

FESTIVAL SOTA LA PALMERA

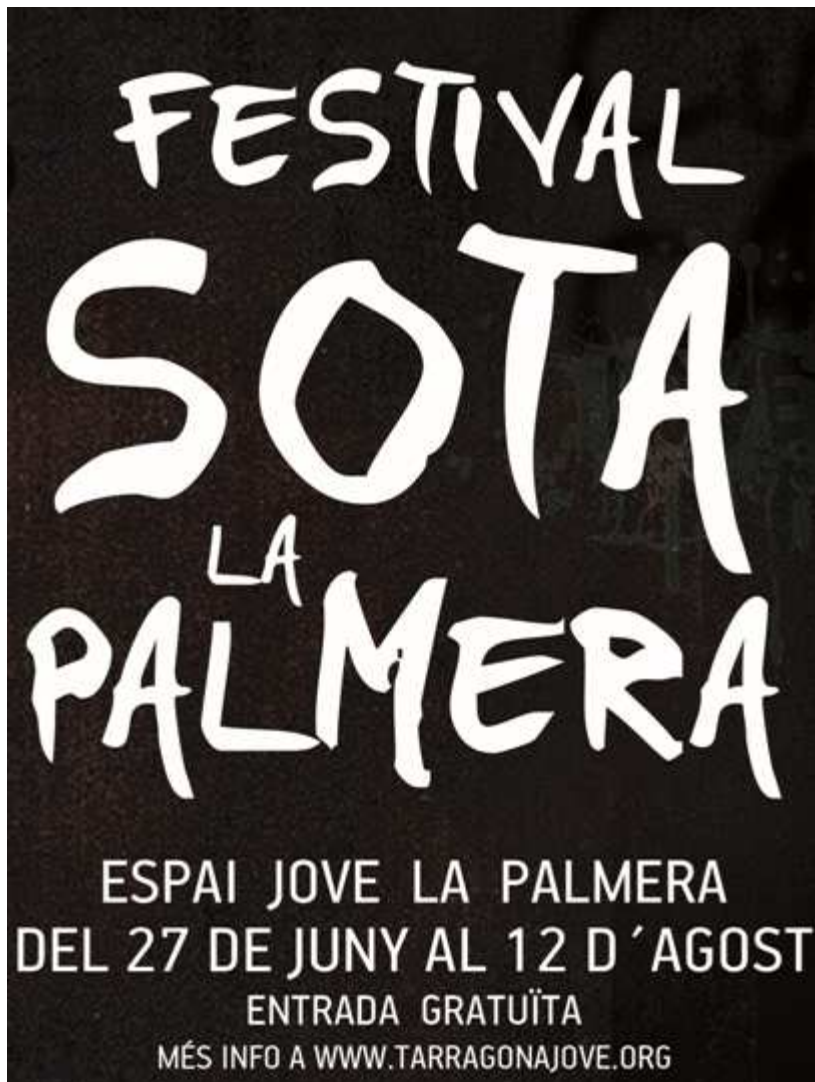
CULTURA DE CARRER 2015

Servei Municipal de Joventut i Cooperació

Rambla Nova, 59. Tarragona, 43003

Tel : 977 29 61 00 – 6524 / 6522 /3327/ 3409

www.tarragonajove.org / tarragonajove@tarragona.cat



Dossier de
premsa

FESTIVAL
SOTA LA
PALMERA
CULTURA DE CARRER
2015



FESTIVAL SOTA LA PALMERA, CULTURA DE CARRER 2015

Cinquena edició del programa *Cultura de Carrer* a l'Espai Jove La Palmera que adopta el format i renom de FESTIVAL SOTA LA PALMERA (10a edició des de la seva aparició a La Plaça dels Sedassos). L'Espai Jove La Palmera es consolida així com a equipament de referència a l'entrada principal de la ciutat amb una proposta de més de 30 actes o espectacles.

EL FESTIVAL SOTA LA PALMERA és una mostra que proporciona oportunitats d'exhibició i promoció als i les joves creadores de la ciutat i del camp de Tarragona, al mateix temps que s'ofereix una programació variada d'espectacles aportant propostes artístiques de trajectòria contrastada arreu del país i del panorama internacional. En el marc del programa Cultura de Carrer es promouen actes i espectacles culturals on la presència i l'autoria jove hi són garantides. El principal valor d'aquest festival d'estiu recau en l'intercanvi, l'experimentació i trobada de diversos llenguatges creatius.

El disseny d'aquest cicle s'inicia durant el mes de febrer i fins a principis d'abril es reuneixen les accions d'intervenció projectades per entitats, col·lectius i grups de joves.

Han estat un total de 36 propostes les que han contactat amb el Servei Municipal de Joventut mitjançant correu electrònic, xarxes socials i el treball dels dinamitzadors juvenils situats als espais joves (Kesse i Palmera).

El festival SOTA LA PALMERA remet a la mateixa filosofia que la iniciativa *Escenari Obert* a l'Espai Jove Kesse. Amb la intenció de cedir els equipaments juvenils compartint fases de coprogramació i gestió dels recursos existents.

Objectius

- ▶ Impulsar l'ús de l'espai públic com a espai d'interacció cultural a través de la dinamització i participació ciutadana.
- ▶ Dinamització dels agents culturals i juvenils locals.
- ▶ Consolidar una programació estable a l'espai públic.
- ▶ Fomentar l'emprenedoria cultural juvenil.
- ▶ Generar eines de suport a la creació emergent.
- ▶ Promoure nous formats i usos de treball social i comunitari a l'Espai Jove La Palmera.

Dades d'interès

Dates: del 8 de juliol al 12 d'agost, de dimecres a dissabte. (actes previs el 25 i el 27 de juny)

Nombre d'actes: Un total de 23 dies d'activitats culturals. Sumant 34 actes o espectacles diferents.

D'aquestes 34 activitats, 26 espectacles han estat coprogrames amb joves creadors i 8 amb el Departament de Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona.

Grau de participació (cogestió i coprogramació)

A més de la coprogramació dels concerts i actuacions amb la participació d'almenys 25 col·lectius i grups de joves de la ciutat i el camp de Tarragona implicats en els diferents actes es compta amb el suport al desenvolupament i cogestió del cicle Cultura de Carrer amb les assessories tècniques i artístiques de Genovesa Narratives Teatral, Vòrtex Produccions (associacions o empreses de perfil jove, models d'emprenedoria cultural a la ciutat i bona part del territori).

Característiques dels espectacles

100% del programa d'accés lliure en funció de l'aforament de l'espai.

Diversitat d'estils musicals i disciplines artístiques

(concerts musicals, cinema a la fresca, dj's, art d'acció i performance, dansa, il·lustració...)

*aquest cicle s'emmarca en el Programea Joves Creadors / Cultura de Carrer / Pla Local Tarragona Jove 2016

Tipologia dels espectacles

Cinema a la fresca, dimecres de juliol: coorganitzat amb el Servei Municipal de Cooperació. 6 projeccions d'audiovisuals que posaran de manifest la situació actual i el debat de carrer sobre els drets socials i la ciutadania.

Dijous d'arts escèniques : Cicle destinat a mostrar accions de teatre, dansa, música d'autor o il·lustració dinamitzades per Genovesa Narratives Teatral.

Programació musical el cap de setmana : Artistes i companyies de ressò nacional i una de França. Els estils són variats però en general propers als joves de diferents edats – moltes de les companyies són el mirall pels grups amateurs i col·lectius de joves pel que fa als seus models d'estils musicals o d'iniciació al món de la música].

Organització i col·laboradors

El Festival Sota La Palmera, l'organitza la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona amb el suport i assessorament de les entitats:

-Vòrtex, participen en l'assessorament artístic, tasques de producció cultural i gestió de l'espai de bar.

-Genovesa-Narratives Teatral, assessorament artístic, dinamització de propostes de creació entorn les arts escèniques.

-Tac12, com a mitjà col·laborador.

La Conselleria de Cooperació participa en la programació del cinema a la fresca i els actes relacionats que es desenvolupen els dimecres.

Aquest festival és un exemple de la cogestió i coprogramació d'activitats entre l'Ajuntament, els joves i entitats de la ciutat. S'activen dinàmiques ciutadanes i és bona mostra del foment de la participació que impulsa l'Ajuntament amb el teixit social i cultural.



FESTIVAL SOTA LA PALMERA





CULTURA DE CARRER 2015

Servei Municipal de Joventut i Cooperació

Rambla Nova, 59. Tarragona, 43003

Tel : 977 29 61 00 – 6524 / 6522 /3327/ 3409

www.tarragonajove.org / tarragonajove@tarragona.cat

SUBCICLE	CINEMA A LA FRESCA	NITS TEMÀTIQUES	Música	Música
JUNY	23	25	26	27
				LA BATECADA amb Silvio Álvarez / Oscàrboles / Cultrum
	8	9	10	11
JULIOL	"The Visitor", de Tomas McCarthy *cicle <i>De frontera a mur</i> *Org: Cooperació	Teatre Cooperació	Manero Sound System (Disco Funk / BCN) *Membres de Fundación Tony Manero	3r <i>Yo Pongo Internacional</i>
	15	16	17	18
	"Omar", de Hany Abu-Assad *cicle <i>De frontera a mur</i> *Org: Cooperació	Nit de la il·lustració 	Islandia Nunca Quema (Pop-rock / TGN-Reus) Les Sueques (Punkrocklofi / BCN)	Espaldamaceta (Pop-Rock / TGN) Marc Parrot (Pop-Rock / BCN)
	22	23	24	25
	"Retorno a Hansala", de Chus Gutiérrez *cicle <i>De frontera a mur</i> *Org: Cooperació	Nit de la improvisació teatral 	Soweto (Ska-Reagge / BCN)	Tomy & The Cougars (Pop-Rock / FRA) Sonic Trash (Pop-Rock / BILBO)
	29	30	31	1
20.30h Lectures calentes d'estiu a càrrec de l'Escola de Lletres de TGN 22h "Sin Nombre", de Cary Joji Fukunaga *cicle <i>De frontera a mur</i> *Org: Cooperació	Nit de la dansa 	Ivory (Rock-Blues / TGN) Las sultanas (Garage / ALACANT)	Satèl·lit (Pop-Rock / TGN) Coriolà (Pop / PREMIÀ DE MAR)	
5	6	7	8	
AGOST	"Wilaya", de Pedro Pérez Rosado *cicle <i>De frontera a mur</i> *Org: Cooperació	Requisit cabaret "Vaig demanar amor i em van demanar dàtils" 	The Slingshots (Funl-Deep Soul / BCN)	11h Vermut Electrònic (Party Tunes / TGN) 22h The Issues (Punk-Rock / TGN) Krav Maga (Pop-Rock / REUS)
	12	13	14	15
	"Bloody Sunday", de Paul Greengrass *cicle <i>De frontera a mur</i> *Org: cooperació			

ACTES PREVIS A L'ESPAI JOVE LA PALMERA

FESTA COMBOS AULA DE MUSIC'S / Dj., 25 de juny (17 h). Mostra final dels grups de combo

ACTE DE PRESENTACIÓ DE L'ESTIU

BATECADA / Ds., 27 de juny (a partir de les 17h).

FESTIVAL SOTA LA PALMERA CICLE CULTURA DE CARRER

Dimecres, 8 de juliol (22 h)

CINEMA A LA FRESCA

THE VISITOR, de Thomas McCarthy

*en el marc del cicle
"De fronteres a murs"

*Organitza: Servei Municipal de
Cooperació



LA PALMERA

Dijous, 9 de juliol (22 h)

SIMPLICITATS.

Cia. Xucrut Teatre

Simplicitats és una cita amb la senzillesa: un reclam per compartir una estona de joc a l'abast de qualsevol.



Els protagonistes són dues persones del servei de neteja que durant l'estona de l'esmorzar aprofiten per compartir els seus dubtes entorn de la criança; quins contes contar, com gestionar la quantitat de regals dels més menuts... En paral·lel entraran en un món imaginari on el plaer de jugar serà el gran triomfador.

Més informació: info@xucrutteatre.org

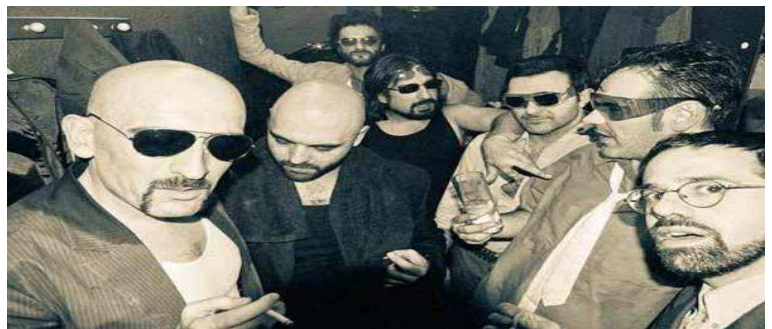
*Organitza: Servei Municipal de Cooperació

Divendres, 10 de juliol (22 h)

MANERO SOUND SYSTEM

Disco Funk / BCN

Lalo López i Miguelito Superstar, guitarrista i cantant de la Fundació Tony Manero respectivament, es presenten en la seva faceta de dj. La fórmula és portar els plats i mostrar el que practiquen sobre l'escenari, és a dir, el funk i la música disco d'Alt Voltatge. Baixos ressonants, ritmes irresistibles, rondes harmòniques emocionants i veus plenes d'ànima; tot seleccionat amb la finalitat de posar un somriure a la teva cara i obligar-te a donar voltes sobre tu mateix de manera compulsiva.



Més informació: info@nacionfunk.com

Dissabte, 11 de juliol (22 h)

III "YO PONGO" INTERNACIONAL DE TARRAGONA

Les croquetes de l'àvia, l'olor del suquet de la mare, els sopars amb els amics... el 3r "Yo Pongo" Internacional de Tarragona vol ser un espai de trobada entre persones d'arreu que comparteixen un plat que els evoca records sobre els seus orígens, la seva terra.

Volem celebrar la diversitat de la nostra ciutat en un ambient festiu per trencar estereotips i fronteres. Amb la gastronomia superarem els murs entre cultures. Per participar-hi només has de portar algun plat que et porti bons records i venir a compartir-lo. En aquesta edició, diferents actuacions també ompliran l'escenari.



*Organitza: Servei Municipal de Cooperació

Dimecres, 15 de juliol (22 h)

CINEMA A LA FRESCA

OMAR, de Hany Abu-Assad

*en el marc del cicle
"De fronteres a murs"

*Organitza: Servei Municipal de Cooperació



Dijous, 16 de juliol (22 h)

NIT DE LA IL·LUSTRACIÓ

Una festa dedicada a la il·lustració on veurem com els dibuixants surten de la foscor de l'estudi per mostrar la seva feina en directe! Les narracions visuals giraran entorn "l'escarabat morrut de les palmeres".

Coorganitza: Genovesa Narratives Teatral
 Col·labora: Escola d'Art i Disseny Tarragona



Divendres, 17 de juliol (22 h)

ISLANDIA NUNCA QUEMA (TGN-REUS)

Psichobilly / TGN - reus

ISLANDIA NUNCA QUEMA llueixen com professors d'autoescola i parlen com col·legues d'oficina. El manual de Cómo Comportarse en Un Conjunto Musical ha estat revisat i corregit des de New York Dolls o The Who, això ja ho sabem, però el quartet de Reus i Tarragona s'ha passat el concepte – l'excés, la purpurina, el flash- pel darrere. La seva circumstància recorda els grans grups sense imatge de la història: The Jasmine Minks, Subway Sect, The Fall, The Orchids i un homèric, etc.



La cosa, el moll, la substància, està on deien. En les cançons: la lletra i la música. El treball es demostra allí, no en la quantitat de visites al robavellaire vintage de torn. La feina que Islàndia Nunca Quema fan no és una que puguis simular amb una cascada de referències. El pop funciona o no funciona, està ben o mal fet, el



tens o no el tens, és quelcom que no s'ensenyà i és oh-tan-democràtic. A poblàndia no mana la quantitat de discs estranys que tinguis; mana el teu talent.

Applause s'ha fabricat amb materials 100% naturals: Flying Nun, Postcard, pop fronterer, algun acord inusual, lletres APABULLANTS en la seva erudició i adherència i pervers ús de jocs de paraules, imatges i frase que s'enganxen. I quasi tot en anglès.

Allò important és aquesta sublim col·lecció de cançons perfectament manufacturades. Oblideu per un moment si sonen a The Wild Swans, The Long Ryders, The Clean o Rain Parade. Oblideu-ho tot menys l'absoluta perfecció d'aquest gran àlbum. Oblideu-ho tot menys l'aplaudiment.

Més informació:

islandianuncaquema@gmail.com

<http://islandianuncaquema.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/islandia.nuncaquema>

Tel.f. 685 824 896

LES SUEQUES (BCN)

Post-Punk / Garage / BCN

Les Sueques (Blanca, Tuixén, Raquel i Pau) van editar el març de 2013 el que seria el seu àlbum debut, un "*Cremeu les perles*" que les catapultar a ser considerades com una de las gratificants sorpreses d'aquell any a l'escena independent. Sorolloses o íntimes, a "*Cremeu les perles*" trobarem cançons de temps lents,



guitarres punxagudes i cadències pesades, matisades amb teclats dels setanta. Les lletres eren himnes; a vegades de protesta, a vegades de melancolia. Un treball que fou grabat en una setmana per **Cristian Pallejà** amb la col·laboració de **Hans Laguna**, i masteritzat per **Javier Roldón** a *Vacuum Mastering*. Un treball que destil·la franquesa, llum, pena i passió..

A les portes de 2014 retornaven amb més força amb un primer single del què es tractava del seu segon disc, "*Educació física*". El tema es titulava "*Ara és aquí*". Setmanes més tard (gener de 2015) arribava l'LP. En aquest segon treball, **Les Sueques** jugan com sempre al clarboscur, a l'equivoc, amb cançons lluminoses i altres més obscures, baixos distorsionadors, guitarres estridents, veus dolces i coristes, lletres el·laborades però senzilles i molts hits. Les 13 cançons transiten pel post-punk, el krautrock, el pop i el rock de garatge. Tot el disc té un aire menys desmanyotat que l'anterior, cru però rodó. Les lletres sentencioses, líricas i iròniques proposen un viatge del pensament cap a l'acció, l'educació física per tot el món. El disco va ser grabat als

estudis Caballo Grande de Barcelona, i a la direcció tècnica **Cristian Pallejà** novament i **Ferran Resines**. Els temes van ser masteritzats aquesta vegada per **Santi García** als estudis Ultramarinos. Del disseny del disco se n'ha encarregat **Chini (youaresooverrated)** i **suècia**.

Més info: info@elgenioequivocado.com

Dissabte, 18 de juliol (22 h)

ESPALDAMACETA (TGN)

José Juan González

Pop-Rock

ESPALDAMACETA BAILE MASÁI

EN SOLITARI



L'entusiasme és un valor raríssim de trobar avui en dia, denostat, contraindicat davant de milers de raons que empenyen al cinisme. Tot i això, quan ens creuem amb algú que el conserva, i el genera, sempre ens fascina. José Juan González (*alma mater* d'Espaldamaceta) és un entusiasta del que fa i del que l'envolta. I per això en aquest disc, **Baile Masái**.

Però qui escolti Baile Masái trobarà moltes altres alegries. I sorpreses, sobretot pels que han seguit la trajectòria d'Espaldamaceta. Un disc que es proclama alegre, però que conserva el rerefons amarg que el José Juan transmetia amb l'acústica i la cadira. Al cap i a la fi, aquest és l'autèntic entusiasme, el que no és ingenu, sinó que es sobreposa a la realitat sent-ne conscient. I s'aixeca amb més ganes d'empassar-se més realitat.

I Baile Masái s'empassa mig món: viatja de **la cançó d'autor a les textures africanes i del rock americà fins als ritmes llatins**. Salts aparentment extrems, però normals en un compositor que cita com a influències els tuaregs Tinariwen, Radiohead, Serrat, Pony Bravo o Manel. Un àlbum gestat durant els darrers 3 anys.

Un gran disc, personal, únic en el seu estil i amb tornades que no puc parar de cantar mentre escric. Spazzfrica Ehd (Za!)

MARC PARROT (BCN)

Pop-Rock

Marc Parrot repassa el seu repertori amb l'únic acompanyament de les seves guitarres. Entre anècdotes i cançons ens durà a fer un recorregut peculiar i poètic per la seva discografia: al setembre d'aquest any passat va veure la llum el seu vuitè àlbum d'estudi titulat "*Sortir per la Finestra*". Després d'una mini-gira de presentacions a les capitals catalanes, al 2015 s'han iniciat els concerts per tot el territori català. Altre cop arriben a Tarragona per a representar-nos un dels discos més clàssics de Marc Parrot i aquesta nova entrega on descobrirem lletres més críptiques però igualment plenes de significat, sense faltar aquelles imatges tan belles i úniques que només Marc Parrot sap captar. A nivell musical el discurs es radicalitza i ens sorprèn amb nous matisos i textures imprevisibles.



Dimecres, 22 de juliol (22 h)

CINEMA A LA FRESCA

RETORNO A HANSALA, de Chus Gutiérrez

*en el marc del cicle
"De fronteres a murs"

*Organitza: Servei Municipal de Cooperació



Dijous, 23 de juliol (22 h)

NIT DE LA IMPROVISACIÓ TEATRAL

Una festa - concurs que ens sorprendrà amb les accions més boges i divertides. El públic esdevindrà part i jutge d'aquest oasi prodigiós on una caravana d'actors arriba amb set de teatre!

Col·labora: La Faixsula teatre
Coorganitza: Genovesa Narratives Teatral



Divendres, 24 de juliol (22 h)

SOWETO (BCN)

Ska- Reagge

Soweto és una d'aquelles formacions amb solera, per la seva veterania i manera de fer, però sobretot per la filosofia que manté des de fa 15 anys, respectar un ritme d'arrels sense deixar de costat d'on provenen, música jamaicana amb influències de les músiques que arribaven a aquella illa, música negra en definitiva. Soweto en el seu directe i gravació intenta transmetre l'essència d'aquelles formacions, gravacions en directe a l'estil old school i directes amb descàrrega musical i d'entreteniment a l'espectador, coreografies i cors, una secció de vents contundent i un frontliner que enganxi el públic i el faci ballar ska fins a rebentar.



Consagrats també a Espanya (han actuat a gairebé totes les comunitats d'aquesta), a Europa són també una de les bandes de referència: havent participat a festivals a Alemanya, França o Itàlia; i havent col·laborat amb artistes jamaicans fent de backing band per diferents països.

Més informació:

NBC PRODUCCIONS - NYAHBINGI CREW || +34-933299698 || info@nyahbingicrew.com || www.nyahbingicrew.com

Dissabte, 25 de juliol (22 h)

TOMY & THE COUGARS (MARSELLA)

Punk Rock / power pop / FRA

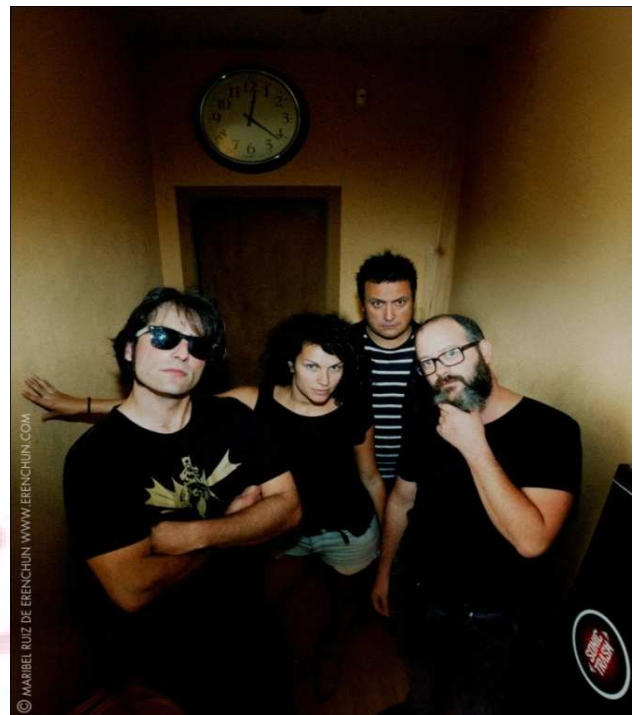
Tomy & The Cougars arriben a Tarragona amb una fusió de punk-rock amb energètic punk-rock. Melodies, guitarres, passió, actitud,...just el que la humanitat necessita abans de la fi del món. Actius des de l'any 2012, han realitzat gira per França, Itàlia, Bèlgica, República Txeca, Eslovàquia i Àustria i han publicat dos treballs discogràfics, l'àlbum 'Heartbreak M.F.' (Rat Pop! Records, 2013) i l'EP 'No Way Out' (Surfin'Ki Records, 2014).



SONIC TRASH (BILBAO)

Rock, crockobilly!!!

Són qualificats com uns dels músics de l'estat que han sabut ser innovadors i pioners en la seva forma d'entendre el rock. És un grup que mou tota la seva vida al voltant de la música, al seu ritme amb l'ADN amerat de rock. Molt rock salvatge, molt post-rock dels 90 i molt rock de tots els temps. Ara ens duen "Látigo", on són perfectament reconeixibles l'amalgama de sons, essències i conseqüències que parteixen de la energia del protopunk i de l'actitud del garatge, fins a sucumbir en el contagi de la subtil elegància esquingada de l'arty.



Dimecres, 29 de juliol (22 h)

CINEMA A LA FRESCA

SIN NOMBRE, DE CARY JOJI FUKUNAGA

*en el marc del cicle
"De fronteres a murs"

*Organitza: Servei Municipal de Cooperació



Dijous, 30 de juliol (22 h)

NIT DE DANSA A LA PALMERA

Una nit on la dansa serà la protagonista. veurem diferents peces curtes interpretades per ballarins/es emergents. Un tast dels millors projectes en curs o creacions acabades.

Col·labora: Espai Evohé i Rebeka.

Coorganitza: Genovesa Narratives Teatral



Divendres, 31 de juliol (22 h)

IVORY (TGN)

Rock - blues

Els tarragonins Ivory, guanyadors de la darrera edició del DO TARRAGONA ens duen fusió de rok'n'roll i diferents partícules d'altres gèneres musicals com el blues o el *grunge*.



Ivory és un grup amb un estil ambientat amb el blues/rock dels anys '70. Els seus temes són propis, cantats en anglès i en els seus potents directes sempre cau alguna versió clàssica. Amb el format de power-trio porten uns 4 anys de rodatge i ja han gravat dues maquetes. Amb l'objectiu de transmetre energia i fer aixecar el públic de la cadira, aquests joves fan reviure amb desmesurada energia l'esperit musical d'artistes com Jimi Hendrix, Led Zeppelin o els Cream.

Cal destacar que han estat premiats tres cops, guanyant el D.O Tarragona, el Reussona i el Torredembarrakes. Tot i realitzar concerts per Catalunya, també han fet escapades a Andorra i Irlanda.

[_www.myspace.com/bigvry](http://www.myspace.com/bigvry)

LAS SULTANAS (ALACANT)

Garage sixties

Les Sultanes són cinc noies d'Alacant, enamorades de les històries de "Les mil i una nits". Són una banda de garage sixties femení amb melodies arabesques i captivadores. Fan el seu rock garatger amb pura diversió i energia en directe . Amb aquest nou projecte miren sense pudor els sons seixaners en què es mouen com peix a l'aigua.



Tenen un single editat pel segell californià Summer Bummer.

Dissabte, 1 d'agost (22 h)

SATÈL·LIT (TGN)

Pop-Rock

Satèl·lit neix l'any 2012 i ràpidament grava un EP anomenat "Satèl·lit" (LPR704 La Produktiva), que permet a la banda guanyar el **DO Tarragona** el mateix any. A partir d'aquell moment, la premsa se'n fa ressò i el nom de la banda comença a ser reconegut arreu iniciant d'aquesta manera una sèrie de concerts per tot Catalunya. L'any 2013 Satèl·lit és semifinalista al **Sona9**. Mentrestant la formació realitza gairebé quaranta concerts abans de tancar-se a l'estudi a compondre noves cançons amb l'objectiu de gravar "Aeroports".



Aeroports és el primer LP de Satèl·lit. Un any i mig després d'haver editat un EP homònim l'any 2012, que va ser molt ben rebut pel públic i la premsa, la banda ha decidit gravar aquest disc de 12 cançons amb la clara intenció de fer un pas endavant i consolidar un projecte que ja es troba en una fase prou madura i valenta per afrontar tots els reptes que se li presentin.

CORIOLÀ (PREMIÀ DE MAR)

Pop

Coriolà neix el gener de 2012, quan en Carles Chacón perd la seva feina a una oficina del centre de Barcelona. Després d'haver aparcat la música durant anys, decideix ocupar els seus dies en canviar un present amarg mitjançant noves cançons. Torna al Maresme, al seu poble. Les cançons surten a borbotons després d'estar anys amagades i Chacón decideix trucar a vells amics i companys d'antics grups de joventut: Mikel Oró (bateria) i Xabier Oró (guitarra), Ismael 'Viru' Valero (teclats, guitarra) i Xavier Oró (baix). Així neix Coriolà, com a fugida del pes de l'hàbit quotidià. Com a renaixement després de la crisi.



El primer disc de la banda, *El Debut* (Warner / LAV Records, 2014) va ser produït per Miqui Puig, que va apostar per ells després de veure'ls en directe al concurs Sona 9. Ara, un any i mig després de la sortida del primer treball discogràfic de la banda, el balanç no podria ser més positiu: *El Debut* s'ha reeditat durant aquest 2015, i ha recollit bones crítiques a mitjans com Mondo Sonoro, La Vanguardia, El Mundo i el Periódico, entre d'altres.

Coriolà ha passejat seu pop, que tant pot beure del folk americà com dels ambients anglesos dels vuitanta, per bona part dels escenaris de Catalunya, en més de cinquanta concerts, incloent el BAM, Músiques Sensibles, la FIM de Vila-seca o el Lets Festival.

La banda presentarà les seves credencials a La Palmera, on oferiran al públic un concert trepidant on s'hi combinen els passatges més intimistes amb cançons potents i directes, sempre a la recerca de la melodia. Amb cançons que parlen del mar, d'aeroports, de perfums d'orient, de mocadors que s'agiten amb el vent, de capes i espases, d'huracans i de ciutats llunyanes.

Dimecres, 5 d'agost (22 h)

CINEMA A LA FRESCA

WILAYA, de Pedro Pérez Rosado

*en el marc del cicle
"De fronteres a murs"

*Organitza: Servei Municipal de Cooperació



Dijous, 6 d'agost (22 h)

REQUISIT CABARET

Nit oberta de cabaret amb artistes de diferents disciplines. Propostes obertes, lliures estrofolaries... Però amb un requisit: tot ha de girar entorn d'una frase: "vaig demanar amor i em van donar un grapat de dàtils".

Col·labora: La Faixsula teatre
 Coorganitza: Genovesa Narratives Teatral



Divendres, 7 d'agost (22 h)

THE SLINGSHOTS (BCN)

Funk-Deep Soul

The Slingshots és una banda creada amb la idea de recordar i recuperar les bases rítmiques del funk, les càlides melodies vocals del soul, la riquesa instrumental del jazz i l'energia del rock.



Amb dos singles a les seves esquenes, arriba el moment de presentar el seu primer LP "Is this Soul?" (Rocafort Records, 2014).

L'acollida per part de la premsa especialitzada en el gènere ha estat excel·lent: seleccionat en diferents publicacions entre els millors discos de 2014 a nivell nacional i internacional i punxat per Craig Charles en el seu Funk and Soul Show de la BBC britànica.

La presentació del disc a Barcelona ha estat un èxit rotund, aconseguint esgotar les entrades anticipadament a la mítica sala Jamboree de la ciutat comtal i obligant al grup a realitzar un segon concert a la Sala Tarantos, en què també s'ha penjat el cartell de "Sold Out".

El directe de The Slingshots, molt potent i explosiu, farà que qualsevol oient gaudeixi de la seva música, la seva entrega i la seva energia, i que no pugui deixar de ballar des de la primera fins a l'última nota.

<http://theslingshots.es>



Dissabte, 8 d'agost (22 h)

VERMOUTH ELECTRÒNIC (TGN)

Electrònic

Party Tunes és un projecte impulsat per Octavi Lobo i Nauzet Jonay, components del col·lectiu *Cienwátios*, amb la finalitat d'apropar els èxits d'ahir i avui de la música house, disc, electro i totad seves variants, utilitzant un format eclèctic de festa apta per tots els públics. Actualment organitzen Les Disc Inferno i el Vermouth Electrònic ...



Més informació:

<http://www.vortex.cat>

THE ISSUES (TGN)

Punk Rock

La banda de Tarragona THE ISSUES presentarà un gran concert. Aquesta banda jove està composta de gent que porta molts concerts a la seva esquena, que toquen en bandes com CRIM ... i que recorden Presidents of the USA ...



KRAV MAGA (REUS)

Rock Alternatiu

The Krav Maga és un grup de Rock Alternatiu que mescla bastants estils diferents. Està format per Albert Basora (veu i guitarra), Dídac Mariné (bateria), Marc Grandio (guitarra) i David Miguel Cuenca (baix). És una jove formació, els seus integrants no superen els 20 anys, i que té poc més de mig any, ja que es va formar l'estiu de 2012 a Reus. Tot es va originar quan l'Albert va volgué formar un projecte d'Indie-Rock i se'n va en recordar del seu excompany de classes de guitarra, en Marc, que compartia gustos musicals amb ell. Poc després el David va entrar a Utopia (grup on militava l'Albert) i l'Albert li va proposar de que s'unís al projecte. Ell va acceptar i va portar a un bateria que coneixia, aquell era en Dídac.

Van començar a treballar les cançons pròpies als Bucs d'Assaig del Casal Jove de Reus, i en 3 mesos ja tenien un repertori de bastantes cançons, i en poc van debutar dalt de l'escenari. La formació va gravar als mateixos Bucs d'Assaig "Skyler", el seu primer enregistrament musical, i també ha pogut viure els assajos del segon treball on es poden sentir cançons més encarades a la psicodèlia.



Dimecres, 12 d'agost (22 h)

CINEMA A LA FRESCA

BLOODY SUNDAY, de Paul Greengrass

*en el marc del cicle
"De fronteres a murs"

*Organitza: Servei Municipal de Cooperació

