

Centre d'art de Tarragona

Presentació

El **Centre d'art de Tarragona** és el resultat de la voluntat de cooperació entre l'Ajuntament de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El Centre d'art de Tarragona és un equipament cultural amb vocació d'autonomia i voluntat de servei públic, que treballa per a la promoció de la creació, la recerca, la producció, la difusió, la formació i la documentació de la producció cultural i artística contemporània.

El seu **àmbit disciplinar** és el de les arts visuals i posa èmfasi en un plantejament multidisciplinar i transdisciplinar, per a treballar amb tot tipus de disciplines, com ara les arts escèniques, la literatura, la música, etc.

El seu **àmbit temporal** és la contemporaneïtat i per això posa l'accent en les últimes tendències artístiques, amb la voluntat d'estar contínuament en sintonia amb el present i copsar les pulsions del futur.

L'**àmbit territorial** del centre està marcat per la seva ubicació i vertebració amb el Camp de Tarragona, amb la voluntat de projectar-se i vincular-se als àmbits nacional, estatal i internacional.

El centre es projecta dins del **Pla Local d'Equipaments Culturals** de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i la **Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya**, conjuntament amb el Bòlit-Centre d'Art Contemporani de Girona, l'ACVic, La Panera de Lleida, Can Xalant de Mataró, el Centre d'Art d'Amposta, la Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat i el Canòdrom de Barcelona. Construïnt així un lloc per a Tarragona dins el mapa nacional de la contemporaneïtat artística.

La seva **especificitat** experimental és **la mediació**, per produir valor des de la innovació, i és des d'aquí des d'on treballa per vincular-se amb els àmbits nacional, estatal i internacional.

La vocació del Centre d'art de Tarragona per desplegar una identitat pròpia en relació al diàleg entre territori, pràctiques artístiques i pensament contemporani està en sintonia amb la relació convinguda des de fa temps entre **PROGRESS** (empresa orientada sobretot al servei a les persones des d'una perspectiva d'intervenció comunitària) i **Sinapsis** (entitat que ha desenvolupat la seva trajectòria al voltant de la mediació entre pràctiques artístiques contemporànies i contextos socials).

Treballar des de la mediació

Context històric

El Centre d'art de Tarragona es presenta com una oportunitat que neix de la confluència d'**un treball fet des del territori**, tant per part del sector artístic com de les institucions que han creat un fort vincle entre el context i la proposta de Centre i d'**un procés de consolidació d'unes polítiques culturals nacionals** que està fent del treball des dels territoris una punta de llançà per a la implementació de nous equipaments que els donin servei.

És dins d'aquest context, que es planteja el concurs públic per a la contractació de la seva gestió i les bases d'aquest són hereves del Projecte Artístic del Centre de Creació i Pensament Contemporanis; projecte elaborat mitjançant un procés de treball participatiu entre representants de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament de Tarragona, la Universitat Rovira i Virgili, la Plataforma d'Artistes, l'Associació de Músics i una selecció d'agents, constituïts en Comitè impulsor, l'any 2007. Aquesta actuació pretenia donar resposta a la demanda d'espais polivalents per part dels agents del territori, protagonitzada per les accions de pressió de la Plataforma d'Artistes de la ciutat.

Mediació en relació a la gestió

El Centre té dos òrgans de gestió que en permeten garantir la mediació amb el context:

La **Taula de programació**, conformada per Cèlia del Diego, Jordi Ribas i Sinapsis (Cristian Añó) amb l'objectiu de garantir l'assimilació de criteris de treball des de la mediació en el procés de programació, plantejar estratègies a mig i llarg termini que permetin desenvolupar una pràctica de recerca sobre models de gestió dels processos de mediació, i garantir la transversalitat entre els programes.

A mesura que es desplegui l'activitat del Centre i es generin les interaccions amb el territori, des del Programa de mediació es volen impulsar la creació de grups de treball associats, tant a processos col·laboratius determinats com a comunitats específiques per tal que col·laborin en la definició d'accions i activitats específiques del Centre.

La **Comissió de seguiment**, conformada pels membres designats per les institucions contractants, i amb representació del Comitè impulsor del Centre, que n'ha de garantir els mecanismes d'avaluació i seguiment.

Treballar amb xarxes heterogènies

Les polítiques culturals cada vegada tenen més relació amb els contextos específics amb què col·laboren per tal d'accionar i visibilitzar processos de producció i mediació dels projectes artístics. El Centre vol treballar amb la finalitat d'afavorir altres maneres de retorn social de la pràctica artística a la comunitat i fomentar la col·laboració dels artistes en diversos contextos. En relació a la creació de xarxes els objectius són:

Impulsar sinèrgies entre creadors i la comunitat tarragonina, com ara comunitats, entitats, institucions o agents no vinculats a la producció artística (empreses, hospitals, sindicats, etc.), no només pel que fa al consum, sinó per promoure la seva participació en processos de treball i producció artística, i al mateix temps generar un marc de col·laboració complex on sovint els objectius i els interessos no són coincidents. Les pràctiques col·laboratives que es generin han de plantejar la construcció d'un marc de treball on tots els agents que hi participin en treguin profit i, alhora, el procés artístic esdevingui una pràctica que entri en diàleg crític amb les realitats amb què interacciona.

Relacionar-se amb l'escena artística i impulsar així processos de treball que el posin en relació amb els agents artístics del territori per tal d'actuar de catalitzador, visibilitzar i/o generar sinèrgies i enfortir l'ecosistema cultural per tal d'articular una xarxa autònoma.

Laboratori d'experimentació, producció d'innovació i transferència de coneixements

La tasca de mediació constitueix al mateix temps l'objecte d'una recerca pràctica i teòrica que ha d'ajudar a fixar unes pràctiques transferibles a d'altres entorns i territoris.

És des de la seva especialització, la recerca en aquest camp, els casos treballats i les possibilitats de transferència dels continguts generats que el Centre vol projectar-se sobre tot en l'àmbit nacional i estatal i, quan s'escaigui, en l'àmbit també internacional.

Projecte artístic

El projecte artístic del Centre d'art de Tarragona neix de la interacció de cinc línies de treball bàsiques que es desenvolupen en la programació i en la metodologia de treball amb les quals es programen i gestionen les actuacions.

Programa de mediació

Programa que vertebra i s'articula estretament amb els altres programes, per determinar la forma de gestionar la programació del Centre i la interlocució d'aquest amb el territori.

Programa de formació

Programa que facilita la permanent millora de la capacitat tècnica i discursiva de l'ecosistema cultural del territori. El programa de formació vol donar suport a la professionalització dels productors culturals i als models de treball col·laboratiu entre pràctiques artístiques i comunitats i posar a l'abast del teixit social eines que fomentin una relació dialògica amb els processos artístics.

Programa de recerca, suport a la creació i producció

Programa que impulsa l'enfortiment de l'ecosistema cultural i artístic del Camp de Tarragona tant pel que fa als creadors com als productors culturals. Aquest programa proposa un mapat d'artistes i agents que operen en el territori per detectar els diferents focus de creació del territori, patrimonialitzar les manifestacions de la contemporaneïtat

del context local i promocionar totes les iniciatives que actualment treballen amb l'objectiu final de cercar possibles sinèrgies comunes i impulsar la professionalització.

Programa de difusió

Programa que promou discursos de creació i pensament contemporanis en les seves diverses manifestacions, a partir de la difusió de pràctiques artístiques internacionals mitjançant les exposicions i la divulgació de pràctiques artístiques del territori produïdes des del Centre.

Programa de documentació i arxiu

Programa que vol consolidar, a llarg termini, un centre de documentació especialitzat en creació i pensament contemporanis que doni suport teòric i pràctic a la vida del Centre, però també a la del context. Al mateix temps, el programa documenta l'activitat del Centre i posa la informació a l'abast del públic; documenta els projectes i activitats que es desenvolupen en el Camp de Tarragona; posa les bases per a un futur espai de documentació, especialitzat en mediació i crea un marc de treball cooperatiu amb altres equipaments del Camp.