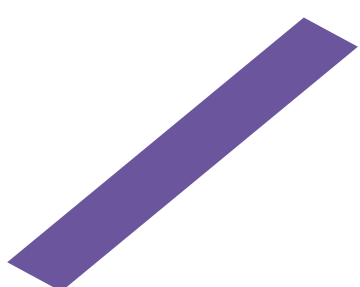
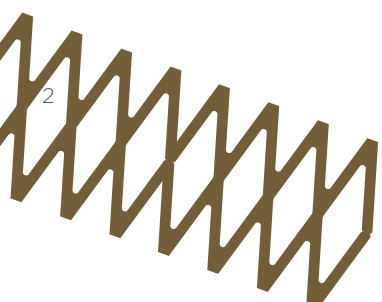




700

Santa Tecla

Tarragona 1321-2021



UNA TRADICIÓ AMB SET SEGLES D'HISTÒRIA	4
LA COMMEMORACIÓ COM A PUNT D'INFLEXIÓ	4
DELS MARGES DE LA TARRAGONA MEDIEVAL ALS BARRIS	5

REFLEXIONS

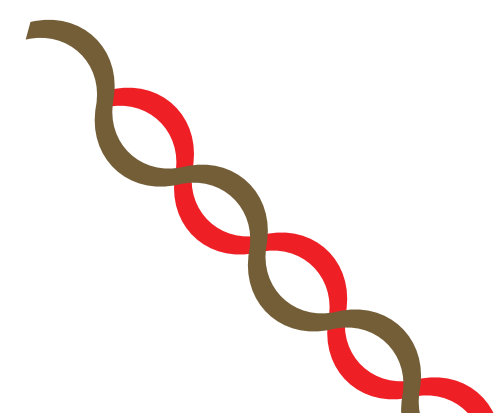
TARRAGONA EN L'ÈPOCA MEDIEVAL. CONÈIXER EL PASSAT PER AFRONTAR EL FUTUR	8
700 ANYS DE FESTA A TARRAGONA. DOCUMENTAL AUDIOVISUAL SOBRE SANTA TECLA	9

GRANS ESDEVENIMENTS

ESPECTACLE INAUGURAL	12
ESPECTACLE DE CLOENDA. LA CATEDRAL DEL SO	13
UNES MOSTRES DE FOLKLORE VIU EXCEPCIONALS	14

CREACIÓ LOCAL I PARTICIPATIVA

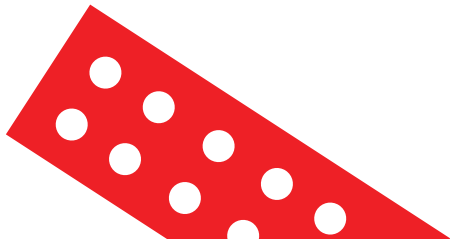
VESTIM LA CIUTAT PER LA FESTA DE SANTA TECLA	16
MÉS ENLLÀ DE PIN I SOLER. LA RECREACIÓ DE LA FESTA	17
700 ANYS PER LLEPAR-SE ELS DITS. L'EVOLUCIÓ HISTÒRICA DELS MERCATS DE TARRAGONA	18
YUNG TECLA. LA FESTA MAJOR, ELS JOVES I LA CULTURA URBANA	19
SANTA TECLA: DEL COR A LA FESTA	20
TECLA I SANTA TECLA DES DE LA PARAULA ESCRITA. COL·LABORACIÓ AMB L'APELLC	21





DIVULGACIÓ

UN ALTAVEU DE LA FESTA. CICLE DE CONFERÈNCIES DIVULGATIVES	24
LA FESTA DINS LA FESTA. HOMENATGE A LES PERSONES QUE PARTICIPEN EN EL SEGUICI POPULAR DE SANTA TECLA	24
L'ARRIBADA DEL BRAÇ DE SANTA TECLA UNA CRÒNICA ILUSTRADA	25
700 ANYS I UNA DIA. TESTIMONI DELS TECLERS	26
L'ACTIVITAT MARÍTIMA DURANT L'EDAT MITJANA	27
L'AIGUA I EL CLAVEGUERAM AL SEGLE XIV	27
COM ERA LA SALUT AL SEGLE XIV?	28
UNA ALTRA HISTÒRIA DE 700 ANYS. LA IMPORTÀNCIA DELS GREMIS EN LA HISTÒRIA DE TARRAGONA	28
LES RUTES DE LA FESTA	29





UNA TRADICIÓ VIVA AMB SET SEGLES D'HISTÒRIA

4 Santa Tecla és la festa de les festes. Amb set segles d'història, es tracta d'una celebració que ha sabut adaptar-se als nous temps i consolidar-se com el principal motor de les ganes de participar i l'autoestima col·lectiva de la societat tarragonina.

Segons els estudiosos, la relíquia del Braç de Santa Tecla, procedent d'Antioquia, va arribar a la ciutat, després d'un llarg periple, el maig de l'any 1321 o bé el juny de 1323. La primera d'aquestes dates ha estat, popularment, la més acceptada.

Aquest fet és cabdal, perquè va simbolitzar el naixement del lligam de Santa Tecla amb la ciutat, així com també l'expressió d'una primera manifestació massiva de cultura popular als carrers, en un precedent de la posterior estructuració de la festa.

Les festes de Santa Tecla estan reconegudes com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional (1996) per la Generalitat de Catalunya, i Festa d'Interès Turístic Nacional (2002) pel govern espanyol.

LA COMMEMORACIÓ COM A PUNT D'INFLEXIÓ

El projecte Santa Tecla 700 es proposa aprofitar una fita històrica, com és l'arribada del Braç de Santa Tecla, al segle XIV, com un impuls per a l'autoestima tarragonina i, a la vegada, com una ocasió única per pensar i projectar la festa que la ciutat vol fer possible en les pròximes dècades.

Amb aquest objectiu, s'estan programant un seguit d'activitats que conjuguen tradició i modernitat, que estendran el coneixement de la festa més enllà dels entorns acadèmics i que propiciaran el salt qualitatiu d'una celebració que, ja en l'actualitat, és motiu de joia col·lectiva

Les activitats commemoratives es desenvoluparan durant els anys 2021 i 2022, i giraran al voltant de quatre grans eixos: reflexió, divulgació, grans espectacles i creació local i participativa.



DELS MARGES DE LA TARRAGONA MEDIEVAL ALS BARRIS

Al segle XIV, el Braç de Santa Tecla es va endinsar, en professó, dins els marges de la Tarragona medieval, l'estructura de la qual encara és ben visible als ulls dels contemporanis. És per aquest motiu que la Part Alta serà un dels escenaris privilegiats de la celebració. S'aprofitarà, doncs, l'avinentsa per organitzar diverses activitats i rutes que contribueixin a difondre la importància del nostre patrimoni medieval.

Des de la Part Alta, centre neuràlgic la festa, la commemoració s'expandirà cap a la resta de barris de la ciutat. Cal tenir en compte que, en les darreres dècades, les festes de Santa Tecla s'han convertit en el principal punt de trobada de tots els tarragonins. En un municipi amb una disposició urbanística dispersa, com la de la Tarragona actual, la cultura popular ajuda a tendir ponts. Es tracta d'un instrument de participació que reforça el sentiment de pertinença.

Per aquestes raons, des de l'Ajuntament es treballa, gràcies a l'assessorament de tècnics municipals i experts externs, en propostes relacionades amb l'art urbà, els joves i l'activitat dels centres cívics perquè tots els barris se sentin part de la festa. Reforçar la cohesió social és una de les grans oportunitats d'aquesta commemoració.





reflexions

70



TARRAGONA EN L'ÈPOCA MEDIEVAL. CONÈIXER EL PASSAT PER AFRONTAR EL FUTUR

OCTUBRE 2021 Aula Magna URV

8 Amb la complicitat de la Universitat Rovira i Virgili (URV), s'organitzaran unes jornades de coneixement de la festa, que tindran lloc durant l'octubre del 2021.

Les jornades, coordinades pels investigadors Maria Bonet i Joan Menchón, abordaran l'estudi de la figura de Santa Tecla, l'arribada de la relíquia a la ciutat i l'evolució de la festa major tarragonina des del s. XIV, i comptaran amb la presència dels principals especialistes en aquestes matèries, com Francesca Español, Eduard Juncosa, Emma Liaño, Meritxell Pérez, Mn. Antonio Martínez Subias, Francesc Massip o Marta Serrano.

Les instal·lacions del Campus Catalunya de la URV acolliran aquest esdeveniment, durant diverses sessions programades al llarg de la tardor (els dies 7, 14 i 21 d'octubre). Totes les ponències que conformen el programa de les jornades de coneixement impulsades per l'Ajuntament de Tarragona, en col·laboració amb

la URV, sobre la figura de Santa Tecla i la festa major tarragonina, es recolliran en una publicació que també serà consultable en format digital.

Maria Bonet Donato és professora titular del departament d'Història i Història de l'art de la Universitat Rovira i Virgili (URV) amb acreditació com a catedràtica. Les seves investigacions s'han centrat en la història medieval, i en línies de recerca com els ordes militars a la corona d'Aragó, la història medieval de Catalunya i els ordes de l'hospital. També és especialista, en particular, en l'estudi de la figura de Santa Tecla.

Joan Menchón Bes és arqueòleg municipal de l'Ajuntament de Tarragona. Amb una àmplia experiència en la gestió patrimonial, també ha publicat diversos treballs relacionats amb la Tàrraco romana, així com amb el desenvolupament de la ciutat en època medieval.

HISTÒRIES DES DE LA FESTA. 700 ANYS DE FESTA A TARRAGONA

SETEMBRE 2022 Xarxes socials i TAC12

Les peces audiovisuals cercaran les claus de l'èxit de la festa major de Tarragona, una de les més importants dels Països Catalans. També analitzaran com és que aquesta tradició, que té el seu origen en l'arribada de la relíquia del Braç de Santa Tecla ha perviscut fins als nostres dies. L'obra també permetrà donar a conèixer els orígens del culte a la patrona i la importància de la Tarragona medieval.







**grans
esdeveniments**

70

ESPECTACLE INAUGURAL

12 de SETEMBRE de 2022 Per tota la ciutat

La commemoració rebrà una embranzida decisiva als carrers a partir del diumenge 12 de setembre de 2022, amb un espectacle inaugural, de gran format, ideat pel director de teatre Marc Chornet i el músic i compositor Roger Conesa. Aquest tàndem talentós, jove i tarragoní prepara un acte que s'enfondirà en els fonaments del teatre medieval per oferir una mirada contemporània de la nostra cultura popular. El propòsit és aprofitar l'aproximació a l'origen de la festa per repensar culturalment què és allò que ens fa sentir tarragonins, quina és la nostra identitat col·lectiva i quin missatge volem transmetre de nosaltres mateixos més enllà dels límits de la ciutat.

Es tracta, doncs, d'un diàleg entre segles i disciplines artístiques que sublima la tradició i la reivindica com a porta d'accés a la modernitat, i que reinterpreta el braç de Santa Tecla com el braç de cada tarragoní, com un símbol de pertinença integrador i transformador.

L'esdeveniment es desenvoluparà en dos



Marc Chornet Artells

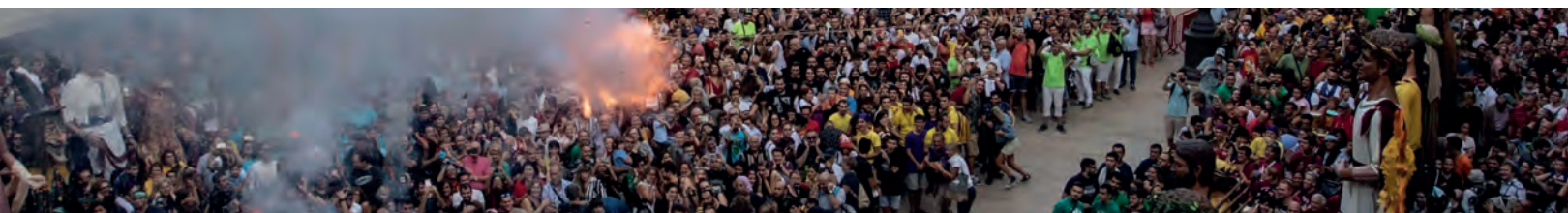


Roger Conesa Mathioux

actes, ambdós amb un fort component participatiu. En el primer, una acció performàtica i itinerant pels carrers de la Part Alta recordarà l'arribada del Braç, fa 700 anys, i en el segon tindrà lloc un macrospectacle que servirà per reflexionar sobre els valors culturals, immersos en els àmbits dels Països Catalans i la Mediterrània, i amb els quals acarar el futur.

Marc Chornet Artells és director de teatre. Amb Projecte Ingnu ha dirigit obres com *Hamlet*, *Romeu i Julieta* i *Yerma*. També ha estat responsable de la codirecció i codramatúrgia de MURS, de la Fura dels Baus, l'espectacle que va inaugurar el Festival Grec 2014. Des del passat 2019, és el director artístic de l'Escenari Joan Brossa - La Seca. També és professor de l'Institut del Teatre.

Roger Conesa Mathioux és músic i compositor. Amb el seu alter ego, Roger Benet, ha editat diversos discos, com *Ciutòpolis* (2014). També ha treballat en diferents espectacles teatrals, com per exemple *#Fack15anys*, i ha estat el responsable del muntatge sonor del documental *Les primeres mans*, una iniciativa realitzada a partir del Concurs de Castells del passat 2016, i pensada per sentir els castells sense veure'ls.



ESPECTACLE DE CLOENDA. LA CATEDRAL DEL SO

25 de SETEMBRE de 2022 Catedral de Tarragona

La Catedral de Tarragona serà l'escenari privilegiat del concert de cloenda, en el qual s'interpretarà una peça musical de creació nova, obra del prestigiós compositor Josep Vila. L'espectacle estarà dirigit pel tarragoní Xavier Pastrana, i comptarà amb la participació, entre d'altres, de les corals i altres col·lectius musicals de la ciutat. Com en la inauguració, la finalitat és dotar d'una mirada moderna el contingut tradicional de la festa, en aquest cas centrant-se específicament en la música.

Així, doncs, es planteja un format d'espectacle adaptat al temple i a la temàtica del concert, amb la possibilitat d'incorporar-hi continguts musicals ja existents i vius en el corpus festiu de Santa Tecla. Inspirat en altres esdeveniments excepcionals, com el concert especial del Simposi Mundial de Música Coral celebrat el 2017 a la Sagrada Família, a Barcelona, embolcallarà la Catedral de so.

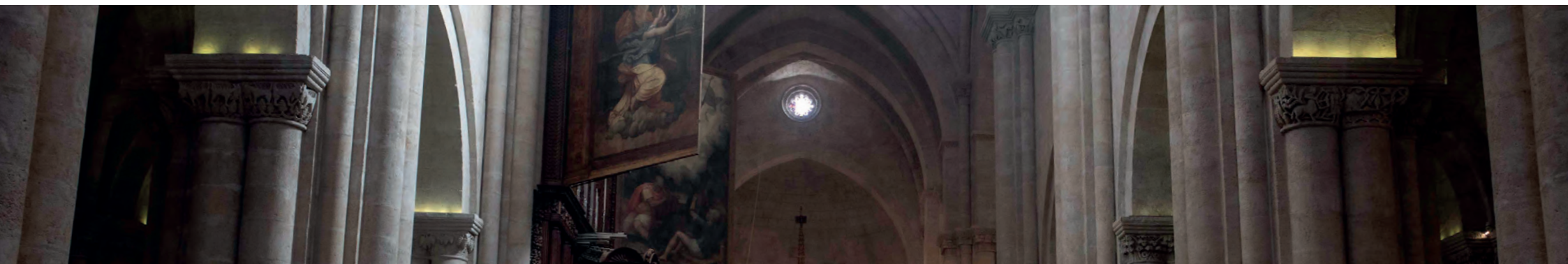
Josep Vila Casañas és director de cor, compositor i pedagog musical. Director titular de l'Orfeó Català entre els anys 1998 i 2016, i del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana del 2011 al 2016, en l'actualitat és el director titular del cor Lieder Càmera de Sabadell i col·labora regularment amb el Cor de Cambra Francesc Valls de Barcelona. També ha dirigit diverses formacions vocals i orquestrals, entre les quals destaquen el Coro Nacional de España, l'Orfeón Donostiarra, el Cor de l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest, l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orquestra Sinfònica de Màlaga.

Xavier Pastrana Vítoria és compositor i director d'orquestra. Amb estudis de direcció a la Universitat für Musik und darstellende Kunst de Viena, ha dirigit diverses orquestres, corals i cobles. Actualment és el director del nou cor de l'Auditori de Barcelona, del cor infantil de Vila-seca, del Cor Ciutat de Tarragona i del cor professional Ensemble O Vos Omnes. També ha estat finalista en el Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra "Nino Rota", celebrat a Matera, Itàlia.

Josep Vila Casañas



Xavier Pastrana Vítoria





UNES MOSTRES DE FOLKLORE VIU EXCEPCIONALS

17 i 24 de SETEMBRE de 2022 Carrers i places del centre i de la Part Alta

La Mostra de Folklore Viu és una cercavila que, any rere any, recorre els carrers del centre de la ciutat i la Part Alta amb l'objectiu de mostrar diverses manifestacions de cultura popular provinents d'arreu dels Països Catalans, l'Estat espanyol i el món. D'aquesta manera, Tarragona no només s'enriqueix de les expressions festives que reconeix com a pròpies, sinó també de les existents en altres contrades.

Amb la complicitat de les entitats del Seguici, el 2022 s'organitzaran dues Mostres de Folklore Viu, que a més a més tindran un caràcter extraordinari, i en les quals es prioritzarà destacar el valor patrimonial dels convidats.



creació local i participativa

700

VESTIM LA CIUTAT PER LA FESTA DE SANTA TECLA

SETEMBRE 2021-SETEMBRE 2022

Els carrers de Tarragona també lluiran d'una manera extraordinària amb motiu de la commemoració. Podríem afirmar que, per aquesta raó, la ciutat es vestirà de festa major, i ho farà en dos moments molt especials:

- El setembre de 2021 els carrers de la Part Alta i el centre s'ompliran, literalment, de llum durant uns dies per celebrar l'arribada del Braç de Santa Tecla, en un projecte artístic que connectarà el passat amb les noves tecnologies. L'artista Antoni Arola ha estat l'encarregat de dissenyar una acció, amb làsers de gran potència, carregada de simbolisme.

- El setembre de 2022 un equip encapçalat per l'arquitecte Pere Socias prepara una proposta decorativa que engalanarà diferents punts mitjançant recorreguts que enllaçaran la part alta, epicentre de la festa, amb la resta de barris de la ciutat.

La proposta es realitzarà amb intervencions d'arquitectura efímera basades en elements urbans i en el foment de la participació ciutadana. Així les coses, la festa anirà a cercar el ciutadà per tal de menar-lo fins a les portes d'entrada al nucli antic, on esclataran diverses temàtiques i colors de Santa Tecla.

Antoni Arola Ferrer és dissenyador industrial i interiorista, amb estudi propi des de l'any 1994. Els seus treballs s'han exposat a ciutats com Barcelona, Madrid, Milà, Londres, Ciutat de Mèxic, Nova York o Tòquio, i l'han fet mereixedor de premis reconeguts com el Premio Nacional de Diseño (2003) o un Red Dot Design Award (2012), entre d'altres.

Pere Socias Julbe és arquitecte, amb estudi propi a la ciutat. També és professor associat de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili (URV), i és membre de l'equip del Festival Minipop, on ha col·laborat en els dissenys decoratius de l'esdeveniment.



MÉS ENLLÀ DE PIN I SOLER. LA RECREACIÓ LITERÀRIA DE LA FESTA

SETEMBRE 2020-NOVEMBRE 2021 Revista Fet a Tarragona

Quan es pensa en la recreació literària de les festes de Santa Tecla, el primer nom que sol venir en ment és el de l'escriptor Josep Pin i Soler (1842-1927), autor de la novel·la La família dels Garrigues, que descriu, amb precisió realista, diversos moments de la festa major.

Amb l'objectiu de conèixer noves mirades literàries al voltant d'aquesta celebració, s'han encarregat a diversos escriptors relats ambientats en diferents períodes dels 700 anys de la festa major. Aquestes peces, a més a més, estaran il·lustrades per artistes de l'Associació d'Il·lustradors de Tarragona.

Els escriptors que hi participen són Oscar Palazón, Montserrat Pallau, Magí Sunyer, Margarida Aritzeta, Maria Roig, Tecla Martorell i Adrià Targa. En el cas dels il·lustradors: Adrià Ramírez, Alba Domingo, Alba Méndez, Núria Rubio, Sílvia Iglesias, Clarisa Starling i Pep Serra.

Aquests continguts es divulgaran, entre el setembre del 2020 i el setembre del 2021, a la revista bimestral Fet a Tarragona. La previsió, no obstant, és que aquestes creacions també es puguin consultar en línia, perquè siguin accessibles a tothom. A inicis de novembre, coincidint amb la festa de celebració del número 50 de la revista Fet a Tarragona està prevista la presentació del llibre recopilatori.





700 ANYS PER LLEPAR-SE ELS DITS. L'EVOLUCIÓ HISTÒRICA DELS MERCATS A TARRAGONA

SETEMBRE 2021-SETEMBRE 2022 Mercats de Tarragona

En el transcurs dels 700 anys de la història de les festes de Santa Tecla han canviat molts aspectes referents a la nostra societat. Un dels més destacats, sens dubte, és l'alimentació. Per aquesta raó els Mercats de Tarragona realitzaran diverses activitats divulgatives al voltant d'una ruta teatralitzada per la ciutat per tal de donar a conèixer què es menjava, com es cuinava i de quina manera han evolucionat els mercats i mercadets a Tarragona, en diferents etapes històriques en aquest punt de la península, des del segle XIV i fins l'actualitat.



YUNG TECLA. LA FESTA MAJOR, ELS JOVES I LA CULTURA URBANA

SETEMBRE 2021-SETEMBRE 2022

Des de la conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona s'ha preparat un programa especial d'activitats per commemorar l'arribada del Braç de Santa Tecla, amb l'objectiu que la celebració interpel·li també el públic juvenil.

Així, per exemple, s'ha gestat, en el marc de la iniciativa Murs que parlen, un projecte extraordinari d'intervencions murals als diferents barris de la ciutat. Aquesta acció consistirà en la producció i la difusió d'una sèrie de pintures i intervencions murals, realitzades per artistes del territori, que juntes constituiran un relat, recorregut o itinerari al voltant de la història de la relíquia de Santa Tecla. Es treballarà des de diferents disciplines artístiques (fotografia, escriptura creativa, disseny gràfic, il·lustració i arts aplicades al mur), per tal d'aportar, amb aquestes obres, diverses mirades expressives sobre la figura del Braç de Santa Tecla i la Festa Major.

També es preveu una activitat que aporti una mirada contemporània, des de la dansa, als balls de la Festa Major.

Des de l'Aula de Cultura Urbana, també es portarà a càrrec la gravació d'una cançó de rap que repassarà, cronològicament, el desenvolupament de les festes, i en la qual tindran un pes determinant els elements del Seguici Popular. La cançó, obra del grup Fetitxe 13, anirà acompanyada d'un videoclip que es gravarà en indrets emblemàtics de la ciutat, que guardin alguna vinculació amb les festes.

Per últim, des de l'Aula de Cinema i Fotografia de l'Espai Jove Kesse, es preveu un taller amb joves d'entre 12 i 35 anys, impartit per Eva Vallès i Anna Fonoll, en el qual s'aprofundirà en tres línies convergents: el coneixement dels elements del Seguici, el domini de la tècnica fotogràfica i la conceptualització en imatges de temes universals. Dels resultats obtinguts en sortirà una exposició final.





SANTA TECLA: DEL COR A LA FESTA

Inici SETEMBRE 2021. Projecte a llarg termini

Projecte fotogràfic de David Oliete que fuig de la immediatesa d'avui en dia i s'apropa a l'essència generalitzada de la festa. Com a objectiu principal vol posar en valor l'origen u sobretot la continuïtat de festa, i divulgar i reconèixer-la com a element principal del patrimoni viu de la ciutat.

Està pensat en dos fases:

- Retrats en estudi als joves teclers de totes les entitats del seguici durant Santa Tecla 2021
- Un segon retrat als mateixos teclers d'aquí 10-15 anys

TECLA I SANTA TECLA DES DE LA PARAULA ESCRITA. COL-LABORACIÓ AMB L'APELLC

SETEMBRE 2021

Amb l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLCC), s'oferiran un seguit de continguts divulgatius que acostaran el públic a la figura de Tecla i a les festes de Santa Tecla per mitjà de la paraula escrita.

En aquest sentit, s'ha convidat l'especialista Àngel Narro, autor del llibre *Vida y milagros de Santa Tecla*, a compartir els seus coneixements sobre la patrona en

una xerrada, i es preveu també la celebració d'un recital poètic, en col·laboració amb la Casa de les Lletres i l'Escola de Lletres, que farà dialogar la nostra cultura amb les literatures turca, armènia i síria. Aquest espectacle, ideat i dirigit per Albert Mestres, porta per títol *El camí de Santa Tecla*, i tindrà lloc en un dels claustres del Seminari de Tarragona.

A més a més, l'APELLCC també incidirà en els instituts de la ciutat amb una proposta pedagògica que inclourà, entre d'altres, un taller de creació de versots.







divulgació

70

UN ALTAVEU DE LA FESTA. CICLE DE CONFERÈNCIES DIVULGATIVES

ESTIU 2021

Per tal d'estendre encara més els coneixements que comparteixin els especialistes durant les jornades d'estudi, s'ha preparat un cicle de conferències a càrrec d'un comunicador expert en cultura popular, que en resumirà els continguts principals. La seva mirada externa, de segur que també enriquirà la concepció que tenim de la nostra festa major.

LA FESTA DINS LA FESTA. HOMENATGE A LES PERSONES QUE PARTICIPEN EN EL SEGUICI POPULAR DE SANTA TECLA

TARDOR 2022

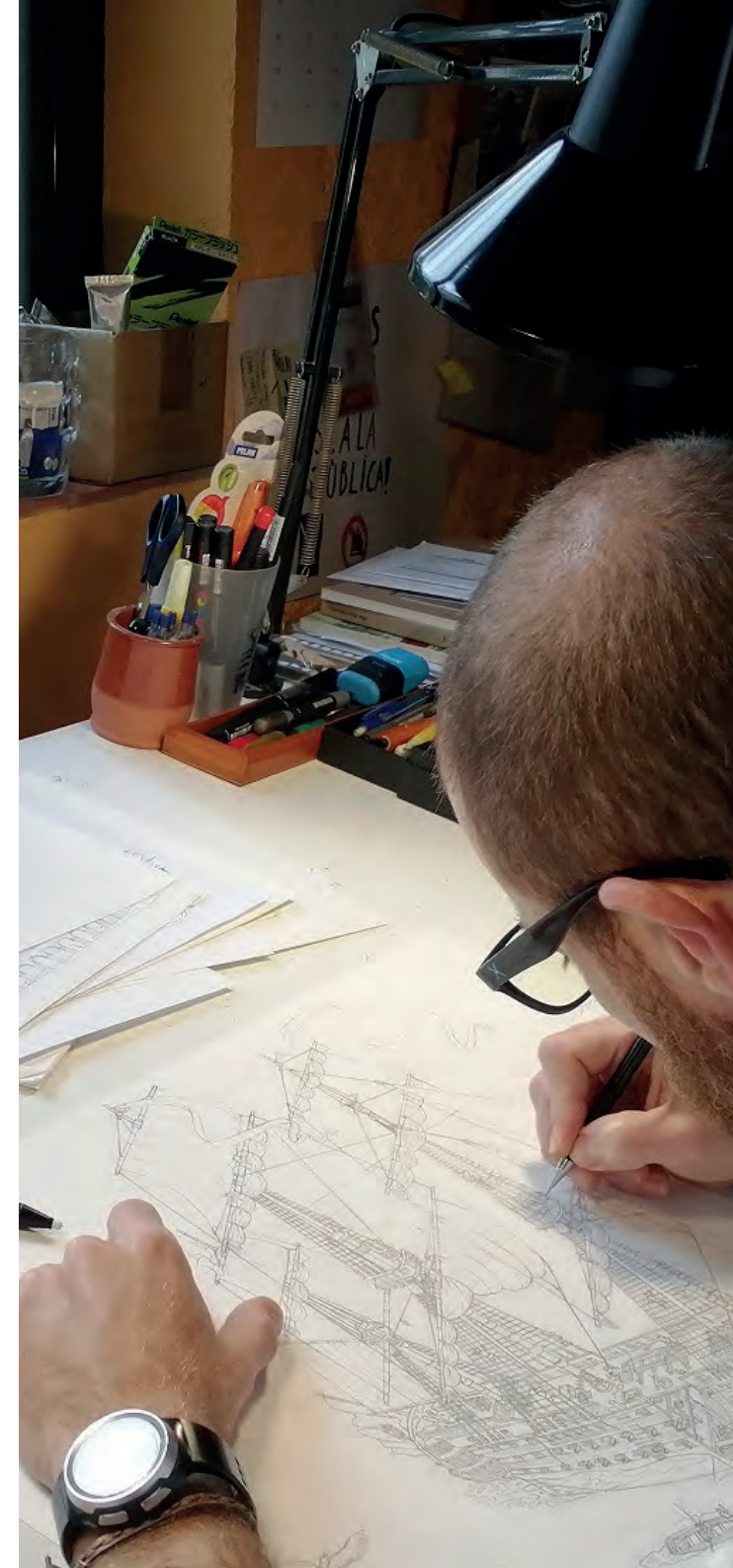
El Seguici Popular i, sobretot, les persones que l'integren són part essencial de la festivitat de Santa Tecla. És per aquest motiu que durant el 2021 també s'organitzarà un sopar i vetllada dedicat a tots els membres del Seguici.



L'ARRIBADA DEL BRAÇ DE SANTA TECLA. UNA CRÒNICA IL·LUSTRADA

SETEMBRE 2022

Hi ha moltes maneres de donar a conèixer la història de les festes de Santa Tecla, i una d'aquestes és per mitjà de la il·lustració. L'artista Joan Carles Blanch treballa en una publicació breu en què, a partir d'un seguit d'il·lustracions i textos breus el lector no especialitzat es podrà endinsar, d'una manera amena i molt visual, en la trajectòria dels 700 anys de la festa major.



700 ANYS I UN DIA. EL TESTIMONI DELS TECLERS

SETEMBRE 2021

L'equip dirigit pel tarragoní David Aymerich ha elaborat un documental audiovisual en el qual es fa ressò del testimoni tecler de nombroses persones que participen activament de les festes de Santa Tecla. A partir d'entrevistes, la pel·lícula vol ser un homenatge al caire popular de la festa major, i vol reconèixer el compromís ciutadà que la fa possible.



L'ACTIVITAT MARÍTIMA DURANT L'EDAT MITJANA

2022

La pesca i el comerç marítim han estat, des de temps immemorials, part fonamental de la vida social i econòmica de Tarragona. Tot i que el port modern es remunta al segle XIX, es vol aprofitar l'esdeveniment per difondre, amb la col·laboració del Port de Tarragona, els seus precedents històrics, així com l'impacte que aquesta activitat va tenir a la ciutat durant l'edat mitjana.



L'AIGUA I EL CLAVEGUERAM AL SEGLE XIV

SETEMBRE 2021

El cicle urbà de l'aigua i el sanejament són factors que condicionen enormement la salut pública d'una societat. Per aquest motiu, amb la complicitat de l'Empresa Municipal d'Aigües de Tarragona (EMATSA), s'han preparat un seguit d'activitats pensades per donar a conèixer quines eren les condicions del servei d'aigua i clavegueram, durant el segle XIV, a la ciutat.





COM ERA LA SALUT AL SEGLE XIV?

SETEMBRE 2021

Gràcies a les visites guiades organitzades per la Xarxa Santa Tecla, coneixerem quina era la sanitat i la salut de les persones que vivien a Tarragona l'any 1321. La visita s'iniciarà davant de l'antic hospital de Santa Tecla del segle X, situat al carrer de les Coques (actual Consell Comarcal), en commemoració enguany dels 850 anys de la primera referència històrica. La visita finalitzarà a l'actual hospital de la Rambla Vella, on els assistents podran visitar l'edifici original de l'any 1558 i per primera vegada, visitar el subterrani on hi ha la cuina original de l'edat mitjana.

UNA ALTRA HISTÒRIA DE 700 ANYS. LA IMPORTÀNCIA DELS GREMIS EN LA HISTÒRIA DE TARRAGONA

TARDOR 2021

L'existència del Seguici Popular no es podria entendre sense el paper decisiu dels gremis de la ciutat, en especial durant l'Edat Mitjana. Aprofitant, doncs, la commemoració dels 700 anys de l'arribada del Braç de Santa Tecla, el Gremi de Marejants i el Gremi de Pagesos —que també celebren 700 anys de trajectòria documentada—, aquests dos gremis preparen tot un seguit d'activitats per donar a conèixer la seva història, la seva implicació amb la cultura popular tarragonina i la importància de l'activitat pesquera i pagesa a la ciutat.



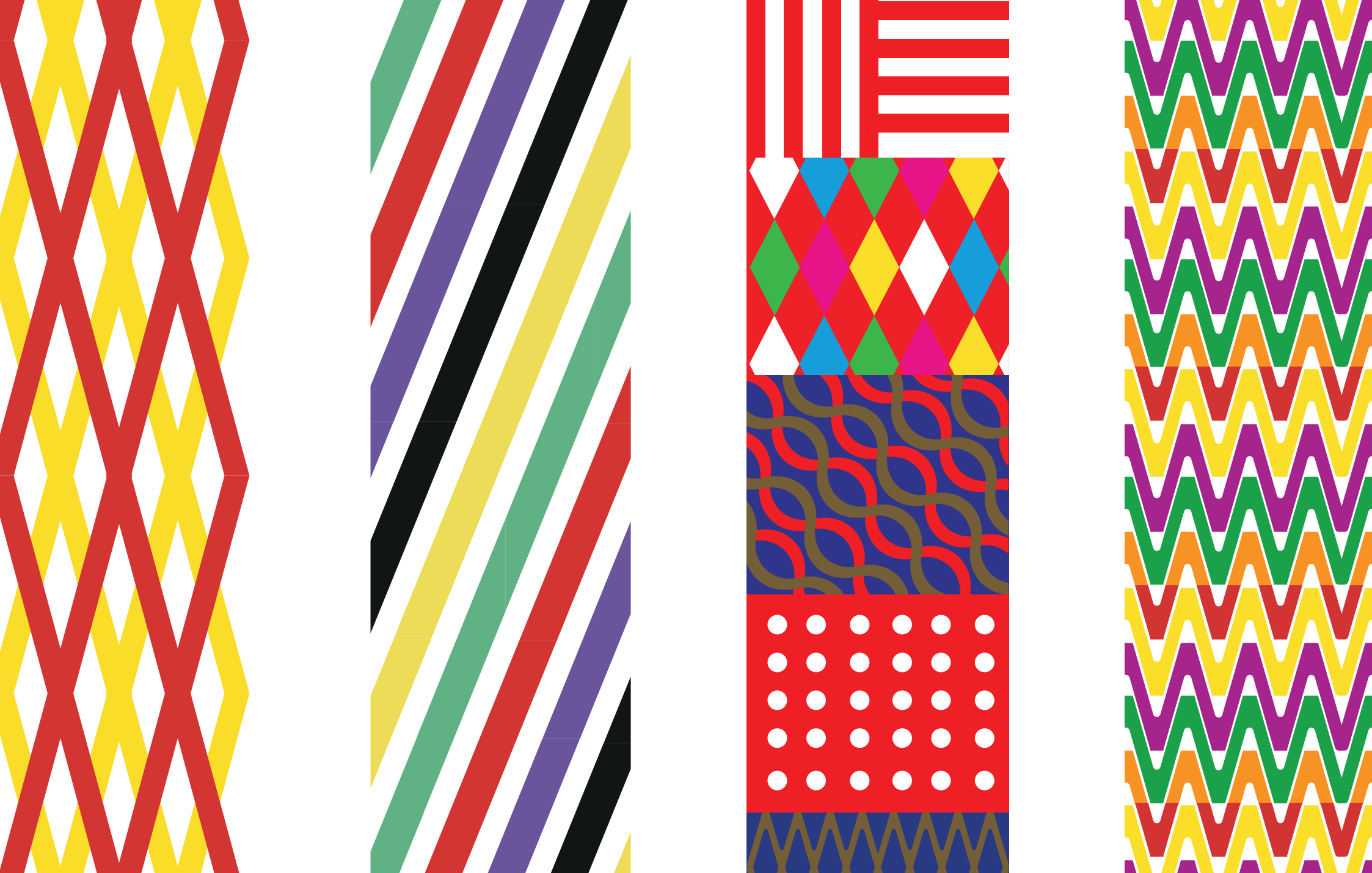
gremidepagesos.cat

LES RUTES DE LA FESTA

SETEMBRE 2021-SETEMBRE 2022

Les rutes i les visites guiades són una de les activitats més sol·licitades durant les festes de Santa Tecla. Amb el suport de professionals tarragonins en la matèria, ens permeten descobrir tota mena de detalls que desconeixiem sobre la nostra ciutat i la nostra Festa Major. Per aquesta raó, en coordinació amb les diferents empreses locals del sector, s'oferiran, amb motiu de la commemoració, un seguit de rutes extraordinàries que ens mostraran com era la Tarragona medieval, com es va rebre l'arribada del Braç de Santa Tecla, i com s'articulaven les festes populars en aquella època.





AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



APP
TGN
AGENDA

www.tarragona.cat