

**FSF**

**FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA**

**TEATRE  
TARRAGONA**  
**TEMPORADA SIMFÒNICA 2022-23**  
*· Paisatges Sonors ·*



## FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

---

TEMPORADA  
SIMFÒNICA 2022-23  
AL TEATRE TARRAGONA

---

PAISATGES SONORS

Ens complau presentar-vos la nova Temporada Simfònica 2022-23 de la Franz Schubert Filharmonia al Teatre Tarragona. Una temporada construïda amb dedicació i inspiració, amb la voluntat d'oferir un ampli ventall de paisatges sonors que continuïn situant Tarragona com un dels principals centres simfònics d'Europa.

Amb aquest esperit, inaugurarem la temporada endinsant-nos en els paisatges fascinants de les factories Marvel i DC, en un concert dedicat a la música de les pel·lícules d'aquest univers escrita per compositors tan llegendaris com John Williams, Danny Elfman o Hans Zimmer.

Resseguirem la música de ballet amb la *Suite del Trencanous* de Txaikovski, una obra que conté algunes de les melodies més captivadores de la història i reviuem les millors cançons de les pel·lícules de Disney.

Les germanes Katia i Marielle Labèque, el duo de pianistes més prestigiós del món, ens interpretaran el meravellós *Concert per a dos pianos* de Mozart i el nostre director titular, el mestre Tomàs Grau, ens il·luminarà els territoris simfònics de compositors com Schumann i Brahms.

Per tancar la Temporada Simfònica, tindrem l'honor de tornar a comptar amb la llegendària violinista Midori, amb qui explorarem imatges plenes de bellesa i virtuosisme amb el *Concert per a violí* de Txaikovski.

Ens fa molta il·lusió compartir aquests paisatges sonors que ara us presentem i continuar escrivint a Tarragona un mapa de records i emocions musicals.

Bona Temporada!

## INÉS SOLÉ

CONSELLERA DE CULTURA  
DE TARRAGONA

---

Benvolguts i benvolgudes,

La música forma part de les nostres vides. Abans de néixer, la música acompanya i estimula el desenvolupament del nadó gestant, després forma part del creixement i l'educació de les persones joves i es va estenent als àmbits de la vida: relacions, celebracions. En paraules del director i compositor Yehudi Menuhin "la música i les arts conviden a la participació i constitueixen un antídoto contra els obstacles a l'Harmonia entre els homes. Fer música no és només tocar o cantar, és també escoltar (...). Representa una força desconeguda en la societat, capaç de fer moure les coses (...)".

La música torna als escenaris dels espais escènics municipals, sent part destacada de la programació de la temporada Tarragona Cultura 2022-23. Dins d'aquesta programació, podrem trobar les bandes sonores dels superherois de Marvel contra els de DC de Warner, el 'Trencanous' de Txaikovski, les millors bandes sonores de Disney, com son les de Frozen, el Rei Lleó, Aladdin, la Bella i la Bèstia i la Sirenita; també hi trobarem el duet de pianos de Mozart de Katia i Marielle Labèque, entre d'altres espectacles.

Celebrem tornar a compartir temporada amb la Franz Schubert Filharmonia, amb qui hem pogut seguir impulsant activitats culturals de forma compartida. Així doncs, aquesta temporada, omplim el nostre dia a dia d'arts escèniques i música!

Moltes gràcies.

## FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

---

TEMPORADA  
SIMFÒNICA 2022-23  
AL TEATRE TARRAGONA

---



DS 8.OCT.22

### **Marvel vs DC in Concert**

Les millors BSO de  
Spiderman, Batman, Wonder  
Woman, Superman...

Gerard Pastor, director

---



DS 4.FEB.23

### **Les Millors BSO de Disney**

Frozen, El Rei Lleó, Aladdin,  
La Bella i la Bèstia,  
La Sirenita i Coco

Marc Timón, director

---



DV 16.DES.22

### **El 'Trencanous' de Txaiovski**

Franz Schubert Filharmonia

Krzysztof Wisniewski,  
concertino-director

---



DV 24.FEB.23

### **Katia i Marielle Labèque & Franz Schubert Filharmonia**

El duet de pianos de Mozart

Tomàs Grau, director

---



DS 29.ABR.23

### **Midori & Franz Schubert Filharmonia**

El Concert per a violí de  
Txaiovski

Tomàs Grau, director

---

**TOMÀS GRAU,**  
DIRECTOR TITULAR  
I ARTÍSTIC

DS  
—  
**8**  
—  
OCT  
2022  
—  
20 H



# Marvel vs DC

**IN CONCERT**

*Les Millors BSO de  
Spiderman, Batman,  
Wonder Woman, Superman,  
Hulk, Captain America...*

*John Williams · Danny Elfman · Hans Zimmer · Alan Silvestri*

**DS 8.OCT.22 · 20 H**

---

REPERTORI

JOHN WILLIAMS · DANNY  
ELFMAN · HANS ZIMMER ·  
ALAN SILVESTRI

*Spiderman, Batman,  
Wonder Woman,  
Superman, Hulk, Captain  
America...*



INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia  
Gerard Pastor, director

UNA BATALLA MUSICAL

---

Benvinguts a la batalla musical dels superherois! Ja sabem que la seva feina és lluitar contra els superdolents, però avui farem que la batalla se centri en la música: les bandes sonores dels herois de Marvel contra les bandes sonores dels herois de l'univers DC. En un costat, encapçalant l'equip, Spiderman, la Capitana Marvel i The Avengers. A l'altre, un grup liderat per Wonder Woman, Batman i Superman. Que soni la música!

Les factories Disney i Warner fa dècades que lluiten per produir les millors pel·lícules de superherois i, naturalment, aposten fort per una música que estigui a l'altura. El primer gran superheroï cinematogràfic modern va ser Superman i es va presentar acompanyat d'una banda sonora espectacular signada pel gran John Williams. Després van anar apareixent Batman (amb música de Danny Elfman), el Capità Amèrica (amb partitura d'Alan Silvestri), Wonder Woman (amb música de l'oscaritzat Hans Zimmer) o la Capitana Marvel (amb banda sonora de la compositora Pinar Toprak). Entre Marvel i DC han produït més de cinquanta pel·lícules de superherois amb una supermúsica que entra en batalla a l'Auditori Enric Granados de Lleida. Qui guanyarà l'embat? Segur que tots nosaltres!

DV

16

DES  
2022

20 H

# El 'Trencanous' de Txaikovski

**FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**



REPERTORI

O. RESPIGHI:

*Antiche Danze ed Arie,*  
*Suite núm. 3*

E.GRIEG:

*Holberg Suite, op. 40*

P.I. TXAIKOVSKI:

*El Trencauous (Suite),*  
*op. 71a*



INTÈRPRETS

Franz Schubert Filharmonia  
Krzysztof Wisniewski,  
concertino-director

SUITE DE NADAL

---

La Suite és una composició musical formada per un conjunt de danses que es van succeint, una darrera l'altre, sovint amb una obertura. Aquesta forma, pel seu component rítmic i virtuós, ha estat tradicionalment una de les més estimades tant pel públic com pels mateixos compositors.

La *Suite Holberg* es va compondre originalment per a piano, però un any més tard va ser adaptada per a orquestra. La suite es compon d'una introducció i un conjunt de danses d'estil neoclassicista, on Grieg va evocar l'estil i la gràcia de la música barroca.

A la segona part, s'interpretarà la Suite *El Trencauous* de Txaikovski. Abans de l'estrena del Ballet homònim, basat en un conte de fades nadalenc escrit per Alexandre Dumas, Txaikovski va seleccionar vuit dels números del ballet per formar una Suite concebuda per tocar en concert. La Suite es va tocar sota la direcció del compositor el 19 de març del 1892, amb ocasió d'una reunió de la secció de la Societat Musical a Sant Petersburg.

Si bé aquesta Suite, va tenir un èxit enorme, i va aconseguir de gran acceptació i popularitat immediata, no va ser així amb el ballet sencer, que no aconseguiria la seva merescuda recompensa fins a dècades més tard, convertint-se en un dels ballets més estimats pel públic.

DS

—

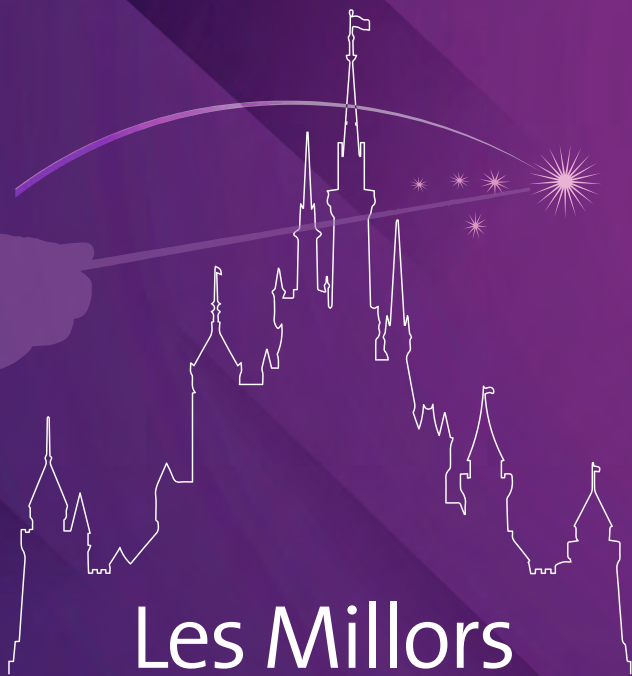
4

—

FEB  
2023

—

18 H



# Les Millors BSO de Disney

**FROZEN, EL REI LLEÓ,  
ALADDIN, LA BELLA I LA BÈSTIA,  
LA SIRENITA I COCO**

**DS 4.FEB.23 · 18 H**

---

REPERTORI

*Frozen, El Rei Lleó, Aladdin, La Bella i la Bèstia, La Sirenita, Coco i El Llibre de la Selva, entre d'altres.*



INTÈRPRETS

Nerea Rodríguez, soprano  
Judith Tobella, soprano  
Manu Pilas, tenor  
Germán de la Riva, bariton  
Franz Schubert Filharmonia  
Marc Timón, director

LA MÚSICA DELS SOMNIS

---

Walt Disney tenia un do especial per convertir la música en protagonista principal de les seves pel·lícules. Tots tenim al cap personatges entranyables (com els Set nans), valents (com la Pocahontas), simpàtics (com en Peter Pan) o fins i tot malèvols (com la Cruella de Vil), que ens conviden a taral·lejar la cançó que els va fer immortals.

Durant els darrers noranta anys, la factoria Disney ha tingut en nòmina els millors compositors de cada moment per crear un llegat de cançons immortals que formen part del nostre imaginari col·lectiu.

Des dels anys trenta hem sentit cantar la Blancaneus, la Bella dorment, en Mowgli i l'os Baloo, la Sireneta, l'espavilat Aladdin, el Rei Lleó, les joguines de *Toy Story*, els companys d'Hèrcules a l'Olimp, l'heroïna Mulan a la Xina imperial o la princesa Frozen i el seu inseparable Olaf.

La llista de premis Oscar obtinguts per les cançons de Disney supera la dotzena, des de *Pinotxo* l'any 1940 fins a *Coco* el 2017, passant per *Mary Poppins*, *La Bella i la Bèstia*, *Tarzan*, *Monstres S.A.* i moltes de les que hem esmentat. Us oferim un concert amb les cançons de Disney que van directes al cor.

DV

—  
**24**

—  
FEB  
2023

—  
20 H

Katia i Marielle Labèque  
& Franz Schubert  
Filharmonia

**EL DUET DE PIANOS DE MOZART**



Aquest concert formarà part dels actes de la commemoració del centenari del naixement d'Alicia de Larrocha

DV 24.FEB.23 · 20 H

REPERTORI

W.A. MOZART:

*Concert per a dos pianos i orquestra, KV 365*

R. SCHUMANN:

*Simfonia núm. 4, op. 120*



INTÈRPRETS

Katia i Marielle Labèque,  
duet de pianos

Franz Schubert Filharmonia  
Tomàs Grau, director

DOS PIANOS I UNA SIMFONIA

El duet de pianistes més prestigiós de la música clàssica actual, el format per les germanes Labèque, torna a Barcelona per interpretar una obra escrita originalment per a dos germans: Wolfgang Amadeus i la seva germana Nannerl.

Mozart va compondre aquest concert als 23 anys i també el va interpretar amb una alumna seva quan ja estava instal·lat a Viena. L'obra desborda bon gust i elegància des del primer compàs i la compenetració entre les dues parts solistes és la clau per transmetre la bellesa d'aquesta partitura.

Robert Schumann va trigar a compondre obres per a orquestra, però quan finalment es va decidir, ja no va parar. Poc després de casar-se, va compondre la *Simfonia núm. 4*. La seva esposa va escriure: "Per la forma en què es comporta puc veure que serà una altra obra arrencada de les profunditats de la seva ànima".

L'estrena va quedar eclipsada perquè en aquell mateix concert va tocar el duet de pianistes més famós del moment: el format per Clara Schumann i Franz Liszt. Però anys després, Schumann va revisar la simfonia i la va deixar tal com la coneixem avui: una obra plena de llum, escrita des del cor, d'una profunditat colpidora i, alhora, d'una gran popularitat que l'ha acompanyat des del dia de la reestrena.

DS

—  
**29**

—  
ABR  
2023

—  
20 H

Midori  
& Franz Schubert  
Filharmonia

**EL CONCERT PER A VIOLÍ DE TXAIKOVSKI**

**DS 29.ABR.23 · 20 H**

---

REPERTORI

P.I. TXAIKOVSKI:

*Concert per a violí i  
orquestra, op. 35*

J. BRAHMS:

*Simfonia núm. 3, op. 90*



INTÈRPRETS

Midori, violí

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director

LA MADURESA MUSICAL

---

Midori ha sabut fer el pas de nena prodigi a violinista professional amb total normalitat i constant creixement. Ara, des de la maduresa, ofereix les millors interpretacions que es poden escoltar als temples de la música clàssica d'arreu del món i ens visita per regalar-nos el magnífic *Concert* de Txaikovski.

Quan l'autor rus va compondre aquesta obra no s'esperava que fos rebutjada pel violinista que l'havia d'estrenar: la va refusar perquè, segons ell, era "impossible de tocar". La dificultat de la part solista va fer que, durant els primers anys, fos molt poc interpretada. Un crític va considerar-la "d'una dificultat indecent".

Però a poc a poc va anar estimulant els solistes fins a convertir-se en una obra indispensable.

Pocs mesos després, a la ciutat de Viena, Johannes Brahms va començar la composició de la seva *Simfonia núm. 3*, amb un resultat completament diferent: des del primer dia va esdevenir una obra molt popular i es va interpretar dotzenes de vegades arreu del continent.

Això va provocar que Brahms declarés: "Si és tan popular, és que el públic no ha entès res". L'autor volia que, més que el caràcter enèrgic d'alguns passatges, s'apreciés el lirisme i el sentit introspectiu de l'obra. Vet aquí la grandesa d'aquesta simfonia: que cadascú pari bé l'orella i deixi que la música li entri fins al cor.



Apoyamos a la cultura

Suscríbete al Diari de Tarragona

**[www.diaridetarragona.com](http://www.diaridetarragona.com)**

 [@diaridtarragona](https://twitter.com/diaridtarragona)  [fb.com/diaridetarragona](https://fb.com/diaridetarragona)  [@diaridetarragona](https://www.instagram.com/diaridetarragona)

**Diari**  
de Tarragona

Periodismo de confianza y calidad



**FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA**

CALENDARI

TEMPORADA  
SIMFÒNICA 2022-23  
AL TEATRE TARRAGONA

**A partir del dijous  
8 de setembre de 2022**  
Venda d'entrades individuals

<b>1</b>	8.OCT.22	<b>Marvel vs DC in Concert</b>	35€
<b>2</b>	16.DES.22	<b>El 'Trencanous' de Txaikovski</b>	25€
<b>3</b>	4.FEB.23	<b>Les Millors BSO de Disney</b>	35€
<b>4</b>	24.FEB.23	<b>Katia i Marielle Labèque &amp; Franz Schubert Filharmonia</b>	25€
<b>5</b>	29.ABR.23	<b>Midori &amp; Franz Schubert Filharmonia</b>	25€

INFORMACIÓ I VENDA

COL·LECTIUS AMB DESCOMPTE

Les 24 hores:  
[teatres.tarragona.cat](http://teatres.tarragona.cat)

**Taquilles del  
Teatre Tarragona**

- De dimarts a dijous, d'11 a 13 h
- Divendres, d'11 a 13 h  
i de 17 a 19 h
- Des d'una hora abans del  
concert

Consultes:  
**taquilles.  
teatrestarragona@  
tarragona.cat**

**+65:** 15% de descompte  
**Descompte jove:** del 35 al 55% de descompte (*menors 35 anys*)  
**Carnet Tarragona jove:** del 40 al 60%  
**Carnet estudiant:** del 20 al 25% de descompte  
**Mobilitat reduïda:** 30% de descompte (*cadires de rodes*)  
**Carnet discapacitat / Família nombrosa / Monoparental:**  
30% de descompte  
**Grups:** Del 15 al 50%

*Consulta condicions i reserves a  
[taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat](mailto:taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat)*

**Amics Tarragona Cultura:**  
20 % de descompte a partir de la compra de 3 espectacles  
(*prevenda tardor*)

**FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA**

---

DIRECCIÓ ARTÍSTICA  
Tomàs Grau

COORDINACIÓ ARTÍSTICA  
Jordi Gastó

MÀRQUETING I TIQUETING  
Guillem Mora

GERÈNCIA  
Susana Huertas

PRODUCCIÓ I REGIDORIA  
Núria Morera  
Jaume Cortacans

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC  
Cesc Grau

COORDINACIÓ DE PATROCINIS  
Claudia Romera

PREMSA  
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS  
David Puertas

---

[www.franzschubertfilh.com](http://www.franzschubertfilh.com)

[info@franzschubertfilh.com](mailto:info@franzschubertfilh.com)

@fshubertfilh #FSchubertFilh



---

MITJÀ OFICIAL

**LA VANGUARDIA**

MITJANS COL·LABORADORS

**Diari**  
de Tarragona

Cat **M**úsica

**Platea** MAGAZINE

**ona**  
Llibreria

**COL-LABORADOR PREFERENCIAL DE LA  
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

*Més de 30.000 títols en català a un clic de tu:*

*[onallibres.cat](http://onallibres.cat)*

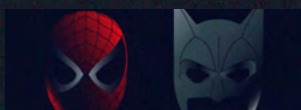
# FSF

FRANZ SCHUBERT  
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,  
DIRECTOR TITULAR  
I ARTÍSTIC

TEATRE  
TARRAGONA  
TEMPORADA  
SIMFÒNICA 2022-23

· Paisatges Sonors ·



DS 8.OCT.22

### Marvel vs DC in Concert

Les millors BSO de  
Spiderman, Batman, Wonder  
Woman, Superman...

Gerard Pastor, director



DV 16.DES.22

### El 'Trencanous' de Txaikovski

Franz Schubert Filharmonia

Krzysztof Wisniewski,  
concertino-director



DS 4.FEB.23

### Les Millors BSO de Disney

Frozen, El Rei Lleó, Aladdin,  
La Bella i la Bèstia,  
La Sirenita i Coco

Marc Timón, director



DV 24.FEB.23

### Katia i Marielle Labèque & Franz Schubert Filharmonia

El duet de pianos de Mozart

Tomàs Grau, director



DS 29.ABR.23

### Midori &

Franz Schubert Filharmonia

El Concert per a violí de  
Txaikovski

Tomàs Grau, director

[franzschubertfilh.com](http://franzschubertfilh.com)

COL·LABOREN:



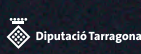
SCHÜTZ



ona

Libreria

sshotels



[www.tarragona.cat](http://www.tarragona.cat)