

18 març  
— 3 abril  
2022



*TARRAGONA*  
**SONA**  
**FLAMENC**

**700**  
Santa Tecla  
Tarragona 1321-2021

TARRAGONA  
**SONA**  
**FLAMENC**

18 març  
— 3 abril  
2022

*PROGRAMACIÓ*

DILLUNS

DIMARTS

DIMEGRES

DIJOURS

**DEL 14 DE MARÇ AL 2 D'ABRIL**

Aparador sobre flamenc Biblioteca Pública de Tarragona p.15

<b>21</b>	<b>22</b> Classe oberta de ball flamenc pàg.5	<b>23</b>	<b>24</b> Classe oberta: <i>Iniciació al flamenc</i> pàg.6
<b>28</b> Classe oberta: <i>FlamenCOS</i> pàg.10	<b>29</b>	<b>30</b> Federico Bardají: <i>La història del flamenc a Tarragona</i> pàg.10	<b>31</b>

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

<b>18</b> Fronterazul pàg.4	<b>19</b> Inés Rubio: <i>De la tierra</i> pàg.4	<b>20</b> <i>Flamenc &amp; Txa</i> pàg.5
<b>25</b> Projecte In-genu: <i>Bodas de sangre</i> pàg.6	<b>26</b> Adelaida Guerrero / Mayte Martín / Ana Brenes / Maruja Limón pàg.7-8	<b>27</b> Mayte Martín / <i>Ahir i avui del flamenc</i> pàg.9
<b>1</b> Jose Manuel Álvarez (tablao flamenc) pàg.11	<b>2</b> Rumba al mercat / Jose Manuel Álvarez / Flashmob / Achilifunk / <i>FlamencoLife</i> pàg.11-14	<b>3</b> José Manuel Álvarez / Josemi Carmona Quartetc pàg.14-15

## DIVENDRES 18 DE MARÇ



## Fronterazul

**Música**

**20 h**, Espai Jove Kesse  
c. Sant Antoni M. Claret, 12

Preu: gratuït, inscripció prèvia per ordre d'arribada

---

Manuel Carmona: guitarra flamenca i efectes  
Samuel Garcia: violí, fiscorn i trompeta  
Organitza: Ajuntament de Tarragona

El projecte Fronterazul neix fa gairebé una dècada. Als seus concerts tant hi podem escoltar un estàndard *jazzístic* com una buleria, una *soleá* o uns tangos, passats pel seu filtre creatiu, com la seva música original. La complicitat entre aquests dos músics fa que el seu directe més íntim sigui sempre diferent i fresc, carregat d'improvisació i energia, que mai deixa el públic indiferent.

## DISSABTE 19 DE MARÇ

Inés Rubio: *De la tierra***Dansa**

**20 h**, Teatre Tarragona  
Rambla Nova, 11

Preu: 22 €  
entrades.tarragona.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

---

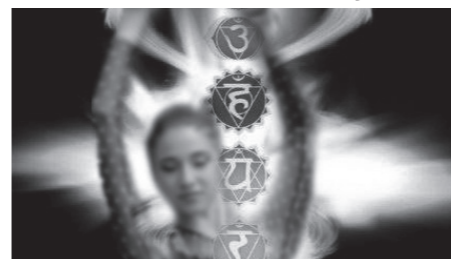
Direcció artística: Inés Rubio  
Direcció musical: J. Antonio Santiago, *Ñoño*  
Ball: Inés Rubio, María Recasens, Azahar Tortajada i Marina Naharro, amb la participació especial d'Adelaida Guerrero  
Cante: Miguel de la Tolea, Abraham Jiménez i Juanjo de Nayeli

Espectacle de ball integrat per balladores i músics de la nostra terra. De la *tierra* neix de l'amor profund al flamenc, de la necessitat de donar visibilitat i reivindicar que el flamenc és universal i l'art mou vides.

Programació inclosa dins de la Temporada de Primavera dels Teatres de Tarragona

Guitarra: J. Antonio Santiago, *Ñoño*  
Violí: Nelson Doblás  
Organitza: Urly Events

## DIUMENGE 20 DE MARÇ



## Flamenc &amp; Txa

**Taller**

**11 h**, Estudi de Dansa Art i Flamenc  
Moll de Costa, s/n

Preu: 20 € (places limitades)  
Inscripcions: info@artiflamenc.com

---

Organitza: Art i Flamenc

L'Estudi de Dansa Art i Flamenc proposa un taller per despertar energia, activar els txakres i elevar l'estat de consciència a través del flamenc. Els braços i els peus ens ajudaran a reactivar el nostre camp energètic, aportant equilibri emocional i benestar. Adreçat a tots els públics. No cal tenir nocions de flamenc ni de dansa.

## DIMARTS 22 DE MARÇ



## Classe oberta de ball flamenc

**Dansa**

**16:30 h**, Centre Cívic de Sant Salvador  
av. dels Pins, s/n

Preu: gratuït  
Inscripcions a: inscripcions.tarragona.cat

---

Organitza: Asociación Cultural de Amigos de Andalucía (ACAA)  
Col·labora: Centre Cívic Sant Salvador

L'Asociación Cultural de Amigos de Andalucía (ACAA) obre les portes durant els dies del festival. Podeu assistir a les classes que imparteix Vicki Latorre, triant entre els següents nivells:

- De 16.30 a 17.30 h, sevillanes (perfeccionament)
- De 18 a 19 h, flamenc
- De 19.30 a 20.30 h, sevillanes (iniciació)

**DIJOUS 24 DE MARÇ**

## Classe oberta: *Iniciació al flamenc*

**Dansa**

**19:30 h**, Estudi de Dansa Art i Flamenc  
Moll de Costa, s/n

Preu: gratuït (places limitades)  
Inscripcions: [info@artiflamenc.com](mailto:info@artiflamenc.com)

Una oportunitat per viure l'experiència de sentir el flamenc en un espai privilegiat de la nostra ciutat. Activitat dirigida al públic en general. No cal experiència prèvia.

Organitza: Art i Flamenc

**DIVENDRES 25 DE MARÇ**

## Projecte Ingenu: *Bodas de sangre*

**Teatre**

**20:30 h**, Teatre Tarragona  
Rambla Nova, 11

Preu: 12 €  
[entrades.tarragona.cat](http://entrades.tarragona.cat) i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

Direcció: Marc Chornet Artells  
Intèrprets: Jesús Blanco, Toni Guillemat, Gerard Marsal, Cristina López, Martí Salvat, Xavier Torra, Ivet Zamora  
Producció: Projecte Ingenu  
Organitza: Ajuntament de Tarragona

El mateix dia del seu casament, durant el banquet, la núvia decideix escapar-se a cavall amb el seu veritable amor, Leonardo. L'autor es basa en un fet real (el crim comès al Cortijo del Fraile de Níjar) per explicar una història tràgica sobre l'amor i el desig enfrontats al deure, l'honor i els interessos familiars. Lorca retrata una dona valenta que s'enfronta a la seva societat perseguint el seu desig, una reivindicació que encara avui segueix sent necessària.

*Bodas de sangre* és l'obra més famosa de Federico García Lorca. És la primera part de la coneguda trilogia lorquiana, o tragèdies rurals (*Bodas de sangre*, *Yerma* i *La casa de Bernarda Alba*). En aquesta trilogia, Lorca parteix d'un aparent costumisme per dibuixar una crítica moral de l'Espanya del seu temps.

**DISSABTE 26 DE MARÇ**

## Adelaida Guerrero: *Taller de flamenc en família*

**Taller**

**11 h**, Centre Cívic de Torreforta  
pl. Tarragonès, s/n

Preu: gratuït  
Inscripcions: [adelaida\\_guerrero@hotmail.com](mailto:adelaida_guerrero@hotmail.com)

Adreçat especialment a criatures d'entre 3 i 12 anys, acompanyades d'una persona adulta. Imprescindible portar un ventall i roba còmoda.

Direcció: Adelaida Guerrero  
Organitza: Ajuntament de Tarragona



## la sessió Mayte Martín: *Curs de flamenc per a neòfits*

**Música**

**16 h**, Sala Kesse  
c. Sant Antoni Maria Claret, 12

Preu: 60 €  
Inscripcions a: [entrades.tarragona.cat](http://entrades.tarragona.cat)

Organitzen: Mayte Martín i Ajuntament de Tarragona

La Sala Kesse esdevindrà una improvisada aula de flamenc on la *cantaora* Mayte Martín compartirà coneixements i eines per ajudar els nous aficionats a comprendre i apreciar els secrets de l'art *jondo*. Martín, considerada una de les veus més respectades del flamenc, amb aquest projecte pretén transmetre la seva experiència personal i proporcionar les eines i claus necessàries per apreciar les característiques expressives i musicals dels diferents pals, les principals obres clàssiques i les aportacions personals de les grans figures de tots els temps.

El curs, que tindrà una durada de vuit hores, s'impartirà durant dos dies. Al final del curs es lliurarà un CD recopilatori amb les principals obres de flamenc clàssic interpretades pels *cantaors* i els guitarristes més importants dels últims cent anys. Un regal per als sentits.



## Ana Brenes: *Camino*

**Música**  
**18:30 h**, Teatret del Serrallo  
 Moll de Pescadors, 1

Preu: gratuït, inscripció prèvia per ordre d'arribada

---

Ana Brenes: *cante*  
 Toni Abellán: guitarra  
 Organitza: Ajuntament de Tarragona  
 Col·labora: Port de Tarragona

Després de formar part de múltiples projectes, Ana Brenes agafa les regnes i comença el seu camí. Així es diu el seu primer espectacle, que no consisteix en un recital flamenc sinó en un monòleg musical. Un assaig carregat de retòrica, un passeig metafísic per l'imaginari de l'artista explicat a través dels pals flamencs. Ana Brenes és una dona ara empoderada, que dirigeix i lidera el projecte, que decideix on i per què, que s'escolta, es premia, s'exigeix, es consulta i s'entén. Així és com avança i, si cal, s'atura.



## Maruja Limón

**Música**  
**21 h**, Sala Zero  
 c. Sant Magí, 12

Preu: 10 €  
 entrades.tarragona.cat, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte  
 Obertura de portes a les 20.30 h

---

Organitza: Ajuntament de Tarragona  
 Col·labora: Sala Zero

Aquest quintet femení de Barcelona, conegut per la seva música vital, que oscil·la entre el flamenc, el pop i els ritmes llatins, és el segon cop que visita el nostre festival. L'any 2019 es van presentar com un grup revelació. Ara tornen a actuar a la nostra ciutat, carregades de reconeixements i premis, però amb la mateixa energia, intensitat i alegria que les caracteritza. En aquesta ocasió venen a presentar el seu darrer disc, *Vidas*, on els seus ritmes es barregen amb maduresa amb lletres que revelen un conjunt de veus i de vides. Històries que habiten als nostres barris, ciutats o pobles, al dia a dia de cada persona, exposant els seus presents, passats i possibles futurs.

## DIUMENGE 27 DE MARÇ



## 2a sessió Mayte Martín: *Curs de flamenc per a neòfits*

**Conferència**  
**16 h**, Sala Kesse  
 c. Sant Antoni Maria Claret, 12

Preu: 60 €  
 Inscripcions a: [entrades.tarragona.cat](http://entrades.tarragona.cat)

---

Organitzen: Mayte Martín i Ajuntament de Tarragona

La Sala Kesse esdevindrà una improvisada aula de flamenc on la *cantaora* Mayte Martín compartirà coneixements i eines per ajudar els nous aficionats a comprendre i apreciar els secrets de l'art *jondo*. Martín, considerada una de les veus més respectades del flamenc, amb aquest projecte pretén transmetre la seva experiència personal i proporcionar les eines i claus necessàries per apreciar les característiques expressives i musicals dels diferents pals, les principals obres clàssiques i les aportacions personals de les grans figures de tots els temps.

El curs, que tindrà una durada de vuit hores, s'impartirà durant dos dies. Al final del curs es lliurarà un CD recopilatori amb les principals obres de flamenc clàssic interpretades pels *cantaors* i els guitarristes més importants dels últims cent anys. Un regal per als sentits.



## Ahir i avui del flamenc: Com sonaven els cafès cantats del segle XIX

**Conferència ballada**  
**18 h**, Teatret del Serrallo  
 Moll de Pescadors, 1

Preu: gratuït, amb inscripció prèvia per ordre d'arribada

---

Organitzen: Art i Flamenc i Ajuntament de Tarragona  
 Col·labora: Port de Tarragona

Aquesta conferència ballada vol apropar-nos a les sonoritats flamenques del segle XIX, a l'atmosfera que es respirava als cafès cantats i als primers *tablaos* d'una època que va forjar i obrir les portes al flamenc com avui el coneixem. A càrrec de Laura Rodríguez i Meritxell Puvill.

**DILLUNS 28 DE MARÇ****Classe oberta: *FlamenCOS*****Dansa**

**19 h**, Cooperativa Obrera / Espai Evohé  
c. Reading 14

Preu: gratuït  
Inscripcions: [info@espaievohe.com](mailto:info@espaievohe.com)  
(cal indicar el nom, un telèfon de contacte i la classe a la qual es vol assistir)

Organitza: Espai Evohé (Espai de Dansa, Creació i Arts del Moviment)

L'Espai Evohé ofereix l'oportunitat de conèixer i entendre l'art del flamenc i el seu ball. Classes a càrrec de Beatriz Higuera.

- De 19 a 20.15 h: Iniciació al flamenc
- De 20.15 a 21.30 h: Flamenc intermedi

**DIMECRES 30 DE MARÇ****Federico Bardají: *La història del flamenc a Tarragona*****Conferència**

**19 h**, Cooperativa Obrera  
c. Fortuny, 23

Preu: gratuït (aforament limitat)

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

El flamenc té una tradició més que centenària a Tarragona: tan sols cal repassar les programacions dels principals teatres de Tarragona i Reus del primer terç del segle XX. Durant la Segona República també va experimentar un cert auge, no tan gran com a Barcelona. A partir dels anys cinquanta, amb la immigració d'andalusos i extremerenys, es revitalitza encara més.

**DIVENDRES 1 D'ABRIL****Jose Manuel Álvarez (tablao flamenc)****Dansa**

**22:30 h**, La Herrería  
c. Mallorca, 18

Preu: 20 €  
entrades.tarragona.cat, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

Organitza: La Herrería

Jose Manuel Álvarez, director de la companyia que porta el seu nom i de l'espai de formació ¡La Capitana! Espacio Flamenco, és un artista que hibrida el flamenc amb altres llenguatges del cos i reivindica la rumba com a dansa social i festiva per fer comunitat.

**DISSABTE 2 D'ABRIL****Matí de rumba al Mercat****Música**

**11 h**, plaça Corsini

La rumba és un gènere musical que inicialment s'incorporava a espectacles de varietats o sarsueles, i que posteriorment va passar als denominats *tablaos*, fins a mitjans del segle passat. A Catalunya pren la seva pròpia forma amb la rumba catalana, que s'interpreta amb el particular ventilador a la guitarra, i que va tenir

el seu moment d'esplendor comercial als anys seixanta de la mà d'El Pescaïlla i Peret, com a màxims exponents. Posteriorment va tenir una segona eclosió en la cerimònia de clausura dels Jocs Olímpics del 92, i una posterior hibridació amb altres gèneres.

És un gènere musical atribuït a l'ètnia gitana perquè està vinculat a diferents moments vitals, sobretot festius, d'aquesta comunitat, i és ballada tant per homes com per dones. A diferència d'altres estils del flamenc, gairebé tothom s'atreveix a ballar una rumba pel seu ritme a priori senzill i contagiós. Durant tot el matí comptarem també amb el DJ rumber Txarly Brown, que amb el seu achilifunk presentarà una selecció de ritmes rumbers fins a les dues del migdia. Enguany ningú té cap excusa per no ballar.



## Cia. Jose Manuel Álvarez: El Rumbòdrom

**Dansa**  
**11:30 h**, plaça Corsini

Preu: gratuït, sense reserva prèvia

---

Direcció: Jose Manuel Álvarez  
Intèrprets: Miranda Alfonso, Carmen Muñoz i Marina Paje  
Músic en directe: Carlos Cuenca

El *Rumbòdrom* arriba a la plaça i el públic s'hi asseu al voltant, expectant. Elles són les palmeres d'una festa, les coristes d'un cantant o ballarines que volen conquerir el món a ritme de rumba? L'escenari és el seu hàbitat, com també ho és la plaça. O potser la plaça és un gran escenari i totes som artistes. Prenent com a referència les balladores catalanes Carmen Amaya, La Chunga, La Terremoto, Maruja Garrido o La Singla, gaudirem d'un espectacle divertit que es va estrenar en la darrera edició de la Fira Mediterrània de Manresa.



## Flashmob rumbera

**Dansa**  
**12:30 h**, plaça Corsini

Preu: gratuït, sense reserva prèvia

---

Organitzen: Ajuntament de Tarragona i La Herrería  
Col·laboren: escoles i associacions de flamenc de Tarragona

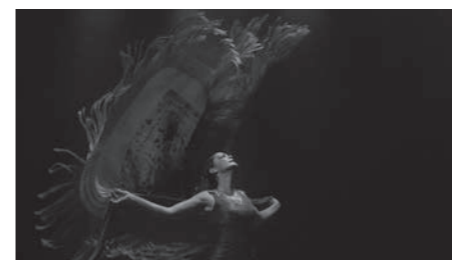
La plaça del Mercat tornarà a reunir totes les persones aficionades al flamenc, que enguany ballaran una coreografia ideada per Jose Manuel Álvarez. Podeu trobar-la a les xarxes socials de l'Ajuntament.



## Sessió DJ rumbera amb Charly Brown: *Achilifunk*

**Música**  
**13 h**, Plaça Corsini

Txarly Brown és un prestigiós DJ i dissenyador gràfic especialitzat en música negra afroamericana, rumba i flamenc fusió. Segons els entesos "el paio que més sap de rumba". Habitualment documenta, produeix i grava discos de rumba alhora que dirigeix un programa temàtic per a [RGP Achilitime](#). La millor forma de tancar el matí *rumber!*



## Compañía Beatriz Higuera: *FlamencoLife 2.0*

**Dansa**  
**20:30 h**, Teatre Tarragona  
Rambla Nova, 11

Preu: 10 €  
entrades.tarragona.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

---

Direcció i idea original: Beatriz Higuera i Alberto Ruiz  
Ball: Beatriz Higuera  
Cant: Marcos Martínez i Armando Mateos  
Guitarres: Jonny Goldie i Niño Martín  
Viola: Irene Zugaza  
Poesia: José Luis Carrillo

*FlamencoLife 2.0*. és una aposta per un flamenc actual i innovador, inspirat en aquesta màgica qualitat del llenguatge flamenc, capaç de transmetre i comunicar tota mena d'emocions. La companyia fa un recorregut per alguns dels pals més flamencs a través dels seus tres codis essencials, el ball, el toc i el cant. I a partir d'aquí sorgeix *FlamencoLife 2.0*, un espectacle sense fil argumental però no sense vida, ple de paraules, de gestos i silencis, despertant així tota mena de sensacions viscudes.

Programació inclosa dins de la Temporada de Primavera dels Teatres de Tarragona  
Organitza: Ajuntament de Tarragona



## Jose Manuel Álvarez

### Dansa

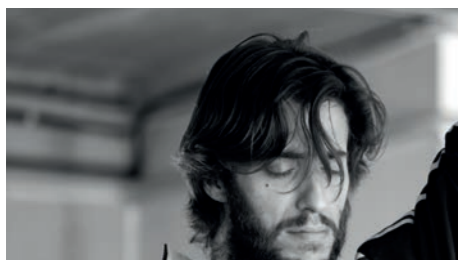
**22:30 h**, La Herrería  
c. Mallorca, 18

Preu: 20 €  
entrades.tarragona.cat, i una hora abans de  
l'inici de l'espectacle al mateix recinte

Jose Manuel Álvarez, director de la companyia que porta el seu nom i de l'espai de formació ¡La Capitana! Espacio Flamenco, és un artista que hibrida el flamenc amb altres llenguatges del cos i reivindica la rumba com a dansa social i festiva per fer comunitat.

Organitza: La Herrería

## DIUMENGE 3 D'ABRIL



## Masterclass de José Manuel Álvarez

### Dansa

**11:00 h**, La Herrería  
c. Mallorca, 18

Preu: 25 € per sessió  
Inscripcions: entrades.tarragona.cat

La Herrería ens ofereix l'oportunitat de millorar la tècnica de ball amb el ballador, professor i ànima de ¡La Capitana! Espacio Flamenco, amb seu a l'Hospitalet de Llobregat.

11 a 12.30 h: nivell baix-mitjà

12.30 a 14 h: nivell mitjà-avançat

Organitza: La Herrería

## CLOENDA DEL FESTIVAL



## Josemi Carmona Quartet

### Dansa

**19:00 h**, Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau  
av. Pont del Diable, s/n

Preu: 20 €  
entrades.tarragona.cat, i una hora abans de  
l'inici de l'espectacle al mateix recinte

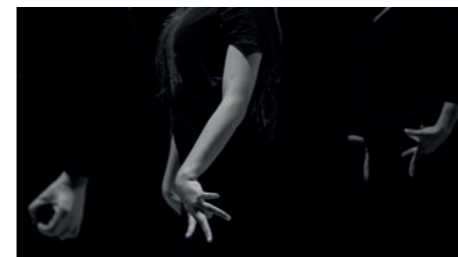
Josemi Carmona és, sens dubte, un dels noms imprescindibles de l'escena flamenca contemporània. Guitarrista, compositor i productor (Niña Pastori, Estrella Morente, etc.), és artífex d'una obra que, des dels seus inicis a La Barbería del Sur i Ketama fins al present, ha deixat una marca indeleble en la música espanyola de les últimes dècades.

Josemi Carmona: guitarra  
Rafita de Madrid: cant  
Bandolero: percussió  
Josué Ronkio: baix elèctric  
Organitza: Flamenco Tarraco

El treball de Josemi Carmona podria definir-se com una recerca per enriquir el flamenc mitjançant l'acostament cap a altres estils com el jazz, la música llatinoamericana o el pop. Sense perdre la identitat flamenca, la seva música ha fet caure fronteres i ha ampliat els límits del gènere, seguint d'una manera molt personal el llegat dels seus pares, el guitarrista Pepe Habichuela i la bailaora Amparo Bengala.

L'obra de Josemi Carmona destaca per la gran musicalitat. En les seves composicions i el seu toc hi prevalen l'emotivitat sobre el virtuosisme i la senzillesa sobre la pretensió. D'ell va dir Paco de Lucía que "toca amb molt poques notes, però amb un sentit, un aire, una sensibilitat i unes harmonies que t'atrapen".

## DEL 14 DE MARÇ AL 2 D'ABRIL



## Aparador sobre flamenc

Biblioteca Pública de Tarragona  
c. Fortuny, 30

La Biblioteca Pública disposa d'un fons de música, cinema i llibres sobre el món del flamenc. Durant els dies del festival, estarà al vostre abast. Aneu a la Biblioteca i descobriu-lo!

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona



