

CARNESTOLTORIUM

MATERIAL DIDÀCTIC DEL CARNAVAL DE TARRAGONA



Teniu a les mans la **carpeta didàctica del Carnaval de Tarragona**. Aquesta pretén ser una eina que permeti als mestres i a les mestres descobrir el vessant educatiu i pluridisciplinari del nostre Carnaval.



El Carnaval de Tarragona està ple d'elements singulars propis i identificadors de la nostra cultura. És un moment de l'any que es viu molt intensament a la ciutat i en molts indrets dels Països Catalans. La ciutat de Tarragona, en concret, ha sabut mantenir la vessant més satírica del Carnaval i combinar-la amb la més artística. Tot això ho trobareu detallat i explicat en aquesta carpeta.

La idea és que els nens i nenes d'Infantil i Primària tinguin una visió general del Carnaval tractant els diversos personatges o moments que el conformen, al mateix temps que treballen les diferents disciplines d'una manera lúdica i divertida. Voldríem que les activitats provoquessin curiositat i que aquesta esdevingués sensació i vivència al carrer.



OBJECTIUS:



Els objectius generals de la proposta són els següents:

- 1 Apropar i donar a conèixer el Carnaval de Tarragona a tots els infants de la ciutat així com a les seves famílies.
- 2 Introduir el Carnaval de Tarragona dins les aules de les escoles de la ciutat.
- 3 Reconèixer els elements característics del Carnaval de Tarragona.
- 4 Identificar els àpats tradicionals del Carnaval.
- 5 Motivar els alumnes perquè visquin i gaudeixin el Carnaval.



CARNESTOLTORIUM

MATERIAL DIDÀCTIC DEL CARNAVAL DE TARRAGONA



La carpeta està estructurada en **nou fitxes** i cadascuna està enfocada a un dels diferents cursos d'infantil i primària. En aquest sentit cada curs treballaria un tema de tal manera que quan el nen o nena finalitzi la primària tingui una idea global de la festivitat.

Veureu que cada fitxa té una il·lustració en color, una en blanc i negre (per tal que els nens i nenes la puguin treballar) i unes propostes d'activitats (destinades al curs en qüestió) distribuïts de la següent manera:

P3 ELS NINOTS

P4 LA VELLA QUARESMA

**P5 VETLLA, ENTERRAMENT
I CREMA**

1r EL REI I LA CONCUBINA

2n EL CARNAVAL GASTRÒNOMIC

3r LA DISFRESSA D'OR

4t LES RUES

5e LA SÀTIRA

6e LA SEQÜÈNCIA RITUAL



De totes maneres, el més interessant és que es conegui el Carnaval. En aquest sentit, si creieu interessant treballar algun tema en el curs tot i no estar pensat per a ell, la carpeta és tota vostra i per tant es pot treballar en la mesura que us sembli oportú.

Desitjant, doncs, que sigui una eina de treball pràctica només ens queda desitjar-vos que gaudiu molt del Carnaval.



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

COMISSIÓ
CARNIVAL
tarragona

CARNAVAL
TGN 40

ELS NINOTS I LA BÓTA

DESCRIPCIÓ:

El **Rei** i la **Concubina** del Carnaval de Tarragona són representats en la figura del **Ninot** i la **Ninota** del Carnaval. Aquestes figures, elaborades per l'Associació per la Conservació de les figures festives, acompanyaran els seguicis del Rei i la Concubina tota la setmana de carnaval.

El **Ninot** apareix al Carnaval de Tarragona des de la seva recuperació en l'època democràtica, l'any 1982. La **Ninota** s'incorporà més tard, l'any 1998.

Ambdues figures són vestides amb les mateixes teles i complements que lluiran els seus seguicis durant tot el Carnaval. Els Ninots disposen d'un acte propi, l'anomenat **Presentació dels Ninots** que es duu a terme el **dimarts de Carnaval**. Les dues figures surten de la casa mortuòria, actualment a l'Antic Ajuntament, acompanyats de les comparses de ploraneres i ploraners fins a la **Bóta** on, després d'escoltar-se el testament, són cremats.

La **Bóta** és un element característic del Carnaval tarragoní. L'Associació per la Conservació de les figures festives basteix una bóta que presidirà la Plaça de la Font durant tots els dies de disbauxa. Aquesta té una estètica diferent cada any. Un tema d'actualitat serà escollit per a ser criticat i satiritzat inspirant la seva decoració.

ACTIVITATS:

FES LA TEVA MÀSCARA DELS NINOTS

(Fitxa 1)

Pinta i decora la careta del Ninot i la Ninota. Un cop acabada retalla-la o punxa-la.

AGRUPEM PER PARELLES

(Fitxa 2)

Agrupa els elements de Carnaval de 2 en 2.

- 1.- Visitar la Bóta a la Plaça de la Font.
- 2.- Omplir la Bóta elaborada, amb diferents objectes (lleties, pedres, plomes...) i comptar-les.
- 3.- Llegir el conte "El Rei Carnestoltes i la Vella Quaresma" Ed. La Galera.
- 4.- Assenyalar les parts de la cara del Rei Carnestoltes i la Concubina.

REPTE: Decorar un pot d'"Actimel" amb papers de colors o gomets.

FITXA 1:

CARNESTOLTORIUM

MATERIAL DIDÀCTIC DEL
CARNAVAL DE TARRAGONA



FES LA TEVA MÀSCARA DELS NINOTS

Pinta i decora la careta de la Ninota.
Un cop acabada retalla-la o punxa-la.



FITXA 1:

CARNESTOLTORIUM

MATERIAL DIDÀCTIC DEL
CARNAVAL DE TARRAGONA



FES LA TEVA MÀSCARA DELS NINOTS

Pinta i decora la careta del Ninot.
Un cop acabada retalla-la o punxa-la.





AGRUPEM PER PARELLES

Agrupa els elements de Carnaval de 2 en 2.



LA VELLA QUARESMA

DESCRIPCIÓ:

La **Vella Quaresma** és la figura que arriba a la ciutat després de l'enterrament del **Carnestoltes** i la **Concubina**.

El seu aspecte és una dona gran amb set cames. A mesura que van passant les setmanes de Quaresma, va perdent les cames d'una en una fins arribar al període de Pasqua.

Actualment a Tarragona, després de Carnaval, podem trobar la figura de la **Vella Quaresma** dins el Mercat Central.

El primer cop que va aparèixer la figura de la **Vella Quaresma** a Tarragona va ser l'any 2019.

ACTIVITATS:

FES LA TEVA VELLA QUARESMA (Fitxa 3)

Retalla la imatge de la Vella Quaresma, doblega-la. Posa-hi un pal de metge al mig i enganxa'l per crear la teva titella.

SEGUIM LA SÈRIE (Fitxa 4)

Decora la faldilla de la Vella Quaresma seguint la sèrie de colors.

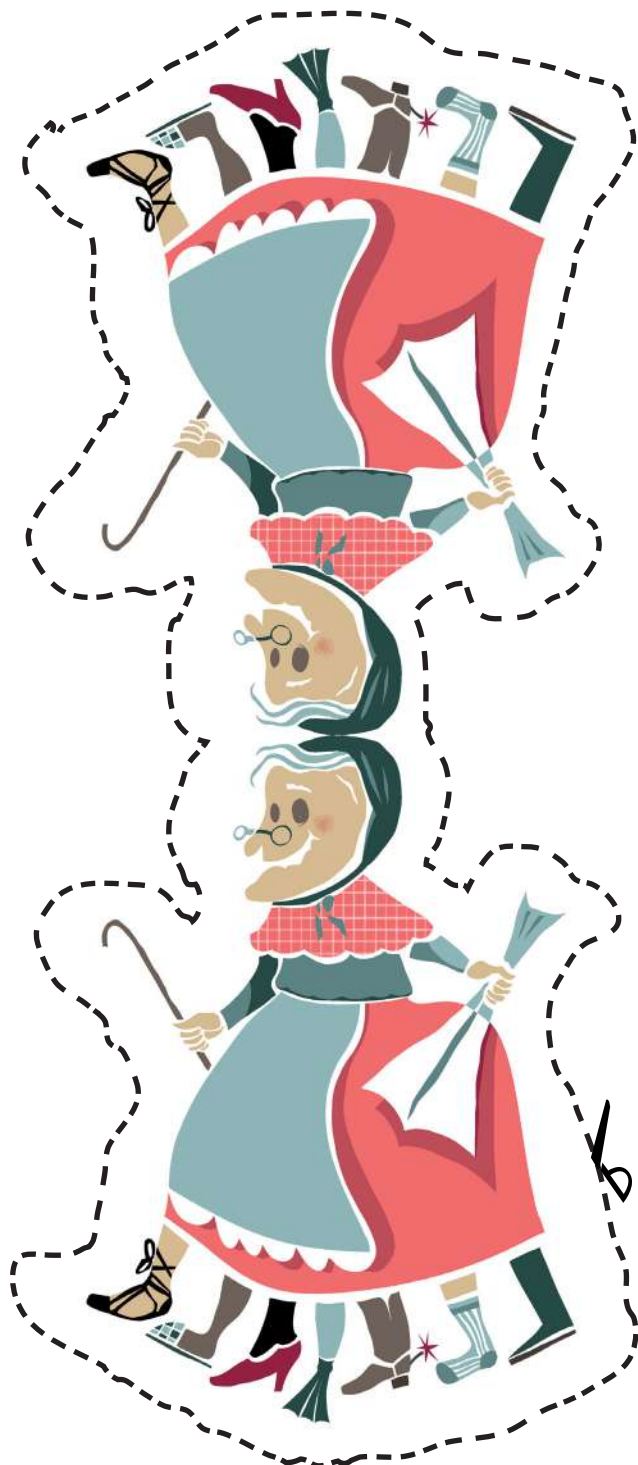
- 1.- Comptar i escriure el número de cames que té cada personatge: Ninot, Bóta, Víbria, Bou, Vella Quaresma...
- 2.- Cantar la "Cançó de la Vella Quaresma".
- 3.- Disfressar-se amb diferents robes (davantal, mocador...).
- 4.- Treballar els dies de la setmana i el calendari del mes.

REPTE: Construir una Vella Quaresma a mida real amb set cames diferents i amb diferents materials (tela, suro, "porexpan", fusta...).



FES LA TEVA VELLA QUARESMA

Retalla la imatge de la Vella Quaresma, doblega-la.
Posa-hi un pal de metge al mig i enganxa'l per crear la teva titella.





SEGUIM LA SÈRIE

Decora la faldilla de la Vella Quaresma seguint la sèrie de colors.



VETLLA, ENTERRAMENT I CREMA

DESCRIPCIÓ:

Des de l'any 1985, l'Enterrament i Crema del Rei Carnestoltes i Concubina es duu a terme seguint el mateix ritual.

El **Dilluns de Carnaval**, després del judici i la condemna a ser cremats a la **Bóta**, les figures del Rei i la Concubina s'exposen a la ciutat per poder donar-los el darrer adieu. Diferents grups de persones recorren tot el matí de dimarts la ciutat vestits de dol i envaïts per la tristesa, repartint esqueles del Rei Carnestoltes. Aquestes persones són anomenades a Tarragona com la **Mascarada del Dol**. Des dels seus inicis, la Colla la Bóta n'és l'entitat encarregada.

El fèretre es troba a l'antic Ajuntament i es vetlla tot el dimarts. Amb la posta del sol, arriba el moment de l'enterrament del Rei i la Concubina. Des de la Catedral, arrenca la comitiva fúnebre amb els Ninots fins la **Bóta** per ser cremats. Aquesta comitiva va encapçalada pels elements de foc de la ciutat: Ball De diables, Drac, Bou, Víbria, Griu i Diables Voramar; però també s'hi sumen les comparses del dol i ploraneres que mostren la seva pena per la pèrdua dels reis i el final de la disbauxa.

Un cop arribats a la Plaça de Font, el Ball de Diables, amb la figura del **Llucifer** com a notari reial, procedeix a la lectura del Testament del Rei Carnestoltes, on aprofita per criticar tots aquells fets i anècdotes de l'any anterior. La part final de la festa gira entorn de la simbologia i ritualitat del foc, de la crema i mort del Rei Carnestoltes. El foc dels elements festius de la ciutat i els nombrosos timbals dibuixen un entorn a la crema dels Ninots en la Bóta. El centre és la foguera. Els jocs pirotècnics devoren les siluetes dels Ninots agonitzants: un dels moments més característics i amb més espectacularitat del nostre Carnaval. La plaça s'omple de foc i de llum en els darrers instants de la festa.

ACTIVITATS:

LES BÈSTIES DE FOC (Fitxa 5)

Relacionar cada element de foc amb el seu nom.

FEM UN TRENACLOSQUES (Fitxa 6)

Resoldre aquest trencaclosques de 10 peces de la làmina.

1.- Problemes matemàtics: comptar els elements de foc.

2.- Fer-se una fotografia en blanc i negre, imprimir-la i decorar les cares amb papers de colors, ceres, gomets, ...

3.- Explicar el conte "El carnaval al bosc".

4.- Crear un ambient de Carnaval a l'aula.

REPTE: Construcció d'una nova bèstia de foc pel seguici de la crema del Carnestoltes.



LES BÈSTIES DE FOC

Relaciona cada element de foc amb el seu nom.

Víbria

Drac



Diablers
Voramar

Griu

Drac

Diablers

Diablers

Bou



Griu



Víbria

Bou

Diablers
Voramar



FITXA 6:

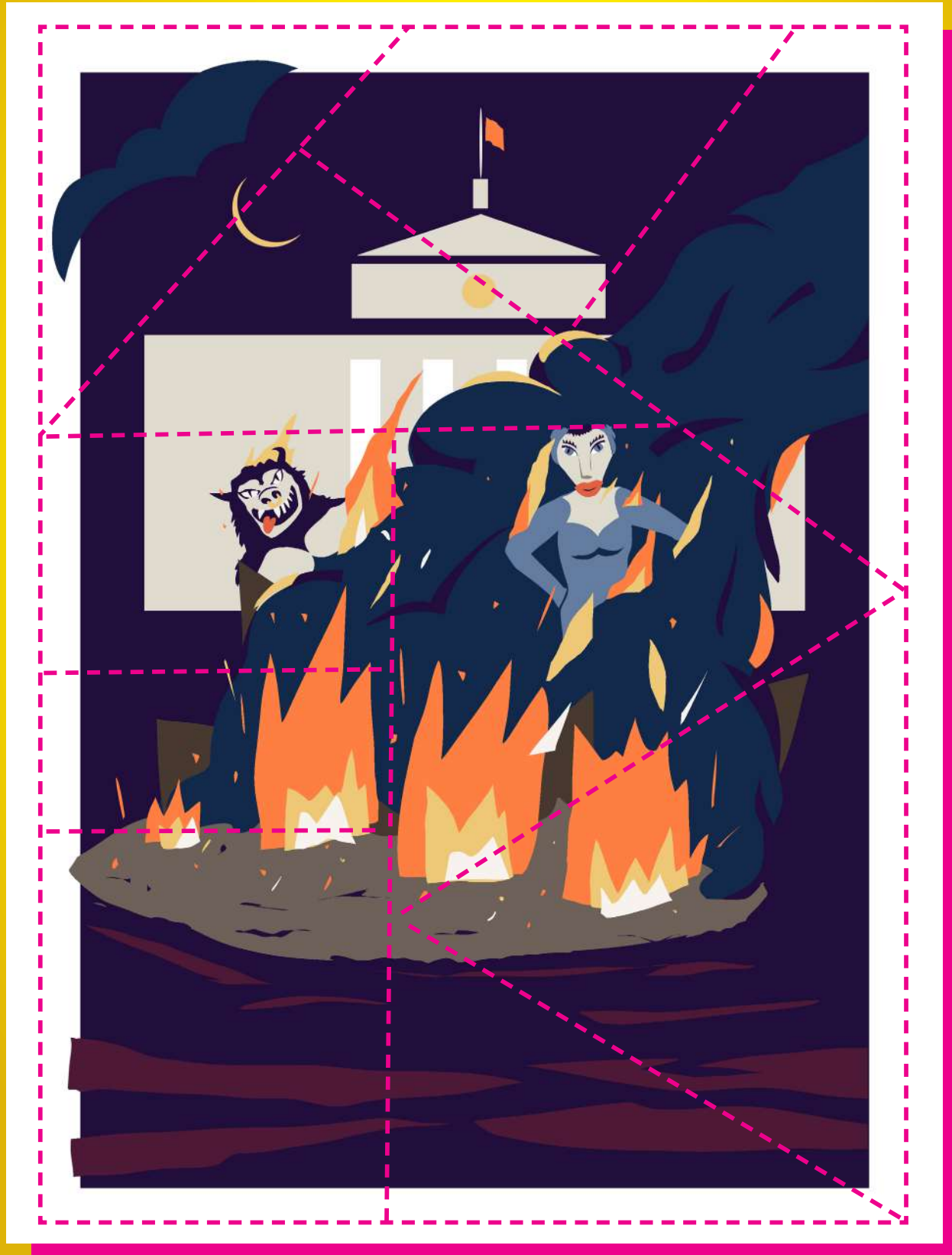
CARNESTOLTORIUM

MATERIAL DIDÀCTIC DEL
CARNAVAL DE TARRAGONA



FEM UN TRENCACLOSQUES

Retalla i resol aquest trencaclosques de 10 peces de la làmina.



REI i CONCUBINA

DESCRIPCIÓ:

El **Rei Carnestoltes** i la **Concubina**, són les figures centrals del Carnaval de Tarragona.

El **Rei Carnestoltes** hi forma part des de l'any 1982. És la figura que serà representada per la comparsa guanyadora de la **Rua de l'Artesania** l'any anterior.

En canvi, la **Concubina** és representativa de la comparsa que va quedar en segon lloc al mateix concurs de comparses. Hi forma part des de 1995.

Dimecres de Carnaval és el dia marcat al calendari per l'arribada del **Rei** i la **Concubina** a la ciutat acompanyats dels seus seguicis. Els reis entren a Tarragona amb el ritme de músiques festives i aportant els primers lluentons i plomes a la ciutat. El mateix dimecres reben la vara de comandament de la ciutat per part del consistori. Els dona el poder per fer regnar la disbauxa i la festa per la ciutat.

Al llarg de dijous i divendres, el **Rei** i la **Concubina** aprofiten per visitar les diferents escoles i entitats de la ciutat. Un acte anomenat **El Tomb**.

El cap de setmana és el moment de màxim gaudi i lluïment dels reis que, acompanyats del seus sèquits i les seves comparses, clausuren la **rua de l'Artesania** i la **Rua de Lluïment**.

ACTIVITATS:

CONSTRUÏM UNA VARA

Elaborar una vara de comandament amb un rotlle de paper de cuina, guarnint-lo amb materials diversos.

BUSQUEM LES DIFERÈNCIES

(Fitxa 7)

Busca les 7 diferències entre les 2 imatges.

VESTIM ELS REIS

(Fitxes 8 i 9)

Vestir el Rei i la Concubina. Retallar un element per a cada part del cos.

1.- Inventar un ball per acompanyar els reis a l'entrada a la ciutat.

2.- Explicar al Rei Carnestoltes i a la Concubina com és la nostra escola.

3.- Crear les consignes de la setmana de Carnaval, com més esbojarrades millor.

4.- Gravar la cançó del Carnaval amb una aplicació adient (audacity...).

REPTE: Dissenyar i elaborar el barret o corona del Carnestoltes i la Concubina.



BUSQUEM LES DIFERÈNCIES

Busca les 7 diferències entre les dues imatges.





VESTIM ELS REIS

Vesteix el Rei. Retalla un element per a cada part del cos.





VESTIM ELS REIS

Vesteix la Concubina. Retalla un element per a cada part del cos.



CARNAVAL GASTRONÒMIC

DESCRIPCIÓ:

El Xarró és un plat d'escudella típic del Carnaval a Tarragona. Es serveix el diumenge abans de Dijous Gras. Un plat per entrar en calor en els freds dies d'hivern en que se celebra el Carnaval. El Xarró s'elabora principalment amb aigua, fesols, col, patata, fideus i pèsols.

Dijous Gras arriben els menjars més típics i característics del Carnaval català. En primer lloc trobem la **Botifarra d'ou**, que tradicionalment és oferta a tastar pels paradistes del Mercat de Tarragona. Aquesta botifarra s'elabora amb carn de porc, ou i pebre.

I en darrer lloc, podem tastar la **coca de llardons**. Aquesta coca es pot tastar en diferents llocs de la ciutat, està elaborada amb pasta de full, llardons, sucre i pinyons.

ACTIVITATS:

QUÈ MENGEM? (Fitxa 10)

Relaciona cadascun dels menjars típics de Carnaval amb el seu nom.

ENS PREPAREM PER CUINAR

Pesa amb una balança diferents ingredients dels menjars de Carnaval. Aprofita per comparar i ordenar els elements segons el seu pes.

CANÇÓ DE DIJOURS GRAS (Fitxa 11)

Memoritzza i interpreta la cançó.

- 1.- Agafar un prospecte d'alguna botiga de menjar i cercar tres aliments. Retallar-los i enganxar-los en un full. Inventar el nom del plat i escriure'l a sota.
- 2.- Treballar la piràmide dels aliments.
- 3.- Treballar els hàbits saludables.
- 4.- Tastar diferents aliments: sucre, sal, oli, ...
- 5.- Visitar el Mercat de Tarragona.
- 6.- Observar el carilló del mercat.
- 7.- Escoltar la cançó: "Amparito Roca".
- 8.- Buscar en quines botigues podem trobar els aliments dels diferents plats (carnisseria, forns de pa, fruiteria, verduleria,...).
- 9.- Jugar amb les monedes per comprar i vendre els aliments.
- 10.- Escriure una recepta.

REPTE: Imagineu com podria ser un nou carilló pel mercat i construïu-ne la maqueta que també faci toms.



QUÈ MENGEM?

Relaciona cadascun dels menjars típics de Carnaval amb el seu nom.



XARROÓ



COCA DE
LLARDONS



BOTIFARRA
D'OU



CANÇÓ DE DIJOURS GRAS

Memoritza i interpreta la cançó.

EL DIJOURS LLARDER



El dijous llarder
botifarra, botifarra,
el dijous llarder
botifarra menjaré.

El dijous llarder
una truita, una truita,
el dijous llarder
una truita menjaré.



El di - jous llar - der, bo - ti - far - ra, bo - ti - far - ra, el di -
jous llar - der, bo - ti - far - ra men - ja - ré.

DISFRESSA D'OR

DESCRIPCIÓ:

La Disfressa d'Or és un espectacle característic del Carnaval de Tarragona. Aquest concurs de disfressa individual es duu a terme mitjançant una gala en la que les diferents comparses participants llueixen la disfressa representativa de la seva comparsa acompanyada d'una gran estructura. Aquestes estructures eren portades sobre les espatlles quan es va iniciar la disfressa d'or l'any 1999. A mesura que han anat avançant els anys, han evolucionat i han incorporat les rodes per fer-les més portables.

Les estructures de les disfresses acostumen a tenir una base metàl·lica. A aquesta base és on s'hi afegeixen els diferents elements que conformen la disfressa. Aquestes decoracions poden ser elaborades amb diferents materials: "porexpan", cartró, plàstics, etc. Tot això, s'acaba de decorar amb plomes, lluentons però sobretot amb molta purpurina.

Les comparses participants disposen d'un temps per poder lluir les seves disfresses dalt de l'escenari acompanyant-se de diferents balls i jocs de llums així com música relacionada amb la temàtica escollida.

ACTIVITATS:

CONSTRUEIX LA TEVA DISFRESSA D'OR (Fitxa 12)

Realitza un collage amb diferents elements (botons, purpurina, confeti, lluentons...) per decorar l'estructura de la Disfressa d'Or.

FEM DE MODISTES (Fitxa 13)

Pren la mida de les diferents parts del cos d'un company/a: braç, peu, cintura, pit, cap i esquena.

QUÈ ÉS? (Fitxa 14)

Omple els espais de les definicions amb la paraula corresponent.

- 1.- Jugar a fer figures amb el geoplà.
- 2.- Crear una perruca amb cintes de paper de colors.
- 3.- Esbrinar quina és la comparsa que ha guanyat més vegades el concurs de la Disfressa d'Or.
- 4.- Gravar un vídeo fent de presentadors de la Gala i donant pas a una comparsa.

REPTE: Construir una disfressa d'or amb material reciclat: amplada 40cm, alçada 30cm i fondària 28cm. Com les estructures originals, ha de contenir una persona i s'ha de poder moure.

FITXA 12:

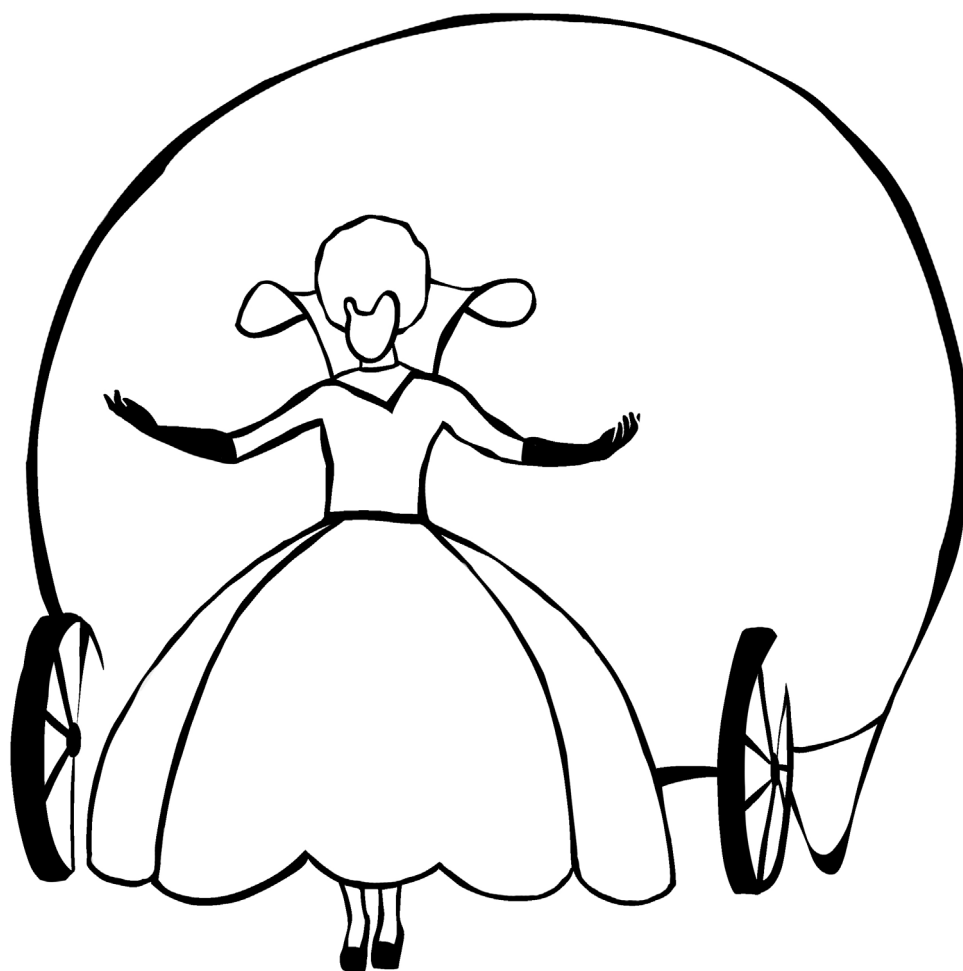
CARNESTOLTORIUM

MATERIAL DIDÀCTIC DEL
CARNAVAL DE TARRAGONA



CONSTRUEIX LA TEVA DISFRESSA D'OR

Realitza un collage amb diferents elements (botons, purpurina, confeti, lluentons...) per decorar l'estructura de la Disfressa d'Or.





FEM DE MODISTES

Pren la mida de les diferents parts del cos d'un company/a:
braç, peu, cintura, pit, cap i esquena.

CAP: _____ CM

PIT: _____ CM

ESQUENA: _____ CM

BRAÇ: _____ CM

CINTURA: _____ CM

PEU: _____ CM



QUÈ ÉS?

Omple els espais de les definicions amb la paraula corresponent.



1 Espai on actuen les diferents comparses:

2 Persona que condueix la Gala de la Disfressa d'Or:

3 Element de decoració que surt dels ocells:

4 Pols brillant utilitzada per decorar:

5 Ball coordinat que realitzen els ballarins i ballarines:



RUES

DESCRIPCIÓ:

Les **rues** del carnaval de Tarragona són l'acte principal per a molts tarragonins i tarragonines el cap de setmana. Les **rues** s'inicien divendres a la tarda amb la tradicional "**rueta**" infantil en la que hi participen les diferents escoles i llars d'infants de la ciutat. **Dissabte al matí**, arriben les rues del barris de la ciutat. En aquestes rues, les comparses poden desfilat pels carrers dels seus propis barris. Actualment es duen a terme rues a Sant Pere i Sant Pau, a Sant Salvador i Sant Ramon i a Torreforta.

Dissabte a la tarda, Rua de l'Artesania. En aquesta rua, hi prenen part totes les comparses del carnaval de Tarragona i llueixen les seves millors disfresses, acompanyats de les seves carrosses i les millors coreografies. Aquesta rua és el concurs de comparses en el que el jurat valorarà diferents aspectes per poder determinar els guanyadors del Carnaval. La rua es clausura amb la desfilada de les comparses de la Concubina i del Carnestoltes.

Diumenge de Carnaval arriba a la ciutat l'espectacular **Rua de Lluïment**. En aquesta rua, que es va dur a terme per primer cop l'any 1997, hi prenen part les 15 millors comparses de carnaval anterior acompanyats del Rei i la Concubina actuals. Aquesta rua és la segona i darrera oportunitat per gaudir de les millor comparses, carrosses i coreografies del nostre carnaval.

ACTIVITATS:

SOPA DE LLETRES (Fitxa 15)

Troba 10 paraules relacionades amb les rues a la següent sopa de lletres. Es poden llegir en totes les direccions.

CÀLCULS DE CARNAVAL

Resol els problemes següents:

- Si una comparsa té 64 participants i una altra en té 83, quantes persones més té la comparsa més gran respecte a l'altra?
- Quantes persones surten a la rua de Tarragona, si participen 30 comparses i cadascuna d'elles, té 45 participants?
- Si la rua passa pel carrer Ramón i Cajal, que fa 1400 m, per l'Avinguda Rovira i Virgili, que fa 900 m i per l'Avinguda Catalunya de 700 m, quants quilòmetres hauran de recórrer els participants?
- Al Carnaval hi participen 3135 persones. Quantes comparses seran necessàries, si a cadascuna només hi poden haver 95 persones?

ELS BARRIS DE TARRAGONA (Fitxa 16)

Situa al mapa i escriu el nom d'alguns dels barris de Tarragona.

1.- Cercar les 15 entitats guanyadores que van participar a la rua de Lluïment de l'any passat i escriure-les.

2.- Situar al mapa el recorregut de la rua de carnaval.

3.- Treballar les paral·leles, perpendiculars,... per conèixer la distribució dels carrers de la rua.

4.- Crear una coreografia per dur a terme caminant la rua.

5.- Crear un codi QR de 3 emplaçaments per on passa la rua de Carnaval.

6.- Fer de meteoròleg i cerca informació de la previsió del temps que farà el dia de la rua de Carnaval: temperatura, humitat... Mitjançant diaris digitals, pàgina web, televisió, ràdio...

7.- Buscar un element representatiu de cadascun dels barris de Tarragona i afegeix un element del Carnaval.

REPTE: Recollim 30 taps de plàstic de diferents mides. I damunt d'una taula, els repartim equitativament fent diferents formacions d'una comparsa com si fossin els membres (de 2 en 2, de 3 en 3 i de 5 en 5). Després provar-ho en una altra taula de mida diferent.



SOPA DE LLETRES

Troba 10 paraules relacionades amb les rues a la següent sopa de lletres. Es poden llegir en totes les direccions:

RUA / ARTESANIA / LLUÏMENT / COREOGRAFIA / MÚSICA
DESFILAR / PÚBLIC / CARROSSA / VESTIT / DISFRESSA



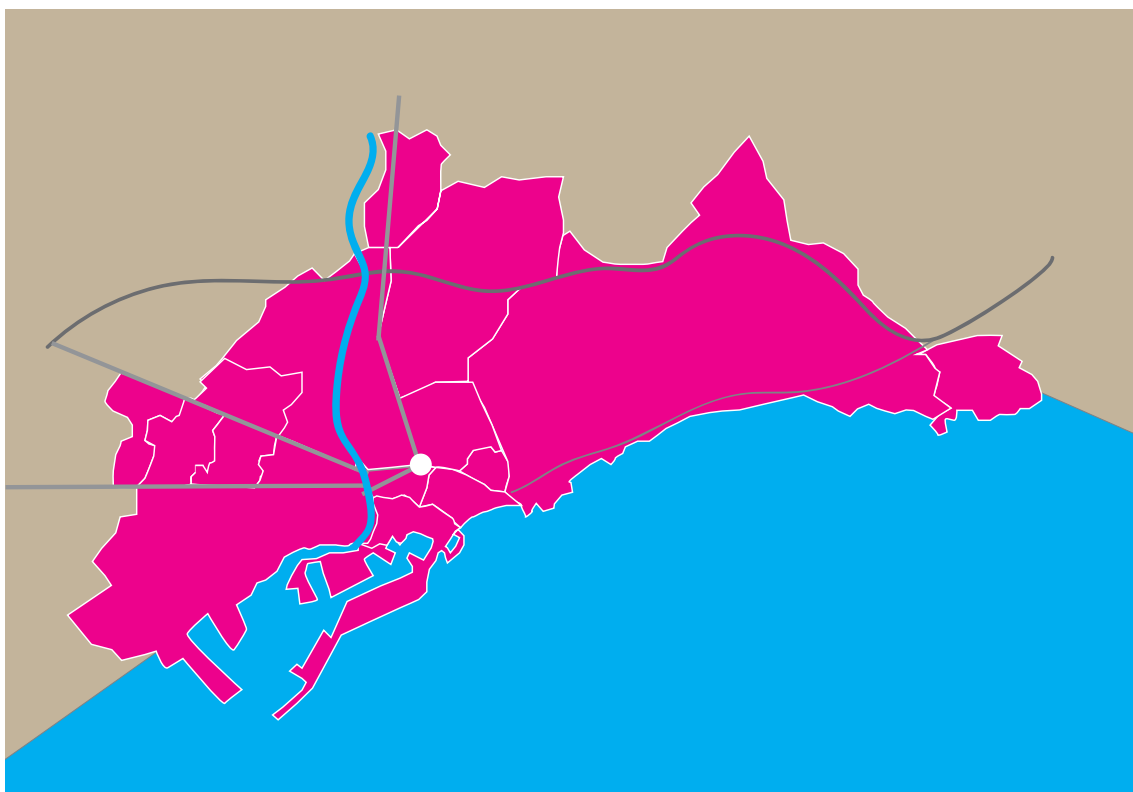
T	B	A	T	X	L	P	A	Q	S	T	I	C	E
O	Z	P	U	B	L	I	C	O	C	R	T	A	G
A	O	S	W	I	U	B	I	R	A	Z	D	R	A
D	F	A	I	C	I	M	N	E	H	T	B	R	L
E	G	R	E	H	M	X	E	V	Q	V	N	O	A
S	A	A	R	T	E	S	A	N	I	A	C	S	P
F	F	E	G	A	N	I	V	N	R	T	Y	S	D
I	D	Q	C	J	T	Z	A	H	A	E	G	A	I
L	O	T	H	O	G	U	I	C	I	K	T	H	S
A	C	Z	E	V	F	A	I	U	M	I	T	R	F
R	M	R	U	A	U	S	J	G	T	D	A	E	R
S	E	T	Z	G	U	M	I	S	U	R	F	N	E
A	C	G	E	M	C	Y	E	W	R	A	U	V	S
U	D	F	E	M	U	V	L	I	A	T	A	O	S
O	A	T	C	O	R	E	O	G	R	A	F	I	A





ELS BARRIS DE TARRAGONA

Situa al mapa i escriu el nom d'alguns dels barris de Tarragona.



SÀTIRA

DESCRIPCIÓ:

La **Sàtira** és un dels elements característics del Carnaval de Tarragona i que està present tots els dies que dura la festa a la ciutat. Es basa en l'ús de la ironia, el sarcasme així com l'exageració i la paròdia per atacar i criticar d'una manera divertida.

El primer element de sàtira que apareix en escena durant el carnaval de Tarragona és la **Bóta** que es basteix a la Plaça de la Font, el dimarts de carnaval. Aquesta Bóta ironitza o critica algun element de l'actualitat. Seguidament, dimecres, en el seu **Sermó** i en el moment del lliurament de la vara de comandament de la ciutat, el **Rei Carnestoltes** realitza un parlament també de caire satíric per repassar els temes més calents i actuals.

Dissabte de Carnaval té lloc un esdeveniment característic del Carnaval: la **Baixada del Pajaritu**. Aquest acte, que va néixer l'any 2007, consisteix en la Baixada d'andròmines disfressades. Aquestes han de fer tot el possible per afrontar la baixada i superar-ne les dificultats. Acostumen a anar tematitzades i sovint ho fan utilitzant la sàtira.

Dilluns de Carnaval, es duen a terme 2 moments amb visions diferents del món de la sàtira. En primer lloc, es duu a terme el **Judici del Carnestoltes**. En aquest peculiar judici, mitjançant la crítica i l'exageració, es realitza un repàs a totes aquelles accions malicioses dutes a terme pel Rei al llarg del seu mandat a la ciutat. Aquests actes solen ser esdeveniments succeïts al llarg de l'any a la ciutat. El primer judici va tenir lloc l'any 1984. A la nit, es duu a terme el vessant més còmic i divertit de la sàtira: el **Certamen dels Drag Queen's** de Tarragona que es duu a terme des de l'any 2006 de la mà dels **Amics de la Part Alta**.

Fins al darrer moment del carnaval, i just abans de l'arribada de la Quaresma, la Sàtira està present, ja sigui en la **vetlla** dels fèretres, com sobretot en la lectura del **Testament** per part del Notari Reial, el Llucifer del Ball de Diables just abans de cremar els Ninots i la Bóta. Un cop més, amb ironia es repassen fets i anècdotes de la societat.

ACTIVITATS:

FES LA TEVA ANDRÒMINA

Crea una maqueta andròmina amb material reciclat.

CARNESTOLTES ACUSACIÓ

Escriu un text d'acusació amb els motius pels quals es condemna en Carnestoltes a la crema.

LA TRANSFORMACIÓ (Fitxa 17)

Maquilla la cara amb una caracterització de Drag Queen utilitzant diferents tècniques (aquarel·la, ceres, etc.).

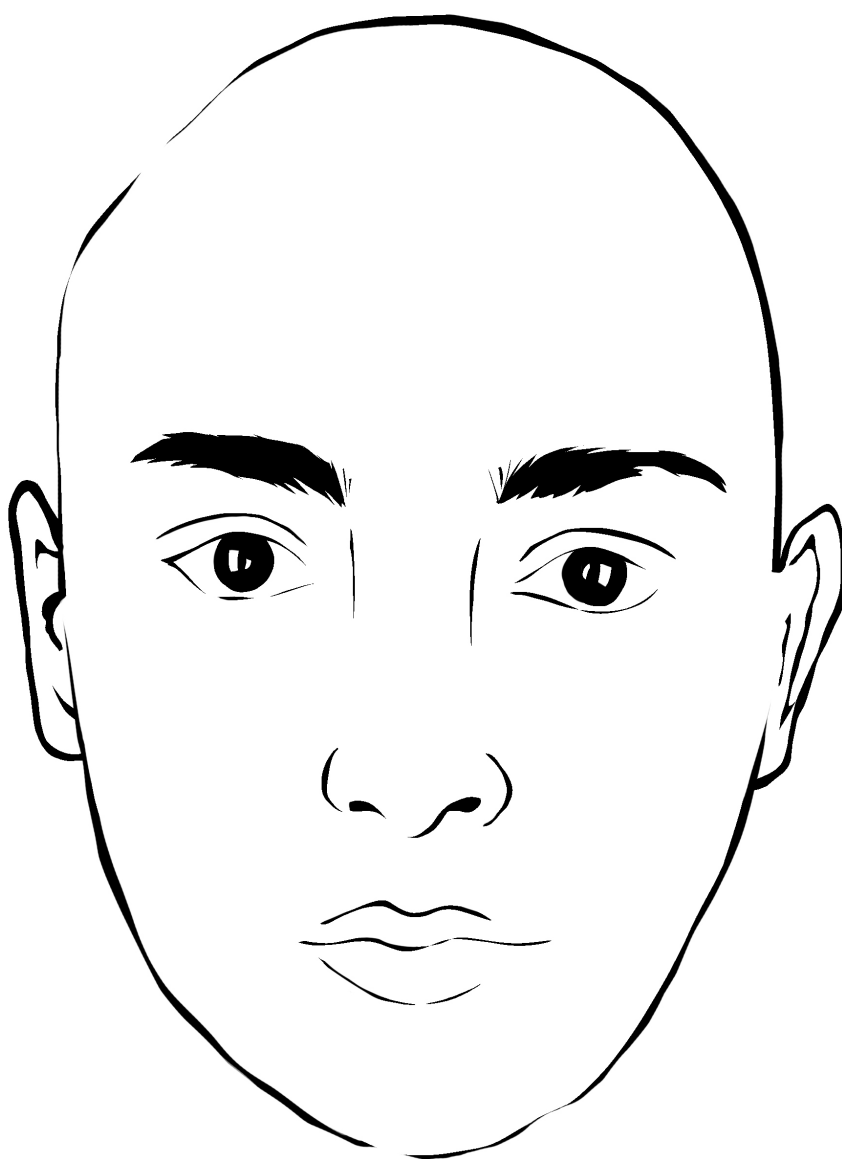
- 1.- Inventar un cartell del carnaval.
- 2.- Preparar un anunci de ràdio explicant el carnaval a la vostra escola.
- 3.- Utilitzar el "tangram" per construir figures.
- 4.- Redactar el testament del Rei Carnestoltes.
- 5.- Crear l'andròmina a mida real seguint la maqueta que has creat.

REPTE: Scape room: Preparar un joc de pistes i endevinalles amb els elements de la Sàtira. Objectiu: descobrir el cofre amb el testament del Carnestoltes.



LA TRANSFORMACIÓ

Maquilla la cara amb una caracterització de Drag Queen utilitzant diferents tècniques (aquarel·la, ceres, etc.).



SEQÜÈNCIA RITUAL

DESCRIPCIÓ:

El carnaval de Tarragona disposa d'una seqüència ritual que el caracteritzen i conformen la seva coherència argumental.

Tot s'inicia el dimecres amb l'**arribada a la ciutat** del Rei Carnestoltes i la Concubina. En aquest acte, reben de mans de l'alcaldia la vara de comandament de la ciutat. Així, els següents dies, seran ells qui tindran el control i governaran la ciutat.

Per aquest fet, la **disbauxa** s'apodera de la ciutat des de dijous fins dilluns. Es produeixen diferents desfilades, festes i excessos que passaran factura al **Rei** i a la **Concubina** en el **judici** que se celebra dilluns.

En aquest judici se'ls acusa de tots els fets succeïts a la ciutat en els darrers dies i se'ls condemna a morir cremats a la Bóta el dia següent.

Dimarts de Carnaval arriba el moment de la **vetlla** dels fèretres dels difunts. Les **Mascarades del Dol** recorren els principals carrers i places de la ciutat.

Un cop arribada la nit i acompanyats pels elements de foc de la ciutat i les comparses de ploraneres, els Ninots són portats fins a la **Bóta** on, després de llegir el **testament** i darreres voluntats del Rei, seran consumits en la **Crema** per donar pas a la **Quaresma**.

ACTIVITATS:

ELS MOTS DE CARNAVAL (Fitxa 18)

Realitza els mots encreuats amb les paraules de les il·lustracions.

ELS SONS DE LA CREMA

Crea un ritme senzill per acompanyar la crema tenint en compte les característiques dels tons fúnebres.

SEQÜÈNCIA DEL CARNAVAL (Fitxa 19)

Ordena cronològicament les imatges de la seqüència i escriu el nom de cadascun dels moments claus del Carnaval de Tarragona.

1.- Fer un calendari i situa-hi els diferents actes del carnaval.

2.- Fer un programa d'actes del carnaval.

3.- Buscar informació a internet sobre l'origen del carnaval.

4.- Treballar al laboratori la importància de l'oxigen amb una espelma i un got.

5.- Scape room: Preparar aquesta activitat amb les propostes suggerides per arribar a trobar un element significatiu de la unitat.

REPTE: Esbrinar diverses formes que han fet servir els humans per a fer foc al llarg de la història. Practica 3 maneres diferents per fer foc. Explica si has aconseguit fer-ne i com.



ELS MOTS DE CARNAVAL

Realitza els mots encreuats amb les paraules de les il·lustracions.



2

1

5

8

8

1 >

2 >

9

3

3 >



9

10

4 >

5 >

6



6 >

7 >

7



4



10





SEQÜÈNCIA DEL CARNAVAL

Ordena cronològicament les imatges de la seqüència i escriu el nom de cadascun dels moments claus del Carnaval de Tarragona.



1 _____

