



FESTIVALDESTIUDETARRAGONA.CAT



www.tarragona.cat





Inici de venda d'entrades
el dia 6 de maig a les 10 h.

Horari de taquilles

Dimercres i dijous, de 12 a 14 h
Divendres, de 12 a 14 i de 18 a 20 h
Dies d'espectacle: una hora abans
a l'espai on es faci la representació

LLISTAT DE PREUS

17 juliol	El Musical Participatiu	Camp de Mart	10€ / 8 € (-25 anys + 65 i grups)
18 juliol	Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona	Camp de Mart	10€ / 8 € (-25 anys + 65 i grups)
24 juliol	Joan Manuel Serrat	Camp de Mart	53, 58, 63, 68, 78 €
25 juliol	Yann Tiersen	Camp de Mart	23, 28, 35, 40 €
02 agost	Jove Orquestra InterComarcal	Teatre Tarragona	10 €
07 agost	Raimon	Camp de Mart	24, 30, 36, 38 €
08 agost	Pablo Alborán	Tarraco Arena Plaça	28, 30, 35 €
13 agost	Los Sabandeños	Camp de Mart	20, 23, 26, 28, 33 €
14 agost	Sócrates	Camp de Mart	23, 25, 30, 35, 40 €
15 agost	Sara Baras	Camp de Mart	32, 40, 45, 53 €
16 agost	Symphonic Rhapsody of Queen	Camp de Mart	31, 35, 38, 43, 48 €
18 set	Vetusta Morla	Camp de Mart	31, 35, 39, 48 €
19 set	Gemeliers	Camp de Mart	28, 53 €

Organitza



Patrocina



Mitjans oficials



Mitjans col·laboradors



Amb la col·laboració de



Producció executiva



EL MUSICAL PARTICIPATIU

Orquestra Simfònica del Vallés
i Cors de la demarcació de Tarragona

17 JULIOL Teatre Auditori Camp de Mart. 22 h.

Diferents agrupacions corals de Tarragona i voltants ens acompanyen en un emocionant recorregut per la història del teatre musical. I ho faran acompanyats de convidats d'excepció: l'Orquestra Simfònica del Vallés, amb Rubén Gimeno a la batuta, i Mone i Sergi Albert com a solistes. Els cors amateurs tenen l'oportunitat d'interpretar, al costat de professionals de prestigi, els nombres més emblemàtics dels musicals que van triomfar a Broadway: Hello, Dolly!, Chicago, Cats, Les misérables... Una experiència única!

Mone i Sergi Albert solistes

Rubén Gimeno Director

Coorganitzat amb: Obra Social "la Caixa"



BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA

THE LORD OF THE RINGS

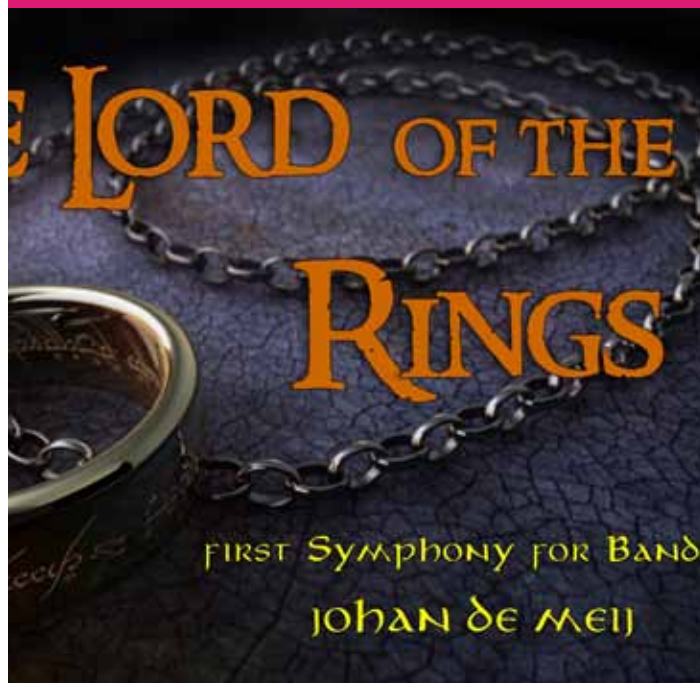
First Symphony for Band by Johan de Meij

18 JULIOL Teatre Auditori Camp de Mart. 22 h.

La Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona ens proposa un viatge al món de la màgia i la fantasia que l'escriptor J. R. R. Tolkien descriu a la seva novel·la més coneguda, El Senyor dels Anells. A través de la música, la lectura de textos del llibre i la projecció d'imatges, viurem una aventura que ens transportarà a la Terra Mitjana. Aquesta genial simfonia ha celebrat aquest any el seu 25è aniversari i, en aquell moment, va esdevenir un punt d'inflexió en el repertori de les bandes de música donada la seva complexitat i innovació.

Oscar Miguel Losada Director

Coorganitzat amb: Banda Unió Musical de Tarragona.



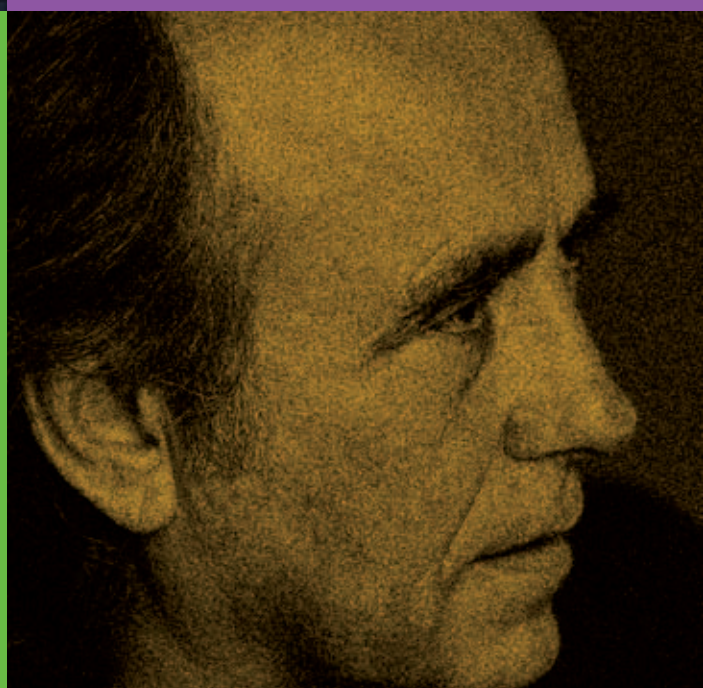
SERRAT

Antología desordenada

24 JULIOL Teatre Auditori Camp de Mart. 22 hores

El 2015 es compleixen 50 anys de la primera actuació en públic de Joan Manuel Serrat. Passava el 18 de Febrer de 1965 a l'estudi Toreski de Ràdio Barcelona al programa matinal cara al públic *Radioescope* conduït per Salvador Escamilla. Des de llavors a la data, Serrat ha portat les seves cançons pels escenaris de mig món sent un dels artistes espanyols que gaudeixen de més prestigi internacional. El noi del Poble-sec ja no és cap noi, sinó una veu venerable que, tot i els anys que han passat, no ha perdut la capacitat de commoure amb versos propis o aliens que ens mostren la bellesa, l'alegria i la tristesa que s'amaga en les coses més quotidianes.

Joan Manuel Serrat veu i guitarra **Ricard Miralles** direcció musical i piano **José Mas Kittius** teclats i programacions **Vicente Climent** bateria i percussions **David Palau** guitarres **Ray Ferrer** contrabaix i baix elèctric.





YANN TIERSEN

25 JULIOL Teatre Auditori Camp de Mart. 22 hores

Aquest músic francès, un dels més respectats de la seva generació, va saltar a la fama internacional el 2001 al signar la banda sonora del film *Amélie*. Però la seva carrera és molt més que això: la seva biografia ho ratifica des de molt jove, ja que després d'estudiar violí i piano dels 6 als 14 anys, i fins i tot plantejar-se la possibilitat de ser director d'orquestra, es va rebel·lar contra tot i inspirant-se en Joy Division i The Stooges va agafar la guitarra elèctrica per endinsar-se en el post-punk durant la segona meitat dels 80. Aquest va ser el primer pas intrèpid d'una trajectòria que s'ha anat nodrint i brillant a cop de extravagàncies melancòliques i que ha sabut destil·lar en una mateixa ampolla influències d'allò més variat, de la música de carrer a l'avantguarda, del minimalisme al rock, del vals a la chanson.

Yann Tiersen, Robin Allender, Ólavur Jakupsson, Lionel Laquerrière i Neil Turpin

JOIC Quarta Simfonia de Brahms
Jove Orquestra InterComarcal

2 AGOST Teatre Tarragona. 19 hores.

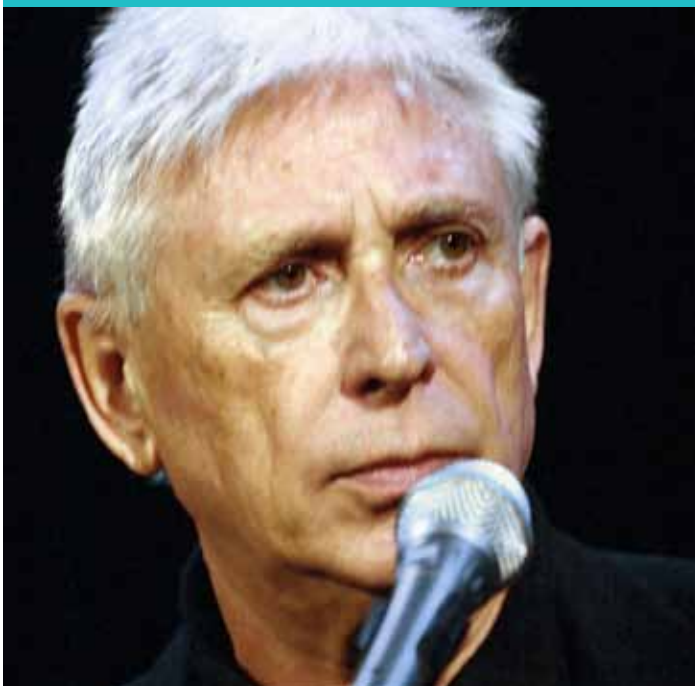
La Jove Orquestra InterComarcal neix l'any 2010 fruit de la iniciativa de joves músics de la demarcació de Tarragona. És una formació autogestionada pels propis integrants sota un codi de valors que determinen la seva naturalesa i la seva identitat. Un dels seus trets característics, que li ha fet guanyar-se l'estima del públic allà on va, és la naturalesa dels seus plantejaments de concert. L'obra estrella serà la Quarta Simfonia de Johannes Brahms, una de les obres més estimades del repertori orquestral. Per aquesta ocasió es comptarà amb la brillant interpretació del Concertino per a trombó i orquestra de Ferdinand David de la mà d'Héctor Penadés, guanyador del 3r Concurs de Solistes de la JOIC.

Marcel Ortega i Martí Director **Héctor Penadés** solista

Coorganitzat amb: Jove Orquestra InterComarcal i Lliga contra el càncer. Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre

Rapte en el Serrallo, obertura. – W. A. Mozart
Concertino per a trombó i orquestra. - F. David
4ª Sinfonia en Mi menor - J. Brahms

Concert solidari amb la Lliga Contra el Càncer



RAIMON

Raimon antològic

7 AGOST Teatre Auditori Camp de Mart. 22 hores

Ja fa 55 anys del dia que, anant de paquet cap a València en la Vespa d'un amic, Raimon va compondre *Al vent*. Però, tot i que el temps passa i el rellotge d'emocions al qual es referia en el seu brillant disc del 2011 no deixa mai de fer tic tac, el de Xàtiva continua oferint recitals tan apassionats com els quatre que, el maig de l'any passat, va oferir al Palau de la Música. Distingit, també l'any passat, amb dos reconeixements de grau màxim (el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i la Medalla d'Or del Círculo de las Bellas Artes madrileny), Raimon repassa amb generositat el seu cançoner -adaptacions d'Ausiàs March i Espriu incloses- en recitals que són també admirables exercicis de maduresa. Amb 74 anys, Raimon continua fent història.

Raimon veu i guitarra **Miquel Blasco** i **Joan Urpinell** guitarres
Pau Domènech clarinets **Fernando Serena** contrabaix

PABLO ALBORÁN

8 AGOST Tarraco Arena Plaça. 22 hores

Pablo Alborán segueix arrasant. Pocs artistes poden ara mateix presumir de fer tres concerts en una mateixa ciutat i d'una mateixa gira, com és el cas del seu espectacular triomf al Palau Sant Jordi de Barcelona. I és que el seu *Tour Terral* és un dels grans esdeveniments musicals de l'any. Des de la publicació del seu darrer disc al començament del passat mes de novembre a dia d'avui, el malagueny no ha parat de batre marques i conquerir nous seguidors. Tot indica que Pablo Alborán no només és l'artista del moment en el pla discogràfic. És el gran animador de la temporada actual dins i fora dels escenaris. Aquesta cita a la Tarraco Arena Plaça serà una nova oportunitat per descobrir en directe les meravelloses composicions de *Terral* (2014), així com de reviure els seus millors clàssics com *Solamente tú* o *Miedo*.

Pablo Alborán veus Manuel Álvarez, Antonio Manuel Portillo guitarres Adrián Schinoff teclista Antonio De Haro baixista Jorge Garcia bateria Carlos Martín percussió, teclats i metalls



SANT
MAGÍ



LOS SABANDEÑOS

Gira 50 aniversari

13 AGOST Teatre Auditori Camp de Mart. 22 hores

Los Sabandeños comencen la seva activitat musical el 1966. Han transcorregut ja més de 50 anys des que aquell grup d'amics de l'entorn universitari de La Laguna (Tenerife), decidís formalitzar-se com a agrupació i iniciés una tasca ininterrompuda, reflectida en 90 treballs discogràfics: un valuós arxiu sonor que recull part del llegat tradicional, a més de cançons de creació pròpia i versions adaptades. No només han abordat els diferents gèneres que componen el variat repertori folklòric canari sinó que, paral·lelament, s'han dedicat a difondre el ric cançoner llatinoamericà i, més recentment, el bolero, que per als estudiosos s'ha conformat ja com un gènere propi de la música tradicional llatina. Tal ha estat l'impacte de la trajectòria sabandeña, que s'han convertit en un obligat punt de referència per a la música tradicional, que va més enllà de l'àmbit canari.

SÓCRATES

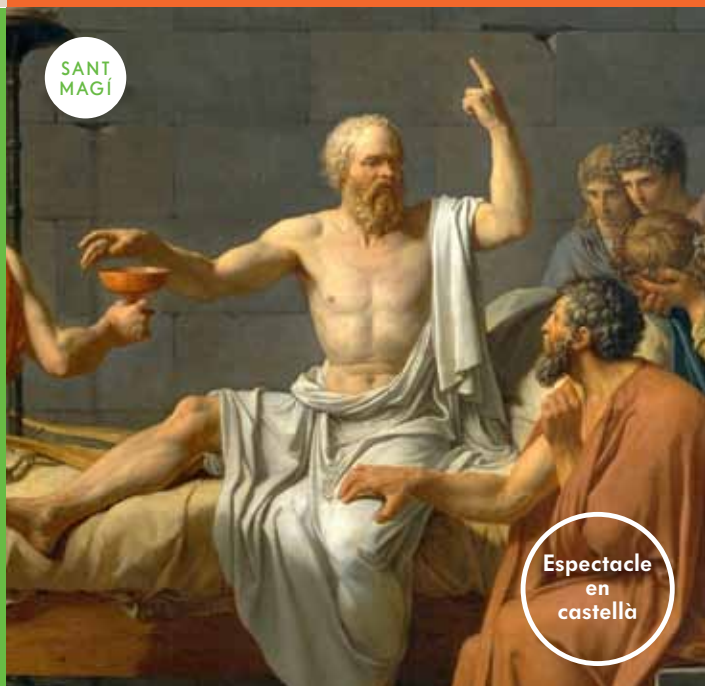
Juicio y muerte de un ciudadano. Mario Gas

14 AGOST Auditori Camp de Mart. 22 hores.

L'incommensurable Josep Maria Pou es posa en la pell d'una de les grans figures del pensament en una obra amb dramàturgia i direcció de Mario Gas que recrea els judicis als quals Sócrates va ser sotmès a partir dels escrits del seu deixeble: Plató. La interpretació de Pou, ens recorda que la veritat, la justícia i la llibertat són valors que no n'hi entenen de presons ni de condemnes. "Molt em temo que no sigui allò més difícil, ciutadans, escapar de la mort, sinó molt més difícil de la vilessa: doncs aquesta corre més ràpid que la mort", diu Sócrates en el seu discurs d'apologia. Un dels muntatges estrella de la propera temporada teatral, que després d'estrenar-se al Festival de Mèrida, arriba amb tots els honors a l'ETC.

Mario Gas autoría i direcció José María Pou, Carles Canut, Borja Espinosa i Guillem Motos interpretació

SANT
MAGÍ



Espectacle
en
castellà



SANT
MAGÍ

SARA BARAS

Voces

15 AGOST Teatre Auditori Camp de Mart. 22 hores

Amb la necessitat d'agrair a tot un seguit d'artistes flamencs tot el que ens han donat a través de l'art, Sara Baras presenta *Voces*. Un espectacle sota l'influx de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Antonio Gades, Carmen Amaya i Moraíto, entre d'altres genis, articulats en forma de *suite* flamenca i on la polifacètica *bailaora* i coreògrafa repassa de manera particular els diferents pals del flamenc. "*Voces* sorgeix des de la llibertat dels cors flamencs que ballen al son de la seva pròpia música", afirma Baras, aclamada de valent en l'estrena mundial del muntatge el desembre passat al Teatre dels Camps Elisis de París. Baras estarà acompanyada pels ballarins de la seva companyia i per un quadre flamenc que interpretarà la música en directe.

Sara Baras direcció i coreografia José Serrano artista convidat Carlos Herrera, J. Jiménez "Chaboli" i Sergio Monroy col·laboracions especials

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

16 AGOST Teatre Auditori Camp de Mart. 22 hores

Symphonic Rhapsody of QUEEN arriba a Tarragona de la mà del festival ETC. Els èxits més importants de la mítica banda anglesa seran interpretats per la One World Symphonic Orchestra, juntament amb la Rock Band, per donar forma a un repertori èpic ple d'èxits. Al capdavant, 4 veus internacionals de primer nivell, capacitades per no defraudar als més fidels seguidors, sinó superar les seves expectatives amb escreix. Un directe impactant, una posada en escena aclaparadora, un esclat de so, llum i color en un espectacle de més de 2 hores on descobrir o tornar a gaudir de les millors creacions de Queen, amb una poderosa fusió entre el rock en estat pur i el gènere clàssic.

Tommy Heart, Michelle McCain, Thomas Vikström, Graciela Armendaritz veus Trebor Murrell bateria Pete Shaw baix Christian Vidal guitarra Wili Medina piano i teclats One World Symphonic Orchestra cor i orquestra



SANT
MAGÍ

VETUSTA MORLA

18 SETEMBRE Auditori Camp de Mart. 22 hores.

Si hi ha alguna cosa pel que Vetusta Morla crida l'atenció és per comptar amb un dels millors directes que es poden veure en l'actualitat. Des dels seus primers concerts la banda ha destacat per la contundència del seu so, la precisió de la seva interpretació i la seva comunió amb el públic. *La Deriva* (2014), el seu tercer àlbum d'estudi, és més que cap dels seus predecessors fill de les seves circumstàncies, heroi i víctima del seu procés i el seu context. La banda va enfrontar la seva composició en un període molt breu de temps i envoltada per un cúmul de factors emocionals, socials i polítics que en els últims anys gairebé tots han resumit amb la paraula "crisi".

Juan Pedro Martín "Pucho" veu David "el Indio" bateria Álvaro B. Baglietto baix, Jorge González percussions Guillermo Galván guitarra i teclats Juanma Latorre guitarra i teclats



SANTA
TECLA



SANTA
TECLA

GEMELIERS

19 SETEMBRE Teatre Auditori Camp de Mart. 20.30 h.

Arriben a Tarragona els dos germans de Sevilla, Jesús i Daniel Oviedo, o el que és el mateix, el fenomen Gemeliers. El seu disc publicat al maig 2014 *Lo mejor está por venir*, va revolucionar les xarxes socials i va arribar a estar 4 setmanes consecutives en el número 1, aconseguint el Disc d'Or i posterior Platí per les seves 40.000 còpies venudes. Gemeliers neix a les xarxes socials, d'aquí el nom del duo picant l'ullet d'agraïment a tots els seus seguidors. Actualment els dos germans compten amb perfils a diferents canals (Twitter, Facebook, Instagram...) i compten amb un gran suport, superant els 220.000 seguidors en cadascuna de les seves comptes personals. No és un duo, és un fenomen social, un moviment que aconsegueix unir grups de fans, mares i nens.

Jesús Oviedo i Daniel Oviedo