



1a convocatòria de projectes per Transmissions

Transmissions és el nou projecte de Künstler, guanyador de la convocatòria de projectes de mediació del Teler de Llum / Centre d'Art de Tarragona.

Transmissions és un programa de producció artística transdisciplinar: una sèrie de residències d'immersió en diferents contextos del Camp de Tarragona que seran realitzades per artistes visuals del mateix territori.

Transmissions busca produir experiència i comunitat a partir d'un procés col·laboratiu a llarg termini que vol fer possible la trobada, la producció i la transferència d'experiències entre els artistes i les diverses realitats que conviuen en el nostre territori.

Transmissions es planteja com un laboratori on repensar el paper de l'art en la societat, entenent la pràctiques artístiques com a eina o dispositiu capaç d'incidir de manera activa en el context social.

La residència d'immersió és un període de treball en un context específic durant un mes. Aquest context serà proposat pel mateix artista, amb el suport de Künstler, i tindrà relació amb aquests tres sectors: sector econòmic (indústria i empreses), sector educatiu (formal o informal) i sector sociocultural (comunitats i organitzacions).

Transmissions produirà vuit projectes realitzats per vuit creadors del Camp de Tarragona, que es mostraran en una exposició final col·lectiva de caràcter itinerant. Un documental que posarà de manifest el procés, i en definitiva, una cartografia social, que, a partir de les pràctiques artístiques contemporànies, abordarà la diversitat cultural i patrimonial del nostre territori.

FASE EXPERIMENTAL / PROJECTE PILOT

Transmissions començarà a l'agost de 2014 amb un primer projecte en fase experimental realitzat per Unai Reglero (CaldodeCultivo/Künstainer). Aquest projecte servirà per posar en rotatge el programa i resoldre dubtes dels artistes que es vulguin presentar a la convocatòria oberta.

Sel·lecció d'Artistes

CONVOCATÒRIA OBERTA

Es realitzarà una convocatòria el mes d'agost i una altra el gener de 2015. Cadascuna de les convocatòries s'obrirà amb una jornada de presentació amb l'equip Künstainer, on els postulants podran resoldre dubtes. Els resultats es publicaran a la pàgina web de Künstainer i del Teler de Llum.

S'hi poden presentar artistes o col·lectius que puguin demostrar relació amb el territori del Camp de Tarragona. Els postulants hauran de presentar un projecte de creació en context, amb una comunitat o entitat local. Les propostes seran avaluades per un jurat format per 3 membres.

1ª CONVOCATÒRIA

Temporada octubre—desembre 2014 (tres projectes): La convocatòria s'obrirà el 24 de juliol i es tancarà el 31 d'agost de 2014. Els resultats es coneixeran el 10 de setembre de 2014.

Jurat:

- Ramon Parramon (Director d'Identitat i ACVic)
- Jordi Abelló (Teler de Llum)
- Nani Blasco (Künstainer)

Criteris de sel·lecció:

- Fonamentació conceptual
- Pertinència amb la convocatòria
- Inclusió efectiva de les comunitats o entitats en el procés de creació
- Coherència en termes de cronograma / pressupost
- Creativitat de la proposta

Dotació econòmica:

Als projectes seleccionats els correspondrà una dotació econòmica de 2.000 € cadascun, impostos inclosos (1000 € en concepte d'honoraris i 1000 € per materials i desplaçaments). El pagament dels imports es faran efectius directament a l'artista prèvia contractació que es farà des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.

Dubtes:

Per resoldre qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb Nani Blasco al 639 403 658 o al correu info@kunstainer.com

Contingut de la proposta

La proposta presentada per l'artista haurà de contenir la següent informació:

- 1.- Lloc on es desenvoluparà la intervenció. Es contempla principalment Tarragona, amb la possibilitat de realitzar-se en el Camp de Tarragona.
- 2.- Mes en què es desenvoluparia el projecte (octubre / novembre / desembre), o especificar si pot ser variable.
- 3.- Context i situació en què es realitzaria la intervenció.
- 4.- Població que s'incorporarà en el procés. Especificar l'interès de treballar amb la comunitat/entitat amb la qual interactuaria i col·laboraria en el procés.
- 5.- Descripció de la proposta amb imatges que la suportin (5 com a màxim).
- 6.- Mitjans i tècniques que es proposen per al desenvolupament de la intervenció (pintura, dibuix, escultura, fotografia, vídeo, performance, disseny, instal·lació, entre d'altres possibilitats).
- 7.- Maneres com s'involucraria la comunitat, els espais de diàleg o aprenentatge, així com la manera en què espera generar un impacte positiu.
- 8.- Interessos que han orientat la trajectòria de l'artista o col·lectiu i la seva motivació de participar a la residència (es poden indicar links).

Presentació

- La proposta serà presentada en un sol document PDF, que no pot superar les 10 pàgines.
- Aquest document s'haurà d'enviar via correu electrònic a info@kunstainer.com abans de les 23:59 h. del 31 d'agost de 2014. Es contestarà aquest e-mail acusant el rebut.

Resolució 1^a Convocatoria

Els tres projectes seleccionats es donaran a conèixer el dia 10 de setembre de 2014, a través de la web de Kunstainer i del Teler de Llum.

Missions de l'Artista seleccionat

Recerca -> Creació -> Desenvolupament -> Presentació pública

La residència d'immersió és el període de treball en un context específic per dur a terme un projecte. La residència tindrà una durada d'un mes, i exigeix un pla de treball que promogui l'intercanvi d'experiències, la interacció amb actors de l'escena local i la socialització del procés o resultat de la proposta. Cadascun dels artistes presentarà un pre-projecte amb les intencions i els arguments per a l'elecció del context específic, que tindrà relació amb aquests tres sectors:

· Sector Econòmic / Industrial

L'artista col·laborarà en empreses o sectors industrials en relació amb les característiques del territori.

Exemples:

- Empreses del Port de Tarragona
- Empreses del Polígon Francolí, Riu Clar...
- Indústria química (Repsol...)
- Cooperatives (de vins, d'avellana...)

• **Sector Educatiu**

Els artistes treballaran en centres educatius del Camp de Tarragona amb docents i/o estudiants.

Exemples:

- Institut Torreforta
- Col·legi El Miracle
- Universitat Rovira i Virgili
- Centres d'Ensenyament Especial
- Escoles Taller de Formació Professional
- (...)

• **Sector sociocultural**

Aquest sector s'entén d'una manera àmplia: abasta tant comunitats específiques, com col·lectius o entitats socials, culturals i esportives.

Exemples:

- Fundació Casal l'Amic a Campclar
- Comunitat senegalesa a Salou
- Colles castelleres
- Club Gimnàstic de Tarragona
- Estació d'Autobusos
- (...)

L'artista haurà de complir una sèrie d'activitats ineludibles durant el període de residència:

- 1.- Realitzar una conferència inicial on l'artista presentarà la seva obra i la proposta prèvia a desenvolupar durant la residència.
- 2.- Alimentar la bitàcola/web durant el desenvolupament del seu projecte.
- 3.- Buscar relacions transdisciplinars en les particularitats del context o habilitats de la comunitat amb qui treballa.
- 4.- Presentació pública: pot tenir forma d'acció/intervenció en l'espai públic en col·laboració amb la comunitat o entitat amb la qual estarà treballant, o bé presentació dels resultats de la seva recerca. Es valorarà que aquest esdeveniment tingui un caràcter públic i participatiu, de manera que mobilitzi i impliqui els ciutadans.
- 5.- Produir material visual/audiovisual per a la *Collecció Transmissions*, que s'anirà alimentant amb els projectes a mesura que es van realitzant les residències i donarà lloc a l'exposició final.

Missió de l'organització

El col·lectiu Künstainer tindrà com a missió facilitar la feina i comunicació de l'artista en el context, així com la documentació del procés. Actuarà més aviat com a mediador o catalitzador, i garantirà l'esperit del projecte *Transmissions* en l'execució del projecte de l'artista, en relació amb el territori i la comunitat destinatària.