



Acte d'homenatge
PEPA ROSELLÓ

Qui som?



El Cor Al·leluia té una història de 50 anys com a cor a la ciutat de Tarragona. Va ser fundat per la Pepa Roselló, una figura molt estimada a la ciutat. Actualment el Cor Al·leluia som un grup vocal femení, principalment de música moderna. El nostre repertori va del gospel als ritmes africans, passant pels musicals, les bandes sonores, la música llatinoamericana i molt més! Ens caracteritza, sobretot, la nostra positivitat i energia a l'hora de posar-nos a sobre de l'escenari.

Currículum del cor

El Cor Al·leluia va néixer el Nadal de 1962 de la mà de Josepa Roselló amb vocació de fer bona música a partir de les veus d'un grup de joves, que amb el seu entusiasme i dedicació ben aviat aconseguiren un prestigi no solament local sinó també forà. L'any 1965, tres anys després de la seva fundació, ja guanyava la medalla de bronze en el concurs de Cors Juvenils de Bilbao, entre cors provinents de tota la península.

El Cor Al·leluia ha cantat obres de gran envergadura durant la seva història, com la **Cantata "Laudate pueri"** de *Caldara*, **"Magnificat"** de *Cererols*, **"Introito de Santa Tecla"** de *Ripollès*, **"Dido i Eneas"** de *Purcell*, i la **"Passió segons Sant Joan"** de *J. S. Bach* per celebrar el XXVè aniversari. A més, molts compositors han escrit obres

específicament per a ser estrenades pel Cor Al·leluia: **"Carilló a Pau Casals"**, en el centenari del seu naixement, de *Maurici Ruiz*, **"Dedicatòria per un Arc de Triomf"**, del mateix compositor, amb text de *Jaume Vidal Alcover*, **"Tríptic de l'Alguer"**, de *Matilde Salvador* sobre uns poemes del poeta alguerès *Rafael Caria*, **"Missa a Santa Tecla"** d'*Antoni Noguera*, **"El desmai sobre l'herba"**, poema d'*Olga Xirinacs*, musicat per *Antoni Noguera*.

El Cor Al·leluia ha viatjat repetidament per Europa. Ha cantat a França (Avinyó, Orleans, Marsella), Alemanya, Itàlia (Lucca i l'Alguer), Eslovàquia (Senica, Bratislava i Trnava) i Andorra; també a la península: País basc, Santander, Salamanca, Ciudad Rodrigo, València i Mallorca entre d'altres.

L'esperit del Cor Al·leluia ha estat el de l'autosuperació, l'amor a la música i la formació musical del jovent. Així, el Cor ha comptat sempre amb cantaires joves, que s'han anat renovant periòdicament.

Entre els ex-cantaires, el Cor Al·leluia s'enorgulleix dels que, gràcies al seu treball i la seva vàlua, ocupen llocs importants i destacats en el món de la música, com *Montserrat Rios* i *Xavier Sans*, destacats directors de cor; *Jordi Vergés*, organista de la Catedral i concertista reconegut; *Àngel Òdena*, baríton que canta òpera pels escenaris d'Europa; *Antoni Noguera*, prestigiós compositor i actual

sotsdirector del Conservatori de Santander, i molts d'altres. El Cor Al·leluia es sent orgullós d'haver contribuït a fomentar en ells l'amor a la bona música

L'any 2005, continuant sempre amb aquest esperit de renovació es converteix en un cor de veus femenines. El seu estil actual és modern, interpretant temes de Gospel, estàndards americans i peces de musicals, obtenint una bona acceptació arreu les nostres comarques. Des de principis del 2011 és dirigit per Lucia Béresová.

La fundadora | **Pepa Roselló**

Professora i directora coral. El seu primer contacte amb la música fou al col·legi de la Consolació de Tortosa. Als vuit anys va entrar al Conservatori de València, on va cursar els estudis superiors de piano i llenguatge musical. De tornada a Tarragona, va estudiar amb els mestres Xavier Gols i Francesc Tàpies. Als divuit anys s'interessà pel cant gregorià i la direcció coral, i va decidir dedicar la seva vida professional a la pedagogia de la música.

Va començar impartint classes de piano al Col·legi Jesús i Maria, preparant els seus alumnes per a accedir al Conservatori del Liceu. Durant 25 anys va ocupar el càrrec de Cap del Seminari de Música de l'Institut Antoni de Martí i Franquès a Tarragona. Va contreure matrimoni amb el tarragoní Josep Enric Abelló, i tant ell com els seus tres fills, Josep Enric, Elisabet i Lluís, van fer-li costat en tot moment en la

seva tasca de dinamitzadora cultural de la vida musical a la ciutat.

L'any 1962 va fundar, amb Núria Delclós Teixidó, la Delegació de Joventuts Musicals a Tarragona. Aquest mateix any va crear el que seria la seva major aportació a la vida cultural i artística de la ciutat: el Cor Al·leluia, que va dirigir ininterrompidament durant quasi bé 40 anys. Al llarg d'aquest temps, centenars de joves tarragonins amb inquietuds musicals van trobar acollida i estímul al "Cor de la Pepa", preparant-se, no poques vegades, per a nous reptes de caire professional a l'àmbit de la música. □Va incloure al repertori del seu Cor obres de tots els estils i èpoques, des de la música antiga fins als espirituals negres, però sempre va tenir una cura especial per fer divulgació de les obres de músics contemporanis i de les nostres contrades; així

doncs, va estrenar peces de compositors com ara Baltasar Samper, Maurici Ruiz, Matilde Salvador, Ramir Figueras, Antoni Noguera (ex-cantaire) i Isabel Parra, no poques de les quals foren escrites expressament pel Cor. Amb la seva entitat, i un esperit tant o més jove que el dels seus cantaires, va viatjar fent d'ambaixadora del cant coral català i de la ciutat de Tarragona a les ciutats agermanades d'Avinyó i Orleans (França), Klagenfurt (Àustria) i Lucca (Itàlia); a Alemanya, a l'Alguer, i va arribar amb el Cor Al·leluia a l'altre costat del llavors anomenat "Teló d'acer" fent una gira per l'antiga Txecoslovaca a l'any 1989, país on va tornar després de la caiguda del mur de Berlín al 1995.

Al cor van col·laborar solistes com ara M.Dolors Aldea (ex-cantaire); Teresa Valls, Remei Tell, àngel Òdena (excantaire) i altres, poetes com Jaume Vidal i Alcover, Olga Xirinachs i l'alguerès Rafael Caria; i músics com l'organista Jordi Vergés (ex-cantaire) .El logotip del cor va ser obra del dissenyador i amic Enric Baixeras.

L'any 1970, va dirigir el seu Cor a la Primera Trobada de Corals de les comarques tarragonines. A l'any 1973, va estrenar l'obra "Santa Cecília" de Maurici Ruiz, que comportava una nova experiència en el camp de la música aleatòria amb efectes vocals no cantats. A l'any 1976 va dirigir un concert en homenatge a Pau Casals en el centenari del seu naixement, estrenant l'obra "Carilló a Pau Casals" composta expressament per aquesta ocasió per Maurici Ruiz dins del cicle organitzat pel Congrés de Cultura Catalana, àmbit de Música. A l'any 1980, a les Voltes del Pallol, estrena la "Dedicatòria per un Arc de Triomf", poema de Jaume Vidal Alcover musicat, de nou, per Maurici Ruiz, davant d' ambdós autors. A l'any 1983 va organitzar un Concert Homenatge als Compositors Tarragonins, dins dels actes del 20è aniversari del Cor, en el transcurs del qual va dirigir obres de Ripollès, S. Ritort, F. Tàpies, X. Gols, Ll Roig, M. Ruiz i R. Figueres: tot eren obres inèdites, recuperades dels arxius o recentment compostes. Presentà l'acte la poetessa Olga Xirinachs i hi assistiren els compositors Francesc

Tàpies, Maurici Ruiz i Ramir Figueres, així com les famílies Gols i Roig. □

A l'any 1986, va participar a la Tercera Mostra Infantil i Juvenil al Palau de la Música catalana i al Encuentro Nacional de Polifonía de Salamanca. A l'any 1991 estrena a Tarragona les cançons espanyoles de Schumann, amb acompanyament de piano de la seva filla Elisabet Abelló (ex - cantaire) i col·laboració dels solistes Remei Tell, soprano; Florenci Puig, tenor; Àngel Òdena (ex- cantaire), baríton. A l'any 1992, i amb motiu del 30 aniversari del Cor, estrena la Missa a Santa Tecla d'Antoni Noguera, acompanyada a l'orgue per Jordi Vergés. A l'any 1998, amb ocasió del 35 aniversari del Cor, prepara el concert "Tarragona, Música i Poesia", on s'estrena l'obra "El desmai sobre l'herba", amb text d'Olga Xirinachs i música d'Antoni Noguera. No pot assistir-hi per malaltia, i dirigeix el cor Eduard Pàmies (ex-cantaire), en qui ella va anar delegant progressivament la seva tasca al front del Cor.

Fruit de la seva fecunda activitat en la pràctica de la pedagogia musical, va publicar, a l'any 2000, el llibre *Invitació a la Música*, recull d'audicions de peces de tots els temps comentades per ella mateixa. El llibre fou traduït al castellà per l'excantaire Inmaculada Villalba.

A l'any 1991, l'Ajuntament de Tarragona li va atorgar el Diploma de Serveis Distingits, agraint-li la seva dedicació continua i totalment desinteressada a la formació musical de la joventut tarragonina. A l'any 2003 va rebre el premi "El Balcó" al tarragoní de l'any, atorgat per l'Òmnium Cultural de Tarragona.

Actualment, unes dotze agrupacions musicals de la nostra ciutat procedeixen directa o indirectament de la seva herència professional, i molts ex -cantaires del Cor han seguit les seves petjades als camps de la pedagogia musical i la direcció coral.

Acte homenatge a Pepa Roselló

L'Ajuntament de Tarragona ha proposat posar el nom de **Pepa Roselló** als jardins del **Teatre Metropol**.

Amb aquest motiu, es durà a terme un acte d'inauguració de la placa i d'homenatge a la figura de Pepa Roselló

L'acte es durà a terme el dia **22 de març de 2014** al Teatre Metropol.