

**etc** FESTIVAL2009

 Tarragona 2016  
Candidatura de Catalunya a la  
Capital Europea de la Cultura

**eSTIU&tARRAGONA&cULTURA**

**MÚSICA&TEATRE&DANSA**

**JULIOL&AGOST2009**



**TARRAGONA**  
**ES CONNECTA**  
AMB LA CULTURA

 AJUNTAMENT DE  
**TARRAGONA**

[www.tarragona.cat](http://www.tarragona.cat)

CAMP DE MART'09

Nits úniques,  
grans emocions

CAMP  
de  
MART

etc FESTIVAL 2009  
MÚSICA TEATRE I DÀNSA

Dimarts 14 de juliol, 22 h Teatre/humor 18 i 22 euros



## EL JOC DELS IDIOTES

JOAN PERA I LLOLL BERTRAN

Autor: Francis Veber (adaptació  
teatral del guió original de *La  
doublure*)

Direcció: Antonio Calvo

Després del seu últim èxit teatral *Òscar, una maleta, dues maletes, tres maletes*, Joan Pera torna a compartir escenari amb Lloll Bertran en una divertida comèdia. En Pablo, un empresari famós, és sorprès per un *paparazzi* mentre discuteix amb la seva amant Elena, una jove *top model* internacional. Per tal de salvar el seu matrimoni, intenta convèncer la seva dona, una multimilionària madura, que l'Elena és l'amant d'en Francesc, un pobre cambrer que estava esperant en aquella mateixa cantonada. Per fer la història més creïble, l'Elena i en Francesc són convidats a anar a viure junts. I és aquí on començaran els malentesos i els problemes per a en Francesc.

Dissabte 18 de juliol, 22.30 h Música 25 i 30 euros

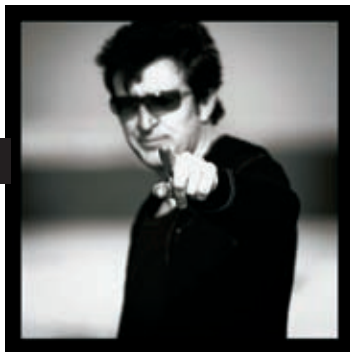
ÚNIC CONCERT A LES COMARQUES DE TARRAGONA

## MANOLO GARCÍA

### GIRA "SALDREMOS A LA LLUVIA, 2ª PARTE"

Manolo García arriba a Tarragona en el marc de la segona part de la seva gira *Saldremos a la Lluvia*. L'artista ha dedicat aquest any a visitar aquelles ciutats on l'any passat no va poder estar. Com a fet molt especial en la carrera de l'artista, la gira s'està desenvolupant a petits teatres i auditoris, i tant ell com el públic estan gaudint de la mútua proximitat. A banda de Tarragona, moltes altres ciutats rebran Manolo García aquest estiu: Oviedo, Logroño, Badajoz, Pontevedra, Ourense, Lugo, Terol, Toledo, Palma, Eivissa, Menorca, Sanlúcar de Barrameda, Huelva, Osca, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, Vitória..., fins a un total aproximat de trenta concerts. Durant el mes d'agost, l'artista oferirà a Mèxic una gira de presentació del seu últim treball amb concerts a Zacatecas, Monterrey, Aguascalientes, Guadalajara i Ciutat de Mèxic.

L'àlbum *Saldremos a la lluvia* sobrepassa ja el Doble Platí i ha estat durant moltes setmanes al número 1 de la llista d'àlbums més venuts d'Espanya. Ha aconseguit també el primer lloc a les llistes de ràdio i de vendes digitals d'àlbums a iTunes.

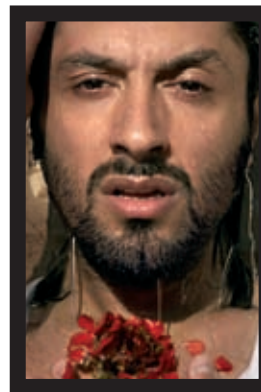


Dissabte 25 de juliol, 22.30 h Dansa/Flamenc 20, 25 i 30 euros

ESTRENA A CATALUNYA. MÚSICA EN DIRECTE

## RAFAEL AMARGO

### LA DIFÍCIL SENCILLEZ



Una obra basada en la Conferència de Lorca *Juego y Teoría del Duende*

Coreografia: Rafael Amargo

Direcció escènica: Rafael Amargo i Pilar Távora

Il·luminació: Carlos Bessia

Vestuari: Francis Montesinos

Música i direcció musical: José Luis Montón i Juan Parrilla

Federico García Lorca va pronunciar el 1933 a Buenos Aires i a L'Havana la seva conferència titulada *Juego y teoría del duende*, una reflexió sobre la creació artística, al voltant del terme *duende*, tan utilitzat al món del flamenc.

Lorca inclou en el text nombroses referències literàries, musicals, plàstiques i fins i tot taurines, que són el punt de partida d'aquest espectacle del *bailaor* i coreògraf Rafael Amargo, creat al costat de la directora de teatre i de cinema Pilar Távora. Goya, Jorge Manrique, La Niña de los Peines, Santa Teresa de Jesús, Lagartijo, Joselito i Belmonte... tots ells tenen per a Lorca aquest *duende* essencial per a la creació artística. Aquesta conferència de Federico García Lorca inspira el nou espectacle de Rafael Amargo, que s'acompanya d'una excel·lent companyia de ballaors i músics.

Dijous 30 de juliol, 22 h Teatre Musical 20 i 24 euros

ESPECTACLE AMB ORQUESTRA EN DIRECTE

## DAGOLL DAGOM

ALOMA, de Mercè Rodoreda

Nova adaptació de la coneguda novel·la de Mercè Rodoreda. En aquest nou muntatge, Dagoll Dagom porta a escena el llibre amb el qual l'autora va obtenir el premi Crexells l'any 1937 i que va revisar en profunditat el 1969, a l'exili.

Dagoll Dagom reinterpreta *Aloma*, posant música i donant veu a dues Alomes, la jove i la madura, sense perdre la riquesa del llenguatge i la força pròpia de la narrativa de Mercè Rodoreda. Transformar *Aloma* en un musical és un nou repte per a la companyia, ja que es tracta de fer arribar al públic una història poètica i intimista. Es tracta d'una obra ambientada als anys 30 on Aloma, una adolescent, s'enfronta al descobriment de l'amor, enamorant-se d'un home madur, i al patiment que significa la pèrdua de la innocència i la decisió de tirar endavant un embaràs tota sola.

Per aquest nou musical, Dagoll Dagom compta amb un gran equip creatiu: direcció de Joan Lluís Bozzo, adaptació teatral de Lluís Arcarazo, música i lletres d'Alfonso Villalonga, disseny d'escenografia i vestuari de Montse Amenós, disseny audiovisual de Franc Aleu, coreografies de Natàlia Viñas, disseny de so d'Òscar Maza, disseny d'il·luminació d'Ignasi Morros, caracterització de Liliana Pereña, Miquel Periel com director de casting i ajudant de direcció, Anna Ullibarrí com coach i ajudant de direcció i Anna Rosa Cisqueuella com a productora executiva.



Adaptació teatral de Lluís Arcarazo

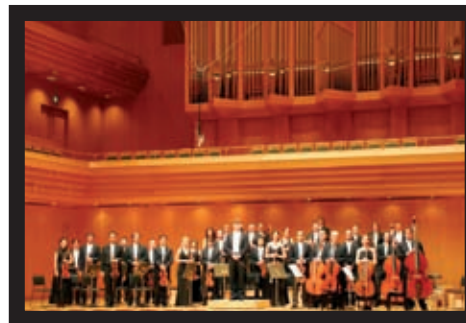
Música i lletres d'Alfonso Villalonga

Direcció: Joan Lluís Bozzo

Escenografia i vestuari: Montse Amenós

Espectacle coproduït pel TNC

Divendres 31 de juliol, 22 h Música 12 euros



Direcció: Tobias Gossmann

Violoncel: Wen-Sinn Yang

## ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERATA XXI

HAYDN IN LONDON

L'any 2009 commemorem els 200 anys de la mort de Franz Joseph Haydn i, malgrat que les seves obres són interpretades molt sovint, és una bona ocasió per dedicar un concert monogràfic a la seva música. Haydn va passar prop de 50 anys al servei dels prínceps d'Esterházy, en el decurs dels quals va compondre centenars d'obres: simfonies, concerts, òperes, ballets, música de cambra... i un magnífic *Concert per a violoncel i orquestra* que encara ara forma part del repertori ineludible de tots el violoncel·listes del món. Els darrers anys de la seva vida, Haydn va rebre una oferta per anar a treballar a Londres i allà, a banda de cobrar més diners dels que havia vist en tota la seva vida, va compondre les seves últimes simfonies: una de les darreres va ser la número 103 amb el sobrenom "Redoble de timbal": un impressionant monument musical digne de coronar tota una carrera dedicada a la composició.

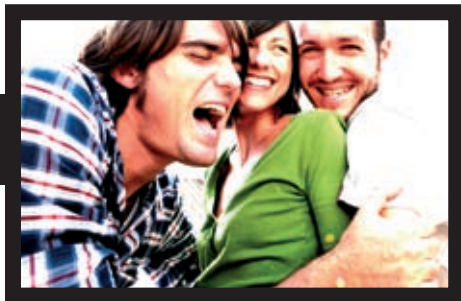


Dissabte 1 d'agost, 22.30 h Música 18 euros (anticipada) i 20 euros (taquilla)

ÚNIC CONCERT  
A LES COMARQUES DE TARRAGONA

## FACTO DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES

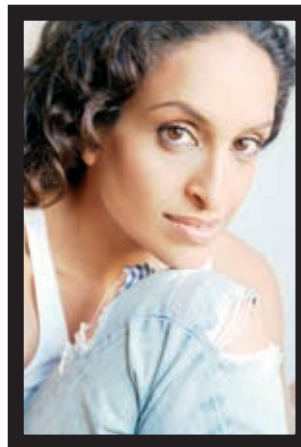
GIRA "LA LUZ DE LA MAÑANA"



Hip Hop, Pop

La seva particular visió de la música es va popularitzar amb els seus temes de la banda sonora de la pel·lícula *La Juani*, de Bigas Luna. Les seves cançons es mouen entre el hip hop i el pop i aquest any s'han consolidat com una de les bandes més representatives de la nova escena barcelonina. *La luz de la mañana*, les històries quotidianes del seu últim treball, asseguren un gran concert al Festival. Després de les seves actuacions al Festival de Cap Roig i al Festival de Jazz de San Sebastián i del seu incontestable èxit al Palau de la Música, arriben a Tarragona amb una banda ampliada que acompanya els tres membres del grup.

Dissabte 8 d'agost, 22 h Música 30 i 35 euros



KESSE. FESTIVAL DE MÚSIQUES

**NOA** Amb Mira Awad com a artista convidada

"GENES & JEANS"

**BANDA "Genes & Jeans":**

**Veu i percussions: Noa**

**Guitarres i direcció musical: Gil Dor**

**Percussió: Gadi Seri**

**Bateria: Jean Paul Zimbris**

**Baix: Anat Firestone**

**Sintetitzadors: Gil Zohar**

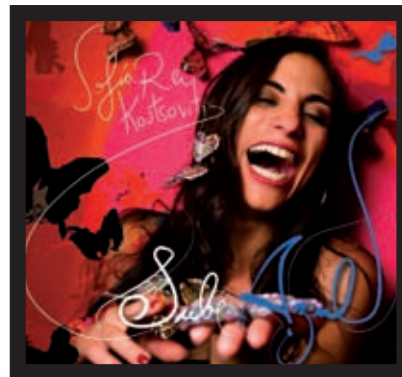
La bellesa de Noa es reflecteix en els seus ulls color de mel i en una veu vellutada que enamora tant en el fraseig malenconiós com en el més romàntic. *Genes & Jeans*, el disc que l'artista israeliana presentarà a Tarragona, és un espectacle a mig camí entre l'ahir i l'avui que parla de la seva pròpia història: la seva essència ètnica iemení, el seu pas pel continent americà i el seu present a Israel, tot acaronat pel so inconfusible d'una creadora que ha sabut impregnar la seva música d'un sabor únic. Noa arriba acompanyada per la seva banda, un grup en el qual destaca el seu company i col·laborador Gil Dor, guitarrista i director musical de l'espectacle.

# KESSE. FESTIVAL DE MÚSIQUES

## Homenatge a la veu

**etc** FESTIVAL2009  
MÚSICA & TEATRE & DANSA

Dijous 16 de juliol, 22.30 h Pla de la Seu



**Veü i percussió:** Sofia Rei Koutsovitis

**Guitarra:** Juancho Herrera

**Violoncel i trombó:** Dana Leong

**Baix:** Jorge Roeder

**Bateria:** Yayo Serka

**Percussió:** Samuel Torres

Buenos Aires / New York

## SOFÍA REI KOUTSOVITIS

Folk&jazz

Una de les veus més apassionades, carismàtiques i imaginatives de l'escena musical actual a Nova York i que en aquest nou CD, *Sube Azul*, ens ofereix molt més que la plenitud i profunditat d'una veu fascinant.

La cantant i compositora lídara avui aquesta nova generació de músics de l'Amèrica del Sud, que presenten melodies commovedores, orquestracions acurades i textures folklòriques, amb una barreja de ritmes sud-americans i harmonies del jazz més actual. Així doncs, no és d'estranyar que músics com Maria Schneider, Lionel Loueke, Bobby McFerrin o John Scofield la facin participar dels seus projectes. En aquest concert podrem escoltar temes del seu penúltim àlbum, *Ojalá* (escollit com uns dels deu millors treballs per l'Associació de Periodistes de Jazz als EUA), i també, algunes de les noves composicions del recentment editat *Sube Azul* (World Village).

Divendres 17 de juliol, 22.30 h Pla de la Seu

França (orígens diversos: italià, armeni, francès...)

## BRATSCH

Música gitana del cor d'Europa



Guitarra i veu: Dan Gharibian

Violí i veu: Bruno Girard

Clarinet i veu: Nano Peylet

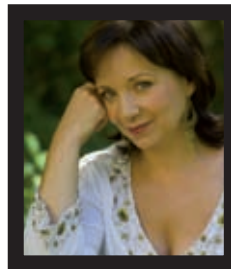
Acordió i veu: François Castiello

Contra baix: Pierre Jacquet

Després de 25 anys fent tombs pel món, aquests cinc músics francesos de diferents procedències arriben al Kesse per oferir-nos el seu esperit nòmada, que ha evolucionat a la frontera d'estils musicals diversos. Una música que ens ofereix un recorregut per les diferents cultures que els Bratsch defineixen com "música gitana del cor d'Europa".

Si bé la residència de la formació és a França, les seves influències són bàsicament de música gitana europea i, en concret, la dels Balcans. Partint d'aquest concepte i sense deixar de banda altres influències com el jazz, componen melodies i ritmes propis, creant una proposta eminentment festiva. Les cançons, procedents de Romania, Grècia, Armènia, s'inspiren en les cançons napolitanes o en el gipsy-jazz de Django Reinhardt. Les diferents llengües es barregen amb humor, de l'armeni al yiddish passant pel romaní i el francès. Un secret? Fa temps que teníem ganes de dur-los a Tarragona!

Dijous 23 de juliol, 22.30 h Claustre de Sant Pau del Seminari



MARTA SEBESTYÉN

Veu i percussions:  
Marta Sebestyén  
Címbal: Judith Angrejsziski

Aforament limitat a la capacitat de l'espai



JUDIT ANGREJSZISKI

Hongria

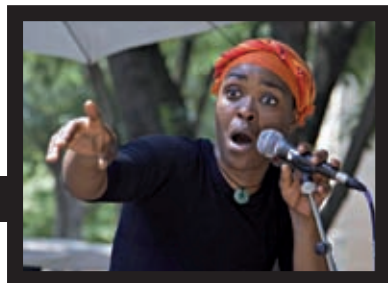
Sovint la música antiga ens cau llunyana, però una de les característiques del duet que ens visita és la capacitat per convertir-la en viva i accessible, aspecte que aquestes dues artistes de la música folklòrica i barroca saben fer molt bé. És per això que ens alegra la qualitat de la proposta que ens presenta la gran artista nascuda a Budapest Marta Sebestyén, que ens oferirà un concert acompanyada de la gran instrumentista Judith Angrejsziski. Marta Sebestyén, reconeguda als circuits de música antiga, tradicional i folk es caracteritza per la qualitat de les seves propostes. De ben joveneta es va trobar envoltada d'un ambient familiar musical. De seguida van veure, però, que estava dotada d'una gran i peculiar veu que li ha valgut, pel tractament que en fa, ser considerada una de les intèrprets més autèntiques de la música hongaresa. Estem davant d'una gran artista que ha girat per tot el món amb les seves formacions i en col·laboració amb d'altres grups internacionals. Així cal recordar la seva participació en grups com *Deep Forest* justament en el disc pel que van rebre un Grammy l'any 1996, o amb d'altres ben coneguts com Peter Gabriel. També va ser la veu de la pel·lícula *El Pacient Anglès*, que l'any 1997 va rebre 9 Oscar, entre els quals s'hi incloïa el de la millor música. Un luxe per al Kesse.

Divendres 24 de juliol, 22.30 h Claustre de Sant Pau del Seminari

República Centreafricana

## MAMY WATA

Històries cantades



Déa Nam Gann (aquella que dona a la família en va), va néixer a la tribu dels *Baya*, guerrers valents que van contribuir a rebutjar la colonització francesa de *Banguì* (República Centreafricana). Del seu pare, refugiat polític sota el regne de Bocassa I i del seu oncle, membre de l'ONU, en va veure clarament l'evidència que és necessari defensar d'una manera o altra les històries que fan que les persones es trobin. Ella va escollir la via de la música... Així, les diverses varietats d'emocions que la cantant ha pogut veure, viure i sentir, ens les dibuixa a l'escenari a través del personatge de Mamy Wata. Amb música d'ambients africans i textos escrits en francès, que reforça amb veu, expressions i dansa. L'autenticitat de la música, la paraula, l'expressió corporal, la tradició i la faula ompliran aquesta nit del Kesse.

**Veu:** Déa Lacaux

**Guitarra:** David Clavel

**Percussions:** Philippe Cordelier

**Aforament limitat a la capacitat de l'espai**

Dimecres 29 de juliol, 22.30 h Pla de la Seu

Catalunya

## LAS MIGAS

Fusió -flamenc i altres músiques-



**Veu i cajón:** Silvia Pérez Cruz

**Guitarra:** Marta Robles

**Guitarra:** Isabelle Laudenbach

**Violí i acordió:** Lisa Bause

**Cajón i altres percussions:**

Carlos Cortés

S'apropen al flamenc des de la tradició, i a partir d'aquestes arrels van barrejar diferents perspectives musicals, tan diverses com la procedència de cada una de les seves components: Berlín, la Bretanya francesa, Sevilla i Palafrugell (Girona). Un creuament de camins gestat a Barcelona, des d'on creen aquest univers musical singular i vital amb sonoritats de música clàssica, fado, tango, jazz, havaneres i músiques de l'est, que donen color al flamenc. El seu repertori beu de fonts pròpies i de la poesia de Lorca, Alberti, i de nous artistes com Javier Galiana i Antonio Romera 'Chipirón', ambdós de Cadis. Durant els últims cinc anys han recorregut el nostre escenari i han girat alhora per Itàlia, Croàcia, Holanda, Hongria, França i Tunísia. Entre els diversos projectes en els quals han participat, en destaquem la seva col·laboració amb televisió: la Marató de TV3, una cançó per a la sèrie *Infidels*, i la composició de la banda sonora original de l'obra *Unes Veus*, dirigida per Marta Angelat. Podreu gaudir doncs d'una visió musical femenina, una de les millors i més exportables propostes que s'han gestat a casa.



Divendres 7 d'agost, 22.30 h Carrer Riu Fluvià Torreforta

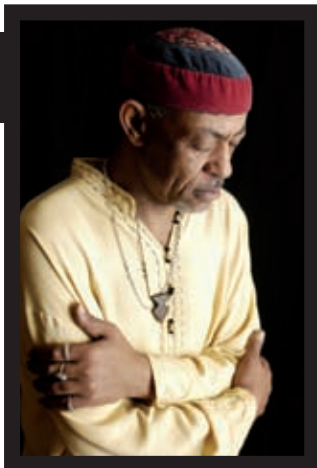
Marroc

## ABDELJALIL KODSSI + Orquestra la Clave Colòmbia

TARRAGONA MESTIVAL SOUND  
CULTURA DE CARRER

Organitza: Conselleria de Joventut

Dins i fora de Marràqueix, al nord i al sud del Marroc que ignora la pompa i els deliris imperials, molt a prop i molt lluny dels deserts que envaeixen qualsevol mapa, Abdeljalil Kodssi és la referència humana que dóna sentit a totes les fusions, ètniques i ètiques, a la música contemporània. Kodssi és com un agent de la hibridació entre les grans figures del rock, el jazz, el flamenc i la música *gnawa*, amb la seva adopció de l'art com a forma de vida. Reacció a qualsevol reducció de la seva manera de tocar i cantar, que és la seva manera de ser, Kodssi es manté, tan sí com no, com un home del carrer que no comprèn la vida sense música, la música sense vida: la vida sense vida. Arribat de la mà de Juan Goytisolo, que es va enamorar de la seva música, col·labora amb molts artistes coneguts: Miguel Ríos, Don Cherry, Peter Gabriel, Adam Ordorf. La seva vida musical va lligada a la formació *Nash Marrakesh*, que va agafar pes amb els anys i es va obrir als circuits internacionals, i amb un projecte que va rebre col·laboracions d'Omar Sosa, Jorge Pardo o Javier Mas. A més del seu projecte personal, i el de *Nash Marrakesh*, participa en projectes del mateix Javier Mas o d'Ektal Ensemble.



**Veu:** Abdeljalil Kodssi

**Bateria:** Jefferson Otto  
Gonsalves

**Banjo:** Abdelhak Rahal,

**Mandolina i percussió:**  
Moulay m Hamed Ennaji  
Fakihani (Sherriff)

**Gambri:** Marouane Elfathi

# ALTRES PROGRAMACIONS

etc FESTIVAL2009  
MÚSICA & TEATRE & DANSA

## ALTRES ACTIVITATS CONSELLERIA DE CULTURA

### L'OBC i la Pastoral de Beethoven

Dijous, 2 de juliol a les 20 h

Palau de Congressos de Tarragona

Estrena del *Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona 2008*:

**Gagaku**

de Ramon Humet

## ACTIVITATS MUSEU D'HISTÒRIA

### HISTÒRIES A LA FRESCA

juliol - agost - setembre

Activitat d'estiu del Museu d' Història:

Visites guiades

Itineraris històrics

Activitats de divulgació

Concerts a les muralles

Nits a Minerva

Per a més informació consulteu la nostra pàgina web: [www.museutgn.com](http://www.museutgn.com)



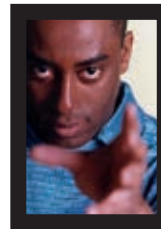
## PROGRAMACIÓ CULTURA DE CARRER, Del 17 al 8 d'agost



### MOSTRA D'ART I ARTESANIA JOVE

Dissabte 27 de juny, de les 19.30 h a mitjanit.

Lloc: Carrer Major i Plaça dels Sedassos



### SEDASSOS KÚLTÚRE

Programació d'espectacles **els dimecres a la plaça dels sedassos**

PAU RIBA i els MILSIMONIS

1 de juliol a les 22.30 h

EL CONCERT DE LES JOGUINES a càrrec de TOT BUFANT

8 de juliol a les 23 h

TITELLES PER ADULTS, a càrrec de ROS.MELÓGAMO MÍNIMO i Cia. LAS CANIJAS

15 de juliol a les 22.30 h

NIT DE MONÒLEGS, a càrrec de MIQUEL ÀNGEL RIPEU actor del Crackòvia

22 de juliol a les 22.30 h

MIRART, exhibició dins del camp de treball Internacional Artístic de Tarragona

30 de juliol a les 22.30 h



### CIRC AL FÒRUM

Cicle de circ acrobàtic **els dimarts a la plaça del Fòrum**

ENTRE PINCES. CIA SOLFASIRC

14 de juliol a les 22.30 h

ATROPECIAS

21 de juliol a les 22.30 h

EFFECTE DOPPLER. CIA CIRKONITA

28 de juliol a les 22.30 h

## Cicle PER-FOR-MATE

Introducció i iniciació a la tècnica de performance, tallers teòric i pràctics sobre com crear i produir aquest tipus d'acció que mescla poesia, art plàstic i música, una de les característiques més importants del performance és interactuar amb l'espectador a través d'accions que facin que el públic formi part de l'obra artística.

Dies: 2, 9, 16 i 30 de juliol

Lloc: Plaça dels Natzarens

Hora: de 19 a 22 h

## CICLE CARELLO

Intervencions de caire participatiu en qualsevol disciplina (performance, pintura, música, art d'acció, instal·lació...) a l'espai públic.

Dies: 10, 17, 24 i 31 de juliol

Hora: de 20 a 22 h

Lloc: Plaça de les Cols i Plaça del Fòrum

## CICLE EL PUNT + ALT

Tallers formatius de teatre visual, teatre d'ombres i moviment corporal.

Dies: del 21 al 25 de juliol

Hora: de 20 a 22 h

Lloc: Plaça del pàrquing de Jaume I (plaça de la Pagesia)

## TARRAGONA MESTIVAL SOUND

El Festival està pensat com una mostra de tendències musicals, artístiques i culturals existents i cohabitades en la nostra ciutat.

Dies: 7 i 8 d'agost

Lloc: Carrer Riu Fluvià, Torreforta

Més informació i inscripcions: [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

## VENDA DE LOCALITATS

**A les taquilles del Metropol**

Horari d'estiu:

De dimarts a divendres: de 18 a 21 h

Dissabtes: de 12 a 14 i de 18 a 21 h

**A les taquilles del Teatre Auditori Camp de Mart**

Dies de l'espectacle: una hora abans de la representació.

**Les 24 h:**



## DESCOMPTES

**Tiquet 3**

15% de descompte, en qualsevol moment de la temporada, en comprar una mateixa persona 3 espectacles diferents de les Nits al Camp de Mart.

**Estudiants, majors de 65 anys, nens i nenes menors de dotze anys i persones amb mobilitat reduïda**

15% de descompte. Cal acreditar-se

**Grups**

Descomptes del 10, 15, 20 i 25%, per a grups a partir de 10 persones, col·lectius concertats i campanyes d'empresa

## PACKS ESPECIALS

## CONDICIONS DE VENDA DE LOCALITATS

- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades
- No es permet l'accés a la sala durant la representació de l'espectacle, excepte a la mitja part (quan n'hi hagi).
- Una persona no pot, en cap cas, adquirir més de 10 entrades per espectacle.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa, sempre que sigui imputable a raons que li siguin alienes. Si per força major s'ha de canviar el lloc o el dia previstos per a un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament o dia. En tot cas, es podrà optar per la devolució de l'import.

## SERVEIS TEATRE AUDITORI CAMP DE MART



Bar obert els dies dels espectacles des de mitja hora abans de la funció.



Accés per l'avinguda Generalitat



Saavedra, avinguda Catalunya, plaça de la Font, Rambla Nova



### RECORDEU

L'accés al públic comença 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle



No es permetrà obtenir enregistraments de les obres programades ni fer fotografies o realitzar filmacions sense l'autorització expressa de l'Ajuntament.

Reservat el dret d'admissió

## INFORMACIÓ

### Taquilles del Teatre Metropol

Rambla Nova, 46  
Tel. 977 24 47 95

De dimarts a divendres: de 18 a 21 h  
Dissabtes: de 12 a 14 i de 18 a 21 h

### Ajuntament de Tarragona - Àrea de Cultura

Rambla Nova, 59  
Tel. 977 29 61 00

De dilluns a divendres, de 8 h a 15 h  
cultura@tarragona.cat

Teatre Auditori Camp de Mart membre de la Xarxa de teatres, auditoris i circuits de titularitat pública. Tots els espectacles, tret dels del Teatre Auditori Camp de Mart, són gratuïts.



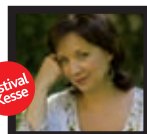
### EL JOC DELS IDIOTES, de Francis Veber

Dimarts 14 de juliol 22 h Camp de Mart Teatre/Humor Pàg. 3



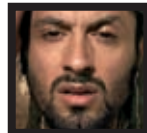
### BRATSCH

Divendres 17 de juliol 22.30 h Pla de la Seu Música Pàg. 12



### MARTA SEBESTYÉN y JUDIT ANGREJSZIKI

Dijous 23 de juliol 22.30 h Claustre de S. Pau del Seminari Música Pàg. 13



### RAFAEL AMARGO, La difícil sencillez

Dissabte 25 de juliol 22.30 h Camp de Mart Dansa/Flamenc Pàg. 5



### DAGOLL DAGOM, ALOMA, de Mercè Rodoreda

Dijous 30 de juliol 22 h Camp de Mart Teatre/Musical Pàg. 6



### FACTO DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES, Gira "La luz de la mañana"

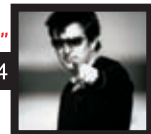
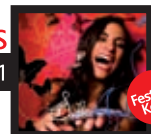
Dissabte 1 d'agost 22.30 h Camp de Mart Música Pàg. 8



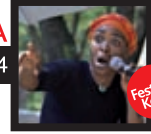
### NOA, "Genes & Jeans", amb Mira Awad com a artista convidada

Dissabte 8 d'agost 22 h Camp de Mart Música Pàg. 9

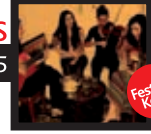
**SOFÍA REI KOUTSOVITIS**  
Dijous 16 de juliol 22.30 h Pla de la Seu Música Pàg. 11



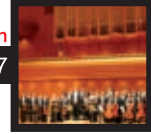
**MAMY WATA**  
Divendres 24 de juliol 22.30 h Claustre de S. Pau del Seminari Música Pàg. 14



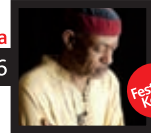
**LAS MIGAS**  
Dimecres 29 de juliol 22.30 h Pla de la Seu Música Pàg. 15



**ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERATA XXI, Haydn in London**  
Divendres 31 de juliol 22 h Camp de Mart Música Pàg. 7



**ABDELJALIL KODSSI, + Orquestra la Clave Colòmbia**  
Divendres 7 d'agost 22.30 h Carrer Riu Fluvià Torreforta Música Pàg. 16



Festival Kesse

Festival Kesse

Festival Kesse

Festival Kesse



**etc** FESTIVAL 2009



Venda d'entrades:



Patrocina:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



Diputació Tarragona



**CATALUNYA**  
RÀDIO



Membre de:

