

COMUNICAT

L'Ajuntament de Tarragona proposa un Centre d'Art que reforci l'aposta de la ciutat per la fotografia i la imatge visual

Context i voluntats:

L'Ajuntament de Tarragona manté intacta la seva voluntat d'apostar per l'existència del Centre d'Art, com sempre ha fet, i de destinar-hi, doncs, la mateixa part del pressupost global que hi ha destinat fins ara. La Generalitat, per la seva banda, no pot garantir l'impuls del Centre d'Art de Tarragona de manera ferma i continuada.

L'impagament de la Generalitat en els darrers anys fa que l'Ajuntament s'hagi de replantejar el model de gestió del Centre, que, fins ara, estava en mans d'una empresa externa contractada. Per poder mantenir-lo obert, cal que el Centre passi a ser gestionat com els altres projectes que s'impulsen des de la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament, amb els mitjans propis amb què compta. Així, cal trobar una estructura més flexible que permeti comptar amb la direcció artística d'experts i amb la gestió dels propis tècnics.

D'altra banda, el Festival SCAN Tarragona de fotografia és un dels dels eixos culturals de la ciutat, que, gràcies a una feina de gestió i direcció excel·lents, ha situat Tarragona en el mapa de l'art contemporani des de fa molts anys.

L'Ajuntament, en aquest sentit, vol fer una aposta política clara i ferma per la fotografia, per potenciar aquest eix que ens distingeix i ens posiciona i que és una de les nostres marques de ciutat.

Nou model de gestió:

Amb aquest objectiu, l'Ajuntament farà un encàrrec a la Fundació Forvm per la Fotografia per tal que faci una proposta artística per a la continuïtat del Centre d'Art. La Fundació Forvm és una organització que es distingeix per la seva trajectòria en l'àmbit de la promoció i la conservació de la fotografia.

L'acceptació de l'encàrrec de la direcció artística del Centre d'Art a la Fundació Forvm permetria:

Recollir l'herència de la Fundació Forvm i el posicionament que ha atorgat a la ciutat de Tarragona en el context fotogràfic i de la imatge visual nacional a partir del treball realitzat fa molts anys i, més recentment, de l'organització del Festival SCAN Tarragona, per tal que el Centre d'Art i Tarragona esdevinguin un referent a l'estat espanyol en el foment de la fotografia i un dels pols europeus més importants.

Sumar esforços de gestió i econòmics per tal de potenciar l'eix cultural en què Tarragona destaca i garantir-ne l'impuls en el futur, a través del Centre, que s'especialitzaria en fotografia, i a través del festival.

Dotar el Centre d'Art d'una estructura flexible en què es distingeixi la direcció artística i la gestió. L'Ajuntament és patró de la Fundació i això permet uns processos de treball més fluidos entre la direcció artística i els recursos tècnics propis, que es farien càrrec de la gestió del Centre.

Comptar amb espais permanents d'exposició que reforçarien la visibilitat del Centre: el Tinglado 2, l'Espai SCAN de la Tabacalera, la seu de la Fundació Forvm a la Casa Canals i l'Antic Ajuntament.

S'encomanarà a la Fundació que a la tardor presenti el seu projecte artístic per al Centre d'Art, amb la previsió que el 2014 comenci, de nou, l'activitat. D'altra banda, properament, l'Ajuntament manifestarà a la Generalitat la voluntat que el Centre d'Art continuï formant part de la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya.

En aquesta nova etapa **es comptarà amb la implicació ferma del Port de Tarragona**, propietari d'un dels equipaments principals, el Tinglado 2, que, a més, és un dels espais més reconeguts en el mapa de l'art contemporani.

Com a conclusió, doncs, **l'Ajuntament proposa un Centre d'Art que reforci l'aposta de la ciutat per la fotografia i la imatge visual.**