

TARRAGONA

CINEMA

Programa Centre Cultural el Pallol
Antiga Audiència

ABRIL 2010



Tarragona 2016
Candidatura de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

<http://cultura.tarragona.cat>



UN ABRIL DE CINEMA

ACTES 10è ANIVERSARI REC

Exposició "SOMNIS DE FICCIÓ. Un viatge per la Història del cinema"

Del 30 de març al 2 de maig

Palau de Congressos de Tarragona

Adreça: Arquitecte Rovira, 2
Gratuït

Videodansa a la Sala Trono

15 abril 21 h – 10 anys de videodansa al REC part I

22 abril 21h – 10 anys de videodansa al REC part II + actuació d'estrena "Córtex". Direcció: Vicent Gisbert i Marc Martínez.
Interpretació: Vicent Gisbert.

Sala Trono

Adreça: C/ Misser Sitges 10, baixos
Preu: 6€

Retrospectiva Videocreació Catalana

Dissabte 24-divendres 30 d'abril de 17 a 20 h.

Dimecres 28 a les 17h trobada amb els autors.

Museu d'Art Modern de Tarragona

Adreça: Carrer Santa Anna, 8
Gratuït

Aquest mes, Tarragona Cinema presenta una programació especial, ja que es suma als actes de celebració del desè aniversari del Festival REC. Un festival que amb uns inicis molts modestos al

rec
festival internacional
de cinema de tarragona

2001, i no sense dificultats, gràcies a un gran esforç col·lectiu, ha aconseguit fer-se un lloc de referència al panorama català de festivals. Així, a més de les sessions presentades habitualment al programa Tarragona Cinema, avancem els horaris del concurs Opera Prima, i el cicle KiNO ofereix unes projeccions especials: una sessió doble (al mateix preu) amb alguns dels curts més destacats d'aquesta dècada, la recuperació d'un dels primers films internacionals que es va presentar i la pel·lícula guanyadora de la competició d'enguany. Per acabar d'arrodonir, indiquem la resta d'actes de l'aniversari del REC en col·laboració amb altres entitats de la ciutat. Tot plegat, un mes d'abril ple a vessar de cinema i audiovisual.



DIMARTS 6

18 h-Gratuït

FILMOTECA
ANDRÉS DE ANDRÉS**DIMECRES 7**

19:45 h-Gratuït

PSINEMA-FÒRUM

DIJOUS 8

18 h-Gratuït

FILMOTECA
ANDRÉS DE ANDRÉS**DIVENDRES 9**

21 h-5€

FILMOTECA
DE CATALUNYA**DIUMENGE 11**

20 h-5€

KINO CINEMA
CONTEMPORANI**ÉXODO**Otto Preminger,
1960
Duració: 213min.
EUA, VE

CICLE: JUEUS

Superproducció sobre el naixement de l'Estat d'Israel després de la Segona Guerra Mundial.

L'ARGENTRobert Bresson, 1983
Duració: 95 min.
França-Suïssa, VOSEEL SUBJECTE REVELAT/
REBEL.LAT
CINEMA + DEBAT

Es la història d'Ivon, un jove que és acusat de fer córrer un bitllet fals. A partir d'aquesta errada judicial i els contratemps que li van succeint veiem com es va transformant en una persona distinta, i la seva moral s'obre vers el crim. Ens mostrar de quina manera una concatenació de fets, si els mirem aïlladament pot dur a creuar la fina línia que separa el bé del mal en una societat que presumeix de viure en justícia.

Intervenció: Montserrat Pal·lejà, psicòloga clínica i psicoanalista, presidenta Fòrum Psicoanalític.

Modera: Francisco Javier García.

**LAS LOCAS AVEN-
TURAS DE RABBI
JACOB**

Gérard Oury, 1973

CICLE: JUEUS

Un rabí de Nova York es veu enredat en un terrible embolic entre ineptes terroristes àrabs i personatges bojos.

**EL PRIMER DÍA DEL RESTO DE TU
VIDA**Rémi Bezançon, 2008
Duració: 114 min.
França, VOSE

Melodrama que presenta una família en cinc moments diferents, cada un protagonitzat per un dels membres, en un espai temporal de dotze anys. Un guió fresc i atrevit. Una pel·lícula "de les petites coses", del que és quotidià, d'allò que, sense pretensions, et despulla cada un dels personatges, descobrint-te'ls i donant sentit a la vida que porten, al que senten, al que estimen. Els detalls de producció estan treballats amb una cura extrema, especialment la banda sonora i el muntatge, que acaricien la història amb una excel·lència destacada per la crítica i el públic. Premis Cèsar 2009 al millor muntatge, al millor actor novell i a la millor actriu novella.

**10 ANYS DEL FESTIVAL REC**
Perles Internacionals i Curts nacionals 2001-10

Tot i la importància actual que tenen els llargmetratges a la programació del REC, els curtmetratges han format part des del 2001. En aquesta programació especial de doble sessió volem recuperar alguns dels curts més destacats d'aquests deu anys, presentades en dos parts: Perles, la secció nascuda el 2006, serà una selecció dels millors curts internacionals, i Curts nacionals, amb alguns dels curts guanyadors i els orígens de creadors ben coneguts actualment.

A més de la visió clàssica del curtmetratge com a pas de formació cap al llargmetratge, el REC sempre ha contemplat el curt com a laboratori d'expressió de noves tècniques i fórmules narratives, amb potencial per fer avançar el llenguatge audiovisual. En aquesta selecció intentem oferir una mostra d'aquestes dues premisses.



DIMARTS 13

18 h-Gratuït

FILMOTECA
ANDRÉS DE ANDRÉS

EL DIARIO DE ANA FRANK

George Stevens, 1959

Duració: 170 min

EUA, VE

CICLE: JUEUS

Una família de jueus s'amaga dels alemanys en unes golfes.

La jove Ana va escrivint en un diari la convivència diària de l'angoixa-reclusió. Basada en fets reals.



DIJOUS 14

18 h-Gratuït

FILMOTECA
ANDRÉS DE ANDRÉS

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO

Norman Jewison, 1971

Duració: 181 min

EUA, VE



CICLE: JUEUS

Un matrimoni i els seus cinc fills viuen feliços a Anatevka, Ucraïna. És una comunitat jueva on viuen alegres i confiats.



DIVENDRES 16

21 h-5€

FILMOTECA
DE CATALUNYA

LA CINTA BLANCA

Michael Haneke, 2009

Duració: 150 min

Alemanya, VOSE

Haneke ha arrasat als premis anuals del 2009 de l'Acadèmia del Cinema Europeu i s'ha endut els guardons de millor film de l'any, director i guió, amb el seu inquietant film sobre un grup de nens que creixen sotmesos a una rígida disciplina, en una Alemanya que assistirà a l'esclat de la Primera Guerra Mundial. Entre el drama històric, el suspens i el terror. Els fets succeeixen en una atmosfera asfixiant, amb una fotografia en blanc i negre colpidora i sense música, gairebé com si l'espectador estigués observant per un forat el poble, sense artificis. El ritme de la pel·lícula és lent, però mai no es fa avorrida. Els homes són estrictes, cruels i violents, i tracten en concordança tot el que tenen al seu càrrec. Tot plegat és la gènesi del que havia de venir anys després a Alemanya.



DIUMENGE 18

20 h-5€

KINO CINEMA
CONTEMPORANI

RED ROAD

Andrea Arnold, 2006

Duració: 115 min

Dinamarca i GB, VOSE



Jackie treballa com a operadora de TV per a l'Ajuntament de Glasgow. Pren cura d'una petita part del món, protegint a la gent que viu les seves vides sota la seva mirada. La seva vida és ordenada, tranquil·la. Un dia un home, que mai hagués volgut, tornar a veure, apareix en el seu monitor. Tot just després de guanyar l'Oscar al millor curt, Lars Von Trier va confiar en aquesta nova directora, produint-li la seva Opera Prima. El REC la va estrenar a Catalunya el 2007, i després es va convertir en un petit hit als cercles d'auteur. Amb motiu del 10è REC i la estrena de la seva 2ª pel·lícula (Fish Tank, el 23 d'abril), és una bona oportunitat per recuperar aquesta delicada i contundent obra.

DIMARTS 20

18 h-Gratuït

FILMOTECA
ANDRÉS DE ANDRÉS

EL GOLEM
Paul Wegener, 1920
Duració: 80 min
Alemanya, VE

CICLE: JUEUS

Al segle XVI, una estàtua cobrarà vida gràcies a un rabí que intentarà alliberar els jueus de la brutal persecució a la qual estan sent sotmesos.
OBRA MESTRA.



DIJOUS 22

18 h-Gratuït

FILMOTECA
ANDRÉS DE ANDRÉS

EL GRAN DICTADOR
Charles Chaplin, 1940
Duració: 128 min
RU, VE



CICLE: JUEUS

Un humil barber jueu té una gran semblança amb el dictador de la nació Tomaina, la qual cosa causarà uns grans embolics a aquesta nació.

24 ABRIL-1 MAIG

REC: FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE TARRAGONA

I la darrera setmana d'abril, el festival REC, que des de fa uns anys ofereix una panoràmica de les millors primeres pel·lícules de nous directors. El REC s'ha establert com a l'únic festival a l'estat especialitzat en directors novells internacionals. Tot i que la selecció de films no és encara tancada, oferim un avanç dels horaris en els que podrem gaudir de les pel·lícules a concurs. La competició s'acompanya dels millors curts, presència dels directors i altres sorpreses. La selecció properament a www.festivalrec.com

DIUMENGE 25

FESTIVAL REC

17 h

NOTAS AL PEU

Anna M.Bofarull, 2008
Duració: 102 min., Catalunya, VO
OPERA PRIMA FORA DE CONCURS

Al llarg d' un viatge físic i temporal, Notes al peu recopila tot tipus de veus, mirades i expressions, en un intent d'esbrinar el complex univers que gira al voltant de la memòria històrica espanyola del segle XX. Donant suport als autors locals, el REC presenta aquest gran documental de la tarragonina Anna Bofarull.

19 h

Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL

Preus:

OPERA PRIMA INTERNACIONAL 4 € (25% descompte Carnet Jove, Club tr3sc)
CURTS INTERNACIONALS: 2 €

21 h

CURTS INTERNACIONALS

22:30 h

Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL



DILLUNS 26**DIMARTS 27****DIMECRES 28****DIUMENGE 2 MAIG, 20 h-5€**

FESTIVAL REC

FESTIVAL REC

FESTIVAL REC

KINO CINEMA
CONTEMPORANI**20 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL**22:30 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL**20 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL**22:30 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL**9:30 h**Projecte Educatiu
MIRA'M**20 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL**22:30 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA
INTERNACIONAL**PEL·LICULA GUANYADORA FESTIVAL REC 2010**

La secció d'Opera Prima va néixer el 2004 dins el Festival REC com a mostra no competitiva de les obres dels nous autors que feien el salt del curt al llargmetratge. El 2007 esdevenia Concurs estatal d'Opera Prima i paral·lelament es creà un Panorama internacional: noves pel·lícules estrenades per primer cop a Catalunya, i de vegades estrenes totals a Espanya, a la recerca de l'aprovació del públic. El 2009, aquestes dues seccions es fusionen donant peu a l'actual concurs d'Opera Prima Internacional. En aquests anys s'ha ofert la 'premiere' espanyola de films com "Tropa de Elite" o "Vacaciones de ferragosto", i la estrena a Catalunya de "3 dies amb la família", "Bajo las estrellas", "Frozen River", "Hunger" o "Pagafantas". KINO cinema contemporani vol aprofitar les sinergies amb el Festival REC i ofereix la pel·lícula guanyadora de la competició d'enguany. Per si algú se l'ha perdut, resta la possibilitat recuperar-la tot just al final del Festival.

**DIJOUS 29****DIVENDRES 30**

FESTIVAL REC

FESTIVAL REC

INFORMACIÓ
CICLES**9:30 h**

Projecte Educatiu MIRA'M

20 hLlargmetratge
OPERA PRIMA INTERNACIONAL**22:30 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA INTERNACIONAL**19 h**Llargmetratge
OPERA PRIMA INTERNACIONAL**21 h**

CURTS INTERNACIONALS

22:30 hLlargmetratge
OPERA PRIMA INTERNACIONALPSINEMA FÒRUM: www.fpt.catFILMOTECA DE CATALUNYA: Associació cultural Anima't
www.webtcc.orgKINO Cinema Contemporani: Abonament 2010 -5 pel·lícules 20 €
kinocinemacontemporani@gmail.comFESTIVAL REC: www.festivalrec.com



Centre Cultural el Pallol

Adreça: Plaça El Pallol, 3

Entrades: Es poden adquirir al recinte mitja hora abans de començar cada sessió.

Organitza:



Coordina:



Col·labora:



Cicles:

