la bellesa no convencional i de recerca de les il·lusions.

Direcció: **Sol Picó**
 Autoria: **Sol Picó & La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan**
 Interpretació: **Enric Blasi, Emiliano Pardo i Carles Pijuan**

Edat: + 8 anys

En aquest espectacle es fan servir llums estroboscòpics de manera puntual.



Divendres 31 de gener, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 55 min | CIRC

Glatir - 28è Circ d'Hivern

Ateneu Popular 9 Barris

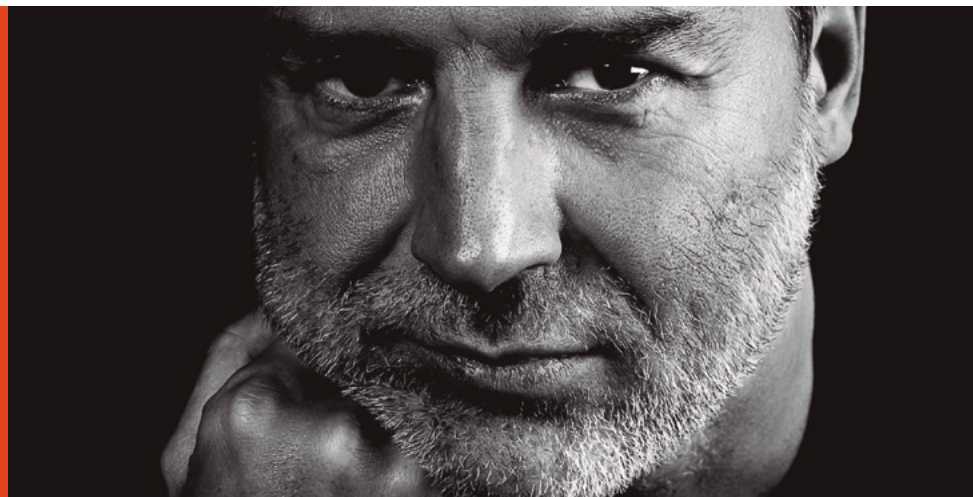
Sempre s'han trobat a la plaça. Sempre han ressonat els mateixos tambors. Sempre han ballat pels carrers sota les garlandes. Sempre han tallat l'arbre i després s'hi han enfilat. Sempre s'han fet la mateixa fotografia. I avui, que la trobada és a la plaça però ballen al so d'uns altres tambors, algú es pregunta per primera vegada per què.

Glatir - 28è Circ d'Hivern, és un espectacle de circ que reflexiona sobre la tradició mentre el món evoluciona. Un espectacle per a tots els públics, amb artistes de perxa xinesa, trapezi fix i trapezi Washington, verticals i acrodansa com a protagonistes.

Direcció: Magda Puig i Oriol Escursell
Interpretació: Sílvia Capell, Alicia Sáez, Mateo Castelblanco, Juan Carlos Panduro i Amaya Goñi

Edat: tots els públics
recomanat + 8 anys

En aquest espectacle es fan servir llums estroboscòpics.



Dissabte 1 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 90 min | *TEATRE*

Lorca en Nueva York

Alberto San Juan y La Banda

"Un sistema econòmic cruel al qual aviat caldrà tallar el coll." Així es referia Federico García Lorca al capitalisme en una conferència recital que va fer el 1930 a la Residencia de Señoritas de Madrid. Allà va presentar el seu llibre *Poeta en Nueva York* i va explicar les seves "impressions líriques" després d'un any de vida a la ciutat, on va ser testimoni del crac del 29, la crisi global més gran de la societat capitalista, prèvia a la que va esclatar el 2008 i en què encara avui continuem atrapats.

L'espectacle que presenten Alberto San Juan y la Banda reproduceix el text (prosa i poesia) que Lorca va pronunciar en aquella trobada amb el públic de fa gairebé un segle i que manté una llum plenament actual.

Direcció: Alberto San Juan
Autoria: Alberto San Juan, a partir de l'obra de Federico García Lorca
Interpretació: Alberto San Juan, Claudio de Casas (guitarra), Pablo Navarro (contrabaix), Gabriel Marijuan (bateria) i Miguel Malla (saxo i teclat)

Edat: + 14 anys
Espectacle en castellà

TARRAGONA

Amb motiu dels 90 anys de la visita de Federico García Lorca a Tarragona



Diumenge 2 de febrer, a les 17 h
Teatre Tarragona | 8 € | 45 min | DANSA

Mimesis

Zig Zag Danza

Ets el que veus. Som el que veiem. La tribu es reuneix per al ritual iniciàtic del viatge de la vida. Com en un mirall, modelarem el reflex d'allò que ens envolta reinterpretant-ho per arribar a ser el que som. Abans de res, tot no era.

Mimesis es construeix entorn de la imitació com a via de relació amb el món que ens envolta: aprenem perquè repetim allò que veiem. Formem part d'una comunitat i d'un entorn natural que ens serveixen de referència per a la construcció del que arribarem a ser. A manera de ritual no verbal, ens comuniquem entre nosaltres, ens comuniquem amb vosaltres, us comuniquem amb nosaltres, i en el joc de la repetició l'espai que habitem es transforma.

Concepte, coreografia i Interpretació:
Estrella García y Miguel Quiroga
 Música original i interpretació:
Miguel Pérez Iñesta i Emmanuelle Bernard

Edat: Primera infància (0 a 3 anys)

Aforament reduït damunt l'escenari.
Tots els adults i infants necessiten comprar entrada.



Dissabte 8 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 80 min | *TEATRE*

Nadia

La Conquesta del Pol Sud

Nadia Ghulam va néixer a Kabul fa vint-i-set anys. Quan en tenia vuit, durant la guerra civil posterior a la retirada soviètica, va patir greus ferides a causa d'un bombardeig. La perseverança de la seva mare li va salvar la vida. Instaurat el règim dels talibans i amb greus seqüeles físiques, va haver de fer-se passar per un noi per mantenir la seva família.

Aquesta increïble representació va durar gairebé deu anys. El 2006, gràcies al treball d'una ONG, viatja a Barcelona, ja com a dona. Actualment, estudia cooperació, ha recuperat la seva vida i està implicada en tota mena d'activitats dedicades a divulgar la cultura afganesa i la situació de les dones al seu país. *Nadia* parla de la Nadia, però també de nosaltres, de les nostres creences, de l'educació... *Nadia* és un diàleg entre cultures.

Direcció: **Carles Fernández Gíua**
 Creació i Interpretació:
**Nadia Ghulam, Carles Fernández
 Gíua i Eugenio Szwarczer**

Edat: + 12 anys



Diumenge 16 de febrer, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 70 min + descans | MÚSICA

© May Zircus

La gata perduda

El Cor Canta

La gata perduda, estrenada al Liceu el 2022, torna en format suite. Amb aquesta adaptació, El Cor Canta vol portar als escenaris la lluita que veïns i veïnes de tots els barris fan contra l'especulació, la gentrificació i el turisme massiu. L'obra es manifesta com un mosaic de cultures i s'alça en un cant de resistència, d'empoderament col·lectiu i d'esperança. No hi ha res perdut si tots junts fem front a aquestes amenaces.

La passió dels 150 cantaires del cor, que en sis anys han estrenat catorze obres de gran format per a cor simfònic de compositors i compositores de casa nostra, es veurà reforçada per l'OSTO (Original SoundTrack Orchestra), una orquestra de pel·lícula formada per joves llicenciats de l'ESMUC.

El programa inclou dues obres més d'estrena d'Arnau Tordera, una per a cor i orquestra i un concert simfònic per a guitarra elèctrica en què el mateix compositor farà de solista.

Edat: + 7 anys



Dijous 20 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 30 € / 35 € | 100 min | MÚSICA

El doble de Brahms

**Daishin Kashimoto, Alexander Chaushian
 & Franz Schubert Filharmonia**

Daishin Kashimoto, concertino de la Filharmònica de Berlín, debuta amb la Franz Schubert Filharmonia amb el Doble concert de Brahms. Viurem la màgia al violí de Kashimoto en un diàleg vibrant amb el violoncel·lista Alexander Chaushian. I a la segona part el mestre Tomàs Grau ens oferirà la Tercera simfonia de Mendelssohn, una simfonia plena de melodies efervescents que es fonen en una brillant orquestració.

Repertori:

J. Brahms: Doble concert per a violí, violoncel i orquestra, op. 102
 F. Mendelssohn: Simfonia núm. 3, op. 56, "Escocesa"

Violí: **Daishin Kashimoto**
 Violoncel: **Alexander Chaushian**
Franz Schubert Filharmonia
 Director: **Tomàs Grau**

Edat: tots els públics



Dissabte 22 de febrer, a les 20 h

Teatre Tarragona | Anticipada 15 € / 17 € | 110 min | *MÚSICA - KMO*

Rock n'Choirs

Tarragona Rock n'Choirs

Rock n'Choirs és una xarxa de cors de rock nascuda l'any 2018 amb la voluntat de mesclar la música coral i el rock. Actualment compta amb cinc cors per tot l'Estat espanyol, i, en els concerts conjunts de tots els cors de la xarxa, arriben a sumar més de dues-centes persones damunt de l'escenari.

En directe, aquest macrocor ofereix un espectacle potent i enèrgic en què els coristes, acompanyats per cinc músics en directe, es converteixen en una gran banda de rock d'estadis. El seu repertori, format exclusivament de versions amb arranjaments propis, viatja de Chuck Berry a Guns N' Roses, de Radiohead a Crosby, Stills & Nash, passant per Springsteen, Queen, 4 Non Blondes o Deep Purple, entre molts altres.

Una ocasió única per sentir els millors temes de la història del rock com mai ho havies fet!

Direcció coral: **Uri Mas, Teresa**

Martínez i Rafa Lagunas

Cors participants: **Barcelona Rock Choir, Sant Cugat Rock Choir, Granada Rock Choir, Tarragona Rock Choir i Baix Llobregat Rock Choir**

Edat: tots els públics



Diumenge 23 de febrer, a les 18 h

Teatre Tarragona | 8 € | 55 min | *TEATRE*

Laika

Xirriquiteula Teatre

1957. Som a Moscou, en plena guerra freda i la cursa espacial. Laika és una gosseta que sobreviu pels carrers de la ciutat gelada. Poc s'imagina que el destí la portarà a l'espai dins de la nau Sputnik II i passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu a orbitar al voltant de la Terra, i també a ser víctima d'abusos en les lluites de poder d'altres. Un espectacle que ens parla de les meravelles del cel però, també, de les injustícies de la Terra.

Direcció escènica: **Enric Ases**

Creació i dramaturgia:

Enric Ases, Marc Costa, Christian

Olivé, Daniel Carreras, Iolanda

Llansó (creació col·lectiva)

Interpretació:

Marc Costa, Christian Olivé, Daniel

Carreras i Iolanda Llansó

Edat: + 4 anys

Descomptes generals

+65: 15% de descompte

Descompte Jove: 50% de descompte
(de 12 a 35 anys) (Inclou Carnet Jove)

Descompte Infantil:
50% de descompte (de 5 a 11 anys)
(Excepte espectacles indicats amb
"Preu familiar" o específicament
destinats a primera infància)

Carnet Tarragona jove:
55% de descompte

Carnet estudiant: 25% de descompte

Mobilitat reduïda: 30% de descompte
(cadires de rodes).
Usuari + acompanyant

**Família nombrosa o Monoparental /
Aturats inscrits amb DARDO:**
30% de descompte

Carnet discapacitat:
30% de descompte + 1 entrada a cost
zero per acompanyant. Per poder
gaudir d'aquest avantatge (entrada a
cost zero acompanyant), cal que a la
targeta de discapacitat emesa per la
Generalitat de Catalunya s'especifiqui
aquesta necessitat, en concret, a la
casella "Necessitat de 3a persona: Sí"

Grups: Del 15 al 25%
(consulta condicions i reserves a
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat)

Packs de descompte

PACK DUO:
20 % de descompte per la compra
de dos espectacles diferents

ABONAMENT 3:
25 % de descompte per la compra
de tres espectacles diferents

ABONAMENT 5:
35 % de descompte per la compra
de cinc espectacles diferents

* Excepcionalment, algun espectacle
pot quedar exclòs dels abonaments.

**Programació adherida al programa
Cultura Jove**

**cultura
jove**

www.culturajove.cat

Punts de venda d'entrades

• Les 24 h a la pàgina web:
entrades.tarragona.cat

• **A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):** De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h

Telèfon de contacte: 977 233 149

Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

Condicions de venda

Les localitats comprades no es podran canviar ni retornar excepte en els casos que el promotor consideri oportuns a causa de circumstàncies especials.

L'organitzador no es fa responsable de l'autenticitat, preu o condicions de les entrades comercialitzades a través d'altres plataformes dedicats a la revenda d'entrades.

Aparcament

Pàrquing Balcó del Mediterrani
(80 metres - 2 min caminant)
Rambla Nova, S/N. Consultar tarifes*

*Amb la compra d'un espectacle de la temporada, els espectadors podran gaudir d'un 50% de descompte les dues primeres hores d'aparcament.

Serveis i informació a l'espectador

L'accés del públic s'obre mitja hora abans de l'inici de cada espectacle.

Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada.

No es permet obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o filmacions sense l'autorització expressa.

Es demana als espectadors que s'assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que puguin distreure l'atenció del públic i els artistes.

La informació que es posa a disposició dels usuaris a través d'aquest programa té caràcter informatiu. En cap cas ofereix, ni té caràcter de compromís vinculant o contractual. Aquesta informació pot ser modificada, desenvolupada o actualitzada sense notificació prèvia.

Pàrquing Corsini
(600 metres - 7 minuts caminant)
Pl. Corsini. Tarifa màxima diària 5,95 €

Pàrquing Saavedra
(750 metres - 10 min caminant)
C. De Josepa Massanés, 4.
Tarifa màxima diària 5,95 €

Accessibilitat

Continuem treballant l'accessibilitat cultural per buscar la igualtat de condicions en la participació de totes les persones.

Espectacles accessibles

Els següents espectacles comptaran amb sobretitulació, so de sala amplificat, bucle magnètic i audiodescripció.

- **La vida es sueño** – 4/10/24
- **La Bohème** – 25/10/24
només sobretitulació
- **Amnèsia** – 2/11/24
- **La dona fantasma** – 24/11/24
- **Le congrès ne marche pas** – 15/12/24
només sobretitulació
- **Bunji, la petita coala** – 22/12/24
només intèrpret de la llengua de signes
- **Poncia** – 17/01/25
- **Canta gran. La baguet i la rosa**
25/01/25 – només sobretitulació

Aquests espectacles els trobareu identificats amb el següent distintiu:



Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant correu a taquilles. teatrestarragona@tarragona.cat

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i a l'accés als equipaments culturals

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu escriure a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat o bé trucar al telèfon 977 233 149.

Totes les taquilles estan equipades amb servei de bucle magnètic.

Persones amb mobilitat reduïda

A tots els equipaments culturals disposem d'un espai reservat per a persones usuàries de cadira de rodes i un acompanyant.

En el moment de la compra s'informarà de les localitats disponibles. També podeu consultar-les enviant un correu a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat o bé trucant al telèfon 977 233 149

Apropa Cultura

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

apropa cultura



Sobretitulació



Bucle magnètic individual



So de sala amplificat



Audiodescripció



Interpretació de la llengua de signes

Joventuts Musicals de Tarragona

Temporada 2024-25 / Teatre de Tarragona



Dimarts 1 d'octubre, a les 19h

Recital i presentació de l'últim disc d'Àngel Òdena



Dimarts 15 d'octubre, a les 19 h

Dianto Reed Quintet

Identitats: La màgia del 'duende'.

Ovidi Martí Garasa, saxòfon

Maria Luisa Olmos Ros, clarinet

Erik Steven Rojas Toapanta, clarinet baix

Maria Losada Burgo, fagot

Maria Gonzalez Bullon, oboè



Dimarts 29 d'octubre, a les 19 h

Àries i duets d'òpera

Viatge musical per l'Europa del segle XIX.

Ariadna Moraleda, Soprano

Marta Roca, Mezzosoprano

Georgina Masanes, piano

Dimarts 19 de novembre, a les 19 h

Mediterranean Slides

Quartet de trombons.

Pablo Carbonell, Pol Fernandez,

Roma Ivars i Vicent Ribera.



Dimarts 26 de novembre, a les 19 h

Emma Stratton, piano



Dimarts 3 de desembre, a les 19 h

Vestigium

El mite d'Apol·lo i Màrsias: Un relat sense paraules.

Eliot Xaquín Dios Martínez, clavecí

Andrés García Fraile, viola de gamba

Ana Fernández - Anguita, traverso

Entrada per a socis: gratuïta

Entrada general: 10 €

Venda d'entrades a entrades.tarragona.cat i el mateix dia de la funció una hora abans de l'inici de cada concert.

Diumenge 29 de desembre, a les 19 h

Concert de Nadal de la JOIC



Dimarts 14 de gener, a les 19 h

Una vida a través del cant

Violeta Alarcón, soprano.

Esther Vilar, piano.



Dimarts 28 de gener, a les 19 h

Candor Piano Trio

Julia María Figueres Heinz, piano.

Weronika Bagniewska, violí.

Ignacy Krzemiński-Iwan, violoncel.



Dimarts 4 de febrer, a les 19 h

Un passeig per Valldemosa

Joan Miquel Fiol, piano.



Dimarts 25 de febrer, a les 19 h

Sfera Duo - Lied und virtus: el romanticisme

Christian Torres, violí.

Paulina Dumanaite, piano.

EL BUNKER



LABORATORI 1: Videoteatre i creació audiovisual

Una finestra oberta a altres poètiques escèniques.

Cada dijous, 18-20 h (novembre 2024 - juny 2025)

Construïm elements escènics i visuals al servei de la creació multidisciplinària, en què l'element audiovisual es configura com una eina potent per redefinir el concepte videoteatre.

FASE 1 (octubre/novembre/desembre 2024). El guió. Construïm un guió de videoteatre. El guió, una eina compartida amb les propostes d'accions escèniques. La producció i planificació escènica i visual.

FASE 2 Creació, gravació i execució de les propostes visuals.

FASE 3 Presentació dins del BUNKER 2025 dels videoteatres desenvolupats i algunes accions escèniques. Conferència i exposició teòrica del concepte videoteatre.

*Oberta al públic en general (xerrades, conferència, taller)

Coordinació pedagògica: **Aula de Teatre de la URV / Zona Zàlata**

Lloc: **Campus Catalunya (URV, av. Catalunya, Tarragona)**

Coorganitzen: **URV i Ajuntament de Tarragona**

LABORATORI 2: La comèdia d'Aristòfanes, una aproximació a la seva essència Reconstrucció històrica

Cada dilluns, 19.30-21.30 h (octubre 2024 - maig 2025)

Lloc: **Centre Cultural Antic Ajuntament (c. Major, 41, Tarragona)**

IMPORTANT: Per participar als laboratoris cal invitació, experiència escènica o haver fet cursos de formació amb l'Aula de Teatre de la URV.



TALLER 1: Introducció al teatre

Cada dimarts, 18.30-19.30 h (29 d'octubre de 2024 - 27 de maig de 2025)

Lloc: **Centre Cultural Antic Ajuntament (c. Major, 41, Tarragona)**

TALLER 2: El text teatral (grec i romà clàssic) i el text poètic (la Generació del 27)

Cada dilluns, 18-19.30 h (4 de novembre de 2024 - 26 de maig de 2025)

Lloc: **Centre Cultural Antic Ajuntament (c. Major, 41, Tarragona)**

TALLER 3: Dansa, consciència corporal i energètica

Cada divendres, 18.30-20 h (25 d'octubre de 2024 - 27 de maig de 2025)

Lloc: **Centre de Dansa Art Flamenc de Tarragona (Moll de Costa)**

Preu dels tallers:

Comunitat universitària URV: **gratuït**

Públic en general: **150 €** (dos pagaments de 75 €: octubre del 2024 i gener del 2025)

Informació i inscripcions de forma presencial:

Dimarts 1 d'octubre, 19.30 h, Aula 402 del Campus Catalunya
(av. Catalunya, Tarragona)

Del 7 a l'11 d'octubre, 19-20 h, Centre Cultural de l'Antic Ajuntament
(c. Major, 41, Tarragona, de dilluns a divendres)

Reserves i informació per telèfon (1 de setembre - 20 d'octubre): **tel. 648 688 587**

XVI Jornades d'inclusió en les arts escèniques

Del 5 al 7 de novembre de 2024



5 i 6 de novembre, de 17 a 20 h
Rambla de Tarragona (tram del balcó)
Torns rotatius de 20 min | Gratuït |
CIRC

El circ dels sentits Mumusic Circus

Les teves mans seran els meus ulls. Un món fragmentat, lent, i de convivència fàcil. Dividit en tres parts: Objectes, llocs i, persones. Allà on posem l'atenció, es tornarà interessant. Si poses l'atenció en una persona, es torna interessant. Si poses l'atenció en un objecte, es torna interessant. Si poses l'atenció en un lloc, es torna interessant. Una experiència deambulatòria i immersiva.

Edat: + 5 anys



Dijous 7 de novembre, a les 19 h
Rambla de Tarragona | 45 min |
DANSA

Cicatrius Cia. Vero Cendoya

Cicatrius és una celebració col·lectiva de les ferides superades. De la mateixa manera que el procés científic de la cicatrització és una col·laboració perfecta entre els sistemes del propi cos, els intèrprets d'aquesta peça també col·laboren amb el propòsit d'explicar-nos la història d'una ferida. Inspirats pels mamutonis de les danses tradicionals sardes i per la moixiganga, els intèrprets de *Cicatrius* dansaran el seu propi ritual de celebració del col·lectiu.

Coreografia i direcció: **Vero Cendoya**
Dramatúrgia: **Vero Cendoya, Isra Solà i Adele Madau**

Música original i en viu: **Adele Madau**
Interpretació i creació: **Adele Madau, Hannah Zwaans, Jem Prenafeta, Juls Valls, Micaela Oxley, Antoine Normand**

Edat: tots els públics



CULTURA EN FAMILIA



Diumenge 13 d'octubre, a les 11.30 h
Parc del Francolí* | Gratuït | CONTES

Pedalada de contes

Amb Jep Gasulla

Matinal en família per passejar en bicicleta al voltant del riu Francolí. Veniu, petits i grans, amb la vostra bicicleta! Durant el recorregut el Jep ens convidarà a gaudir i compartir la màgia dels contes al ritme de la música.

*Punt de sortida: parc del Francolí, davant del vaixell pirata.



Dissabte 9 de novembre, a les 18 h
Plaça de davant del Centre Cívic
Torreforta | Gratuït | 55 min | CLOWN

Bang!

Cia. El Que Ma

Queda de Teatre

Arribats directament del Chicago dels anys vint, Charles i Jeremiah Chubb, dos lladres de bancs, fan cap a la plaça amb el seu botí, una caixa forta gegant. Només tenen un petit problema: no saben com obrir-la. Ho intentaran de totes les maneres possibles, però ho aconseguiran? Bang! és un espectacle de carrer que combina circ, màgia i números clàssics de pallasso.

Edat: tots els públics (3-96 anys)

Edat: tots els públics



Dissabte 18 de gener, a les 17 i 18.30 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau |
50 min | Gratuït amb reserva prèvia
a entrades.tarragona.cat | *TEATRE*

Frederick

Teatre al detall

S'acosta l'hivern i recollim provisions abans d'entrar al cau. Cada any fem el mateix, però l'any passat va ser especial, perquè al cau hi va entrar el Frederick, un ratolí que recull provisions... diferents. Enguany heu vingut al cau esperant trobar-hi el Frederick, però sembla que no hi és. On s'ha degut ficar?

Fa seixanta anys, Leo Lionni va escriure Frederick. Ho va fer com a rèplica a la fable de la cigala i la formiga, per dignificar la feina de poetes (i músics, i pintores, i creadores... artistes). No fa tant, una pandèmia ens va tancar, a cadascun de nosaltres, al nostre cau, i sort en vam tenir, d'ells i elles: tots vam necessitar Fredericks que ens fessin veure el món d'una manera un xic diferent.

El fred s'acosta... Vols passar l'hivern al nostre cau i conèixer el Frederick?

Edat: + 3 anys



Diumenge 23 de febrer, a les 12 h
Parc de l'Amfiteatre Romà | Gratuït |
Teatre Tarragona | 45 min | *CIRC*

Up!!!

Xabi Larrea

Un espectacle que pren l'humor com a base de partida, on l'absurd, la comèdia i l'excentricitat prenen un rol decisiu a l'hora de mostrar les diferents habilitats d'un personatge apassionat, irònic i ple d'energia. Amb un to provocatiu i entre un cert grau de bogeria, improvisa amb objectes quotidians jugant amb els límits de la gravetat.

Aprofitant el llenguatge de carrer com a mitjà de comunicació amb el públic se'ns presenta un espectacle divertit, visual, impactant i ple de frescor.

Edat: tots els públics



Tarragona

SONA FLAMENC

DEL 7 AL 13 D' OCTUBRE 2024



6^A EDICIÓ

Amb el suport de:  Diputació Tarragona

*La Herrera
Suhàlvia*

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

     APP
TGN
AGENDA

www.tarragona.cat



**EN
DANSA**



EN DANSA

El cicle "En dansa" es trasllada a dins del Complex Educatiu de Tarragona (antiga Universitat Laboral). Una redescoberta d'espais coneguts -i de no tan coneguts- per l'exterior i l'interior d'alguns dels edificis més emblemàtics d'aquest complex. Una visita acompanyada i guiada per a tots els públics en què gaudirem de petites peces de dansa contemporània en espais poc convencionals carregats d'història.

Durada: 90 min

Preu: gratuït, amb reserva prèvia a entrades.tarragona.cat o a les taquilles del Teatre Tarragona a partir del 9 d'octubre de 2024

Punt de trobada: plaça principal de l'interior del Complex Educatiu (autovia de Salou, s/n, Tarragona)

Consideracions de l'acte:
Les persones amb mobilitat reduïda només podran gaudir de la part de l'acte programada a l'exterior.

La visita guiada als espais interiors no és accessible.

Programació en col·laboració amb el Complex Educatiu de Tarragona, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

EN DANSA Dissabte 26 d'octubre, a partir de les 11.30 h



Consemblant

Ovidi Álvarez

Fora del nostre control, una mà invisible ens segresta i ens inclou en un paratge de tecnologia al·lògena. Com un estrany que sobreviu, com un foraster que interpreta un llenguatge desconegut. Aprendre a ser, en un cos que no ens pertany. Descobrir una nova condició.

La inevitabilitat de la simbiosi amb la tecnologia.

Direcció: **Silvio Álvarez i Ovidi Álvarez**
 Composició sonora i interpretació:
Silvio Álvarez

Edat: tots els públics



Mar de fons

Cia. Nuar Dansa

Mar de fons és bussejar en la incomoditat i la dolçor a la vegada, és sentir el bloqueig corporal, és donar-se el permís d'obrir-se, és suspendre el temps, respirar, parlar de veritat, ser vulnerable, moure's entre aigües. *Mar de fons* són les profunditats de l'ànima que surten a la superfície, on tot es dissol com si fos aigua.

Ballarines: **Victòria Janer Barber i Laura E. Sànchez**

Edat: tots els públics

EN DANSA Dissabte 30 de novembre, a les 11.30 h



The beauty of it Àngel Duran

Inspirada en els documentals divulgatius dels cinquanta i a través de les teories de Carl Jung, *The Beauty of It* contraposa la ment conscient i l'inconscient. Una dicotomia existent en la persona que no ens permet diferenciar entre la realitat i el somni. Aquesta proposta exposa la fragilitat de l'home i fa una reflexió sobre l'autenticitat de les accions o els personatges creats per un mateix. Quina és la veritable màscara? És real tot el que experimentem? Quina diferència hi ha entre actuar i comportar-se tal com s'és?

The Beauty of It proposa submergir-nos en un estat reflexiu en què l'intèrpret és objecte d'estudi, però també un mirall de nosaltres mateixos.

Edat: tots els públics



Attractio Paula Sánchez i Matilde Casini

Hi ha moltes maneres d'apropar-se, de vegades és més fàcil que d'altres, es poden trobar moltes maneres d'aconseguir-ho, més separades, més enganxades, més buides, més plenes... De vegades és com si fos una força magnètica, com dos imants que s'atreuen i es repel·leixen mútuament. Que s'uneixen i es reforcen, que se separen i s'ajunten, que connecten i que renuncien, però sempre amb més força que la vegada anterior.

Edat: tots els públics

EN DANSA Diumenge 15 de desembre, a les 11.30 h



El roce hace el camino

**Jaume Girbau i
Carla Carisima**

És una trobada, una desavinença i tot el contrari. L'amor i l'humor són ingredients que polsen i impulsen les seves accions. L'ordre dels factors altera el producte, tot el contrari del que succeeix en les matemàtiques. No s'explica, s'ha de veure. No suma, succeeix. I si resta és de prejudicis.

Edat: tots els públics



Un nou solstici d'estiu al camp

**Jove Companyia EDC
L'Espluga de Francolí**

Arriba la nit més curta de l'any, el camp, el sol i tornar a viure un nou estiu... Així és com es viu al camp, treballant amb la terra, el temps i amb l'esforç del cos i adaptant-te el que et dona cada dia el nostre món. Cuidem, cultivem i vivim cada moment per gaudir-lo i agrair al sol i la terra la nostra vida.

Edat: tots els públics

Tardor 2024

Refugi Sonor

Castora Herz

Los Voluble

The Gardener

Tarragona

Pròximament més informació.

Organitza:



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona

JA TENIM LOCAL.
ENS VEIEM AL TEATRE EL MAGATZEM
A PARTIR DE L'OCTUBRE.

LA PROGRAMACIÓ ÉS XULA.
VENIU.

SALA TRONO

@SALA_TRONO / WWW.SALATRONO.CAT



XXIX CONCURS de CASTELLS

TORREDEMBARRA >
TARRAGONA >

29 de setembre
5 i 6 d'octubre
2024



Patrocinadors principals



Patrocinadors institucionals



Patrocinadors oficials



Mitjans oficials



Hi col·labora



la moixonera

projecte de creació escènica



Adreçat a persones joves que tingueu inquietud per la creació artística i formació en treball corporal, teatre físic, veu, interpretació i/o altres disciplines escèniques.

Inici a l'octubre
Dimarts a les 19.00 h
Centre Cultural de l'Antic Ajuntament

Més informació a:
fescultura@tarragona.cat.
Gratuït, de 16 a 30 anys



Gimnàs escènic

No t'hi deixis la veu.

amb Olga Pes

Dimecres 9 i 16 d'octubre

De 18 a 20 h

Centre Cultural de l'Antic Ajuntament

En sintonia.

Cos, moviment i creativitat

amb Ana Corredor

Dimecres 13 i 20 de novembre

de 18 a 20 h

Centre Cultural de l'Antic Ajuntament

Gratuït amb inscripció prèvia.

Més info →



TGN CULTURA

Pla estratègic Tarragona Cultura

Dins de les accions i els processos participatius de l'elaboració del Pla Estratègic Tarragona Cultura hi podeu trobar les activitats següents:

Jornada sobre joves i participació cultural

10 d'octubre

Jornada de comunicació i interacció cultural: reptes i estratègies

24 d'octubre

Jornada de cultura, diversitat i interculturalitat

14 de novembre

Jornada d'educació i cultura com a eina de transformació social

28 de novembre

Totes les jornades se celebraran a les 18 h al vestíbul del Teatre Tarragona.

A més a més, hi haurà taules participatives sectorials referents a l'àmbit de la joventut i la comunicació, així com les taules participatives territorials, que seran anunciades específicament.

 ONSTRUÏM
 CULTURA,
 OMPARTIM
 IUTAT.



ZONA CULTURA KESSE

TARDOR
2024

ESPECTACLES GRATUÏTS
DIVENDRES, 20 h
+ info a tarragonajove.org





REUS i TARRAGONA
del 2 al 15 d'octubre de 2024

IX edició
PSICURT
Festival de Curtmetratges
sobre Salut Mental

ORGANITZA



PATROCINA



COL-LABORA



Crispetes

Cicle de cinema popular en català

Centre Cívic Bonavista / Entrada lliure / Aforament limitat



Inside Out (Del revés)

Divendres 4 d'octubre, 17.30 h



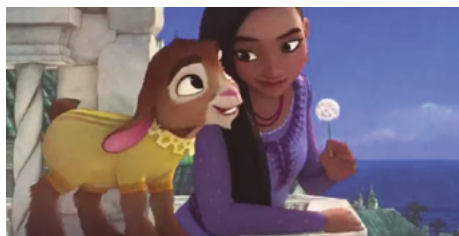
Elemental

Divendres 8 de novembre, 17.30 h



Raya i l'últim drac

Divendres 13 de desembre, 17.30 h



Wish: el poder dels desitjos

Divendres 27 de desembre, 17.30 h

Escenari viu

"Escenari viu" és el cicle de cultura de prop que organitza la Xarxa de Centres Cívics de Tarragona, amb el qual es pretén acostar diverses activitats culturals i espectacles professionals als barris, fomentant la participació activa de les persones i creant un vincle més fort entre l'art i la societat. Aquest cicle inclou diverses iniciatives i esdeveniments dissenyats per ser accessibles, rellevants i significatius per a les persones de la comunitat, promovent la inclusió i el gaudi col·lectiu.

Inscripcions gratuïtes

Informació i reserva d'entrades:

www.tarragona.cat/centrescivics

10 d'octubre, a les 17.15 h

CC Bonavista

(plaça de la Font de Bonavista)

Fils

Titelles - Cia. Antonella D'Ascenzi | 40' | Edat: tots els públics

19 d'octubre, de 12.30 a 13.30 h

CC Sant Pere i Sant Pau

Costura

**Teatre - Cia. Elena Romero Muñoz
50 min | Edat: públic adult**

24 d'octubre, a les 18.30 h

CC Sant Pere i Sant Pau

Perfectamente Imperfectos

Monòlegs

**Cia. Perfectamente Imperfectos
90' | Edat: tots els públics**

15 de novembre, a les 18 h
CC Sant Salvador

13 de desembre, a les 18 h
CC Torreforta

Vine al paral·lel

**Teatre musical - Escola de Revista
Torreforta i Teatre Musical**
Tots els públics | 75'

30 de novembre, a les 12 h
CC Sant Pere i Sant Pau

Tan a prop

Dansa - Cia. Júlia Godino
| 15' | Edat: Tots els públics

Aquest espectacle serà videomapejat pels alumnes del curs de videomapejatge que es farà al Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau.

5 de desembre, a les 18 h
CC Sant Salvador

Calen riures

Mostra de clown - Bufa Baldufa
Clown i els participants al seu curs de clown
60' | Edat: tots els públics

12 de desembre, a les 19 h
CC Torreforta

La teva xirigota

Xirigotes
Petita mostra a càrrec del grup de participants en el curs "Crea la teva xirigota".
Edat: tots els públics

14 de desembre, a les 11 h
CC Torreforta

DIVERses

Teatre

Petita mostra de tot allò que els alumnes del curs "Teatre DIVERses" han treballat aquest trimestre. Sota la direcció d'Agus Ferré.

14 de desembre, a les 12 h
CC Torreforta

Calidoscòpica

Dansa - Cia. Sonia Gómez
40' | Edat: tots els públics

16 de desembre, a les 18.30 h
CC Sant Pere i Sant Pau

Concert conjunt: alumnes del curs de gòspel i Coral de la Gent Gran de Sant Pere i Sant Pau

Música

Edat: tots els públics

Dijous 19 de desembre, a les 19 h
CC Sant Salvador

L'última

Teatre (assaig obert)
Cia. Antagonista Teatre
Edat: tots els públics





**A partir de l'octubre, cada dimecres,
de 19 a 20.30 h**

**Activitat gratuïta | Aforament limitat
Inscripció prèvia a:
reixesambflors@gmail.com**

Reixes amb flors Teatre comunitari

Quina és la nostra realitat cultural? Som éssers culturals? Es pot fer cultura de l'individu? Què és la cultura col·lectiva? Quina és la meua cultura? Puc ser un actor cultural? Ho soc sense saber-ho?

Reixes amb flors vol ser un espai comunitari de creació teatral que valori la capacitat creativa de la gent de Tarragona, treballant des de les diferents realitats viscudes i, sobretot, des del jo creadora. Insistim en la part creativa de cada ésser i buscarem la manera d'explorar-la i jugar-la. Totes les persones podem crear cultura, totes les persones tenim dret a la cultura, com a espectadores i també com a creadores i programadores.



**A partir de l'octubre, cada dimecres,
de 17 a 18.30 h**

**Activitat gratuïta | Aforament limitat
Inscripció prèvia a:
ccanticaajuntament@tarragona.cat**

Taller de teatre per als més petits

Impartit per Farners

Jugarem a ser totes les coses que ens puguem imaginar. Donarem vida a moltes vides i riurem molt, molt i molt fort! El teatre i la seva manera d'entendre el món seran la base per descobrir el món d'una manera més divertida i pallassa.

Edat: infants d'entre 6 i 8 anys

Escena 25 ara és **Cultura Jove.**

**PREUS
EXCLUSIUS**

MÚSICA

DANSA

TEATRE

...I MÉS!

**Si tens entre 18 i 30 anys,
registra't ja a CulturaJove.cat**

La plataforma que t'apropa a la cultura.

TGN CULTURA

www.tarragona.cat/cultura

#TGNCultura

Amb el suport de:

