

# **TARRAGONA CINEMA - PROGRAMACIÓ**

---

## **ÍNDEX**

<b>Introducció</b>	<b>pàg.2</b>
<b>Programació</b>	<b>pàg. 3</b>
<b>Les pel·lícules</b>	<b>pàg. 6</b>
<b>Filmoteca Andrés de Andrés</b>	<b>pàg. 14</b>
<b>Psinema-Fòrum</b>	<b>pàg. 15</b>
<b>Cicle Cinema Ciutats Espanyoles Patrimoni de la Humanitat</b>	<b>pàg. 16</b>

El programa Tarragona Cinema neix amb la voluntat d'agrupar tota la programació de cinema que es realitza a la sala municipal el Centre Cultural del Pallol, l'Antiga Audiència.

La intenció és concentrar totes les iniciatives de projecció d'audiovisuals de diverses entitats, sota la mateixa programació mensual i donar visibilitat a les voluntats que fan realitat el cinema a la ciutat.

El resultat es farà efectiu en un programa de mà en el qual es podran veure totes les pel·lícules que es projectaran cada setmana, entre 4 i 5, incloent totes aquestes iniciatives, i que oferirà un cinema divers i de qualitat.

Així, doncs, el **calendari setmana**l de cinema quedarà de la següent manera:

DIMARTS	18h	Filmoteca Andrés
DIMECRES	a partir de les 19h	Petits cicles
DIJOUS	20.30h	Filmoteca Andrés
DIVENDRES	21h	cinema versió original. Filmoteca de Catalunya
DIUMENGE	20h	Kino. Cinema contemporani

A més aquesta programació presenta una altra novetat: neix el programa *KINO. Cinema Contemporani*. Sota aquest nom genèric es presenta un cicle que projectarà pel·lícules actuals de cinema independent, de grans autors, i de països amb filmografies poc representatives a nivell comercial però de gran valor artístic. Tot en 35 mm i en VOS. La programació i la gestió d'aquest cicle, que serà cada diumenge a les 20 h. al preu de 5 €, anirà a càrrec de l'associació sense ànim de lucre PLAY Acció Cultural.

Les premisses amb les que es basa la programació, són pel·lícules actuals de rara presència a les pantalles comercials, títols destacats de grans autors, i la programació de films de cinematografies més enllà dels Estats Units. També, i de manera exclusiva per aquest primer trimestre, es col·laborarà amb els actes de celebració del desè aniversari del Festival REC.

## TARRAGONA CINEMA - PROGRAMACIÓ

---

### FEBRER

DIMARTS 2 18 H	DIJOUS 4 18 H	DIVENDRES 5 21 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  NO SERÁS UN EXTRAÑO Stanley Kramer EUA, 1955	FILMOTECA ANDRES DE ANDRES  SINUHE, EL EGIPCIO Micheal Cutiz EUA, 1954	FILMOTECA DE CATALUNYA  EN EL SEPTIMO CIELO Wolke 9, Andreas Dresen, 2008 ·

DIMARTS 9 18 H	DIJOUS 11 18 H	DIVENDRES 12 21 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  HIJOS DE UN DIOS MENOR Randa Haines EUA, 1986	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  EL ANGEL EBRIO Akira Kurosawa Japón, 1948	FILMOTECA DE CATALUNYA  Ashes of Time Redux Dung che sai duk, Wong Kar-Wai, 1994/2008 ·

DIMARTS 16 18 H	DIJOURS 18 18 H	DIVENDRES 19 21 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  RAIN MAN Barry Levinson EUA, 1988	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  EL MÉDICO DE STALINGRADO Géza Von Radványi Alemania, 1958	FILMOTECA DE CATALUNYA  Il Divo Paolo Sorrentino, Italia, 2008

DIMARTS 23 18 H	DIMECRES 24 19.45 H	DIJOURS 25 18 H	DIVENDRES 26 21 H	DIUMENGE 28 20 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  EL DOCTOR T Y LAS MUJERES Robert Altman EUA, 2000	PSINEMA-FÒRUN  IF Lindsay Anderson 1968	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  LA MELODÍA DE LA VIDA Gregory La Cava EUA, 1932	FILMOTECA DE CATALUNYA  Despedidas Okuribito, Yôjirô Takita, 2008	KINO cinema contemporani  MOON Duncan Jones Regne Unit, 2009

## **MARC**

DIMARTS 2 18 H	DIJOUS 4 18 H	DIVENDRES 5 21 H	DIUMENGE 7 20 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	FILMOTECA DE CATALUNYA  CONTROL Anton Corbijn, 2007 ·	KINO cinema contemporani  MI VECINO TOTORO <u>Hayao Miyazaki. Japó.1988</u>

DIMARTS 9 18 H	DIJOUS 11 18 H	DIVENDRES 12 21 H	DIUMENGE 14 20 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	FILMOTECA DE CATALUNYA  Paranoid Park Gus Van Sant, 2007	KINO cinema contemporani  S-21 LA MAQUINA ROJA DE MATAR Rithy Panh França- Camboya

DIMARTS 15 18 H	DIMECRES 17 19.45 H	DIJOUS 18 18 H	DIVENDRES 19 21 H	DIUMENGE 21 20 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	PSINEMA-FÒRUN  ZABRISKIE POINT Michelangelo Antonioni 1979	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	FILMOTECA DE CATALUNYA  Tres dies amb la família, Mar Coll, 2009	KINO cinema contemporani  FROZEN RIVER Courtney Hunt Estats Units, 2009

DIMARTS 23 18 H	DIJOUS 25 18 H	DIVENDRES 26 21 H	DIUMENGE 28 20 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES  Per confirmar	FILMOTECA DE CATALUNYA  El desafío Frost contra Nixon Frost / Nixon, Ron Howard, 2008	KINO cinema contemporani  HOLLYWOOD CONTRA FRANCO  Oriol Porta Espanya, 2009

## **ABRIL**

DIMARTS 5 18 H	DIMECRES 7 19.45 H	DIJOURS 8 18 H	DIVENDRES 9 21 H	DIUMENGE 11 20 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES	PSINEMA-FÒRUN	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES	FILMOTECA DE CATALUNYA	KINO cinema contemporani
Per confirmar	EL DINERO Robert Bresson 1983	Per confirmar	El primer día del resto de tu vida  Rémi Bezançon, 2008	Programació Especial Desè Anniversari REC

DIMARTS 9 18 H	DIJOURS 11 18 H	DIVENDRES 16 21 H	DIUMENGE 18 20 H
FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES	FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRES	FILMOTECA DE CATALUNYA	KINO cinema contemporani
Per confirmar	Per confirmar	La cinta blanca, Michael Haneke, 2009	Programació Especial

**MAIG**

DIUMENGE 2 20 H	DIMECRES 5 19.45 H
KINO cinema contemporani  Pel.lícula ganadora Festival REC 2010	PSINEMA-FÓRUN  SANS SOLEIL Chris Marker 1983



### KINO Cinema Contemporani

#### HOLLYWOOD CONTRA FRANCO

Oriol Porta  
Espanya, 2009

La guerra civil espanyola va exercir un fort impacte sobre els artistes de Hollywood. Molts d'ells van donar suport a les campanyes en contra de la política de no-intervenció del govern dels EUA, van participar en mítings o pagaren ambulàncies pel bàndol republicà.

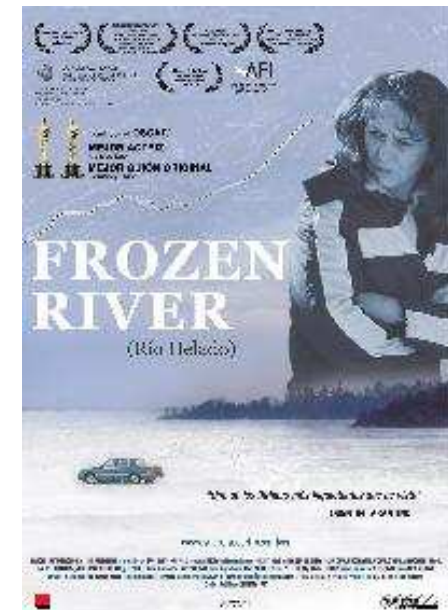


+

#### FROZEN RIVER

Courtney Hunt  
Estats Units, 2009

Ray Eddy està a punt de comprar la casa dels seus somnis per a la seva petita família. De sobte el seu marit, gran afeccionat a les apostes, fuig amb els diners i deixa a Ray arruïnada i sola amb els nens. Mentre tracta de trobar al seu marit, coneix a Lila Littlewolf, una noia mohawk que li proposa una manera de guanyar diners fàcils. El pla és arriscat; passar immigrants il·legalment pel gelat riu Saint Lawrence, amb patrulles frontereres a les dues ribes. La desesperació per guanyar diners empeny a Ray a acceptar l'oferta

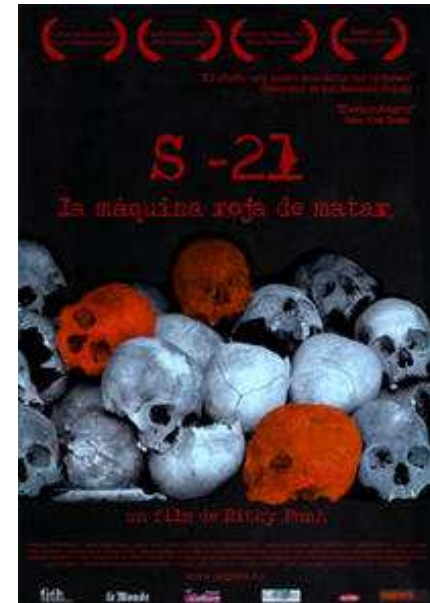


## **S-21: LA MAQUINA ROJA DE MATAR**

Rithy Panh  
Francia, Vietnam, 2003.

En Cambodja, sota el règim dels Khmers Rojos (Partit Comunista de Cambodja), S21 era la principal "Agència de Seguretat". En aquest centre de detenció, situat en el cor de Phonm Penh, al voltant de 17.000 presoners van ser torturats, interrogats i executats entre 1975 i 1979. Només tres d'ells segueixen encara en vida.

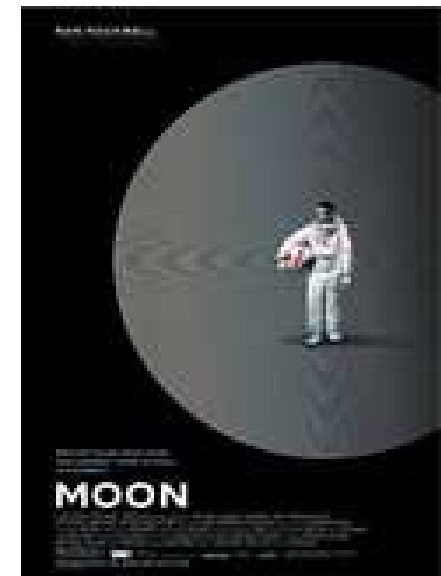
Aquest documental enfronta als presoners amb els torturadors, ambdós grups van tornar al lloc que va ser S21, Actualment el lloc s'ha convertit en el Museu sobre Genocidi.



## **MOON**

Duncan Jones  
Reino Unido, 2009

La pel·lícula conta la història de Sam Bell, un astronauta que es troba a prop de finalitzar el seu contracte amb Lunar, empresa per la que ha treballat durant els tres anys vivint a Selene, una base lunar des de la que ha estat extraient gas de la mina Helium 3, a causa de la terrible crisi energètica que està passant la Terra. Dues setmanes abans del seu retorn a casa amb la seva dona i la seva filla, Sam comença a tenir rares visions i a sentir-se estrany, però no serà fins l'arribada del seu substitut quan Sam vegi les seves sospites en quant als veritables propòsits de Lunar fets realitat, doncs alguna cosa més que el seu contracte expirarà en breu.



## MI VECINO TOTORO

Hayao Miyazaki,  
Japó, 1988

Les petites Satsuki i Mei s'han traslladat a viure al camp al costat del seu pare, mentre la seva mare es recupera en l'hospital d'una greu malaltia. En un lloc proper a casa seva, les nenes descobreixen els esperits del bosc, uns éssers màgics i molt simpàtics que viuen a l'interior d'un arbre gegant i només poden ser vistos per les persones de bon cor. Quan Mei es perd de camí a l'hospital, Satsuki decideix recórrer a Totoro, el gran rei del bosc, per trobar la seva germana.



## Filmoteca de Catalunya - 2010

---

### Anticristo

Antichrist, Lars von Trier, 2009 · 109 min · VOSE  
Dv.29/01 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

El director danès Lars von Trier signa la pel·lícula més radical i incòmoda. Un drama amb brots de terror. Una parella es retira a una cabana enmig del bosc després de la pèrdua accidental del fill entrant en un espiral d'(auto)destrucció. Claustrofòbica, ultra explícita, de vegades incòmoda... Von Trier no està per fer concessions, ni tan sols als seus admiradors habituals. L'actriu protagonista, Charlotte Gainsbourg, va guanyar un merescut premi a la millor interpretació femenina al Festival de Cannes del 2009. Veure *Anticristo* es converteix en una experiència irrepetible i difícilment oblidable durant un bon temps. No és per a tots els gustos...



## En el séptimo cielo

Wolke 9, Andreas Dresen, 2008 · 98 min · VOSE

Dv.05/02 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Inge supera la seixantena i està feliçment casada des de fa mitja vida. Coneix a Karl, un home de 76 anys, i s'hi sent irresistiblement atreta, naixerà la passió i s'acabarà lliurant al sexe. De sobte, torna a sentir-se jove una altra vegada. Ella no ho buscava, simplement ha passat. El director alemany Andreas Dresen no perd temps mostrant els preàmbuls de l'aventura ni justificant-la; se centra en el dilema de la dona: tirar endavant amb una relació que ha revitalitzat el seu esperit o continuar-ne una que és segura, però previsible, i reflecteix amb tendresa i subtileza la transformació de la il·lusió inicial en confusió i desesperació. Film realista al voltant d'un tema tabú: el sexe a la tercera edat. Premi Coup de Coeur al Festival de Cannes.



## Ashes of Time Redux

Dung che sai duk, Wong Kar-Wai, 1994/2008 · 93 min · VOSE

Dv.12/02 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Ouyang Feng viu al desert des que la dona que estimava el va rebutjar pel seu germà. Des d'aquest retir voluntari, gestiona una xarxa destinada a portar a terme assassinats per encàrrec. Cada client que recorre a ell, però, li fa prendre més consciència de la terrible soledat en què viu immers. Wong Kar Wai (*In the Mood for Love, 2046, My Blueberry Nights*), va rodar aquest film el 1994. L'alt cost de la producció va fer que els productors aturessin el rodatge, i el resultat final del film no va ser el desitjat pel director. Quinze anys més tard reprèn la seva pel·lícula més ambiciosa i també més desconeguda, afegint noves seqüències i renovant els efectes especials i la banda sonora.



## Il Divo

Paolo Sorrentino, 2008 · 110 min · VOSE  
Dv.19/02 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Giulio Andreotti, primer ministre italià escollit en set ocasions al Parlament des de 1946. Andreotti va ser jutjat el 1992 pels seus presumptes vincles amb la màfia. La degradació total i absoluta de la vida política que pateix Itàlia és resultat d'allò que s'explica en aquest film. Dit això, prepareu-vos per submergir-vos en un món de corrupció, enganys, mentides i covardies..., d'ambició de poder a qualsevol preu; un món que deixa *El padrino* i *Los Soprano* com nens que juguen al pati de l'escola. El més important, però, és que no som davant d'una pel·lícula política a la italiana. L'obra de Paolo Sorrentino és un dels film més ferotges que mai s'han fet contra un polític viu.



## Despedidas

Okuribito, Yôjirô Takita, 2008 · 130 min · VOSE  
Dv.26/02 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Cosina germana d'*Still Walking*, ens trobem davant d'una pel·lícula que més que parlar sobre la mort és una proposta poètica sobre la vida, la parella i l'amistat. Les dues tenen una tendresa brutal que les fa especials i les dues transmeten amb delicadesa la necessitat de saber viure el present. L'equilibri entre el drama i el sentit de l'humor, la bellesa de la fotografia, la dolçor de la banda sonora, la voluntat de trencar tabús i l'elegància amb la qual es mostra el tradicional ritual funerari japonès, fan de *Despedidas* un caramellet per als espectadors més sensibles. Guanyadora de l'Oscar del 2009 a la millor producció de parla no anglesa i de 10 premis de l'Acadèmia de Cinema nipona.



## Control

Anton Corbijn, 2007 · 122 min · VOSE  
Dv.05/03 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

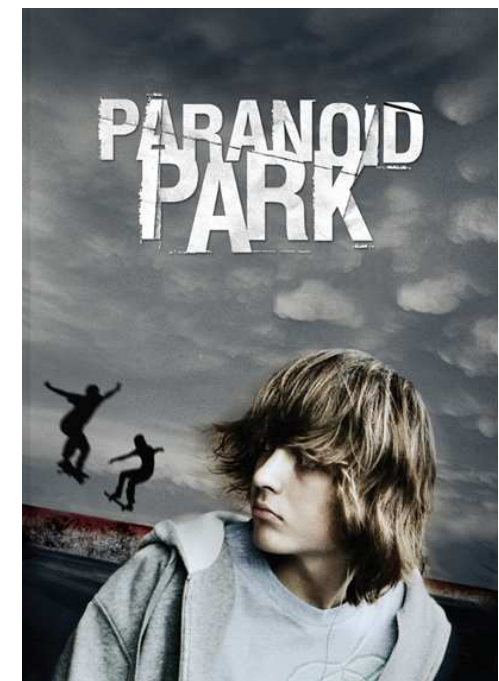
Formidable film dirigit pel fotògraf Anton Corbijn, sobre la vida d'Ian Curtis, líder del grup musical Joy Division, que més tard mutaria en els New Order. Un biòtic que inverteix tota la seva energia a demostrar que la llegenda del "viu de pressa, mor jove i tindràs un cadàver bonic" era molt menys romàntica del que ens pensàvem. El film ens apropa a l'univers en blanc i negre amb el que semblaven conviure Ian Curtis i el seu trastorn bipolar. Corbijn fa èmfasi en la personalitat del cantant dels Joy Division, la trajectòria curta però brillant de la banda, la seva relació amb la seva dona, fill, i sobretot, la seva obsessió per camuflar la seva malaltia. Tenim l'oportunitat de veure en pantalla gran una pel·lícula venuda com el millor film independent dels fets a Anglaterra el 2007.



## Paranoid Park

Gus Van Sant, 2007 · 75 min · VOSE  
Dv.12/03 12 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Amb *Paranoid Park*, estrenada dos anys més tard de la seva realització, el director americà mostra el seu estil més personalista i trencador, aquell que ens va impactar a la magnífica *Elephant*. L'argument també se centra en el món adolescent i les seves tribulacions, dubtes, pors, angoixes, abandonaments, però aquí tot i que podria reduir-se a un thriller policíac més o menys comú, ens presenta un retrat molt profund i elaborat de l'adolescència i de totes les inquietuds i inseguretats que rodegen aquesta etapa de la vida. Una visió hipnòtica ajudada per una banda sonora genial. El desordre del relat corre paral·lel al desordre interior d'aquest adolescent que pateix un greu dilema moral i que, encara pitjor, no té ningú al seu costat que el sàpiga aconsellar.



## Tres dies amb la família, Mar Coll, 2009 · 86 min · VO

Dv.19/03 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Mar Coll, barcelonina de 28 anys, es va emportar 3 guardons a la 12<sup>a</sup> edició del Festival de Cinema de Màlaga, entre els quals hi havia el de millor direcció. L'òpera prima de Mar Coll fa un retrat crític de la burgesia catalana actual aferrada a mantenir costums i tradicions ancestrals amb actituds que afecten les personalitats de les noves generacions. La història es desenvolupa a Girona, quan la protagonista, Lea, ha de tornar precipitadament a la ciutat perquè mor el seu avi patern. La protagonista s'enfronta llavors a tres dies de forçada convivència amb la família (la vetlla, la missa i l'enterrament), fet que dóna pas a la nostàlgia del passat, la tristesa que deixa la mort i l'oportunitat per «desarmar» el joc de les aparences d'una burgesia en decadència.



## Tres días con la familia

FESTIVAL DE MÁLAGA CINEMA ESPAÑOL  
del 12 al 18 de mayo de 2009  
www.festivaldemalaga.com



## El desafío Frost contra Nixon

Frost / Nixon, Ron Howard, 2008 · 122 min · VOSE

Dv.26/03 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Richard Nixon es va veure obligat a dimitir de president dels Estats Units, per l'escàndol Watergate. I durant tres anys va mantenir-se públicament en silenci. No obstant, el 1977, l'expresident va concedir una entrevista al periodista anglès David Frost per parlar per primer cop del seu mandat i de l'escàndol que el va fer renunciar al càrrec. Frost era conegut pels seus programes i magazines d'humor de gran èxit, per la qual cosa ningú creia que estigués a l'altura de Nixon, però des que va començar el rodatge, l'entrevista es convertiria en tot un duel que va batre tots els rècords d'audiència per a un magazín d'actualitats, amb més 45 milions d'espectadors seguint, al decurs de quatre jornades, aquest fascinant enfrontament verbal.



### **El primer día del resto de tu vida**

Le premier jour du reste de ta vie, Rémi Bezançon, 2008 · 114 min · VOSE  
Dv.09/04 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Melodrama que presenta una família en cinc moments diferents, cada un protagonitzat per un dels membres, en un espai temporal de dotze anys. Un guió fresc i atrevit. Una pel·lícula de les 'petites coses', del quotidià, d'allò que, sense pretensions, et despulla cada un dels personatges, descobrint-te'ls i donant sentit a la vida que porten, al que senten, al que estimen... Els detalls de producció estan treballats amb una cura extrema, especialment la banda sonora i el muntatge, que acaricien la història amb una excel·lència destacada per crítica i públic. Premis Cèsar 2009 al Millor Muntatge i Millors Actor i Actriu Novells.



### **La cinta blanca**

Das weiße band, Michael Haneke, 2009 · 150 min · VOSE  
Dv.16/04 · 21:00 · 5 € · Antiga Audiència

Haneke, ha arrasat als premis anuals del 2009 de l'Acadèmia del Cine Europeu i s'ha endut els guardons de millor film de l'any, director i guió, amb el seu inquietant film sobre un grup de nens que creixen sotmesos a una rígida disciplina, en una Alemanya que assistirà a l'esclat de la Primera Guerra Mundial. Entre el drama històric, el suspens i el terror; els fets se succeeixen en una atmosfera asfixiant, amb una fotografia en blanc i negre colpidora i sense música, gairebé com si l'espectador estigués observant per un forat el poble, sense artificis. El ritme de la pel·lícula és lent, però mai no es fa avorrida. Els homes són estrictes, cruels i violents, i tracten en concordança tot el que tenen al seu càrrec. Tot plegat la gènesis del que havia de venir anys després a Alemanya.





## FILMOTECA ANDRÉS DE ANDRÉS - CINE CLUB

---

### **FEBRER**

Dimarts 2 · 18 h

#### **NO SERÁS UN EXTRAÑO**

Stanley Kramer, EUA, 1955, b/n, drama, 135 min.

Gratuït.

Dijous 4 · 18 h

#### **SINUHE, EL EGIPCIO**

Michael Curtiz, EUA, 1954, color, drama històric, 140 min.

Gratuït.

Dimarts 9 · 18 h

#### **HIJOS DE UN DIOS MENOR**

Randa Haines, EUA, 1986, color, drama, 118 min.

Gratuït.

Dijous 11 · 18 h

#### **EL ÁNGEL EBRIO**

Akira Kurosawa, Japó, 1948, b/n, drama, 102 min.

Gratuït.

Dimarts 16 · 18 h

#### **RAIN MAN**

Barry Levinson, EUA, 1988, color, drama, 140 min.

Gratuït.

Dijous 18 · 18 h

#### **EL MÉDICO DE STALINGRADO**

Géza Von Radványi, Alemanya, 1958, b/n, drama bèlic, 110 min.

Gratuït.

Dimarts 23 · 18 h

#### **EL DOCTOR T Y LAS MUJERES**

Robert Altman, EUA, 2000, color, comèdia, 122 min.

Gratuït.

Dijous 25 · 18 h

#### **LA MELODÍA DE LA VIDA**

Gregory La Cava, EUA, 1932, b/n, melodrama, 94 min.

Gratuït.

**"El subjecte revelat/rebel·lat"**

**Dimecres 27 de Gener de 2010, 19:45h**

**"Alemania año cero"** (Germania anno zero) - 1948

Director: Roberto Rossellini.

Durada: 70'.

Blanc i negre.

V.O.S. Castellà

**Dimecres 24 de Febrer de 2010, 19:45h**

**"If...."** - 1968

Director: Lindsay Anderson.

Durada: 111'.

V.O.S. Castellà

**Dimecres 17 de Març de 2010, 19:45h**

**"Zabriskie Point"**

Michelangelo Antonioni, Italia, 1979, color, drama, 110 min, VOSE.

Gratuït.

**Dimecres 7 d'Abril de 2010, 19:45h**

**"El dinero"** (L'argent) - 1983

Director: Robert Bresson.

Durada: 85'.

Color.

V.O.S. Castellà

**Dimecres 5 de Maig de 2010, 19:45h**

**"Sans soleil"** - 1983

Director: Chris Marker.

Durada: 100'.

Color i Blanc i negre.

V.O.S. Castellà

**Organitza:** Fòrum Psicoanalític de Tarragona

## **CICLE CIUTATS ESPANYOLES PATRIMONI DE LA HUMANITAT AL CINEMA**

---

El Grup de Ciutats Espanyoles declarades per la Unesco Patrimoni de l'Humanitat presenta, entre les diverses activitats de caràcter cultural que organitza al llarg de l'any, aquest cicle de tretze pel·lícules rodades en cada ciutat. Aquestes pel·lícules no són necessàriament representatives de cada ciutat, ja que són obres de ficció lliurement creades pels seus autors que van decidir localitzar totalment o parcialment les seves històries en les nostres ciutats.

Cada ajuntament ha triat la seva pel·lícula representativa i el Grup va encomanar l'organització del cicle a la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura i la Filmoteca Regional de la Junta de Castilla i Lleó, que té la seu a Salamanca, amb la col·laboració de la Diputació i l'Ajuntament salmantí.

El cicle va començar els darrers mesos del 2009 a la ciutat de Salamanca i visitarà les tretze ciutats durant el 2010. Una gran oportunitat per conèixer el Patrimoni Cultural de les diverses ciutats a través del cinema.

### **CALENDARI DE PROJECCIONS**

A Tarragona, la projecció de les pel·lícules, en format DVD, que formen part del cicle "Las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad en el cine" tindrà lloc a l'Antiga Audiència a les 18.30h, Entre els dies 4 d'octubre 2010 i el 17 de novembre 2010.

(El llistat de pel·lícules es detallarà properament)