

TARRA CONEANDO

DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE FRANCIS NÚÑEZ

Organitza i produeix:

Conselleria de Cultura

Col·laboren:

**Conselleria de Centres Cívics
Conselleria de Societat de la Informació**

Aquest espectacle forma part dels actes amb motiu del Dia Internacional de la Dansa i es representa a les 21 h entre el 27 i el 30 d'abril de 2011 als centres cívics de Sant Pere i Sant Pau, Sant Salvador, Bonavista i Torreforta de Tarragona.



www.tarragona.cat

ESPECTACLES flamencs

ALS BARRIS DE TARRAGONA

TARRA CONEANDO

DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE FRANCIS NÚÑEZ



TARRACONEANDO mostra el sentiment de ballarins tarragonins a través de diferents pals de flamenc, demostrant una vegada més, que el flamenc no és només andalús sinó que és universal, és Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

En aquest espectacle es mostra l'essència, la plasticitat, el sentir, allò visceral i el "duende" del flamenc. Mostra, en certa manera, el que un dia jo vaig sentir, la primera vegada que vaig tenir l'oportunitat de pujar a un escenari i aconseguir que aquest somni que enyorava des de petit, es fes realitat.

FRANCIS NÚÑEZ

Natural de Tarragona, del barri Riu Clar, s'inicia en el món del ball als 6 anys a la Casa Regional d'Andalusia de Tarragona i província, s'introdueix en la dansa a l'escola de M^o. Carmen Fraga de Reus, fins que passa a graduar-se en Dansa Espanyola per l'Institut del Teatre. És llicenciat en Tècniques de la Interpretació i Coreografia. Ha ballat en els millors teatres del món amb les companyies més prestigioses del país: Ballet Espanyol de Rafael Aguilar, Cia. de Mario Maya, Ballet Espanyol de Múrcia, en *Bodas de Sangre* sota la direcció d'Antonio Gades, Companyia Andalusia de Dansa sota la direcció de José Antonio i després amb Cristina Hoyos, ballarí solista del Ballet Nacional d'Espanya. Sota la direcció de Carlos Saura al film *Iberia*, compartint cartell amb els artistes més rellevants del país com són, Antonio Canales, Sara Baras i Aida Gómez, entre altres.

Actualment treballa a la seva escola de dansa a Sevilla i dirigeix la seva pròpia companyia, MATICES CIA. DE DANZA, preparant els seus dos nous espectacles.

Agraïments:

Voldria agrair en primer lloc a l'Ajuntament de Tarragona, a la Conselleria de Cultura i a tots els que han fet possible, que aquest projecte es dugués a terme, i en segon lloc i no menys important, a tots els ballarins que van realitzar el càsting, per la seva entrega i il·lusió.

En especial a l'elenc que formen part de l'espectacle. El camí no ha estat fàcil però sí gratificant el resultat. A tots ells, la meua més sincera enhorabona.

TARRACONEANDO

1. "TARRACONEANDO" (buleries)
2. "SENTIR" (martinete i seguriya)
3. "ENTRE TU Y YO" (la caña)
4. "GUAJIRA" (instrumental)
5. "BRISA" (cantiñas)
6. EPÍLEG

EQUIP ARTÍSTIC I TÈCNIC

Idea, direcció i coreografia: **Francis Núñez**

Repartiment: **Yohana Amador, Adelaida Guerrero, Monica Novillo, Inés Rubio, Francisco Javier Moreno i Tato Romero**

Suplents: **M^o José Sevillano, Lydia Navarro, Mónica Segovia i Victoria Latorre**

Repetidor: **Tato Romero**

Cantaora: **Rosi Navarro "La Divi"**

Guitarristes: **Jose Luis Medina i Dani Vélez**

Flauta i saxo: **Gerard Marsal**

Percussionista: **Paco de Mode**

Cap tècnic: **José Fidel Cabet (On Off)**

Fotografia: **Gerard Boyer i Pep Aguadé**
