

# FINALISTES D.O.CAT 2011

## ANDREU MARTÍNEZ

El cantant i guitarrista **Andreu Martínez** es uno de los músicos más eclécticos y carismáticos del panorama musical catalán. Toca la guitarra desde los 12 años y a los 22 terminó los estudios musicales en **L'Aula** (*Conservatorio de Música Moderna y Jazz del Liceo de Cataluña*). A los 23 años realizó una estancia a Nueva York donde ampliaría sus conocimientos musicales.

Su estilo es versátil capaz de enlazar *riffs* y fraseos típicos del *blues*, pasando por la improvisación del *jazz*, puntos contundentes del *rock*, el *groove* del *funk* o melodías pegajosas del *pop*.

Y las letras? Un compendio de reflexiones, historias cotidianas e impresiones que canta con voz sentida y sigue con el sonido afilado, a veces, tierno, otras, de su guitarra.

Todo fluye con soltura en este disco insólito en una ciudad, Barcelona, y en un conjunto de escenas: las del jazz, el pop-rock y el blues, poco acostumbradas a reinventarse de forma conjunta, como hace magistralmente **Andreu Martínez**.

### Componentes

- Andreu Martínez (guitarra y voz)
- Jordi Franco (bajo)
- Pere Foved (batería)

## APAC

APAC, és un quartet de música instrumental. Nascuts al barri del Carmel, a Barcelona l'any 2006. Al 2010 presenten el seu debut en format d'EP, 5 temes. APAC, beu de diferents gèneres estilístics, i els mescla i fusiona sense contemplacions. La seva música va del jazz-rock progressiu a les melodies èpiques de cinema, del funk més agressiu al metall més contundent. Les seves influències o al que pot recordar la seva música: Mr.Bungle , Screaming Headless Torsos, Ozric Tentacles, Prodigy, Rage Against the Machine, Dream Theater, Metallica, Muse, Pat Metheny, Soulive, St. Germain, Oceansize, The Cinematic Orchestra, John Williams, Danny Elfman... L'enregistrament es va produir als Estudis Infusiones Musicales (El Masnou), de la mà de Jordi Colomé, on també han enregistat els seus treballs grups com (Standstill, Refree, It's not not, Facto de la fe...)

En el directe és on cobra vida tota la energia, actitud i emoció d'aquests quatre joves músics. L'espectacle també compte amb la col·laboració especial de Msubmarine\*, una creadora visual, que treballa amb video/projeccions i multicàmara en directe, barrejant capes i textures de creació pròpia amb la imatge en directe dels músics.

### Componentes

- David Carcelén (batería)
- David Lázaro (baix)
- Roberto González (guitarra i teclats)
- Frederic Fernández (guitarra)
- + Submarine (visuals)
- + Héctor "Semental" Saxo

## BATAK

Batak és un grup de Granollers que neix el 2004 de la fusió del reggae i l'ska amb músiques Folk. d'arreu del món. És una barreja de ritmes i sons creada per arribar a tothom i crear allà on sona un ambient de festa.

Durant aquests anys, diferents concursos d'arreu dels Països Catalans han premiat la qualitat dels temes de Batak. També han pogut compartir escenari amb grups de renom en el panorama músic i festiu com Obrint Pas, La Carrau, Aramateix, La gossa sorda, D'callaos, Strombers, Rauxa o Dúmbala Canalla, d'entre d'altres.

Amb el temps, Batak ha aconseguit un so compacte, contundent i ple de matisos alhora, barrejant la seva essència folk amb altres estils més elèctrics en la recerca d'un so propi. Com a mostra d'aquesta nova etapa, Batak ha gravat el febrer del 2011 "La humitat", un CD amb les cinc cançons més representatives del seu projecte.

### Components

- Pol Aumedes Morell
- Mar Aumedes Morell
- Carles Ceacero Solana
- Antonio Escañuela Zambrano
- Jordi López Garrostes

## TRANSISTOR ARKESTRA

Guanyadors D.O.TGN 2010

The Transistor Arkestra defineixen la seva música com "Experimental / Psychedelic / Tropical". Una explosiva barreja de Rock Progressiu, Electrònica, Grunge, desenvolupaments gairebé impossibles, "sorollets" per tot arreu i un punt de bogeria i diversió.

Va començar en la figura del Paulo, cantant i guitarra, que va arribar de les Canàries per venir a estudiar a Catalunya i es va instal·lar a Tarragona. Poc a poc va anar sumant gent a la seva idea: des d'un primer concert amb només dos membres fins al concert que els va fer guanyar el [DOTGN](#). Una secció de vents de luxe va col·laborar amb ells, sumant un toc de Jazz i d'Ska a les composicions. O potser seria més encertat anomenar-les "digressions"...