

DOSSIER DE PREMSA

ECLÈCTIC FESTIVAL 2018

Arts escèniques des de la discapacitat

ÍNDEX

1.- Dades tècniques del Festival	2
2.- Propòsits i objectius	3
3.- Descripció del Festival	4
4.- Programa d'obres i representacions	5
5.- Informació complementària	11
6.- Informació i serveis	12

1.- DADES TÈCNIQUES DE L'ECLÈCTIC FESTIVAL 2018

Edició de la Mostra:	6ena
Data:	Del 15 al 21 d'octubre
Número de companyies:	10 grups i cies
Hora i lloc:	Segons graella adjunta Teatre Metropol Teatre de la Antiga Audiència
Accés als espectacles	Espectacles gratuïts
Accés a la formació	Sessions formatives concertades amb col·lectius determinats
Aforament limitat	Teatre Metropol: 467 seients – 26 cadires de rodes Teatre Antiga audiència: 200 – 10 cadires de rodes Pl. de la font - lliure
Organització i programació	Servei Municipal de la Discapacitat de l'Ajuntament de Tarragona (discapacitat@tarragona.cat) Departament de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona SIAD, Servei d'Informació i Atenció a les Dones Escola Municipal de Música (EMM)
Producció tècnica:	Trono Serveis Culturals
Coordinació:	Servei Municipal de la Discapacitat
És una iniciativa de:	Amanida Teatre - ONCE Al Trot Teatre - APPC Teatre Ganyotes – Club Vaixell Club Social La Muralla Servei Municipal de la Discapacitat
Amb la col·laboració teatral:	Escola Sant Rafael, Servei Teràpia Ocupacional Solc, APRODISCA, Residència discapacitat físics STS Sant Salvador, InCITE – AFA Tarragona, Associació Síndrome de DOWN, ONCE, Teatr3s, Bonobo films, Agustí Farré, Alhazar, Sala Trono, Quique Cuadros
Patrocina:	Dow Chemical Ibèrica Fundació Port Aventura
Disseny i maquetació gràfica:	Debonatinta, <i>Graphic Studio</i>
Més informació	SERVEI MUNICIPAL DE LA DISCAPACITAT 977.296.100/ ext.6604

2.- PRÒSITS I OBJECTIUS DE L'ECLÈCTIC FESTIVAL

El Festival de les arts escèniques des de la Discapacitat ECLÈCTIC pretén esdevenir una plataforma per la difusió de les produccions i creacions que es duen a terme en un primer pla al municipi de Tarragona que duen a terme els diferents col·lectius de persones amb diversitat funcional.

Des del compromís i la professionalitat de quatre grups teatrals vinculats a entitats de persones amb discapacitat (Al Trot Teatre de l'Associació Provincial de Paràlisi Cerebral, Teatre Ganyotes del Club Vaixell, Club Social La Muralla i Amanida Teatre, vinculat amb l'ONCE), aquesta mostra s'estén i es re formula tot incorporant altres propostes del territori i es renova amb la mirada posada en la formació d'artistes.

Aquesta nova edició d'Eclèctic que beu de les seves fonts més originals: teatre, dansa inclusiva, cinema, titelles universals, cant coral, pintura... Un recorregut per les ofertes del nostre territori per a incidir en el gran potencial de les produccions km0 i la importància del creixement i la formació dels artistes amb diversitat funcional.

La seva finalitat és:

- Impulsar la producció de les arts escèniques entre els col·lectius de les persones amb discapacitat de la ciutat.
- Donar continuïtat a un projecte que va néixer de la il·lusió i de la implicació del teixit de les entitats amb el suport de l'Ajuntament de Tarragona.
- Donar a conèixer les companyies i grups de teatre del municipi, donant-los l'oportunitat de dur a la gran escena les seves obres, en igualtat d'oportunitats que d'altres col·lectius.
- Incidir en la visualització de l'art en totes les seves formes per aconseguir una igualtat real en l'exercici d'accés a la cultura per part de les persones amb discapacitat.
- Complementar la formació d'actors i actrius amb discapacitat que disposen de poques oportunitats per a diversificar la seva formació artística.
- Conèixer noves propostes d'arreu del territori que incloguin la temàtica de les capacitats diverses entre la ciutadania.

3.- DESCRIPCIÓ DEL FESTIVAL

El Festival de les arts escèniques des de la Discapacitat ECLÈTIC començarà el dilluns 15 d'octubre fins el diumenge 21 d'octubre. L'edició d'aquest any compta amb 6 companyies de teatre amb persones amb diversitat funcional i/o temàtica de l'àmbit de la discapacitat, tres curts de producció pròpia, un film divulgatiu sobre la Síndrome de Down, una sessió de conta contes de producció pròpia, una representació de titelles completament adaptades, una representació de cant coral i quatre sessions de formació per artistes amb capacitats diverses.

Les companyies i/o artistes en ordre de representació són: Club de Teatre La Muralla, Al Trot Teatre, Amanida Teatre, InCITE (Institut de Ciència i Teatre), Teatre Ganyotes, Cal Teatre, Lluna de Cartó (Agus Farré, conta contes), Associació Teatr3s.

Els curts i llargmetratge presentats són a càrrec de: Escola Sant Rafael, Servei Teràpia Ocupacional SOLC i Bonobo Films-Departament de Polítiques d'Igualtat i pel·lícula de Bernat Moll Otto.

Els Tallers seran impartits per Agustí Farré, Alhazar (Patrícia Garcia), Sala Trono i Quique Cuadros.

El cant coral serà ofert de l'APRODISCA.

Mostra pictòrica del programa "Parelles artístiques" de Club La Muralla i Osonament (del 8 al 28 d'octubre)

4.- PROGRAMA DEL ECLÈCTIC FESTIVAL

Parelles Artístiques, Associació La Muralla i Ossonament

Del 8 al 28 d'octubre, exposició de pintures

Pati de Jaume I, Palau Municipal – Plaça de la Font

Nova edició de **Parelles Artístiques**, en el qual es podran veure exposades 15 obres realitzades per parelles de l'Associació La Muralla i artistes de la província de Tarragona.

Parelles Artístiques consisteix en la creació i posterior exposició d'obres realitzades per parelles artístiques formades per un artista amateur vinculat a recursos de salut mental i per un artista professional.

5

La història de Jan, de Bernardo Moll Otto

Dm, 16 (15h – 15:30h), llarmetratge - documental

1h castellà

Teatre Antiga Audiència, Plaça Pallol, 3

Presentació en Primera persona (15h), a càrrec de persones membres de l'Associació Down Tarragona d'aquest film que relata la vida del petit Jan que va nèixer amb la síndrome de Down. Aquest fet va comportar que el seu pare comencés a escriure un blog i a gravar el seu fill, per així compartir i poder superar les seves pors. Mitjançant el sentit de l'humor, l'esforç i l'amor pel seu fill, aquests pares busquen normalitzar i donar visibilitat al món desconegut de la discapacitat.

Presenta: Associació Down Tarragona



On sou? Programa L'aventura de

la Vida – Dir. Pep Alcañiz

Dm, 16 (16:30h), curtmètratge

4' castellà/català

Teatre Antiga Audiència, Plaça
Pallol, 3

És un curt que planteja l'addicció
d'un (molts) nois o noies als jocs
a través de les pantalles. Resum:

El protagonista juga amb el

comandament de la play. Una amiga, el pare, la mare... s'hi acosten per dir-li o demanar-li alguna cosa. Ell no se n'assabenta ni fa res del que li reclamen. Quan acaba la partida esclata d'alegria, però no troba ningú al costat per celebrar-ho.

Presenta: Escola Sant Rafael – Diputació de Tarragona



Si Shakespeare levantara la cabeza – Dir. Manoli García

Dm, 16 (19:30h), teatre - comèdia

30' català

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46

Els alumnes de teatre del grup La Muralla es disposen a començar una classe quan reben una notícia: El Liceu els vol contractar per a representar una obra de Shakespeare!

A partir d'aquell moment, l'emoció i els nervis acompanyaran els assajos perquè el Liceu els demana una mostra visual per a demostrar les seves habilitats escèniques. Llavors, decideixen gravar un vídeo amb un petit recull de les seves obres anteriors. Serà suficient per a què els contractin'

Presenta: Club Social La Muralla



6

La cita, del Servei de Teràpia Ocupacional SOLC

Dc 17(10:30h), curt – comèdia

10' català

Teatre Antiga Audiència, Plaça Pallol, 3

Primera incursió del grup teatral SOLC en la producció d'un curt metratge. L'amor és l'eix central d'aquesta producció.

Presenta: STO SOLC



Cant Coral, Cor APRODISCA

Dc 17 (11:00h), cançons

60'

Teatre Antiga Audiència, Plaça Pallol, 3

La Coral Aprodisca es va fundar el 2011 i està composta per una vintena de cantaires dels centres d'Aprodisca de Montblanc i la Selva del Camp. La cantata ha estat organitzada pel director espluguí Josep Maillo.

Presenta: Associació Pro Persones amb Discapacitat de

la Conca de Barberà

Camins forçats, de Manel Maigí

Dc 17 (17:30h) teatre – drama ..

60' català

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46

La història de l'obra gira entorn a un personatge que està veient la televisió des de casa seva. Entre *zappings*, van apareixent diferents notícies sobre el tema dels refugiats, notícies que representen sobre l'escenari i que van mostrant tot el periple d'uns refugiats obligats a marxar del seu país per una guerra. Hi podrem veure l'esclat de la guerra, la fugida, les màfies que els sotmeten, el naufragi en aigües del mar, els camps de refugiats, l'odissea d'aconseguir papers que els legalitzin però, sobretot, la indiferència dels països rics. Tot plegat narrat amb imatges impactants i també tocs d'humor per donar un cert respir a l'espectador.

Presenta: Al Trot Teatre Associació Provincial de Paràlisi Cerebral de la Província de Tarragona



7

Cancun, de Jordi Galceran

Dc 17 (21h) teatre – comèdia

1h 30' català

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46

Dos matrimonis (Remei i Vicenç, i Laura i Pau) que es coneixen des de fa vint-i-cinc anys viatgen de vacances a Cancun. Una nit, després d'unes copes de més, la Remei revela un fet del passat que va decidir la selecció de les actuals parelles, i que acaba destapant tota una sèrie de secrets i retrets. Arribats als cinquanta, amb la vida encarrilada i després de compartir vint o trenta anys amb una persona, es plantegen com hauria estat la seva vida si haguessin fet una altra elecció de parella.

Presenta: Amanida Teatre, ONCE



El corazón no olvida, de Susana E. Martínez

Dj, 18 (17:30h – 18h), teatre-divulgatiu

50' castellà

Teatre Antiga Audiència, Plaça Pallol, 3





AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



Servei Municipal de la Discapacitat

La presentació d'aquesta obra (17:30h) la faran membres de la nova Associació de Familiars d'Alzheimer de Tarragona.

El corazón no olvida (18h), una història sobre Alzheimer" és una conferència teatralitzada.

Una forma diferent d'aprendre conceptes científics a través del teatre, en què el públic assistent pot participar preguntant les seves dubtes o compartint els seus testimonis.

Aquest espectacle té una clara dimensió divulgativa i pedagògica, a través d'una proposta escènica atractiva, entretinguda i emotiva.

És un espectacle dirigit a malalts, familiars, cuidadors i professionals vinculats directament o indirectament a la malaltia d'Alzheimer. Les temàtiques tractades amb humor, sensibilitat i rigor científic, tenen el propòsit no només despertar l'interès sinó de proporcionar un coneixement útil per a la vida.

Durant l'espectacle es desvetllaran els elements més rellevants en la compressió de la malaltia. Anem a explicar les bases neurobiològiques de la malaltia i mostrar la sintomatologia més evident, per acabar donant un missatge esperançador sobre un futur millor en el qual la curació i la prevenció són una realitat no gaire llunyana.

Presenta: InCITE, Institut de Ciència i Teatre

8

Twestern, dirigida per Sandra Inestal i Míriam Gonçalves

Ds 20 (20h) teatre – musical, 1h15', comunicació no verbal

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46

I de sobte, una dona es troba un mort. Uns presos que fan el que volen i uns policies que només els preocupen les senyores i disputar-se el lloc del Xèrif. Vinguts de dalt de



les muntanyes, uns indis amb molt de caràcter que han arribat per fer-se amos de l'imperi. I un saloon on tothom hi fa cap mentre les ballarines no paren de dansar. Hi ha algú que sempre està fora de lloc. I és que ja ho diuen, els borratxos i els nens sempre diuen la veritat.

Presenta: Teatre Ganyotes - Club Vaixell

El bosc com balla, de Sergio Escalona

Diu 21 (11h) titelles – espectacle adaptat per a persones sordes i cegues.

50', català

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46





El bosc com balla és un espectacle on les titelles, els actors i la música en directe recreen un espai poètic, articulat a través d'un bosc mòbil que adquireix personalitat pròpia gràcies al joc escènic. Aquest bosc, girant sobre si mateix, donarà vida als diferents indrets per on transcorre la història d'en Lukas: un camí entre els arbres, la seva llar, un lloc ocult del bosc, la clariana on pasturen les ovelles, un amagatall... I fins i tot la gran ciutat!

Com succeeix en els boscos de debò, a "El bosc com balla", la llum també juga amb els arbres, per crear gammes cromàtiques i ombres expressives. La il·luminació i la música en directe suposen una part essencial de l'espectacle, i serveixen per introduir l'espectador en el món d'en Lukas, l'Aurora, el vell Fito i el seu cavall Rufo.

Aquest espectacle ofereix una visió escènica contemporània del teatre infantil i familiar alhora que aprofundeix en les arrels del conte com a gènere literari, plantejant uns personatges i actituds molt reconeixibles pel públic infantil.

El valor de la identitat, la responsabilitat individual i el respecte a l'entorn són alguns dels temes que tracta *El bosc com balla*. Atenent al públic infantil, es reflexiona sobre l'adquisició de valors socials i cívics.

Presenta: Cal Teatre

La meva amiga Frida, d'Agustí Farré

Diu 21 (17:30h) conte

30', català

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46

La nova Geganta Frida que es va batejar durant les passades Festes de Santa Tecla, es vol presentar en societat, tot explicant la seva història... Si la voleu saber, nens i nenes, us esperem al teatre!!

Presenta: Servei Municipal de la Discapacitat, Ajuntament de Tarragona



Un desig Gegant, de Bonobo Films

Diu 21 (20:30) curt – divulgatiu

20', català

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46

De vegades, els desitjos es fan realitat. La capacitat de poder fer allò que fa tothom és una voluntat tant forta que els somni de ser actors i actrius de la festa han esdevingut Geganta. La il·lusió de la Peña Festa per a Tothom, el suport econòmic de Dow Chemical i el treball del Departament de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Tarragona han dut al món a la Frida, una geganta per a Tothom.



Presenta: Servei Municipal de la Discapacitat, Ajuntament de Tarragona

¡Viva la Vida! , d'Humberto Robles, director
Carles Solsona

Diu 21 (21h) teatre-monòleg

75', castellà

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46

En un dia de morts, Frida Kahlo espera els seus convidats i mentre cuina, evoca a Diego, Rockefeller, Trotsky, exposa la seva opinió sobre els artistes, sobre Mèxic, Estats Units, França i inevitablement sorgeix el record de l'accident i la presència de la mort. Un monòleg entre el dolor, la passió i l'humor.

Aquest monòleg va ser escrit en 1998 per Humberto Robles i va sorgir a partir d'una investigació que l'autor va fer per realitzar una altra obra de teatre que mai va escriure, es tractava de l'imaginari entre quatre de les dones més importants i emblemàtiques de Mèxic dels anys 20 i 30: Frida Kahlo, Tina Modotti, Nahui Ollín i Antonieta Rivas Mercado. El primer personatge que va decidir estudiar Humberto va ser Frida i d'aquí va sorgir aquest text.

Presenta: Teatr3s



10

5.- INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA



DII 15/10/2018 (10h) **Taller de tècniques teatrals (I)** a càrrec de narrador i conta contes Agustí Farré a la Residència de discapacitat físics de STS Sant Salvador. Master class per a membres de diferents companyies de teatre adaptat.

Dm 16/10/2018 (11h) **Taller de dansa tribal** a càrrec de la ballarina Patrícia Garcia de la companyia Alhazar, a la Plaça de la Font. Sessió oberta de dansa tribal fusió que obrirà un món de noves sensacions a tothom qui s'hi vulgui apropar.



11



Dj 18/10/2018 (10h) **Taller de tècniques teatrals (II)** a càrrec de Sala Trono a l'escena del Teatre Metropol. Master class per a membres de diferents companyies de teatre adaptat.

Dv 19/10/2018 (10:30h) **Taller de percussió** a càrrec de Percuriositat de Quique Cuadros. Els alumnes de 6EP de les escoles d'educació especial de Tarragona podran gaudir d'una classe molt especial de percussió dins el programa de música de l'Escola Municipal de Música.



6.- INFORMACIÓ I SERVEIS

Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. L'accés al teatre comença 30 minuts abans de l'hora d'inici de l'espectacle. Un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre. No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa de l'Ajuntament.

Es prega al públic assistent que apaguin els telèfons mòbils o d'altres aparells que puguin emetre senyals acústics. L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes. És reservat el dret d'admissió.

Més informació

Ajuntament de Tarragona. Servei Municipal de la Discapacitat
Plaça de la font, 1 3r pis. Tel 977 296 100; ext. 6604
www.tarragona.cat / discapacitat@tarragona.cat

Entrades

L'entrada general als espectacles és lliure i gratuïta.

Les entrades per invitació als espectacles són numerades. Es poden recollir al:

Servei Municipal de la Discapacitat, pl. de la Font de 9 a 14h, de dilluns a divendres i també podeu recollir-les una hora abans de l'espectacle a l'espai on es faci la representació, fins exhaurir les existències.

El Teatre Metropol i el Teatre de l'Antiga Audiència són espais accessibles, amb reserva per a cadira de rodes.