



COMPANYIA SAGARDOY/BRAVO PLAN B PERÍODE DE RESIDÈNCIA 2007-2014

Espectacles:

“Temps Contingut”, “Records sense memòria”, “SENVANAR, història d'un viatge”, “Dinamo”, “Visions”, “Iris”, “Les Criatures de Prometeu” (amb Camerata XXI), “l’Aposta del patiment”, “Espiritualitat i fe” (amb la Filharmònica de Manchester y la Orquestra Simfònica de la Regió de Murcia), “Exhalant paraules”.

Espectacles amb co.laboració:

“Intercanvis”: Companyia Plan B i Companyia Incident Choreographique (França) formada per ballarins de l’Opera de Paris.

Espectacles de carrer:

“Saudade”, “Seu sasseu”.

Espectacles a indrets de Patrimoni històric de Tarragona:

“Aroma”, “Essència” i “Nostàlgia” (amb el grup Txala i David Blai).

“Canals d’emoció”, “Arêna” (amb el grup Ludi Scaenici), “El factor Humà”.

Espectacles familiars:

“La Ventafocs”, “La Bella dorment”.

Vídeo dansa:

“El verd prat dels meus somnis”, “Cèl·lules”, “Iris”, “Soroll Blanc”

Events:

Espectacle inaugural Festival CHARTREUSE, Clausura del Festival “SCAN”.

Gires:

Cartagena, Alacant, Mallorca (Samaniga i La Lloseta), Torrelodones, Tarragona, Boadilla del Camp (Madrid), Albacete, Roissi (França), Madrid, Valencia, El Cairo (Egipte), Nàpols (Itàlia), Budapest (Hongria), A Coruña, Múrcia, Arganda del Rey, San Sebastian de los Reyes, Segovia, Alcobedas, Sagunt, Murcia, Atenas (Grecia)...

2012 Seleccionats dintre del Circuit “Danza a escena”.

Projecció com a coreògrafs, en aquest període han creat per:

Companyia Nacional de danza “Babylon”

Ballet Víctor Ullate “Nexo”

Incidence Choreographique (Ballarins de l’Opera de París) “Timeless”

New York Summer dance International

Ballet Nacional de Chile

Projectes de futur:

Convidats per coreografiar a Zurich per un nou gran projecte a estrenar el 2015 per la Companyia Tanz&kunst köngsfelden.

Julio Bravo, ABC

"Arantxa Sagardoy y Alfredo Bravo, toman como base musical la inquietante "Octava Sinfonía" de Shostakovich para crear una fascinante y magnética coreografía, dibujada con oleadas y contrastes, dinámica y misteriosa al tiempo. Muestran su dominio del espacio y el ritmo en la pieza mas destacada de la noche."

Crítica estreno "Babylon" en Madrid, Compañía Nacional de Danza

Ed. López-Collazo, España Crea

" Babylon, coreografía brava que explora los límites de la sincronía y las acciones en conjunto, que lleva a la cúspide el entusiasmo del público. Sus creadores, los prometedores Arancha Sagardoy y Alfredo Bravo, hablan de ese organismo vivo que llamamos humanidad, el que es conjunto e individuo en un mismo tiempo y espacio. Las exigencias de Sagardoy y Bravo hacen que la CND demuestre su potencial humano, provocando una exploración constante de las posibilidades técnicas e interpretativas de sus bailarines."

Crítica estreno "Babylon" en Madrid, Compañía Nacional de Danza

Emilio Tenorio, Eter.es

" Sin duda la pieza central, Babylon, es la que mas me impactó. José Carlos Martínez nos presenta este programa como el primero exportable, con el que desea empezar a girar la compañía por el extranjero, Babylon sin duda va a ser clave para sus intenciones."

Crítica estreno "Babylon" en Madrid, Compañía Nacional de Danza

Carmen del Val, EL PAÍS

"Una pieza apasionada, donde el movimiento está marcado por el sufrimiento, sus intérpretes son empujados a un éxodo emocional. Los cuerpos transmiten dolor y se batan en un duelo constante en el que no se dejan vencer. Arantxa Sagardoy y Alfredo Bravo son dos nombres a tener en cuenta en el panorama de creadores actuales."

Crítica estreno "Babylon" en Barcelona, Compañía nacional de Danza



NOTA DE PREMSA

Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo, directors de la Companyia Sagardoy/Bravo Plan B, després de set anys de Residència en els Teatres de Tarragona, lamenten haver de comunicar que la Companyia, donades les condicions de l'últim conveni, ja no pot assumir la Residència en aquests Teatres, per raons econòmiques.

Durant aquests set anys, el projecte ha estat co-finançat per l'Ajuntament de Tarragona (conveni), la Generalitat de Catalunya (ajudes per al foment de la creació) i la Companyia Sagardoy/Bravo Plan B (gires al Territori nacional i internacional).

Volem, al final d'aquesta etapa, donar les gràcies a l'Alcalde Josep Fèlix Ballesteros, pel suport que ens ha brindat durant aquests set anys, que han estat fonamentals en el desenvolupament dels nostres treballs.

El nostre únic objectiu durant aquest període ha estat estrenar a la ciutat treballs amb qualitat internacional i que tinguessin la possibilitat de girar a l'estranger portant el nom de "fet a Tarragona", objectiu que hem aconseguit.

Lamentablement ara com ara, donat els problemes econòmics que s'arrossegueu des de fa ja temps, arribem al final d'un camí sense sortida per a la continuïtat de la nostra Residència en els Teatres de Tarragona.

Volem comunicar que la Companyia no cessa les seves activitats i segueix amb els seus compromisos d'agenda, creació i representació, però lamentablement, sense el vincle de Residència en els Teatres de la Tarragona.

Donem les gràcies a la ciutadania que ha compartit amb nosaltres tot aquest procés de creació i representació durant aquests set anys i esperem amb il·lusió que el context econòmic canviï i que l'art a Tarragona tingui l'espai i els recursos necessaris per al seu desenvolupament professional.