

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS  
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),  
TARRAGONA, 19 DE MARÇ DE 2024**

---

Obert el període de presentació de sol·licituds per participar a l' **ESPECIAL DANSA 2024** – [especialdansa.tarragona.cat](http://especialdansa.tarragona.cat) – (en endavant **ED**), jornada per a la contractació d'espectacles de dansa, que se celebrarà al Teatre Tarragona dimarts, 19 març de 2024.

L'**ED** és organitzada per l'Ajuntament de Tarragona i compta amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de les associacions interlocutores del sector de la dansa: Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) i Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC).

La convocatòria està oberta a companyies i artistes professionals amb residència fiscal a Catalunya que presentin espectacles de dansa que hagin estat ja estrenats tot i que es prioritzaran aquelles propostes que hagin tingut poc recorregut d'exhibició a Catalunya.

L'**ED**, que se celebrarà aquest 2024 com a activitat de mercat estratègic de la dansa a Catalunya i a l'Estat Espanyol, té com a objectiu:

- Fomentar la contractació d'espectacles de dansa en el mercat català i estatal i dinamitzar el sector de la dansa, impulsant la distribució territorial d'aquesta disciplina, per tal de reforçar el mercat i reactivar-lo.
- Connectar companyies, tècnics i tècniques municipals i programadores i programadors privats de Catalunya i de l'Estat Espanyol.

L'**ED** es desenvoluparà, en la seva vessant artística, en dues modalitats de participació:

- 1. L'exhibició presencial d'entre 8 i 10 peces de dansa el març al Teatre Tarragona, Teatre Metropol i/o en espais de carrer, davant tècnics i tècniques municipals i programadors i programadores de Catalunya i de l'Estat Espanyol.
- 2. L'edició d'entorn a 10 peces audiovisuals d'uns 3 minuts de durada de promoció d'altres peces de dansa, de diferents companyies a les que participaran en la modalitat 1, i que es donaran a conèixer al web [especialdansa.tarragona.cat](http://especialdansa.tarragona.cat) i xarxes socials de l'Ajuntament de Tarragona.

Amb la voluntat de donar cabuda al màxim número de propostes, una mateixa companyia no podrà participar en ambdues modalitats.

Totes les companyies participants, tant en la modalitat 1 com 2, podran assistir a la jornada presencial del dia 19 de març.

L'**ED** oferirà a les companyies seleccionades en ambdues modalitats:

- Vetllar perquè la presència de tècnics i tècniques de cultura municipals i programadors i programadores sigui àmplia i representativa.
- Promoció mitjançant el web [especialdansa.tarragona.cat](http://especialdansa.tarragona.cat), xarxes socials de l'Ajuntament de Tarragona, en les dues modalitats exposades anteriorment, abans, durant i després de la celebració de l'ED.
- Remuneració per cobrir les despeses generades per la representació de l'espectacle en la modalitat 1.
- Es cobrirà la manutenció del dia 19 de març pels participants en les dues modalitats, oferint els àpats in situ (pausa cafè i dinar).
- Infraestructura i condicions tècniques generals necessàries pel desenvolupament de l'espectacle, en funció de la fitxa tècnica de l'equipament i l'espai a on es realitzi.
- Edició de material promocional amb totes les dades dels espectacles seleccionats per tal que els tècnics i tècniques municipals de cultura i programadors i programadores puguin contactar amb les companyies.
- Oferir un espai d'intercanvi entre tots els assistents, tant companyies, tècnics i tècniques municipals de cultura i programadors i programadores, per tal de fomentar el diàleg i la contractació.

La convocatòria de l'ED està oberta a companyies amb residència fiscal a Catalunya que presentin espectacles de dansa i es regularà per les següents:

2

## **BASES I NORMES**

### **Primera.- Tipologia d'espectacles:**

Espectacles de dansa. Cada companyia podrà presentar un màxim de dos espectacles candidats.

### **Segona.- Destinataris:**

Companyies i artistes professionals de dansa amb residència fiscal a Catalunya.

### **Tercera.- Documentació que cal presentar:**

Fitxa d'inscripció degudament complimentada amb tota la informació addicional sobre l'espectacle candidat a ser representat a l'ED, com ara fotografies, vídeos, memòria descriptiva... Els vídeos s'hauran de facilitar mitjançant un enllaç a YouTube o Vimeo a través del mateix formulari.

– Es pot accedir al formulari d'inscripció a l'enllaç del web [especialdansa.tarragona.cat](http://especialdansa.tarragona.cat)

Per qualsevol consulta o dubte relacionat amb la inscripció us podeu adreçar a [especialdansa@tarragona.cat](mailto:especialdansa@tarragona.cat)

### **Quarta.- Període de recepció de propostes:**

La convocatòria **s'iniciarà** el dia **12 de gener de 2024** i **finalitzarà** el dia **26 de gener** (a les 13 h) **de 2024**.

### **Cinquena.- Selecció de propostes:**

La selecció final de les propostes la realitzarà una comissió integrada per programadores i programadors municipals i professionals de la dansa.

La comissió seleccionarà entre 8 (vuit) a 10 (deu) espectacles per tal que es representin a la l'ED dimarts 19 de març de 2024 als espais escènics de Tarragona, així com entorn 10 espectacles addicionals dels quals es farà la peça audiovisual promocional.

### **Sisena.- Condicions per als espectacles seleccionats en la modalitat 1:**

1.- Cada companyia que participi a l'ED en la modalitat 1 rebrà una remuneració mitjançant caixet, d'un import de 175 euros més impostos per cada membre de la formació que actuï en l'espectacle seleccionat. La companyia o artista professional de la dansa podrà venir acompanyat per fins a dues persones més que desenvolupin d'altres funcions, com ara la direcció de l'espectacle, la seva distribució, producció o suport tècnic addicional, que també seran remunerades amb 175 euros/persona. El màxim serà de fins a 7 persones, per un total de 1.225 (mil dos cents vint-i cinc) euros per companyia.

Es tramitarà una contractació de cada espectacle amb l'import global referit en l'apartat anterior. L'import es remunerarà en concepte de despeses generades per l'actuació artística a l'ED i el seu pagament es durà a terme una vegada la companyia o professional hagi representat el seu espectacle a l'ED i mitjançant presentació de la documentació prèvia (és necessari **pressupost previ** a l'actuació) i **posterior factura** per part de la companyia titular de l'espectacle.

2.- Infraestructura tècnica: L'ED proporcionarà condicions tècniques generals necessàries pel desenvolupament de l'espectacle, en funció de la fitxa tècnica de l'equipament i l'espai a on es realitzi, sempre que la fitxa tècnica hagi estat enviada en el termini previst i consensuada i confirmada pel Cap Tècnic de l'ED. L'ED no subministrarà cap tipus de material escenogràfic ni fungible. Els tècnics de l'ED són responsables de la instal·lació dels equips i donen suport al muntatge. Els tècnics de la companyia són responsables del muntatge de l'espectacle i de portar a terme la funció.

3.- Disponibilitat: Les companyies s'hauran de reservar i tenir disponibilitat d'actuació durant el dia que se celebri l'ED. Tanmateix, les companyies s'hauran de reservar el dia anterior a la seva actuació a l'ED si es requerís la seva presència per efectuar el muntatge del seu espectacle.

4.- Temps màxim d'execució de cada espectacle: Cada companyia disposarà d'un temps màxim de 20 (vint) minuts per representar el seu espectacle i de 3 (tres) minuts previs per presentar l'espectacle i visualitzar la persona que representa a l'artista o companyia. Aquesta representació podrà estar integrada per la totalitat o per una part de

l'espectacle, tot i que la companyia haurà d'informar per avançat la durada de la seva participació a l'ED. La companyia haurà de respectar el temps assignat, que mai excedirà els 20 (vint) minuts, per representar el seu espectacle o fragment d'espectacle. L'equip tècnic i la direcció de l'ED es reserva el dret a interrompre l'actuació de la companyia si aquesta s'excedeix en el temps assignat.

5.- La companyia o artista seleccionat es compromet i s'obliga a realitzar una visita tècnica i informativa als espais escènics de Tarragona, lloc on es realitzarà l'ED. Aquesta visita es programarà dies abans de la celebració de l'ED i es notificarà amb prou antelació per tal que les companyies o artistes seleccionats puguin assistir-hi.

6.- La companyia o artista seleccionat haurà d'acceptar les Condicions de Participació establertes per l'ED i signar el contracte corresponent.

### **Setena.- Condicions per als espectacles seleccionats en la modalitat 2:**

1.- Les companyies seleccionades en la modalitat 2 aportaran material audiovisual de la peça artística presentada a l'ED i en cediran a l'organització els drets per l'elaboració de les capsules audiovisuals de promoció produïdes per l'ED.

2.- L'organització de l'ED citarà, amb suficient antelació, a representats de les companyies seleccionades en la modalitat 2 per a l'enregistrament d'una càpsula audiovisual, presencialment a la ciutat de Tarragona (dies a concretar), d'entre 1 i 3 minuts que complementi el material descrit en el punt 1. Excepcionalment es podrà acordar altres procediments de presentació. L'organització els facilitarà prèviament una guia orientativa sobre els continguts a preparar.

3.- Els participants i assistents a la jornada ED del 19 de març autoritzaran a l'Ajuntament de Tarragona a enregistrar imatges (fotografia i vídeo) durant la celebració de l'activitat, cedint el dret per a poder-les editar i reproduir, de forma conjunta amb altres enregistraments i materials d'arxiu.

També es cedirà el dret a comunicar-les públicament, de manera individual o com a part d'arxius que incorporin altres materials, mitjançant qualsevol modalitat de comunicació pública, inclosa la seva projecció pública, posada a disposició electrònica a través de qualsevol plataformes, aplicacions, xarxes socials, etc., i la seva radiodifusió per qualsevol mitjà (televisiu, radiofònic, etc.).

Aquests criteris també s'aplicaran a les peces que optin a ser enregistrades en la modalitat 2.

Els actes d'explotació anteriors únicament podran realitzar-se amb les finalitats següents:

- Posada a disposició a favor dels programadors i programadores per a promoure'n la contractació.

L'explotació dels enregistraments mitjançant qualsevol de les modalitats i amb les finalitats autoritzades no generarà el dret a percebre cap contraprestació econòmica a favor dels titulars de drets, sens perjudici dels drets remuneratoris de caràcter irrenunciable recollits de manera obligatòria a través d'entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual. D'aquests enregistraments no se'n farà cap ús lucratiu.

**Vuitena.- Resolució de la convocatòria:**

Els espectacles seleccionats es faran públics (prèvia confirmació de la companyia) la segona setmana de febrer de 2024 i apareixeran publicats al web [especialdansa.tarragona.cat](http://especialdansa.tarragona.cat).

L'organització notificarà a cada companyia seleccionada la seva inclusió en el programa de l'ED mitjançant el correu electrònic de contacte facilitat per la companyia i, a partir de la notificació, l'organització es posarà en contacte amb la companyia seleccionada via telèfon per tal de coordinar la seva actuació a l'ED.

Els participants, tant en la modalitat 1 com 2, hauran de facilitar a l'organització de l'ED tota la informació que es requereixi sobre l'obra seleccionada, per tal d'incloure-la tant en el web [especialdansa.tarragona.cat](http://especialdansa.tarragona.cat), com en el programa/catàleg de mà que recollirà tots els espectacles seleccionats en les modalitats 1 i 2, i que es repartirà, en format físic i digital, entre els inscrits a l'ED.

**Final:**

Aquestes bases i condicions de participació de les companyies o els artistes estan subjectes i supeditades al contracte que se signarà entre la companyia i l'ED.

L'incompliment de les condicions establertes en aquesta convocatòria i en el contracte, per part de la companyia o l'artista seleccionat, deixaran sense efecte la participació de la companyia seleccionada i del seu espectacle.

L'enviament de les fitxes de la sol·licitud d'inscripció i l'acceptació de les bases per part de les companyies i / o professionals no suposa la inclusió automàtica d'aquestes companyies i / o professionals en el programa final de l'ED.