



FESTIVAL CAMP DE MART

juny
/ agost
2024

TEATRE AUDITORI CAMP DE MART

La Traviata · Franz Schubert Filharmonia
& Christoph Schlüren · Albert Pla

Las Asambleístas (Las que tropiezan)

Ara Malikian · BUMT · Antònia Font · Rita Payés
JazzWoman · Bajas Pasiones · Lia Kali

TEATRE TARRAGONA

La Innombrable. Una Tragèdia Mediterrània · JOIC

REFUGI SONOR

Raúl Cantizano · Adriano Galante
Maria Coma · Magalí Sare

CIRC + CINEMA

Mice, The Rat · Nüshu · Violetas
Te estoy amando locamente · ¡Nop! · Barbie



Òpera

Divendres 28 i diumenge 30 de juny a les 22 h
Teatre Auditori Camp de Mart



LA TRAVIATA

Amics de la Lírica de Tarragona

La traviata (títol original en italià, en català L'esgarriada) és una obra dramático-musical en tres actes composta el 1852 per Giuseppe Verdi sobre un llibret en italià de Francesco Maria Piave, basat en La dama de les camèlies d'Alexandre Dumas.

Violeta, una cortesana famosa a París, ho abandona tot per anar amb el seu amor Alfredo. Però la germana d'Alfredo no podrà casar-se si Alfredo viu amb Violeta. El senyor Germont, pare d'Alfredo, és l'encarregat de fer-ho saber a Violeta, que abandona Alfredo. Finalment, Violeta, malalta de tuberculosi, rep la visita d'Alfredo i del senyor Germont, que reconeix el seu error. Violeta mor entre els seus éssers estimats.

Interpretació

Violetta Valery - Sofia Esparza
Alfredo Germont - Celso Albelo
Giorgio Germont - Ángel Ódena
Flora Bervoix- Mireia Pinto
Annina - Mireia Tarragó
Comte Gastone - Roger Padullés
Márchese d'Obigny - Xavier Casademont
Barone Douphol - Quim Cornet
Dottore Grenvil - Joan Carles Esteve
Giuseppe, Doméstico y Comisario - Emili Gispert

Preu: 40€ / 65€

Edat: Totes les edats

Durada: 2h 50min

Shakespeare & Circ

Dissabte 29 de juny a les 21 h

Teatre Tarragona



LA INNOMBRABLE, UNA TRÀGEDIA MEDITERRÀNIA

Alba Sarraute & Les Ofèlies

La Innombrable és la història d'una dona que pateix bogeria i depressió. En la cerca per trobar la pau interior, es troba atrapada en un malson surrealista on la seva ment i la seva realitat s'entrellacen en una lluita per la supervivència. Al llarg de l'obra, es fa evident la relació entre la seva bogeria i el món exterior que l'envolta.

Volem utilitzar la dramaturgia de Macbeth per seguir una trama emocionant, plena de girs dramàtics. Macbeth és algú constantment turmentat pels seus dubtes que lluita per mantenir el seny en un món de caos.

L'obra comença amb aquests dos personatges, Macbeth i Lady Macbeth, encarnat en dos immigrants nous a una platja del mar Mediterrani, que a mesura que s'endinsen en el seu viatge, comencen a experimentar al·lucinacions i deliris. En un malson del qual no es poden despertar

Interpretació

Tomeu Amer, Griselda Juncà, Anna Pascual, Adrià Montaña, Wanja Kahlert, Berta Pascual, Laura Martí i Alba Sarraute.

Preu: Gratuït amb reserva prèvia

Edat: +6

Durada: 60min

Música

Diumenge 7 de juliol a les 22 h



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA & CHRISTOPH SCHLÜREN
Concert per a flauta i guitarra de Mozart

La Franz Schubert Filharmonia torna al Festival d'Estiu de Tarragona!

El proper 7 de Juliol, viu l'encant d'un concert d'estiu inoblidable i sota les estrelles amb la Franz Schubert Filharmonia a l'ídíl·lic escenari dels Jardins del Camp de Mart de Tarragona.

Un esdeveniment musical excepcional i únic a Catalunya, amb una orquestra formada per més de 70 músics que desplegarà tota la seva grandesa per oferir una experiència simfònica majestuosa, amb l'estrena mundial del Concert per a flauta i guitarra de Mozart sota la direcció del mestre Christoph Schlüren, i molta més bona música.

Interpretació

Flauta, Raquele Magalhães
Guitarra, Smaro Gregoriadou
Director, Christoph Schlüren

Repertori

W.A. Mozart: Concert per a flauta, guitarra i orquestra, KV 299 (estrena mundial)
N. Flegello: Burlesca per a flauta i guitarra
M. Scherber: Simfonia núm. 2, en fa menor

Preu: 25€

Edat: Tots els públics

Durada: 90min

Música · REFUGI SONOR

Dijous 11 de juliol, a les 21:30 h

Espai Bar · Teatre Auditori Camp de Mart



RAÚL CANTIZANO

Zona acordonada

És un concert de guitarra preparada, híbrid i transmèdia que parteix de la guitarra, l'electrònica, el flamenc i la creació audiovisual en directe per a estrènyer les cordes, desplaçar els punts de vista i reflexionar sobre la societat, l'artístic i el cultural d'aquesta la nostra "nova normalitat".

És un projecte que investiga un nou llenguatge escènic, visual, performatiu i musical, que amplia l'espai habitual del guitarrista més enllà de la seva cadira i els seus dits. És un recital atípic de guitarra expandida on la llum, el vídeo en directe i l'acció acompanyen la música en un format renovat i actual. Posa en relació diversos modes d'entendre l'escena i l'instrument; des de la seva concepció més clàssica a la més innovadora.

La seva intenció consisteix en una ampliació dels registres i les possibilitats. Es presenta com un laboratori guiat per diferents moments en els quals el guitarrista i música interactuen amb pantalles, dispositius electrònics, càmeres, projeccions en directe i música electrònica.

Preu: 3 €

Edat: Tots els públics

Coorganitza: Associació Cultural Anima't

Circ

Divendres 12 de juliol a les 19:30 h

Teatre Auditori Camp de Mart



NÜSHU, CIRC SENSE PATRONS

Cia. Capicua

Una fàbrica tèxtil amb centenars de texans, un màstil, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda i cinc dones... Acròbates que treballen, cusen, ballen, riuen i grimpen.

Nüshu és un llenguatge a través del cos, el silenci i el caos. Un diàleg entre mares, àvies, filles i companyes.

Un espectacle de circ i teatre sensible i transformador.

Preu: Gratuït

Edat: Tots els públics

Durada: 50min

Cinema

Divendres 12 de juliol a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart



TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Alejandro Marín, Espanya, 2023

Gènere: Drama, homosexualitat

Versió: VO

Sevilla, 1977. La Reme (Ana Wagener) està orgullosa del seu fill Miguel (Omar Banana) es converteixi en el primer universitari de la família, malgrat que el que vol Miguel de debò és ser artista i cantar en un popular concurs de televisió. En un moment en què a l'Estat espanyol l'homosexualitat és delicte, la Reme descobrirà també qui són els nous amics del seu fill: l'incipient moviment LGTBI andalús, gestat paradoxalment al si de l'Església.

Preu: Gratuït

Edat: +7

Durada: 107 min

Coorganitza: Associació Cultural Anima't

Música

Dissabte 13 de juliol a les 22 h
Teatre Auditori Camp de Mart

RUMBAGENARIOS

Albert Pla and The Surprise Band

El mestre Albert Pla omple el sac de temes que van des del seu primer disc (1998) fins a les últimes peces que encara no han passat per l'estudi de gravació i ens presenta una proposta refrescant, hilarant, vibrant i fins i tot ballable.

Vigorosament sorprenent el nou espectacle «Rumbagenarios» porta a escena una barreja de veterania i joventut al compàs del ventilador rumbero i del sampler electrònic.

És ja un clàssic que xiuxiueja, interpel·la i provoca; explica, cantusseja i incita; actua, recita i noqueja.

L'Albert és tan aviat un drapaire com un torero, un personatge que ta ronda la monarquia alhora que invita a l'anarquia; que interpreta «Joaquim el Necio» mentre passeja per «el lado mas bestia de la vida»; que pot descriure els efectes d'una sequera en la intimitat d'un cos mentre crida a la revolta desafiant una insolació. Geni i figura, és un Albert Pla «Plan renove» sense deixar de ser l'Albert Pla de sempre. Això suposa, una altra vegada, resultar genuïnament infal·lible.

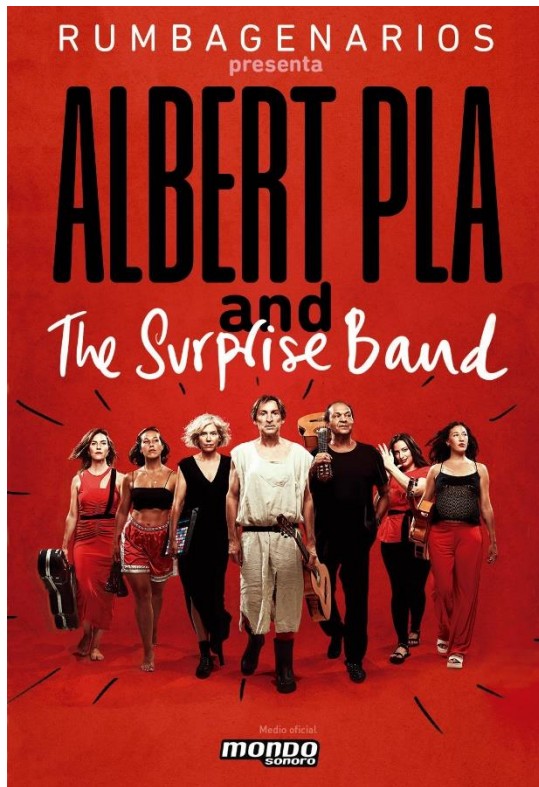
Interpretació

Albert Pla
Diego Cortés
Judit Farrés
Cristina López
Ana Brenes
Sara Sambola
Belén Martí

Preu: 22€/30€

Edat: +12

Durada: 90min



Teatre

Diumenge 14 de juliol a les 22 h
Teatre Auditori Camp de Mart

LAS ASAMBLEÍSTAS (las que tropiezan)

Una coproducció del Festival de Mérida i El Terrat

Les nostres protagonistes porten anys i anys, segles, ensejant una vegada i una altra amb les mateixes pedres, els mateixos errors. Uns errors causats en la seva gran majoria per les lleis creades pels homes.

La deessa Nèmesis, farta de contemplar aquesta injustícia, decideix fetillar a les dones perquè s'uneixin i prenguin consciència. Liderades per Praxàgora, juntes hauran de robar la roba dels homes i colar-se en l'assemblea per aconseguir així canviar les lleis establertes per altres més justes i igualitàries.

Però només tindran el temps d'una nit per a travessar el gran bosc que porta fins al pujol on se celebra l'assemblea en despuntar el dia. I la foscor del camí està plena de perills i miralls en els quals veuran reflectides les seves pròpies vides.

Enfrontant-se a elles i a les seves pors, hauran de resoldre quines lleis són les que realment faran que tot canviï per fi, d'una vegada per sempre i per sempre.

Aquestes assembleïstes ens faran reflexionar a cop de riure sobre el nostre paper en la societat, obligant-nos a implicar-nos i prendre partit vulguem o no.

Interpretació

Praxàgora - Sílvia Abril
Geométrica - Gabriela Flores
Serviciala - Olga Hueso
Lanzada - Pepa Rus
Diosa - Maribel Salas
Lacia - Pepa Zaragoza
Dramaturgia y direcció: José Troncoso

Preu: 20€

Edat: +12

Durada: 90 min

Música · REFUGI SONOR

Dijous 18 de juliol, a les 21:30 h





TODA UNA ALEGRÍA

Adriano Galante (concert 360º so binaural)

'TODA UNA ALEGRÍA' (Halley Records, 2023) és el primer disc en solitari d'Adriano Galante, fundador i cantant del grup Seward. Comptant amb col·laboracions estel·lars —Silvia Pérez Cruz, Ana Tijoux, Maria Arnal, Rita Payés, Raül Refree, Tarta Relena, Lucía Fumero, Pol Battle o Júlia Colom, entre d'altres...—, l'àlbum, coproduït amb les germanes Judit i Meritxell Neddermann i Arnau Figueres—i explora les diverses maneres que tenim d'assolir l'alegria: des del simple acte de nedar al mar al de canviar de feina, passant pel fet d'aprendre alguna cosa d'algú sense voler, de ser capaç de reconèixer l'amistat o d'estar a prop d'algú que estimes.

En directe, Galante porta una formació especial, plena de veus, percussions i capes sonores, els membres convidats de les quals no es desvetllen fins al mateix dia del concert.

El disc acaba de ser inclòs a la llista Top of the World de la reconeguda revista anglesa Songlines, qualificat amb cinc estrelles entre els millors del 2023.

Preu: 3 €

Edat: Tots els públics

Coorganitza: Associació Cultural Anima't

Concert Binaural - és un nou format que proposa actuacions basades en la creació i desenvolupament de la música en viu. Consisteix en la realització d'experiències sonores, on el públic i els artistes perceben l'actuació a través d'auriculars amb un so en 360º.

Circ

Divendres 19 de juliol a les 19:30 h

Teatre Auditori Camp de Mart



VIOLETAS

Cabaret multidisciplinari de dones de circ

“Violetas”, és un cabaret de circ multidisciplinari de dones. La idea d'aquest format sorgeix a partir de la necessitat de donar visibilitat a la figura de la dona dins del context circense. Estimem la nostra professió i volem tenir cabuda en ella, de manera professional. Ens formem, entrenem, experimentem diferents llenguatges...i donem al circ una nova mirada femenina. És per això que ens agrupem per a sumar forces i proposem aquest format, pensat en femení, per a tots els públics i amb nous llenguatges escènics, que ens allunyin dels tabús i els prejudicis que ens han estat atribuïts durant anys. Violetes, és una mirada més enllà, amb disciplines circenses de diversos colors, amb risc, amb moviment, amb humor, i amb amor al circ.

Preu: Gratuït

Edat: Tots els públics

Durada: 1h 15min

Cinema

Divendres 19 de juliol a les 22h

Teatre Auditori Camp de Mart



¡NO!

Jordan Peele, Estats Units, 2022

Gènere: Terror. Intriga

Versió: VOS

Què és un miracle dolent? A l'àrid i caòtic Valle Santa Clarita, al Sud de Califòrnia, hi viuen els germans Haywood (Daniel Kaluuya i Keke Palmer), que han heretat el ranxo de cavalls del seu pare, un famós domador de cavalls per a cinema i televisió. Un dia fan un descobriment tant insòlit com esgarrifós. Decidits a descobrir el que passa, se submergeixen en situacions cada cop més complicades i perilloses, acabant per posar en risc l'única cosa que tenen: el negoci que va aixecar el seu heroic pare d'ombra allargada.

Preu: Gratuït

Edat: +12

Durada: 130 min

Coorganitza: Associació Cultural Anima't

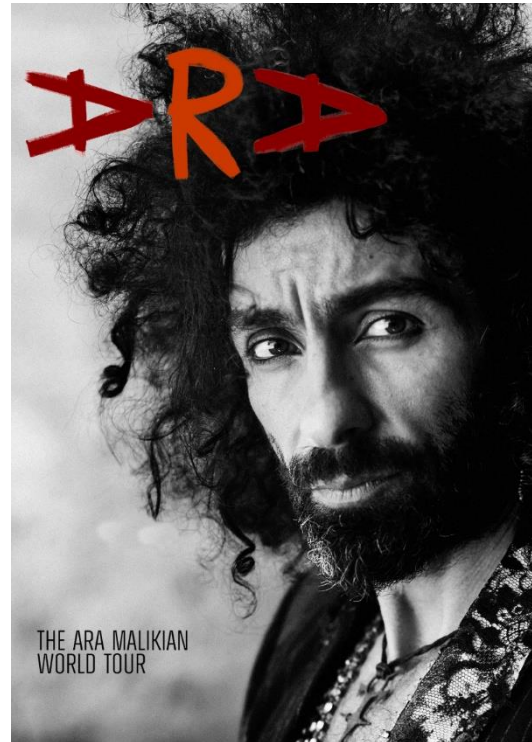
Música

Dissabte 20 de juliol a les 22 h
Teatre Auditori Camp de Mart

THE ARA MALIKIAN

World tour

Quan vaig veure al meu fill caminar per primera vegada després de mesos de caigudes, d'intents fallits, de cops i tornar a provar, vaig entendre que un dia tots vam ser aquesta força que el temps fa que oblidem. Els nens són els éssers més autèntics que et pots trobar, són salvatges, són la tendresa en la seva essència i estan plens d'una veritat insultant, no tenen por d'equivocar-se, són lliures i expressius i tot el que fan està replet d'art. Si mires a un nen, entens gairebé tot el que vas ser i fa un temps que no et permetes ser.



Aquesta gira és el resultat de veure créixer al meu fill, és el resultat del meu creixement al seu costat, és tots aquests sons i melodies que intenten donar-li forma al que he sentit i m'ha inspirat d'ell i de la vida a través d'ell. És una trobada amb el nen que no vaig poder ser i hagués somiat ser. És un homenatge a aquests éssers que són tan lliures com un ocell lliure. Aquesta gira està plena de dinosaures, calamars robòtics, màquines del temps, pianos voladors i manyagues bilingües, aquest disc és això que jo havia oblidat i que és tan poderós; la Màgia de trobar cada dia i cada senda fascinants, portin el que portin.

Interpretació

Violí, Ara Malikian
Piano, Iván "Melón" Lewis
Baix, Iván Ruiz Machado
Bateria, Georvis Pico Milán
Guitarra, Dayan Abad

Preu: 40€/65€

Edat: Tots els públics

Durada: 90 min

Música

Diumenge 21 de juliol a les 20 h

Teatre Auditori Camp de Mart



NIT DE MUSICALS

BUMT

La Banda Unió Musical de Tarragona presenta al Festival d'Estiu de Tarragona 2024 un concert amb els musicals més destacats del panorama nacional i internacional. Amb títols com El Fantasma de l'Òpera, Miss Saigon, West Side, Els Miserables, Mar i Cel..., oferirà al públic tarragoní una selecció de les cançons que tenim al nostre record. La Banda estarà acompanyada per diferents veus que enriquiran el repertori del concert, fent una vetllada d'estiu molt especial.

Repertori

Fantasma de l'Òpera, Andrew Lloyd Weber

Miss Saigon, Claude-Michel Schönberg

Miserables, Claude-Michel Schönberg

West Side Story, Leonard Bernstein

Mar i Cel, Albert Guinovart

Preu: General -11€, menors de 25 i majors de 65 - 9€ i socis BUMT - 7€

Edat: Tots els públics

Durada: 80 min

Música · REFUGI SONOR

Dijous 25 de juliol, a les 21:30 h
Espai Bar · Teatre Auditori Camp de Mart



MARIA COMA

Vocal Roots

Vocal Roots és el nou disc de Maria Coma, compostat, gravat i produït per ella i es publicarà al 2023. Un disc basat únicament en la veu i el cos humà com a instruments fonamentals. En directe, aquest disc es trasllada a través d'una peça d'arts escèniques basada en la veu i el cos humà com a instruments fonamentals, que descansa en un punt de trobada entre música, dansa, art sonor i performance.

Preu: 3 €

Edat: Tots els públics

Coorganitza: Associació Cultural Anima't

Música

Divendres 26 de juliol a les 20 h

Teatre Tarragona



CONCERT D'ESTIU

JOIC

La Joic s'hi torna a posar amb un dels grans clàssics del repertori: la Quarta de Bruckner! Només de començar el primer moviment, amb les cordes suspenent el temps i l'entrada celebèrrima de les trompes, entenem el perquè del sobrenom d'aquesta simfonia: "Romàntica". És una de les més estimades de Bruckner i de les més assequibles pels oients, carregada de passió, amb varietat de colors i ritmes i una escriptura orquestral madura i refinada. Precedirà aquesta obra una de gens coneguda: el preludi de l'òpera "Guntram", de Richard Strauss. Amb llibret i música del propi compositor, està fortament lligada a l'estil de Wagner, que Bruckner també admirava, i, tot i que va ser un fracàs total de taquilla, la música ben aviat va despertar l'interès ni més ni menys que de Mahler i el Preludi va passar a formar part del repertori més estimat dels melòmans.

Així doncs, de nou, la Joic damunt de l'escenari per oferir-vos la música més intensa!

Repertori

Preludi de "Guntram". Richard Strauss. 9'

Simfonia n. 4. Anton Bruckner. 1h

Preu: 12€

Edat: Tots els públics

Durada: 120 min

Divendres 26 de juliol a les 19:30 h
Teatre Auditori Camp de Mart



MICE. THE RAT CIRCUS

Cia. Martini & Manzani

Què passaria després d'una catàstrofe humanitària mundial? Diuen que, possiblement, només sobreviurien rates i ratolins. En aquesta aventura, dos passatgers descobreixen com crear un nou món, a través del teatre de carrer, el circ, el pallasso i una estructura enorme i molt especial. Benvinguts al nostre "Rat Circus".

Una creació molt especial de la mà del prestigiós director Adrià Schwarzstein.

Preu: Gratuït
Edat: Tots els públics
Durada: 50 min

Cinema

Divendres 26 de juliol a les 22 h
Teatre Auditori Camp de Mart



BARBIE

Greta Gerwig, EUA, 2023

Gènere: Comèdia fantàstica, sàtira, feminisme

Versió: VOS

Barbie (Margot Robbie) porta una vida ideal a Barbieland, allà tot és perfecte, amb festes plenes de música i color, i cada dia són el millor dia. Però Barbie comença a fer-se preguntes, qüestions força incòmodes que no encaixen amb el món idíl·lic en què ella i les altres Barbies viuen. El dia que s'adona que és capaç de deixar els talons plans a terra, no té més remei que començar un viatge cap al món que nosaltres coneixem.

Preu: Gratuït

Edat: Tots els públics

Durada: 114 min

Coorganitza: Associació Cultural Anima't

Música

Dissabte 27 de juliol a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart



ANTÒNIA FONT

Gira per teatres

Després dels seu disc més experimental, *Vostè és aquí* (2012), el grup Antònia Font es va separar de manera indefinida. Aquesta aturada va durar fins el dia de l'espectacular penjada d'una lona a carrer Mallorca a l'eixample de Barcelona, el juny de 2021, on s'insinuava que el grup tornava amb una actuació a Primavera Sound. Lluny de quedar aquí, la cosa va donar per resultat una gira curta de concerts de gran format, on va quedar palès que les cançons d'Antònia Font havien transcendit generacions i que el públic, durant la seva absència, havia mantingut viu el seu llegat.

Feta una gira on "les coses descomunals" han comandat, on hem vist per primer cop Antònia Font involucrat en un desplegament tècnic de primer nivell, per petició popular i per la pròpia motivació dels músics, s'ha decidit encetar una gira on "les coses petites" marquin el ritme dels concerts. El retrobament fins aquí s'ha fet curt i el grup presenta una gira de teatres que, tot i ser limitada a un període de temps establert, ja s'augura copiosa i completa.

Funció accessible amb serveis de:

Sobretitulació, motxilles vibratòries, so de sala amplificat, bucle magnètic individual i interpretació en llengua de signes. (per reserves i més informació us podeu adreçar al correu electrònic: taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat)

Interpretació

Veu, Pau Debon

Bateria, Pere Debon

Baix i contrabaix, Joan Roca

Teclats i piano, Jaume Manresa

Guitarres, Joan Miquel Oliver

Música i lletra

Joan Miquel Oliver

Preu: 25€/30€

Edat: Tots els públics

Durada: 2 h

Música · REFUGI SONOR

Dijous 1 d'agost, a les 21:30 h

Espai Bar · Teatre Auditori Camp de Mart



MAGALÍ SARE

Espanja

Magalí Sare, artista amb una veu polítmbrica, amb una interpretació talentosa ens presenta el seu segon disc com a compositora titulat Espanja.

Molts de vosaltres la recordareu per haver format part del Quartet Mèlt, per haver estat la cantant del disc d'Estómac de Clara Peya o per haver estat la veu de l'anunci d'Estrella Damm del 2020.

La primera sorpresa d'aquest treball va sortir el febrer en forma de Sempre vens assim, una col·laboració amb en Salvador Sobral inspirada en les festes majors.

La temàtica del àlbum gira al voltant de la creació de la pròpia personalitat i posa èmfasi en les etapes de la vida que més defineixen el nostre caràcter. La principal inspiració per la creació d'aquest disc han estat les dones de la seva família.

A nivell musical ens ofereix un viatge de pop mediterrani amb tocs folklòrics i experimentals

Fitxa artística

Magalí Sare, veu i bateria

Dani López, teclats, electrònica i vents

Preu: 3 €

Edat: Tots els públics

Coorganitza: Associació Cultural Anima't

Música

Divendres 2 d'agost a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart



RITA PAYÈS

De Camino al Camino

Rita Payés presenta el seu tercer àlbum, "De Camino al Camino", una obra que submergeix en la recerca de la bellesa en les coses quotidianes. Un testimoni de les arrels que ens connecten amb el nostre origen i ens enllacen per seguir avançant, una variada amalgama d'estils i influències sota un únic fil conductor, un camí.

Aquest nou projecte es revela com un viatge compartit amb aquells que han estat part integral del seu periple des dels inicis, la seva tribu musical. Col·laboradores destacades com Elisabeth Roma, Pol Batlle, Horacio Fumero i Juan Berbín, s'uneixen novament a aquesta travessia. En aquesta ocasió, Rita Payés expandeix encara més la seva família al incorporar un quartet de cordes, proporcionant una dimensió única, captivadora i enriquidora a aquesta avantguardista iniciativa.

Amb una proposta artística consolidada i recolzada per reconeguts talents, estenem una cordial invitació perquè ens acompanyeu al llarg d'aquest recorregut, un viatge musical on l'emoció, la mestria i la connexió amb les arrels convergeixen de manera magistral.

Preu: 20€

Edat: Tots els públics

Música

Dissabte 3 d'agost a les 20 h

Teatre Auditori Camp de Mart



JAZZWOMAN

Del saxo al rap. Del hip hop al trap. De l'afrotrap a la salsa, del merengue a la bachata i del valencià al castellà i viceversa. JazzWoman s'ha ubicat en l'escena musical urbana ballant lliure entre diferents estils i llengües.

Després de pujar-se a l'escenari amb Machete en Boca i amb el col·lectiu Periferia Norte, col·laborar amb ZOO en "Cançons d'ofrena" i compartir el seu primer mixtape 'Bagheera' (2018), l'artista valenciana presentava el seu àlbum debut en solitari a principis de 2020, convertint de nou la música en una revolució on la seva arma és el seu estil i la seva denúncia a la violència. El 2022 la reina del tropicalisme valencià torna a la càrrega amb el seu nou disc 'Atlantis'.

Preu: Gratuït

Edat: Tots els públics

Durada: 60min

Música

Dissabte 3 d'agost a les 21:30 h

Teatre Auditori Camp de Mart



LAS BAJAS PASIONES

Electro, Rap, Queer

Las Bajas Pasiones és un projecte d'electrònica i músiques urbanes LGTBIQ, on es connecten unes descarades ganes de viure, cremar les sabates a la pista, i una actitud antagonista davant el que ens venen com a vida.

El seu nou disc, Neocancaneo, és el més desvergonyit que han fet fins ara, amb més ganes de ballar, més electro-punk i més rebel. Guitarres grunge per a la pista de ball, tornades que s'enganxen i beats que venen a alçar-te del sofà a 150 bpms. Berlín i Seattle enrotllant-se a una festa underground de Barcelona.

Preu: Gratuït

Edat: Tots els públics

Música

Dissabte 3 d'agost a les 22:30 h

Teatre Auditori Camp de Mart



LIA KALI

Contra Todo Pronóstico

Lia Kali va descobrir la música a casa i amb 16 anys es va recórrer totes les jams de la Ciutat Comptal muntant la seva bicicleta. És a les jams on coneix moltíssims músics i artistes de l'escena barcelonina i on aprèn a dialogar amb el reggae, el jazz, el soul i el rap. Des d'aleshores, mai ha deixat de cantar. Va fer el salt de les jams a altres escenaris amb diversos projectes, com el tribut a Amy Winehouse i és així com es consigna el seu idil·li amb l'escenari: la tarima és el seu espai natural. Amb la pandèmia i ja farta de cantar les cançons d'altres, l'artista comença a escriure les seves pròpies cançons i descobreix la sanació que implica el procés: és així com comença a compondre la banda sonora de les caigudes i ensopegades del seu dia a dia.

El 2022 publica un grapat de singles que es viralitzen a xarxes però no és fins la primavera del 2023 que publica el seu esperadíssim debut 'Contra Todo Pronósticos', àlbum que en pocs mesos acumula ja milions d'streams i views a plataformes i a Tik Tok. Acompanyada del seu solvent trio instrumental en directe Lia Kali ha presentat en viu les cançons del seu debut en una gira de més de 50 dates amb actuacions destacades a grans festivals estatals com Viña Rock, Mar de Músicas o Cruilla, sold-outs a sales de les principals capitals espanyoles i incursions internacionals que inclouen Colòmbia, Mèxic, Central Park i LAMC de NYC-EUA, França, Alemanya o Portugal.

Lia Kali és una de les veus més sol·licitades del panorama urban del moment i amb el seu primer disc i gira de presentació ja ens ha deixat clar que qualsevol etiqueta li queda curta.

Preu: Gratuït

Edat: Tots els públics

Durada: 70 min

Entrades a la venda a partir del 21 de març a taquilla o les 24 h a entrades.tarragona.cat

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES

- Les 24 h a la pàgina web entrades.tarragona.cat
- A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):
De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h

Telèfon de contacte: 977 233 149

Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

DESCOMPTES

DESCOMPTES ESPECÍFICS



PACK DUO: 20% de descompte, per la compra de dos espectacles diferents.

Espectacles que es poden escollir al pack:

FSF & Christoph Schlüren.

Las Asambleístas (Las que tropiezan)

Rita Payés. De camino al camino

DESCOMPTES GENERALS

+65: 15% de descompte

Descompte Jove: 50% de descompte (de 12 a 35 anys) (Inclou Carnet Jove)

Descompte Infantil: 50% de descompte (de 5 a 11 anys) (Excepte espectacles indicats amb "Preu familiar" o específicament destinats a primera infància)

Carnet Tarragona jove: 55% de descompte

Carnet estudiant: 25% de descompte

Mobilitat reduïda: 30% de descompte (cadires de rodes). Usuari + acompanyant

Família nombrosa o Monoparental / Aturats inscrits amb DARDO: 30% de descompte

Carnet discapacitat 30% de descompte + 1 entrada a cost zero per acompanyant *Per poder gaudir d'aquest avantatge (entrada a cost zero acompanyant), cal que a la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya s'especifiqui aquesta necessitat, en concret, a la casella "Necessitat de 3a persona: SÍ"*

Grups: Del 15 al 25% (consultat condicions i reserves a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat)