



És una proposta del programa



El gaudi festiu de la ciutadania amb discapacitat

Organitza:



Amb el suport de:



Taller de teatro
Maset de Frater
presenta

Pueblo

 Teatre Metropol

Dijous, 17 de setembre de 2009
20.00 h



Taller de Teatre Maset de Frater

Taller de Teatre del Maset de Frater (Centre de Promoció Cultural i Integració Social de Paralítics Cerebrals Adults i Grans Discapacitats Físics) és una experiència creativa i integradora que s'inicià l'octubre de 1997 i que des de llavors ha mostrat el seu treball i la seva creativitat en els entorns més significatius de la vida social i cultural de Castelló: Teatre Principal, Teatre del Raval, Casal Jove, Universitat Jaume I, Centre Penitenciari, Teatre Payà de Borriana, Auditori de Vila-real... Així com també a la Fundació Pere Tarrés de Barcelona, a la Facultat de Belles Arts de València o al teatre L'Agrícola d'Alboraia.

Al llarg d'aquests anys hem realitzat nombroses actuacions i milers de persones han pogut gaudir del nostre teatre, però el més important ha estat que cadascun dels espectadors s'hagi emportat una idea de dinamisme i creativitat a l'entorn de la

persona amb discapacitat, possiblement oposada a la imatge que anteriorment en tenia. El teatre és per a nosaltres una aposta més que planteja el Maset de Frater per a la integració dins de la nostra societat. És per això que dalt de l'escenari treballen d'igual a igual actors i actrius amb discapacitat i sense. Pensem que la integració ha de començar en aquest mateix escenari. Els nostres muntatges teatrals són de creació pròpia i de compromís social, amb un fort contingut reflexiu. Per a nosaltres el teatre és una necessitat, una forma d'expressar tot allò que es mou en el nostre interior (sensacions, emocions, sentiments, idees). No volem fer un teatre especial sinó simplement teatre; cerquem sempre la qualitat: fer art, en definitiva. L'actual taller és fruit d'un procés d'investigació, d'un anar descobrint totes les possibilitats que el teatre ofereix a les persones amb discapacitat.

HISTORIAL D'ESPECTACLES

- 1997 - **Las olimpiadas**
- 1998 - **Ítaca**
- 1999 - **Origen**
- 2000 - **El sueño de Iris**
- 2001 - **Aldea**
- 2002 - **¡Eh, despierta!**
- 2006 - **Insomnio**
- 2007 - **¿Sí, dígame...?**
- 2009 - **Pueblo**

Pueblo

SINOPSI

Pueblo és la història d'uns personatges als quals la vida canvia sobtadament amb l'esclat de la guerra. La violència els destrueix projectes, il·lusions...

Tot s'inicia a la terrassa del cafè d'una plaça de poble. Un matí com un altre qualsevol...

Pueblo és un cant a la vida enfront del sofriment i la mort. Un desig de llibertat, justícia i pau. Un dur i bell al·legat contra els conflictes bèl·lics, mostrats a través d'una faula que esdevé de la imaginació d'un novel·lista.

Un nou espectacle gestual amb recursos audiovisuals que ajuden a crear una escenografia i una posada en escena impressionant.

FITXA ARTÍSTICA

- Cambrer:	Joel Monleón.	- Tapanera:	Lidón Corredor.
- Novel·lista:	Manuel Ayelo.	- Mare:	Beatriz Miralles.
- Mujer fatal:	Esmeralda Gálvez.	- Militar:	Joel Monleón.
- Dona del novel·lista:	Judit Gual.	- Venedor ambulants:	Emilio Martínez.
- Àvia:	Susana Peidro.	- Soldats:	David Escrig i Jorge Guallar.
- Avi:	Alexis García.		

FITXA TÈCNICA

- Atrezzo:	David Carreres i Tere Pascual.	- Disseny de llums i so:	Tino Pons.
- Canó de llums:	Manuel Delgado.	- Regidora:	Inma Cifuentes.
- Maquillatge i vestuari:	Beatriz Miralles, Judit Gual i Inma Serrano.	- Ajudants de direcció:	Beatriz Miralles, Inma Cifuentes, Inma Serrano, Jorge Guallar, Joel Monleón, Judit Gual i Manuel Delgado.
- Muntatge de les imatges:	Grupo Panorama.		
- Muntatge fotogràfic:	Mario Brancal.		
- Projectió imatges:	J. A. Cano.		
- Gravació de so:	Estudio Roquetes.	- Direcció:	Tino Pons.