



TARRAGONA

CENTRE
D'ART

Nota de premsa

OBERT PER REFLEXIÓ

**LABORATORI DE TREBALL EN XARXA
I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL:
COMUNICACIÓ, EDUCACIÓ, PARTICIPACIÓ.**

Novembre 2011 - Gener 2012



TARRAGONA

CENTRE
D'ART

L'Obert per reflexió és el primer projecte del Centre d'Art de Tarragona. Es planteja com un laboratori de treball col·laboratiu que té la finalitat d'imaginar i proposar maneres sostenibles de generar projectes en xarxa entre els assistents per tal de reforçar l'ecosistema cultural del territori.

L'Obert per reflexió convida a institucions, col·lectius, projectes i agents artístics i culturals del territori. Es planteja com un espai de trobada, que s'organitza al voltant de tres eixos diferents: la comunicació, l'educació i la participació. Durant sis setmanes es proposen diferents sessions de treball que volen promoure l'anàlisi de projectes, la reflexió crítica i el disseny de nous processos de treball entre tots els participants.

L'Obert per reflexió pretén donar resposta a les següents qüestions:
Podríem generar més transversalitat entre agents, institucions, projectes i sectors?
Podríem definir noves complementarietats i innovar en les formes de construir cooperació?
Com redefinirem el punt de partida plantejat en cada itinerari a partir de les aportacions de tots els agents actius que conformen l'Obert per reflexió?



TARRAGONA

CENTRE
D'ART

Nota de premsa

Obert per reflexió

EIX 1: COMUNICACIÓ

PRÀCTIQUES DE COMUNICACIÓ I DE TRADUCCIÓ

21 i 28 NOV / 14 DES / 9, 16 i 25 GEN
Campus Catalunya de la URV
Departament d'Estudis de Comunicació
Av. de Catalunya, 35
Edifici despatxos 3a planta - Sala de reunions núm. 331

EIX 2: EDUCACIÓ

PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES I CONTEXTOS EDUCATIUS

22 i 29 NOV / 14 DES / 10, 17 i 25 GEN
Institut Municipal d'Educació
Av. de Ramon y Cajal, 70

EIX 3: PARTICIPACIÓ

PRÀCTIQUES PARTICIPATIVES EN LA GESTIÓ CULTURAL I LA PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

23 i 30 NOV / 14 DES / 11, 18 i 25 GEN
Serveis Territorials del Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya a Tarragona
C. Major, 14

La sessió de presentació del dia 14 de desembre serà a l'Espai Jove Kesse [c. de Sant Antoni Maria Claret, 12-14] i la del dia 25 de gener, a la sala d'actes de l'Antiga Audiència [pl. del Pallol, 3].

Totes les sessions són de 5 a 7 de la tarda.

PARTICIPANTS

El Centre d'Art ha convidat una representació dels agents, les institucions i els projectes de l'àmbit de l'art, la comunicació, la formació, l'educació i la gestió cultural del territori.

El projecte compta amb el suport d'Aula a la Deriva, a través de la vinculació de Javier Rodrigo i Sinapsis. També s'ha convidat responsables de projectes de dins i fora del territori a plantejar-se les diverses qüestions que mouen cada eix.

L'Obert per reflexió és un projecte impulsat pel Centre d'Art de Tarragona, amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, els Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Tarragona, l'Institut Municipal d'Educació, l'Espai Jove Kesse i el Departament d'Estudis de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili.

INSCRIPCIONS

Per garantir una bona dinàmica de treball que sigui profitosa per a tothom, és important que tots els participants tinguin la informació necessària prèviament. Totes les persones interessades a participar a l'Obert per reflexió amb qui el Centre d'Art encara no hagi contactat directament han d'enviar, abans del 17 de novembre, un correu electrònic a jordi@catarragona.net. Cal que especifiquin a quin eix es volen vincular i que expliquin breument quins són els seus interessos i motivacions.

MÉS INFORMACIÓ

Jordi Ribas
Centre d'Art de Tarragona
Oficina
Pl. del Pallol, 3
43003 - Tarragona
977 239 751 / 615 290 210
jordi@catarragona.net



TARRAGONA

CENTRE
D'ART

Nota de premsa

Obert per reflexió

OBJECTIUS

PROPOSAR UN ESPAI COMPARTIT DE TREBALL	El Centre d'Art de Tarragona proposa a entitats, agents, institucions i projectes de la ciutat i del Camp de Tarragona desenvolupar conjuntament el laboratori Obert per reflexió.
FOMENTAR EL TREBALL EN XARXA	L'Obert per reflexió és un projecte per generar un espai de treball col·lectiu, a partir de les possibilitats reals i concretes del treball en xarxa.
INTERCAMBIAR EXPERIÈNCIES	L'Obert per reflexió planteja una situació d'aprenentatge compartit a partir de les experiències aportades i dels interessos i objectius de tots els participants, inclosos els del Centre d'Art.
GENERAR NOUS PROJECTES COL-LABORATIUS	L'Obert per reflexió és un projecte per compartir, reflexionar i crear conjuntament dinàmiques de col·laboració, amb la voluntat d'explorar les possibilitats de generar noves propostes i projectes compartits, que contribueixin a enriquir el treball que ja es desenvolupa en el context de la ciutat i el Camp de Tarragona.
PROMOURE EIXOS TRANVERSALS PER ESTIMULAR EL DEBAT CRÍTIC	L'Obert per reflexió vol convidar tots els agents, institucions i projectes de l'àmbit de l'art, la comunicació, la formació, l'educació i la gestió cultural al repte de repensar la seva pràctica quotidiana proposant una aproximació transversal amb i entre els àmbits de la comunicació, l'educació i la participació.
COMPARTIR ELS RESULTATS	L'Obert per reflexió és una estructura de treball en procés. Tot el material produït en les dinàmiques de treball serà consultable al web i, un cop finalitzat, les sessions de treball es convertiran en material de difusió i circulació.
TRANSFERIR CONEIXEMENT	L'Obert per reflexió posa en relació el Camp de Tarragona amb altres territoris a través del seu vincle amb la plataforma col·laborativa Aula a la Deriva. Un projecte transversal que enxarxa diferents contextos, institucions i agents del territori català i facilita l'intercanvi de coneixements entre situacions de producció cultural i artística heterogènies i diverses.
FACILITAR NOVES RELACIONS AMB EL CONTEXT	L'Obert per reflexió és la primera activitat pública del Centre d'Art que, a manera d'introducció, vol posar les bases per poder créixer i desenvolupar-se amb i en el territori.



TARRAGONA
CENTRE
D'ART

Nota de premsa

Obert per reflexió

PROGRAMA

	EIX 1: COMUNICACIÓ	EIX 2: EDUCACIÓ	EIX 3: PARTICIPACIÓ
	Pràctiques de comunicació i de traducció	Pràctiques artístiques i contextos educatius	Pràctiques participatives en la gestió cultural i la producció artística
1a setmana	21 NOV URV Javier Rodrigo Mapes / Cartografies Sociogrames de projectes destacats	22 NOV IMET Javier Rodrigo Mapes / Cartografies Sociogrames de projectes destacats	23 NOV ST Tarragona Javier Rodrigo Mapes / Cartografies Sociogrames de projectes destacats
2a setmana Sessions obertes al públic	28 NOV URV Amasté Paul Capriotti De 6 a 8 del vespre	29 NOV IMET Jordi Canudas Alfred Porres	30 NOV ST Tarragona Marta Ricart Lúdia Porcar i Jordi Martorell
3a setmana	14 DES Espai Jove Kesse Presentació comuna dels mapes Sessió per constituir els grups de treball heterogenis Propostes de treball		
4a setmana	9 GEN URV Creació de sinergies i treball en xarxa	10 GEN IMET Creació de sinergies i treball en xarxa	11 GEN ST Tarragona Creació de sinergies i treball en xarxa
5a setmana	16 GEN URV Elaboració de propostes viables	17 GEN IMET Elaboració de propostes viables	18 GEN ST Tarragona Elaboració de propostes viables
6a setmana Sessió oberta al públic	25 GEN Antiga Audiència Presentació comuna de les propostes		



TARRAGONA

CENTRE
D'ART

CENTRE D'ART DE TARRAGONA

El Centre d'Art de Tarragona és resultat de la voluntat de cooperació entre l'Ajuntament de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El Centre d'Art de Tarragona és un equipament cultural amb vocació d'autonomia i voluntat de servei públic, que treballa per a la promoció de la creació, la recerca, la producció, la difusió, la formació i la documentació de la producció cultural i artística contemporània.

El seu **àmbit disciplinari** és el de les arts visuals i posa èmfasi en un plantejament multidisciplinari i transdisciplinari, per treballar amb tot tipus de pràctiques artístiques, com ara les arts escèniques, la literatura, la música, etc.

La seva **especificitat** experimental és la mediació l'objectiu de la qual és construir conjuntament el retorn social del Centre d'Art. I és des d'aquí des d'on treballa per vincular-se de manera articulada i col·laborativament amb el territori, les seves institucions, els seus agents i la ciutadania en general.

El seu **àmbit temporal** és la contemporaneïtat i per això posa l'accent en les últimes tendències artístiques, amb la voluntat d'estar contínuament en sintonia amb el present i copsar les pulsions del futur.

El seu **àmbit territorial** està marcat per la seva ubicació i vertebració amb el Camp de Tarragona, amb la voluntat d'aprofitar també la seva especificitat per vincular-se als àmbits nacional, estatal i internacional.

La vocació del Centre d'Art de Tarragona per desplegar una identitat pròpia amb relació al diàleg entre territori, pràctiques artístiques i pensament contemporani està en sintonia amb la relació convinguda des de fa temps entre PROGRESS (empresa orientada sobretot al servei a les persones des d'una perspectiva d'intervenció comunitària) i Sinapsis (entitat que ha desenvolupat la seva trajectòria al voltant de la mediació entre pràctiques artístiques contemporànies i contextos socials).

El Centre d'Art de Tarragona es projecta dins del Pla Local d'Equipaments Culturals de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, conjuntament amb el Bòlit-Centre d'Art Contemporani de Girona, l'ACVic, La Panera de Lleida, Can Xalant de Mataró, el Centre d'Art d'Amposta, la Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat i el Canòdrom de Barcelona. Construint així un lloc per a Tarragona dins el mapa nacional de la contemporaneïtat.



TARRAGONA

CENTRE
D'ART

TREBALLAR DES DE LA MEDIACIÓ

CONTEXT HISTÒRIC

El Centre d'Art de Tarragona es presenta com una oportunitat que neix de la confluència de:

1. Un treball fet des del territori, tant per part del sector artístic com de les institucions que han creat un fort vincle entre el context i la proposta de centre.
2. Un procés de consolidació d'unes polítiques culturals nacionals que està fent del treball des dels territoris una punta de llança per a la implementació de nous equipaments que els donin servei.

És dins d'aquest context que es planteja el concurs públic per a la contractació de la seva gestió i les bases d'aquest són hereves del projecte artístic del Centre de Creació i Pensament Contemporanis, elaborat mitjançant un procés de treball participatiu entre representants de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament de Tarragona, la Universitat Rovira i Virgili, la Plataforma d'Artistes, l'Associació de Músics i una selecció d'agents, constituïts en comitè impulsor l'any 2007. Aquesta actuació pretenia donar resposta a la demanda d'espais polivalents per part dels agents del territori, protagonitzada per les accions de pressió de la Plataforma d'Artistes de la ciutat.

MEDIACIÓ AMB RELACIÓ A LA GESTIÓ

El Centre d'Art té dos òrgans de gestió que permeten garantir la mediació amb el context:

La **Taula de Programació**, conformada per Cèlia del Diego, Jordi Ribas i Sinapsis, amb l'objectiu de garantir l'assimilació de criteris de treball des de la mediació en el procés de programació, plantejar estratègies a mitjà i llarg termini que permetin desenvolupar una pràctica de recerca sobre models de gestió dels processos de mediació i garantir la transversalitat entre els programes. A mesura que es desplegui la seva activitat i es generin les interaccions amb el territori, es vol impulsar la creació de grups de treball per tal que col·laborin en la definició d'accions i activitats específiques del Centre d'Art.

La **Comissió de Seguiment**, conformada pels membres designats per les institucions contractants, i amb representació del comitè impulsor, que n'ha de garantir els mecanismes d'avaluació i seguiment.

TREBALLAR AMB XARXES HETEROGÈNIES

Les polítiques culturals cada vegada tenen més relació amb els contextos específics amb què col·laboren per tal d'accionar i visibilitzar processos de producció i mediació dels projectes artístics. El Centre d'Art vol treballar amb la finalitat d'afavorir altres maneres de retorn social de la pràctica artística a la comunitat i fomentar la col·laboració dels artistes en diversos contextos.

LABORATORIS DE MEDIACIÓ, PRODUCCIÓ D'INNOVACIÓ I TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENTS

La tasca de mediació constitueix al mateix temps l'objecte d'una recerca pràctica i teòrica que ha d'ajudar a fixar unes pràctiques transferibles a d'altres entorns i territoris.



TARRAGONA

CENTRE
D'ART

Nota de premsa

Obert per reflexió

PROJECTE ARTÍSTIC

El projecte artístic del Centre d'Art de Tarragona neix de la interacció de sis línies de treball bàsiques que es desenvolupen en la programació i en la metodologia de treball amb les quals es programen i gestionen les actuacions.

PROGRAMA DE MEDIACIÓ

Programa que vertebrava i s'articula estretament amb els altres programes per determinar la forma de gestionar la programació del Centre d'Art i la interlocució d'aquest amb el territori.

PROGRAMA DE FORMACIÓ

Programa que facilita la millora permanent de la capacitació tècnica i discursiva de l'ecosistema cultural del territori. Vol donar suport a la professionalització dels productors culturals i als models de treball col·laboratiu entre pràctiques artístiques i comunitats i posar a l'abast del teixit social eines que fomentin una relació dialògica amb els processos artístics.

PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ I LA PRODUCCIÓ

Programa que impulsa l'enfortiment de l'ecosistema cultural i artístic del Camp de Tarragona tant pel que fa als creadors com als productors culturals. Aquest programa proposa cartografiar els diferents artistes i agents que operen en el territori per detectar els diferents focus de creació del territori, patrimonialitzar les manifestacions de la contemporaneïtat del context local i promocionar totes les iniciatives que actualment treballen amb l'objectiu final de cercar possibles sinergies comunes i impulsar la professionalització.

PROGRAMA DE DIFUSIÓ

Programa que promou discursos de creació i pensament contemporanis en les seves diverses manifestacions, a partir de la difusió de pràctiques artístiques internacionals mitjançant les exposicions i la divulgació de pràctiques artístiques del territori produïdes des del Centre d'Art.

PROGRAMA DE DOCUMENTACIÓ I ARXIU

Programa que vol consolidar, a llarg termini, un espai de documentació especialitzat en creació i pensament contemporanis que doni suport teòric i pràctic a la vida del Centre d'Art, però també a la del context. Al mateix temps, el programa documenta tota la seva activitat i posa la informació a l'abast del públic, documenta els projectes i activitats que es desenvolupen en el Camp de Tarragona, posa les bases per a un futur espai de documentació especialitzat en mediació i crea un marc de treball cooperatiu amb altres equipaments del territori.

PROGRAMA DE RECERCA

Programa que promou l'experimentació i la recerca teòrica i pràctica en el camp de la mediació i estudia les possibilitats d'aquesta de travessar tots els àmbits de la creació contemporània. És des de la seva especialització, la recerca en aquest camp, els casos treballats i les possibilitats de transferència dels continguts generats que el Centre d'Art vol projectar-se sobretot en l'àmbit nacional i estatal i, quan s'escaigui, també en l'àmbit internacional.

Cèlia del Diego, Direcció
Jordi Ribas, Comunicació / Mediació
Cristian Añó (Sinapsis), Laboratori de mediació



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Serveis Territorials a Tarragona

