



TARRAGONA
CINEMA '11

febrer



tots millorem

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

cultura.tarragona.cat

CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dimarts 1

INCONSCIENTES

18 h

Joaquim Oriestrell, 2004

Espanya, 85 min, VE

El doctor Mira és el neurocirurgià més prestigiós del país. La seva filla, Alma, està casada amb el psiquiatre León Pardo, seguidor de Sigmund Freud i les escandaloses teories sobre histèria i sexualitat. León desapareix deixant Alma prenyada. El seu cunyat Salvador, enamorat d'Alma, començarà una recerca detectivesca per intentar trobar León.



CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dijous 3

MANDY

18 h

Alexander Mackendrick, 1952

GB, 93 min, VE

Mandy va néixer sorda i ha estat muda tota la vida. El fons familiar posa a prova el matrimoni dels pares, la infantesa, l'educació, l'enveja, la soledat... Però un tractament innovador pot fer el miracle que la nena parli. Interessant melodrama britànic dirigit per Alexander Mackendrick, que, si bé va estar associat a la comèdia, també es va atrevir amb altres gèneres.



CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dimarts 8

INSEPARABLES

18 h

David Cronenberg, 1988

Canadà, 115 min, VE

Història de dos bessons idèntics, ginecòlegs. L'educat Elliot i l'introvertit Beverly. Són cares oposades d'una mateixa personalitat compartint els costums, l'apartament... i la mateixa dona. Quan una dona especial entra en les seves vides, els llaços que uneixen els bessons es veuen amenaçats. Aquesta situació desencadena en un cercle de confusions sexuals, drogues i bogeria.



CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dijous 10

DOCTOR "M"

18 h

Claude Chabrol, 1990

França, 112 min, VE

En aquest drama futurístic, els habitants d'una ciutat amb grans nivells d'estrès estan commocionats per una sèrie de suïcidis espectaculars. Un policia investiga la guapa Sonua, que desvetllarà un complot per manipular la població a través de la hipnosi de masses. Coproduïda entre França, Alemanya i Itàlia.



CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dimarts 15

PAN, AMOR Y FANTASÍA

18 h

Luigi Comencini, 1953

Itàlia, 92 min, VE

Antonio Carotenuto, un subninent dels carabinieri italians, és destinat a un petit poble del centre d'Itàlia. S'enamora d'una guapa noieta: Maria Pizzcarella. Aquesta noieta té molts pretendents, entre ells el molt tímid caporal Pietro Stellati. A més a més, la llevadora del poble, Anna, que està enamorada d'Antonio, intentarà dissimular-ho. Nominada a l'Oscar a la millor història l'any 1954.



PSINEMA Cicle 'Mares i Filles'

Fòrum Psicoanalític Tarragona

dimecres 16

HÖSTSONATEN (Sonata de amor)

20 h

Ingmar Bergman

Alemanya, 92 min, VOSE

Charlotte, una concertista de piano, ha estat tan bolcada en la seva carrera que no ha vist la seva filla Eva des de fa set anys. Eva viu amb el seu marit, el pastor, i Helena, la germana invàlida que Eva ha tret d'una institució perquè visqui amb ella i el seu marit. Charlotte acudeix quan Eva li escriu una carta convidant-la a visitar-los. Col·loqui amb la sala. Ponent: Maria Ramon Cubells, professora de Filosofia.



CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dijous 17

LA VIDA EN UN BLOC

18 h

Luis Lucia, 1956
Espanya, 90 min, VE

Nicomedes Gutiérrez, un puntós metge de poble, apunta amb molta cura tot el que li passa a la seva vida fins l'últim detall. Està enamorat de la mestra del poble, però abans de casar-se amb ella està decidit donar-se el caprici de fer una "escapadeta" per la ciutat. La sortida servirà per convèncer-lo que el que vol és passar la resta de la seva vida al costat de la mestra.

CICLE KINO

diumenge 20

Cinema Contemporani en 35mm
Play Acció Cultural / 5 €

HISTORIAS DE LA EDAD DE ORO (Amintiri din Epoca de Aur)

20 h

Diversos directors, guió de Christian Mungiu, 2009
Romania, 134 min, VOSE

Ceausescu va anomenar Edat d'Or el període de més crisi econòmica i social a Romania. Aquest nom contrastava amb la realitat crítica que vivien els seus ciutadans. Mungiu va cercar directors de diverses generacions per dirigir els cinc episodis en què està dividit el film. Molts d'aquests directors són contemporanis a les històries que expliquen i ens remetien a l'afany de supervivència i als recursos de la picaresca, per descriure'ns un col·lectiu que es pren la vida amb ironia.



CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dimarts 22

OBSESIÓN

18 h

Douglas Sirk, 1954
EUA, 108 min, VE

Un jove multimilionari, egoista i molt cregut pateix un accident amb una llanxa. El doctor Phillis li deixa un pulmó artificial per uns moments, amb tan mala sort que el doctor mor al tenir una recaiguda i no disposar del seu aparell. La vídua del doctor descobreix que està totalment arruïnada. Això farà que el jove i ella hagin d'estar junts per una sèrie d'estranyes circumstàncies.



CICLE EL METGE I EL MALALT

Filmoteca Andrés de Andrés / gratuït

dijous 24

EI HOMBRE ELEFANTE

18 h

David Lynch, 1980
EUA, 125 min, VE

A finals del segle XIX, el doctor Frederick Treves veu en un circ un home amb el cap esgarrifosament deformat que pateix la humiliació permanent durant la seva exhibició. L'home era John Merrick, jove, educat, sensat i compassiu. Vestia pantalons i abrics foscos, i un sac de tela pel seu cap. Produïda per Paramount. Va obtenir 8 nominacions als Oscars l'any 1980.



CICLE KINO

diumenge 27

Cinema Contemporani en 35mm
Play Acció Cultural / 5 €

POETRY (Shi)

20 h

Lee Chang-dong, 2010
Corea del Sud, 139 min, VOSE

Amb un to que cerca allò poètic de manera mundana, que barreja naturalitat amb excentricitat, melodrama amb ironia, Poetry suposa un magnífic exercici d'equilibri. Des d'un punt de vista temàtic, la cinta enllaça amb Bicicleta, cullera, poma pel tractament que fa de l'Alzheimer i amb Ikiru ("Viure") d'A. Kurosawa, per la cerca de sentit a una vida que s'acaba, a més de reflexionar sobre la bellesa, la crueltat i l'educació. La pel·lícula va guanyar el premi al millor guió al festival de Cannes de 2010.





Antiga Audiència

CENTRE CULTURAL EL PALLOL

Antiga Audiència
(pl. El Pallol, 3)
cultura.tarragona.cat

Entrades

Es poden adquirir al recinte mitja hora abans
de començar cada sessió.

**ÀREA DE CULTURA
DE L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA**

Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona
T. 977 296 100
A/e: cultura@tarragona.cat