



St. Jordi 2009

Tarragona, del 15 al 26 d'abril
PROGRAMA I NOVETATS

PROGRAMA D'ACTES

☞ Dimecres 15 d'abril

18.30 h · Biblioteca Pública

Compartim la lectura, amb *L'ull de la posta: Haikus i tankas*, de Gòria Ganga.

Organitza: Biblioteca Pública

19 h · Sala d'actes de l'Ajuntament

Presentació del llibre *Tarragona, 50 indrets amb encant*, d'Antoni Jordà i José Carlos León.

Organitza: Cossetània Edicions

20 h · Llibreria La Capona

Presentació de l'àlbum d'història il·lustrada *Fill de rojo*, de Joan Portell i Ignasi Blanch.

Organitza: La Capona

20.30 h · La Vaqueria

Presentació del llibre de poemes *Esa corriente que arrastra*, de Rodrigo Royo.

Organitza: Silva Editorial

☞ Dijous 16 d'abril

18 h · Biblioteca Pública

Contes per als més petits. *Un príncep, una princesa, un drac i un petó*, amb Montse Dulcet.

Organitza: Biblioteca Pública

18.30 h · Biblioteca Pública

Memòria de repressió i exili. Presentació d'una novel·la de Carme Puyol i d'un documental de Bèatrice Fruchon.

Organitza: Biblioteca Pública

19.30 h · Sala de conferències del Port de Tarragona

Presentació del llibre *Els agents portuaris de Tarragona*, de Joan Alió i Ferrer.

Organitzen: Arola Editors i Autoritat Portuària

20 h · Casa de la Generalitat

Presentació del llibre de relats *Romanços insòlits*, de Francesca Fortuny.

Organitza: Silva Editorial

20 h · Consell Comarcal del Tarragonès

Presentació del llibre de poemes *Nòmada*, d'Isabel M. Ortega Rion.

Organitza: Cossetània Edicions

20 h · Casa Canals

Presentació del llibre *De la consciència a la conducta. L'experiència de Tallers per la Llengua*, i xerrada de Carme Junyent: *Les llengües que es parlen a Catalunya i el paper del català en aquest context*.

Celebració del primer aniversari del Servei de Política Lingüística de l'Ajuntament de Tarragona.

Organitza: Servei de Política Lingüística



☞ Divendres 17 d'abril

19 h · Centre Cívic de Torreforta

Per als usuaris de la biblioteca infantil, dimarts i divendres, *Capbussa't a la lectura*. Tota la setmana de St. Jordi: activitats lúdiques amb la Biblioteca.

Organitza: Ajuntament

20 h · Llibreria La Capona

Presentació dels llibres de narració *Gotholàndia* i *Eròtica Mix*, de Pep Blay.

Organitza: La Capona

21.30 h · Sala Trono

Contra el progrés, d'Esteve Soler, amb la CIA Teatre Al Detall (també es representa el dissabte 18, a la mateixa hora). Preu 12 €.

Organitza: Sala Trono

☞ Dilluns 20 d'abril

20 h · Llibreria La Capona

Presentació dels llibres: *A peu per Múrcia*, de Josep M. Espinàs; *La dictadura de la incompetència*, de Xavier Roig; *L'escola contra el món*, de Gregori Luri.

Organitza: La Capona

21 h · El Cau

Projectió de *L'home amb la càmera de cinema*, de Dziga Vertov (1929), amb música en directe de Cha Blasco i Àngel Claro.

Organitza: La Mirada Descoberta

☞ Dimarts 21 d'abril

18 h · Biblioteca Pública

11è Mercat de contes per a petits i grans. Pares, mares, avis, àvies, nens i nenes... us agradaria explicar un conte?

Organitza: Biblioteca Pública

20 h · Sala d'actes de l'Ajuntament

Presentació dels volums guanyadors dels Premis literaris Ciutat de Tarragona 2008.

19è Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler
Com una pedra, de Dolores Borau

19è Premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili
La casa que vull, d'Enric Balaguer

19è Premi de poesia Comas i Maduell
Atàviques feres, d'Eva Baltasar

12è Premi de narrativa curta per internet Tinet
Atracament, de Ramon Vernet

Projecte del guanyador del 9è Premi de traducció Vidal i Alcover

Contes (de Ryūnosuke Akutagawa), traduït per Albert Nolla

Presentació a càrrec de l'escriptor Màrius Serra. En finalitzar l'acte se servirà una copa de cava.

Organitzen: Ajuntament de Tarragona, Òmnium Cultural i Consorci per a la Normalització Lingüística

☞ Dimecres 22 d'abril

21.30 h · La Vaqueria

Cicle Oniris de polipoesia. *Juglar con las palabras*, de Christian Atanasiu.

Organitza: Associació Ariadna

•• Dijous 23 d'abril SANT JORDI

A LA KHAIMA (RAMBLA NOVA)

10 h · Inauguració de la Khaima i presentació del llibre *Ciudades de cuento*, de diversos autors. Amb la presència de Quim Carro, autor del conte *Numi descubre Tarraco*.

El Grup de Ciutats Patrimoni d'Espanya va editar aquest recull de contes il·lustrats, format per tretze històries i en les quals cada ciutat vol destacar una part important del seu patrimoni històric i cultural per difondre'l arreu de l'Estat espanyol.

Organitza: Ajuntament de Tarragona

De 12 a 13.30 h · *Som el que llegim*. Un seguit de personalitats (actors, empresaris, cantants, esportistes i altres) parlaran i llegiran llibres importants per a aquests. Acte conduït per les locutores Raquel Martínez i Yolanda García.

Organitza: Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

13.30 h · *Verdades incompletas*, Perfopoesia, acció performance i art d'acció sobre la fragilitat de l'ésser humà a càrrec de Pedro Alba, neondaista. Amb un vermut saludable poètic pels alumnes d'Animació sociocultural de l'IES Vidal i Barraquer.

Organitza: Ajuntament de Tarragona



16.30 a 19.30 h · *Som el que llegim*. Un seguit de personalitats (actors, empresaris, cantants, esportistes i altres) parlaran i llegiran llibres importants a la seva vida. Acte conduït per les locutores Raquel Martínez i Yolanda García.

Organitza: Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya



CERCAVILES I CASTELLS

12 h i 13.30 h · Des del Teatre Metropol Acte itinerant: *Alicia al País de les Meravelles*. Els personatges del conte de Lewis Carroll recorreran la Rambla de Tarragona en busca del temps perdut, com en un món de somnis i irreal.

Organitza: Ajuntament de Tarragona



16 h i 17.30 h · Des del Teatre Metropol Espectacle itinerant musical: *La gran família*. Una mare ha sortit a passejar amb els nens, i quins nens! Es tracta d'uns nens més grossos del normal i més entremaliats... Estarà la nostra ciutat preparada per aquest terrabastall?

Organitza: Ajuntament de Tarragona

19.30 h · Rambla Nova (davant Teatre Metropol) Diada Castellera de St. Jordi. Amb l'actuació de les quatre colles tarragonines: Xiquets de Tarragona, Jove Xiquets de Tarragona, Xiquets del Serrallo i Castellers de Sant Pere i Sant Pau.

Organitza: Ajuntament de Tarragona

ALTRES

19 h · Auditori de Caixa Tarragona Concert de St. Jordi (de musicals i pel·lícules) amb el Cor Gaudí i el Cor Higiní Anglès (del Conservatori Professional de Música de Reus) i el Cor Jove de l'Escola Municipal de Municipal de Música de Tarragona.

Organitza: Escola Municipal de Música de Tarragona

19.30 h · Centre Cívic de Bonavista Inauguració de l'exposició *20 anys de Centres Cívics*.

Organitza: Ajuntament de Tarragona

Premis Joves.lit (APELLC) Horari per determinar. Entrega de premis del III concurs Joves.lit de narrativa i poesia, organitzat per l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC).

Organitza: APELLC

LLIBRES I ROSES

Tot el dia · A la Rambla Nova i a tot Tarragona

Parades de llibres i roses. Les llibreries del Gremi de Llibreters (Adserà, De la Rambla, Xeres i La Capona) vendran als seus establiments i a la Rambla.

☞ Divendres 24 d'abril

21.30 h · Conservatori

Concert *Le nozze di Figaro*, de W. A. Mozart, pels alumnes de l'Aula de cant i el Cor mixt del Conservatori.

Organitza: Conservatori de la Diputació de Tarragona

☞ Dissabte 25 d'abril

11.30 h · Casa de la Festa

Contada de contes (infantils).

Organitza: Ajuntament de Tarragona

18 h · Museu del Port

Cineclub amb *L'experiment Filadelfia*, d'Stewart Raffill (1984).

Organitza: Autoritat Portuària

20.30 h · Teteria Catar

Cicle Oniris de polipoesia. *Chelito's Paradise*, per Paloma Mateo.

Organitza: Associació Anadna

21 h · Terrassa del Pretori

Inauguració del Festival Internacional de Cinema de Tarragona REC i projecció d'una pel·lícula fora de competició.

Organitza: Festival REC

☞ Diumenge 26 d'abril

18 h · CaixaForum

Cicle Arts escèniques familiars a la Caixa. *Sant Jordi i el drac*, de Titelles Vergés.

Organitza: La Caixa

18 h · Magatzem de la Cooperativa

Taller d'escriptura teatral dirigit per Albert Mestres. Escenificació dels textos de Raül Cid, Jordi Martínez, Agnès Martí, Maria Teresa Torija, Jordi Pros, Josep M. Garcia, Pietat Cruz, Xavi Martín, Francina Fernández i Sergi Xirinacs.

Organitza: El Magatzem de la Cooperativa

Edita: AJUNTAMENT DE TARRAGONA
Conselleria de Cultura

© Dels dibuixos: Alfredo Gavín
© De la producció: nse@telefonica.net

D.L.: T-472-2009

Novetats editorials





Enric Balaguer ————— [Arola Editors]
La casa que vull

19è premi de biografies i dietaris Rovira i Virgili (Ciutat de Tarragona 2008). A partir d'avatars quotidians, comentaris d'actualitat, lectures de llibres, apunts de vida quotidiana, petites cròniques universitàries... l'autor ens ofereix un conjunt de testimonis i de reflexions sobre els temps que vivim. Les anotacions breus, de vegades aforístiques, donen pas a observacions personals, anàlisis literàries o ideològiques, anotacions paisatgístiques o experiències d'espiritualitat budista. Des d'una realitat neorural. L'autor Enric Balaguer és assagista i professor de literatura a la Universitat d'Alacant.



Pep Blay ————— [Rosa dels Vents]
Eròtica mix

Quatre relats amb el sexe i la música com a nexa. Una ficció del segle XXI, amb ipods, internautes i les veritats i mentides de sempre. La vida viscuda de manera salvatge i romàntica, però ara també amb mitjans i imatges virtuals. L'edició castellana ha estat publicada per Plaza y Janés. L'autor és el periodista musical i escriptor de narrativa Pep Blay.



Dolors Borau ————— [Columna Edicions]
Com una pedra

Després de la tèrbola mort del pare i que la mare vegeti en una residència, l'Anna s'ha fet una rutina de relacions extensa, una bucle que la du a sentir-se com una pedra. Tot sembla entrar en crisi alhora. Sotmesa a la pressió de la vida diària, és conscient que no descobrirà altres horitzons si no assumeix el pes del passat i s'accepta. *Opera prima* de la novel·lista premiada amb el Premi Pin i Soler de novel·la 2008.

Francesca Fortuny ————— [Silva Editorial]
Romanços insòlits

Un conjunt de relats i uns trossos d'humanitat. L'obra està feta de situacions imprevisibles, sensuals i/o sentimentals, realistes corporals o fantàstiques, però sempre tractades per l'autora amb un xic d'humor irònic (veure els títols). La paradoxa ens espera en cada línia i en cada cantonada. El somriure i la tendresa, i la difícil senzillesa, ens ajuden a viure i conèixer. La literatura de Francesca Fortuny resulta fresca i terapèutica. La trilogia autora-personatges-lectors es converteix aquí en germans i còmplices. Ajuda un estil molt directe i intel·ligible, derivat de la llengua, la bella llengua, que es parla al carrer i a cau d'orella.



Lluís Llorc ————— [Arola Editors]
La imperfecció de les bombolles

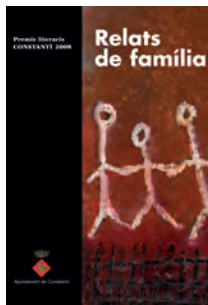
Una autora d'èxits en crisi, un marit infidel i vividor, una editora ambiciosa, una senyora que ven salsitxes i que no és jove però tampoc vella, un professor amargat, un detectiu prepotent, un bon jan a l'atur, un exterminador i uns quants personatges més conformen una novel·la polièdrica i en construcció permanent que, partint d'una reflexió pràctica sobre el fet creatiu, indaga en diferents aspectes del món de l'edició i les relacions humanes. L'autor, Lluís Llorc, treballa al diari *Avui* des del 1986 i ha escrit guions per a televisió i llibres per al públic infantil.



Víctor Navarro Remesal ————— [Silva Editorial]
Oficina de recuerdos perdidos

Aquesta col·lecció de relats curts de ficció és una celebració de l'exploració. Les veus, registres i estils són diversos. Les històries neixen a la frontera, en el contrast d'elements fantàstics que s'originen en mons molt reals, intimistes i universals. L'autor, en una insòlita campanya de presentació de la seva primera obra publicada invita els lectors a comprar el llibre i, de pas, a un recorregut pels estats del cos i de l'esperit i de les seves infinites possibilitats. Un jove autor dels barris de ponent de Tarragona, que es projecta al món. Veure www.oficinaderecuerdosperdidos.com, pur màrqueting de guerrilla amb mitjans audiovisuals.





Diversos autors ————— [Silva Editorial]
Relats de família

En un món canviant i líquid, la família representa la solidesa, el lloc de la seguretat, de la continuïtat, del manteniment d'una història. Un dels darrers llocs sagrats. Però la família i el seu concepte també canvien i aquests relats (verdaders o versemblants) en són testimoni. Famílies tradicionals, monoparentals, biològiques, lliberals, tribals, patriarcalcs o matriarcalcs, reduïdes, interculturals, a distància, de tota mena. Narracions que arriben de Tarragona i de tot el món, en català i castellà, per concursar als VII Premis de l'Ajuntament de Constantí.



M. Carme Rodríguez Virgili ————— [Silva Editorial]
Memòries d'un quinto 1937-1939. Artur Tomàs Mercader

Aquesta biografia és una aportació en el camí de desmitificar la història i recuperar la memòria democràtica. En aquest cas, com a relator en primera persona, Artur Tomàs, un jove soldat, un quinto, que parteix del seu petit barri de la Part Alta de Tarragona per incorporar-se forçosament al Front de l'Ebre i del Segre, la darrera però definitiva batalla de la guerra incivil, en la qual cada dia, cada segon, i la vida, eren un miracle i un signe revelador del millor i el pitjor de la condició humana. Una obra plena d'acció, diàlegs i reflexions —molts sorprenents. Una experiència novel·lesca però real.



Diversos autors ————— [Cossetània Edicions]
Atracament i altres contes

Recull del 12è Premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2008). Els relats es llegeixen i es conserven millor en un llibre. Peces de Ramon Vernet, Ferran Burgaya, Xavier V. Inglada, Maurici Capdet, Alexis Fresnillo, Joan Bustos, Núria Martí, Gemma Pellisa, Teresa Ibars, Perfecte Soler, Jordi Dausà, Júlia Gaset, Nadina Palafoix, Marta Pérez Sierra, Jordi Català i Lluïsa Serra.

Eva Baltasar i Sardà ————— [Cossetània Edicions]
Atàviques feres

El premi Comas i Maduell de poesia 2008 és una obra reflexiva i festiva sobre el que es pot crear i experimentar a través del cos i del llenguatge. La poeta reivindica el pensament de filòsofes com Simone Weil i Hannah Arendt i les combina amb imatges arquetípiques: la dona salvatge, la dona llop, les dones que entenen la vida com allò que s'ha de viure apassionadament.



Ester Fenoll i Sònia Rimbau ————— [Arola Editors]
Anticipant octubre

Tutelar Ester Fenoll escriu poemes i, a l'ensem, la periodista Sònia Rimbau els transforma en nou sessions fotogràfiques, carregades de vivències, que expliquen una història: el patiment del desamor; el posterior canvi d'identitat (necessari per guarir-se) i el resorgiment d'una dona nova i resolutiva. La imatge que parla, aquí també dansa i crea i recrea bellesa.



Alfredo Gavín i Cristóbal García ————— [Arola Editors]
El mirall de la metròpoli

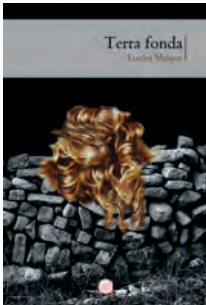
Parella en diversos llibres, Alfredo Gavín com a poeta, Cristóbal García com a fotògraf, en la present obra s'apropen i reflexionen i ens fan reflexionar sobre uns paisatges més aviat perifèrics, que poden ser paisatges de l'ànima o llums de la casualitat. Les persones creen la ciutat i alhora les persones creen l'ésser —i les seves metàfores. Un llibre amb mirada i imatges fortes, de realisme brut, de miralls trencats. Acumulació i xarxes i paisatges després de la batalla. Entre les runes del naufragi, flors i signes i versos i missatges morals.





Gabriel Guasch ————— [Arola Editors]
Paratges

Aturades i parades en les quals s'esdevenen pensaments, reflexions i vivències. El poeta dóna relleu a aquests moments i reflexions, les quals no són menys possibles que les vivències considerades reals, ja que la vida és allò que es pensa, allò que també es viu en la ment, i no només el relat biogràfic de les coses fetes i realitzades. L'autor assoleix amb aquest llibre un extens i madur corpus poètic, també visual.



Lurdes Malgrat ————— [Cossetània Edicions / La Gent del Llamp]
Terra fonda

La directora de l'Escola de Lletres de Tarragona passa a la pràctica (poètica) i recorre la seva història personal i col·lectiva, amb un tractament especial del paisatge i el jo poètic —fins al punt de la fusió o la identificació d'ambdós. Imatge i concepte. Escriptura ben acabada i amb molt de ritme. Lirisme. Acció, contemplació (i transfiguració). Remirada i sentiment de dona. Terra fonda solcada per *camins fondos*. Una altra obra editada per la factoria literària de La Gent del Llamp.



Isabel M. Ortega Rion ————— [Cossetània Edicions / La Gent del Llamp]
Nòmada

Desplegament de personatges que recorren indrets a la recerca del desig, del record, del somni o d'una identitat que els rescata del deliri. Comparteixen el desconcert d'Hèstia, deessa protectora de la llar, que ha abandonat la casa i que s'emmiralla en les solituds que la paraula recrea. Al capdavant, trànsits de nòmades que mostren la fragilitat essencial de l'ésser humà. Tercer llibre de poesia de la filòsofa i professora de llengua catalana, Isabel M. Ortega. La Gent del Llamp s'alia ara amb Cossetània (la col·lecció d'aquest col·lectiu del Camp de Tarragona va començar abans, al 1982).

Rodrigo Royo Castell ————— [Silva Editorial]
Esa corriente que arrastra

La crònica poètica d'un somni fet realitat i una realitat somni, la corporeïtat de l'abisme i el misteri de viure. Des d'una particular habitació interior i amb vistes, el poeta amb la seva paleta romàntica reviu unes presències i unes absències –de l'estimada i els éssers estimats. Tan important és el que es diu com el que se sospita, la paraula com la seva el·lipse, les preguntes. *Tempo lento* i tècnica impressionista configuren un *continuum* respecte a obres anteriors, a la manera de corrent infinita o trànsit dels dies. Autor i obra es reafirmen en el gènere de Poema Únic.



Vicenç Vernet Pons ————— [Silva Editorial]
De la graciosa timidez del príncipe

Un poemari i alhora una obra de gènere inclassificable. Aquí: èpica i lírica, ètica i poètica, prosa i vers, realisme directe i símbol, es donen la mà a través d'un discurs fragmentari però ben lligat. De fons i transfons biogràfic (la veu d'un adult relator, el nen com a personatge), l'experiència reflectida en aquest llibre serveix –al poeta i potser al lector– com a epopeïa o visió transformadora de si mateix i com a anagnòrisi o procés dolorós de reconeixement. Literatura per defensar-nos de la realitat més aclaparadora. Invocació. Finalment, veritat. El dr. Vicenç Vernet passa de la narrativa a la poesia en aquesta publicació.



Diversos autors ————— [Arola Editors]
Les vaques magres. Bouesia 2007

Recull d'un festival al Delta de l'Ebre. Creacions d'Andriy Antonovsky, Cristina Balaguer, Llorenç Barber, Javier Cavallero, Eduard Carmona, Rosa Comes, Iván Díaz, Lluís Figuerola, Rafel Fors, Clara Franch, Francesc Gelonch, Catalina Girona, Alcía González, Carles Hac Mor, Ramon Humet, Miquel Àngel Marin, Xavier Maristany, Jordi Martí Font, Cinta Mulet, Ivette Nadal, Montserrat Palacios, Pau Riba, Antoni Sebastià, Andreu Subirats, Joan Todó, Joan Vinuesa, Ester Xargay, Xavier Xarles, David Ymberton, Roser Arques, Àlvar Bonet, Anna Bou, Patrícia Carles, Gerard Gil, Lluç Humet, Roc Humet, Mònica Lou, Paco Morales, Núria Rion, David Ymberton.





Pep Blay ————— [Editorial Montena]
Gotholàndia

Una altra incursió en el gènere de ficció (veure *Eròtica mix* i *Vampiria sound*) del tarragoní Pep Blay, un dels periodistes musicals més afamats del país. Cadascú és com és (i les seves circumstàncies, i les seves obsessions). Quines són les d'en Pep Blay? Potser: la comunicació hipertextual, la música, el joc de la vida, les fantasies (les modernes i les gòtiques)... En aquesta narració, la història increïble d'un adolescent que enganxat als videojocs acabarà dins d'un d'ells. El mite de Narcís i de tants altres contes.



Joan Portell i Ignasi Blanch ————— [Editorial Tantàgora]
Fill de rojo

Un nét visita el seu avi i l'interroga sobre el seu passat. Aquest li fa conèixer la història de la família que vivia en un petit poble de la costa i va quedar fortament marcada per la Guerra Civil. La memòria històrica i democràtica. El pedagog Joan Portell és l'autor dels textos, Ignasi Blanch ha dibuixat aquest àlbum premiat amb el fiabe IX Premi Llibreter 2008.



Diversos autors ————— [Ciutats Patrimoni de la Humanitat]
Ciudades de cuento

La Comissió de Cultura de les Ciutats Patrimoni de la Humanitat ha editat 13 contes il·lustrats sobre les diferents ciutats d'Espanya amb aquesta qualificació de la Unesco. Les ciutats són: Alcalá de Henares, Àvila, Càceres, Córdoba, Cuenca, Eivissa, Mèrida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Toledo i Tarragona. El públic principal és l'infantil. A casa nostra, toca Quim Carro amb la peça *Numi descubre Tarraco*.

Joan Cavallé [Arola Editors]
Peus descalços sota la lluna d'agost

I Premi 14 d'abril de Teatre. Una obra que comença amb una troballa accidental d'uns ossos en un descampat i, a la manera d'oratori tràgic, s'endinsa en la problemàtica dels conflictes bèl·lics i per extensió en certes qüestions morals graduals: els motius, la gratuïtat dels actes, la manca de normes, l'oblit. No se centra en cap guerra concreta, tot i que n'hi ha restes o palimpsests de la guerra civil de 1936. Té un clar sentit social, denunciant els crims comuns a totes les guerres. Joan Cavallé incrementa la seva ja abundant obra de textos nous i traduccions teatrals.



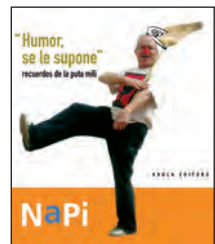
Jordi Marrugat [Arola Editors]
El saltamartí de Joan Brossa: les mil cares del poeta

El jove estudiós Jordi Marrugat (Sabadell, 1978) pren com a punts de referència per a l'explicació del conjunt de l'obra de Joan Brossa: el recull de poemes *El saltamartí*, l'obra de teatre que du el mateix títol i l'escultura del Passeig de Gràcia de Barcelona *Homenatge al llibre*, també un saltamartí. Així podem comprendre com en l'obra de Brossa, el poema adopta una dicció prosaica, puja a l'escenari, es converteix en imatge, es fa objecte tridimensional o, fins i tot, espai transitable.



Napi [Arola Editors]
Humor, se le supone (Recuerdos de la puta mili)

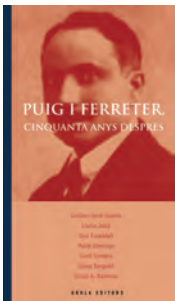
L'humorista gràfic de casa nostra més conegut a la premsa és, sens dubte, Napi. Actualment publica a *El economista*, *El Jueves* i *Més Tarragona* —entre d'altres periòdics. En aquesta obra recull els acudits sobre la mili, la guerra, la pau, etc., que va publicar a una revista *La puta mili*, dels anys 70 i 80, que va desaparèixer el 1997. Amb la publicació d'aquests acudits, l'autor recupera la memòria històrica de l'humor.





Josep Maria Vallès ————— [Cossetània Edicions]
Rafael Battestini i Galup (1886-1939)

Tot i que és dolorosa, cal recuperar la memòria i el nom del doctor Battestini, un catalanista. Molts noms propis, venjances, enveges, delators, testimonis, ajudes, un assassinat il·lustre a una guerra i una repressió incivil. Un llibre controvertit, segur. El valent: Josep Maria Vallès i Martí, un espluguí afeccionat a la història local i que ja havia fet la biografia d'un altre personatge amb carrer a Tarragona: Pere Antoni Torres Jordi.



Diversos Autors ————— [Arola Editors]
Puig i Ferreter. Cinquanta anys després

Aquest volum recull les ponències del seminari Puig i Ferreter que va tenir lloc al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, el novembre de 2006. L'escriptor de la Selva del Camp es va dedicar sobretot a la narrativa de ficció i no ficció, el teatre i el periodisme. Polític durant la II República, la seva gestió va ser molt controvertida. Els ponents són: Guillem-Jordi Graells, Lluïsa Julià, Dari Escandell, Maite Domingo, Jordi Ginebra, Josep Bargalló i Josep Anton Baixeras.



Montserrat Palau Vergés ————— [Arola Editors]
M. Aurèlia Capmany. Escriure la vida en femení

M. Aurèlia Capmany va ser una de les veus més sòlides i coherents de la història cultural catalana en la segona meitat del segle XX, pedagoga i política, una escriptora polifacètica. Va ser una de les pioneres a introduir en el context català el primer feminisme modern. Molt coneguda a la Part Alta de Tarragona on va conèixer amb el seu company, un altre veritable mestre, Jaume Vidal i Alcover. L'assaig de la professora de la URV, Montserrat Palau, aplega diversos articles i estudis de recerca i aprofundeix en alguns aspectes de la seva obra i la seva persona.

Diversos Autors ————— [Arola Editors]
Artur Bladé i Desumvila: Escriptor de l'Ebre Català. Cronista de l'exili

En aquest volum es presenten les set ponències del seminari Artur Bladé Desumvila, que va tenir lloc del 20 al 24 de novembre de 2007 a la Casa de la Generalitat a Tarragona. Els autors són Xavier Garcia, D. Sam Abrams, Núria Grau, Ramon Marrugat, Xavier Ferré, Francesc Foguet i Enric Balaguer. Artur Bladé, nascut a Benissanet 1907 i mort a Barcelona 1995, és una de les representatives figures de l'exili, tant en l'àmbit polític com en el literari. Narrador, assagista, poeta, va destacar sobretot pel gènere memorialístic. El seu dietari *Viure a Tarragona* és una crònica dels darrers anys del franquisme i els primers de la transició.



Artur Bladé ————— [Cossetània Edicions]
L'edat d'or

Cinquè volum de l'Obra completa d'Artur Bladé i Desumvila (inscrit al Cicle de la Terra Natal III). *L'edat d'or* és un monument memorialístic català del segle XX. L'obra està formada per dues parts: «Records de noies» 1907-1919; i «Records d'adolescència» 1919-1929, la segona de les quals es publica per primer cop, ja que havia restat inèdita fins ara.



Artur Bladé ————— [Cossetània Edicions]
Viatge a l'esperança / De l'exili a Mèxic

Sisè volum de l'Obra completa de l'escriptor de la Ribera d'Ebre, del Cicle de l'Exili II. Per lluitar contra l'oblit, aquestes dues obres són les més representatives de l'època mexicana d'aquest escriptor memorialístic i apassionat. Curiosament, la primera, *Viatge a l'esperança*, és una crònica d'un viatge a la nostra terra l'any 1956.





Ricard Escarré Pinto ————— [Silva Editorial]
Doctor Aleu. Obra i memòries

Les experiències de Miquel Aleu i Padreny (Constantí 1910) recorren tot el segle XX. La seva tasca —com a regidor de l'Ajuntament de Tarragona o com a president de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense— es va complementar amb la seva feina com a metge i li va permetre realitzar descobriments que ell va disseccionar en més de 160 llibrets inèdits. Aquest llibre recull part d'aquesta obra inèdita per al gran públic. Arqueologia, dibuixos, medicina, història, humor, crítiques, guerres i guerrilles, s'alternen en aquest volum sorprenent.



Xavier Icart ————— [Arola Editors]
La transició a Tarragona des d'una perspectiva periodística 1975-1990

L'autor, com a corresponsal a Tarragona de diaris i ràdios de Barcelona, va viure i veure en primera persona l'evolució social i política d'un període mogut però apassionant: la transició de la dictadura a la democràcia al país. Dedicat especialment a la Marxa de la Llibertat, la catàstrofe del càmping Els Alfacs, les primeres eleccions i els primers governs democràtics. Els mitjans de comunicació hi van jugar un paper important en l'època i són motiu d'anàlisi d'aquesta obra de singular interès.



Josep Maria Rosselló ————— [Diputació de Tarragona / Viena Edicions]
Miró-Royo. La Farinera de Tarragona, el teler del món

L'artista Josep Maria Rosselló ha rescatat i documentat una història d'altres artistes, no per tothom coneguda: la col·laboració als anys setanta del pintor Joan Miró i un equip de tapissers dirigits per Josep Royo, a un espai de la ciutat (l'antiga Farinera) per tal d'exportar teles artístiques arreu. Un llibre magnífic pel que fa al tractament textual gràfic i que connecta les comarques tarragonines amb el món. El número 23 de la col·lecció Tamarit, impulsada pel Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

M. Isabel Panosa ————— [Arola Editors]
De Kese a Tàrraco

L'autora és una especialista en epigrafia ibèrica i gràcies a una beca del Consell Comarcal del Tarragonès (Premis 2007) ha pogut realitzar aquest estudi sobre el pas de la ciutat ibèrica a la Tarraco romanorepublicana. Els escassos documents d'epigrafia d'aquest període adquireixen una nova dimensió gràcies a la detallada revisió amb suports escrits, estratigràfics, numismàtics, epigràfics i de cultura material diversa.



Joan Alió ————— [Arola Editors i Port de Tarragona]
Els agents portuaris de Tarragona

Joan Alió ens fa veure un món que no té res a veure amb això que veuen, que veiem, els passejants ociosos. Explica la història de tota la gent del Port. El valor d'aquesta obra radica en què és un document exhaustiu (240 pàgines) de personatges i firmes —la majoria tarragonins i tarragonines— que han elevat el Port (fins a 1985) a la categoria que ha adquirit en l'actualitat, un dels més grans del país i del Mediterrani.



Òscar Ramírez ————— [Silva Editorial]
L'aigua a Tarragona. 25 anys d'Ematsa

L'assumpte de l'aigua, el seu proveïment i el seu dèficit mil·lenari en aquesta ciutat, no és nou però, en aquests darrers 25 anys, la història s'ha accelerat plena de lluites i fites que, d'altra banda, il·lustren la vida al Camp de Tarragona i al país. Calia un repàs de l'empresa mixta Ematsa (amb majoria municipal i participació privada). Aquest llibre recull el testimoni en forma d'història corporativa i alhora econòmica, biogràfica i política. És la història d'una superació i un èxit tècnic i col·lectiu. Destaquen els noms propis dels protagonistes —són molts. La realitat té moltes cares i la narració veus diverses. L'autor, un periodista, Òscar Ramírez.





Sara Sans, Magí Seritjol i Rafael López-Monné ————— [Arola Editors]
Tàrraco Viva

Aquest llibre recull el que són les jornades internacionals de divulgació històrica romana que se celebren des de 1999 a Tarragona. Unes jornades lúdiques que porten, entre d'altres lemes, el de «Història per tothom i per a tothom». La vida militar i la vida quotidiana, les legions, el teatre, els gladiadors, la llar, la cuina, l'escriptura, l'enginyeria, la moda... tot es recrea de manera rigorosa, i viva. Potser som més romans del que pensàvem. Els autors dels textos són la periodista Sara Sans i el responsable de difusió del Museu d'Història de Tarragona, Magí Seritjol. El fotògraf: el professor Rafael López-Monné.



Antoni Jordà i José Carlos León ————— [Cossetània Edicions]
Tarragona. 50 indrets amb encant

Dos experts, el professor Jordà en descriure textualment i el periodista José Carlos León en captar l'instant decisiu, componen una obra de regal per als tarragonins i per als que ens visiten o s'interessen —cada cop som i són més. A vegades l'essencial —i el proper— és invisible per als nostres ulls. Més llums sobre una ciutat on la llum és *per se* meravellosa.



Diversos autors ————— [Arola Editors]
Saharauis. La mirada en el exilio

La destinació: el camp de refugiats «Saharai 27 de febrero» a Algèria. Un poble al límit. Mentre Toni Navarro rodava, al costat del tècnic de so David Moreno, el documental, Aitor Sebelón i Paula Arola realitzaven el taller fotogràfic amb els nens i nenes. També hi va haver un taller d'escriptura. Això i més van constituir una experiència humana i artística recollida en forma de llibre de fotografia i DVD annex. El número 1 de la col·lecció *La mirada Descubierta*.

Diversos autors ————— [Arola Editors]
Setmana Santa a Tarragona. Imatges i paraules

En un format petit però amb força pàgines (318) i un resultat de molta qualitat, s'alternen textos i imatges (a blanc i negre i color) de molts autors que des diferents perspectives s'apropen a una de les manifestacions més grans de la ciutat de Tarragona i del país. Un fet religiós però també cultural i festiu i comunicatiu. Visions i detalls que sovint s'escapen a les nostres ninetes. Noves aportacions i investigacions i bibliografies. Edició a cura de Quim Mas Carceller, Joan Menchon Bes i Quim Vendrell Moreno.



Gòria Ganga i Pere Amenós ————— [Silva Editorial]
Pas a Pas. Setmana Santa de Tarragona

Els versos destil·lats de la poeta Gòria Ganga s'ajunten amb les imatges evocadores del fotògraf Pere Amenós. La passió i el sentiment d'ambdós per la Setmana Santa han confluït en una obra càlida i passional, una altra perspectiva d'aquesta gran festa religiosa i popular i dels sentits que ocupa l'espai públic i daura l'antiga i nova ciutat de Tarragona. D'una banda, 22 sonets en diferents variants de l'itàlic mode. De l'altra, seguint el ritme dels poemes, gairebé un centenar de fotografies ressalta molts detalls no sempre percebuts dins del conjunt general però simbòlics i significatius. La processó i una bona obra d'art es fan pas a pas.



Ferran Sendra i David Castillo ————— [Arola Editors]
BCNRock

Les fotografies de Ferran Sendra (moltes amb risc) donen més llum encara a un període efervescent, el dels grans concerts de rock dels anys setanta a Barcelona: Lou Reed, Dylan, Rolling Stones, entre d'altres. Al Nou Pavelló del Joventut de Badalona, a la plaça de toros de les Arenes i al Palau d'Esports de Barcelona. L'autor dels textos, l'escriptor tot terreny David Castillo, periodista al diari Avui i company de viatge de moltes aventures artístiques d'aquest país en les darreres dècades. Per fer-nos bullir les orelles i la sang.





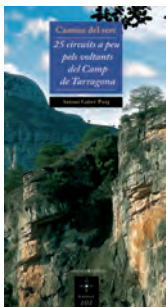
Txiqui López ————— [Silva Editorial]
El Francolí. Un corrent de vida

Un llibre, un ull crític i un cant de natura —la lliure i la domesticada, la més salvatge i la més humana. Mai no s'havia fet un llibre que integrés tant els diversos vessants i riberes, actius i dèficits, històries i futurs possibles d'aquest riu que travessa tot el Camp de Tarragona. L'obra es presenta amb fotografies i textos inèdits de Txiqui López, documentalista i divulgador del medi ambient a diversos mitjans, especialista profund i amant romàntic com pocs d'aquest espai d'espais. Mediterrània-CIE, com a promotora de l'obra, se suma a la nova cultura de l'aigua i aposta fermament per donar a conèixer la unitat humana i física del Francolí.



Rafael López-Monné ————— [Arola Editors]
A peu per les comarques de Tarragona (vol. V)

El quart conjunt de vint-i-cinc articles publicats al diari *La Vanguardia* (quan tenia edició tarragonina) pel professor de turisme i geografia a la URV i consumat fotògraf Rafael López-Monné. Excursions no difícils de fer, itineraris marcats i senderisme. Paisatges bellíssims i una altra mirada sobre el territori. Natura. Sentir-nos millor i millors.



Antoni Cabré Puig ————— [Cossetània Edicions]
Camins del serè. 25 circuits a peu pels voltants del Camp de Tarragona

Per fer excursions per unes muntanyes, sovint encinglerades, des d'on arriba el potent vent del serè, aquest vent sec, que eixuga tot i que bufa potent, a ràfegues. Trobarem algunes caminades per indrets molt concorreguts, però en la majoria de casos recorreguts insòlits per unes muntanyes que el seu autor —un especialista— coneix pam a pam. Una altra fita en la col·lecció Azimut, el número 101.

Fèlix Llovell i Ramon Segú [Arola Editors]
Guia elecció Gourmand 2009

Aquesta guia es publica anualment —des de fa 18 anys— i és una iniciativa que va començar com a autoedició dels autors, periodistes de gastronomia degans a la nostra demarcació i amb residència a Tarragona. Molt manejable, es pot trobar la informació necessària de restaurants i hotels de Catalunya i Andorra, i també d'altres llocs (del país i de l'estranger). 650 establiments referenciats, puntuats (i amb premi els més destacats).



Salvador Arimany Minguella [Arola Editors]
Petits capricis. Canapès a l'abast de tothom

Un nou receptari per a professionals i també per a aquella gent interessada en la cultura gastronòmica, cada cop més gent i amb més nivell. Aquests canapès es poden preparar a una cuina domèstica i serveixen per acompanyar aperitius, aperitius de banquets, àpats freds, àpats de festes familiars, guarniments. L'autor de les receptes: el mític pastisser i restaurador, de l'Espluga de Francolí per origen, de Tarragona per residència, treball i fama (l'avalen: les galetes Maginet, els pastissos, la seva cuina tan catalana, i els seus *lunchs*). Els autors del text: Josep M. Bonet i David Solé. De les fotografies, l'especialista Josep Borrell Garciapons.



Moisés Peñalver [Cossetània Edicions]
100 maneres de descobrir un crim

Sabieu que hi ha persones que tenen dos ADN diferents? Per què els caníbals no tenen llei? Com s'esbrina la marca d'un vehicle que ha fugit després d'un atropellament? Com se sap des d'on ha disparat algú? A aquestes i altres preguntes dona resposta un cronista de successos que va exercir a casa nostra, Moisés Peñalver Núñez, periodista durant anys al *Diari de Tarragona*, guionista d'humor al Terrat, autor de llibres sobre la policia científica i la prostitució, especialista en motor. La garantia d'un text i un home lligat a la vida i els seus moviments.





Tarragona 2016
Candidatura de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

www.tarragona.cat