

# TARRAGONA

# CINEMA

Programa Centre Cultural el Pallol  
Antiga Audiència

FEBRER-MARÇ  
2010



Tarragona 2016  
Candidatura de Catalunya a la  
Capital Europea de la Cultura

TARRAGONA  
ES CONNECTA  
AMB LA CULTURA



AJUNTAMENT DE  
TARRAGONA

<http://cultura.tarragona.cat>

## Presentem Tarragona Cinema

Aquest programa neix amb la voluntat d'agrupar tota la programació de cinema que es realitza a la sala municipal del Centre Cultural el Pallol, l'Antiga Audiència. La intenció és concentrar totes les iniciatives de projecció d'audiovisuals de diverses entitats, sota la mateixa programació mensual i donar visibilitat a les voluntats que fan realitat el cinema a la ciutat.



El resultat es fa efectiu, a més, amb aquest programa de mà, que, de forma mensual, ens presentarà totes les pel·lícules que es projectaran, seguint el següent calendari setmanal: dimarts i dijous, Filmoteca Andrés de Andrés; els dimecres hi haurà els Petits Cicles a càrrec de diferents entitats; els divendres la programació de la Filmoteca de Catalunya i els diumenges, la nova programació de Kino. Cinema Contemporani.

Amb el nou cicle Kino se presentaran pel·lícules actuals de cinema independent, de grans autors i de països amb filmografies poc representatives a nivell comercial, però de gran valor artístic. Tot en 35 mm i en versió original. Les premisses amb què es basa aquest cicle són pel·lícules actuals de rara presència a les pantalles comercials, títols destacats de grans autors i més enllà dels Estats Units.

Tarragona Cinema se suma, doncs, a aquesta voluntat que des de l'Àrea de Cultura hem engegat, de coordinar totes i cadascuna de les activitats culturals que es fan a la ciutat, per fer visible el treball apassionat, vocacional i sobretot de qualitat, que desenvolupen totes les entitats culturals de la ciutat.

En tots i cadascun dels programes de cultura projectats es contempen els objectius fonamentals, ja exposats a la presentació del Projecte Cultura 2010, com són projectar la ciutat, donar suport al foment i la creació dels nostres artistes i entendre la cultura de la nostra ciutat com a motor d'activitat econòmica i de creació de riquesa.

Carme Crespo  
Tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

**DIMARTS 23/2**

18 h-Gratuït

FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS**EL DOCTOR T Y LAS MUJERES**Robert Altman, 2000  
Duració: 123 min.  
EUA, VE

El Dr. T és ginecòleg de les dones més importants de la ciutat de Dallas. El seu èxit es per la seva formidable empatia cap al gènere femení, que suposadament té un enorme talent per a comprendre-les. Tot i així, tot el seu món s'enfonsa quan la seva pròpia esposa, Kate cau en una crisi nerviosa i s'allunya d'ell. Serà precisament una dona, Bree, qui de nou li orienti fent-li veure moltes coses que fins al moment ignorava per complet.

**DIMECRES 24/2**

19.45 h-Gratuït

PSINEMA-FÒRUM

**IF**Lindsay Anderson, 1968  
Duració: 111 min.  
Anglaterra, VOSEEL SUBJECTE REVELAT /  
REBEL·LAT  
CINEMA + DEBAT

Un típic col·legi masculí britànic a finals dels anys 60, en règim d'internat. La rígida estructura i els valors transmesos són els mateixos que en els dies de l'imperi victorià. Mick Travis, un dels estudiants, no està precisament a gust ni amb una cosa ni amb l'altra.

**Intervenció:** Manel Rebollo, psicòleg clínic i psicoanalista.  
**Modera:** Cristina Santiago

**DIJOUS 25/2**

18 h-Gratuït

FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS**LA MELODÍA DE LA VIDA**Gregory La Cava, 1932  
Duració: 94 min.  
EUA, VE

Félix Klauber ha somiat des de petit ser metge. Criat humilment al ghetto jueu novaiorquès, amb el temps s'ha convertit en un brillant doctor, que ajuda als més desfavorits. Però, pressions familiars empenyen a buscar la prosperitat creant una consulta en l'elegant Park Avenue. I sí, els seus ingressos milloren, però a canvi de vendre l'ànima, ha d'atendre les dolències de dones acaudalades. Moltes de les quals a vegades estan només a la seva ment.

**DIVENDRES 26/2**

21 h-5€

FILMOTECA  
DE CATALUNYA**DESPEDIDAS**Okuribito, Yôjirô Takita, 2008  
Duració: 130 min.  
Japón, VOSE

Cosina germana d'Still Walking, programada per Anima't el prop passat novembre, ens trobem davant d'una pel·lícula que més que parlar sobre la mort és una proposta poètica sobre la vida, la parella i l'amistat. Les dues tenen una tendresa brutal que les fa especials i les dues transmeten amb delicadesa la necessitat de saber viure el present. L'equilibri entre el drama i el sentit de l'humor, la bellesa de la fotografia, la dolçor de la banda sonora, la voluntat de trencar tabús i l'elegància amb la qual es mostra el tradicional ritual funerari japonès, fan de Despedidas un caramlet per als espectadors més sensibles. Guanyadora de l'Oscar del 2009 a la millor producció de parla no anglesa i de 10 premis de l'Acadèmia de Cinema nipona.

**DIUMENGE 28/2**

20 h-5€

KINO CINEMA  
CONTEMPORANI**MOON**Duncan Jones, 2009  
Duració: 97 min.  
RU, VOSE

Hi havia molta expectació per conèixer la primera pel·lícula del fill de David Bowie. I es va despenjar amb aquesta falla lunar, amb ressons de 2001, Solaris, Blade runner i altres grans referents d'odisees espacials. Sam Bell és un astronauta destinat a Selene, una base lunar dedicada a l'extracció d'energia. A punt de concloure el seu període de tres anys de treball, comença a tenir estranyes visions. Duncan Jones ens proposa un retrat claustrofòbic i inquietant, que manté el misteri amb pols ferm. Sense perdre de vista els corrents de la cinematografia actual, ens planteja una renovació total del gènere. I de pas fer oblidar a tothom de qui és fill. La pel·lícula va arrasar al Festival de Sitges (i a d'altres festivals), i es va mantenir a les taquilles tota aquesta tardor.

**Presentada per Àngel Sala, director de Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya.**

**DIMARTS 2/03**

18 h-Gratuït

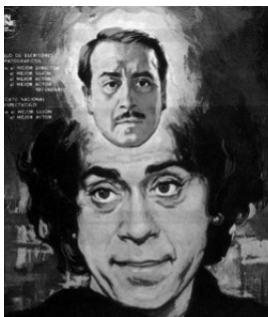
FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS

**MI QUERIDA SEÑORITA**

Jaime De Armiñan, 1971  
Duració: 80 min  
Espanya, VE

CICLE: HOME- DONA

Adela és una dona soltera de quaranta anys. Se sent diferent a les altres dones. S'afaita tots els dies i se sent atreta per la seva criada Isabelita.



**DIJOUS 4/03**

18 h-Gratuït

FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS

**CON FALDAS Y A LO LOCO**

Willy Wilder, 1959  
Duració: 119 min  
EUA, VE



CICLE: HOME- DONA

Joe i Jerry són dos simples músics. Per casualitat són testimonis d'uns assassinats. Els gàngsters els busquen i els dos amics han de disfressar-se de dona, actuant en una orquestra femenina per a no ser descoberts.

**DIVENDRES 5/3**

21 h-5€

FILMOTECA  
DE CATALUNYA

**CONTROL**

Anton Corbijn, 2007  
Duració: 122 min  
Anglaterra, VOSE



Formidable film dirigit pel fotògraf Anton Corbijn, sobre la vida d'Ian Curtis, líder del grup musical Joy Division, que més tard mutaria en els New Order. Un biopic que inverteix tota la seva energia a demostrar que la llegenda del "viu de pressa, mor jove i tindrà un cadàver bonic" era molt menys romàntica del que ens pensàvem. El film ens apropa a l'univers en blanc i negre amb el que semblaven conviure Ian Curtis i el seu trastorn bipolar. Corbijn fa èmfasi en la personalitat del cantant dels Joy Division, la trajectòria curta però brillant de la banda, la seva relació amb la seva dona, fill, i sobretot, la seva obsessió per camuflar la seva malaltia. Tenim l'oportunitat de veure en pantalla gran una pel·lícula venuda com el millor film independent dels fets a Anglaterra el 2007.

**DIUMENGE 7/3**

20 h-5€

KINO CINEMA  
CONTEMPORANI

**MI VECINO TOTORO**

Hayao Miyazaki, 1988  
Duració: 86 min  
Japón, VOSE

Obra insígnia de l'estudi d'animació japonès Ghibli i que va llençar a la fama al seu director, Hayao Miyazaki ("La princesa Mononoke", "El viatge de Chihiro"). La pel·lícula narra la història de dues nenes que, als anys cinquanta, marxen a viure al camp amb el seu pare. Allà descobriren el món secret dels esperits de la natura, encapçalats pel misteriós i entranyable Totoro. Amb una narrativa senzilla i clara, que es permet el luxe de la contemplació, Miyazaki ens mostra el món des del punt de vista de les nenes: la fascinació, la curiositat, el sentit de la meravella, la descoberta de petits i valuosos espais propis, però també el neguit que produeix el món dels adults, representats per la enfermetat que hospitalitza a la mare de la família.



**DIMARTS 9/03**

18 h-Gratuït

FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS

**SHAKESPEARE IN LOVE**

John Madden, 1998

Duració: 119 min

EUA-RU, VE



CICLE: HOME- DONA

Any 1593. El jove William Shakespeare, precoç talent de l'escena londinenca, necessita urgentment trencar amb la mala fortuna per la qual està travessant la seva carrera d'escriptor. Per molt que ho intenta no aconsegueix concentrar-se en l'escriptura de la seva nova obra. El que Will necessita és una musa, així que un romanç secret amb la bella Lady Viola farà que les seves paraules surtin del seu interior com mai ho havien fet abans.

**DIJOUS 11/03**

18 h-Gratuït

FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS

**LA NOVIA ERA EL**

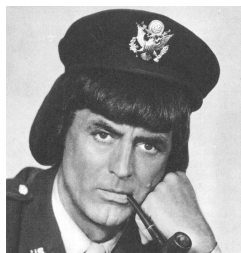
Howard Hawks, 1949

Duració: 149 min

EUA, VE

CICLE: HOME- DONA

Henri Rochard és un capità del contraespionatge francès. S'enamora d'una militar americana anomenada Catherine Gates. Després de contreure matrimoni, Catherine és traslladada al seu país natal. Henri es fa passar per la dona d'un militar americà per a poder viatjar als Estats Units.



**DIVENDRES 12/3**

21 h-5€

FILMOTECA  
DE CATALUNYA

**PARANOID PARK**

Gus Van Sant, 2007

Duració: 75 min

EUA, VOSE



Amb Paranoid Park, estrenada dos anys més tard de la seva realització, el director americà mostra el seu estil més personalista i trencador, aquell que ens va impactar a la magnífica Elephant. L'argument també se centra en el món adolescent i les seves tribulacions, dubtes, pors, angioixes, abandonaments, però aquí tot i que podria reduir-se a un thriller policíac més o menys comú, ens presenta un retrat molt profund i elaborat de l'adolescència i de totes les inquietuds i inseguretats que rodegen aquesta etapa de la vida. Una visió hipnòtica ajudada per una banda sonora genial. El desordre del relat corre paral·lel al desordre interior d'aquest adolescent que pateix un greu dilema moral i que, encara pitjor, no té ningú al seu costat que el sàpiga aconsellar.

**DIUMENGE 14/3**

20 h-5€

KINO CINEMA  
CONTEMPORANI

**S-21 LA MÁQUINA ROJA DE MATAR**

Rithy Panh, 2003

Duració: 101 min

França-Vietnam, VOSE

Quan ens referim a dictadures que han assetjat països i poblacions, de vegades se'ns oblidava un dels més sanguinaris, el de Pol Pot i els seus khmeres rojos a Cambodja. El director s'enfronta a les arrels del conflicte amb valentia i força, anant a S-21, el major centre de detinguts i tortures (actual museu del genocidi), i parla amb algun dels únics supervivents i els seus torturadors, confrontant els seus testimonis. El resultat és un relat contundent i esfereïdor on present i passat, memòria i amnèsia eleven la pel·lícula al nivell de la Shoah de Cambodja, i el situa a la categoria dels films necessaris. Un dels millors documentals internacionals dels últims anys, i multipremiat arreu que per les anomalies de la distribució a Espanya, encara no havia arribat a l'estat.



**DIMARTS 16/3****18 h-Gratuït****FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS****TOOTSIE**

Sydney Pollack, 1982  
Duració: 111 min.  
EUA, VE



CICLE: HOME- DONA

Michael Dorsey és un desconegut actor neoyorkí sense assolir un bon treball estable. Decideix vestir-se de dona per a provar sort.

**DIMECRES 17/3****19.45 h-Gratuït****PSINEMA-FÒRUM****ZABRISKIE POINT**

Michelangelo Antonioni,  
1970  
Duració: 95 min.  
EUA, VOSE

EL SUBJECTE REVELAT/  
REBEL-LAT  
CINEMA + DEBAT

Després d'un enfrontament entre estudiants i policies, un jove de família acomodada, Mark, creu haver mort un agent i fuig, en companyia d'un altre jove, després de robar una avioneta, al desert d'Arizona. Allà es troba casualment amb Daria, una noia que treballa per un advocat, director de un important projecte immobiliari, i que creua el desert en cotxe per assistir a una reunió de negocis.

**Intervenció: Isidre Bosch,**  
psicòleg clínic i psicoanalista.

**Modera: Araceli Luque**

**DIJOUS 18/3****18 h-Gratuït****FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS****ED WOOD**

Tim Burton, 1994  
Duració: 121 min.  
EUA, VE

CICLE: HOME- DONA

Ed Wood és un jove i inexpert director de cinema. Aficionat a vestir-se de dona va assolir dirigir alguna pel·lícula. Considerat el pitjor director de cinema.

**DIVENDRES 19/3****21 h-5€****FILMOTECA  
DE CATALUNYA****TRES DIES AMB LA FAMÍLIA**

Mar Coll, 2009  
Duració: 86 min.  
Catalunya, VO

Mar Coll, barcelonina de 28 anys, es va emportar 3 guardons a la 12<sup>a</sup> edició del Festival de Cinema de Màlaga, entre els quals hi havia el de millor direcció. L'òpera prima de Mar Coll fa un retrat crític de la burgesia catalana actual aferrada a mantenir costums i tradicions ancestrals amb actituds que afecten les personalitats de les noves generacions. La història es desenvolupa a Girona, quan la protagonista, Lea, ha de tornar precipitadament a la ciutat perquè mor el seu avi patern. La protagonista s'enfronta llavors a tres dies de forçada convivència amb la família (la vetlla, la missa i l'enterrament), fet que dóna pas a la nostàlgia del passat, la tristesa quedeixa la mort i l'oportunitat per «desarmar» el joc de les aparences d'una burgesia en decadència.

**DIUMENGE 21/3****20 h-5€****KINO CINEMA  
CONTEMPORANI****FROZEN RIVER**

Courtney Hunt, 2009  
Duració: 97 min.  
EUA, VOSE



Beneïda per Quentin Tarantino, president del jurat que li va atorgar el Gran Premi del festival de Sundance (2008), aquesta cinta barreja amb solvència i naturalitat el drama social i el thriller tot i explicant la història d'una dona ofegada pels deutes econòmics que pren una dreuera il·legal per tal de millorar la seva situació vital. Ella i la seva companya, una índia Mohawk, aprofitaran que el riu Saint Lawrence està congelat per creuar la frontera amb Canadà a través de la reserva índia i fer contraban a petita escala. Bona mostra del millor cinema independent americà, amb ecos del Fargo dels germans Coen. Va ser presentada a l'abril al Festival REC'09, i després de ser un hit a les pantalles de versió original durant tot l'any, torna al cinema de Tarragona.

**Nominada a l'Oscar 2009 al millor guió i actriu.**

**DIMARTS 23/03**

18 h-Gratuït

FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS

**SEÑORA DOUBTFIRE**

Chris Columbus, 1993

Duració: 120 min.

EUA, VE



CICLE: HOME- DONA

Williams estima molt els seus fills i la seva esposa, però el seu comportament gairebé infantil provoca la separació familiar. Desitjós de recuperar la seva llar no dubtarà en transformar-se en una senyora per treballar de cangur a la seva pròpia llar, sense ser reconegut per la seva família.

**DIJOUS 25/03**

18 h-Gratuït

FILMOTECA  
ANDRÉS DE ANDRÉS

**VICTOR O VICTORIA**

Blake Edwards, 1982

Duració: 129 min.

EUA, VE

CICLE: HOME- DONA

Victòria fracassa com artista de Cabaret. Sense diners i amb gana, rep l'ajuda d'un homosexual, Toddy. Aquest té la idea de vestir-la d'home i presentar-la com un gran artista europeu.



**DIVENDRES 26/3**

21 h-5€

FILMOTECA  
DE CATALUNYA

**EL DESAFIO FROST CONTRA NIXON**

Ron Howard, 2008

Duració: 122 min.

EUA, VOSE



Richard Nixon es va veure obligat a dimitir de president dels Estats Units, per l'escàndol Watergate. I durant tres anys va mantenir-se públicament en silenci. No obstant, el 1977, l'expresident va concedir una entrevista al periodista anglès David Frost per parlar per primer cop del seu mandat i de l'escàndol que el va fer renunciar al càrrec. Frost era conegut pels seus programes i magazines d'humor de gran èxit, per la qual cosa ningú creia que estigués a l'altura de Nixon, però desde que va començar el rodatge, l'entrevista es convertiria en tot un duel que va batre tots els rècords d'audiència per a un magazín d'actualitats, amb més 45 milions d'espectadors seguint, al decurs de quatre jornades, aquest fascinant enfrontament verbal.

**DIUMENGE 28/3**

20 h-5€

KINO CINEMA  
CONTEMPORANI

**HOLLYWOOD CONTRA FRANCO**

Oriol Porta, 2009

Duració: 91 min.

Catalunya, VO

En temps de recuperació de la pròpia memòria, no està pas malament endevinar com ens veien els altres. Aquesta història documental ens mostra el gran impacte que va tenir la Guerra Civil a la meca del cinema, i com la seva visió va evolucionar amb l'arribada del règim de Franco, en funció dels interessos diplomàtics i la política internacional de la Casa Blanca. Gairebé sense voler, aquests canvis de perspectiva narrativa ens recorden als 'protagonismes' geogràfics i polítics de les històries de Vietnam, Afganistan o Irak, del qual Espanya va ser precedent. La pel·lícula està construïda en base a la presència de destacats personatges, com Susan Sarrandon, fragments de pel·lícules com "Casablanca" i "Tal com eramos", i gran quantitat de material d'arxiu, que ha fet que la seva producció s'allargués 9 anys.

Millor Documental al New York International Film&Video Festival.

**Amb la presència del seu director, Oriol Porta.**



DIMARTS 30/03 18 h-Gratuït

FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRÉS



### MULAN

Barry Cook i Tony Bankroff, Walt Disney, 1998

Duració: 88 min.

EUA, VE

CICLE: HOME- DONA

Mulan és una jove xinesa. Filla única d'una noble família. Per a evitar que el seu ancià pare sigui cridat a lluitar amb l'Emperador contra l'enemic, es vesteix d'home per a ingressar en la tropa.







## Centre Cultural el Pallol

Adreça: Plaça El Pallol, 3

Entrades: Es poden adquirir al recinte mitja hora abans de començar cada sessió.

Organitza:



Coordina:



Col·labora:



Cicles:

