



## **BASES DEL CONCURS DE COMPARSES, DISFRESSA D'OR I CONDICIONS TÈCNIQUES DE PARTICIPACIÓ DEL CARNAVAL DE TARRAGONA 2010**

### **A. CONCURS DE COMPARSES**

1. Optaran als premis d'aquest concurs totes aquelles comparses que hagin formalitzat la seva inscripció, presentant el full d'inscripció degudament complimentat, a qualsevol de les tres Oficines Municipals d'Atenció Ciutadana (OMAC), ubicades a la Rambla Nova, 59, (OMAC Centre), Torre Sant Pau (OMAC Sant Pere i Sant Pau) i Plaça del Tarragonès, s/n (OMAC Torreforta), abans del **divendres 29 de gener de 2010**.

2. També serà condició indispensable la seva presència real a l'esmentada Rua, per a la qual cosa el cap de comparsa haurà de comunicar la seva arribada a l'avinguda Ramon i Cajal, al responsable d'organització que l'Ajuntament de Tarragona els hagi assignat, entre les **16.30 h i les 17.30 h del dissabte 13 de febrer**. Així mateix, es fixa com a itinerari de la Rua de dissabte l'avinguda Ramon y Cajal, la Rambla Nova, el carrer de Sant Agustí i la Rambla Vella.

3. L'ordre de la Rua de dissabte s'establirà en 8 blocs:

1. Obriran els mascarots o agrupacions de menys de vint persones per ordre d'inscripció.
2. Les comparses que no participessin l'any anterior per ordre d'inscripció
3. Les classificades de la posició 16 en endavant, l'ordre intern de les quals serà per sorteig
4. A continuació, les classificades en tercera posició, que seran 13, l'ordre intern de les quals també serà per sorteig
5. La Concubina i el seu sèquit de l'any anterior
6. El Carnestoltes i el seu sèquit de l'any anterior
7. La segona classificada del 2009
8. La primera classificada del 2009

El sorteig de l'ordre de la rua es realitzarà davant totes les comparses participants en la reunió general d'entitats, del qual aixecarà l'acta el secretari de la Comissió de Carnaval.

4. Les quinze comparses inscrites que van assolir millor puntuació en el Concurs de Carnaval del 2009, també participaran directament en la Rua de Lluïment del **diumenge 14 de febrer de 2010**, a més de les dues que van actuar com a sèquits del Rei i la Reina, sempre i quan efectuïn una coreografia mínima. Serà necessari omplir una fitxa específica que es lliurarà a l'Ajuntament al mateix temps que la del dissabte.

5. Cada comparsa anirà imprescindiblement precedida per una persona amb senyera unicolor, bicolor o tricolor, o bé per un penó en el qual figuri el nom del grup.

6. El nombre mínim d'integrants per a cada comparsa serà de vint persones.

7. També s'acceptarà la participació a la Rua de dissabte de Carnaval dels grups de mascarots de menys de vint persones, fora de concurs, que obriran la Rua, per ordre d'inscripció, abans de les comparses.

8. Totes aquelles comparses que vulguin participar en la Rua de dissabte sense entrar en concurs han d'especificar-ho a la fitxa d'inscripció.

9. El no seguiment de les pautes que l'organització marqui durant els preparatius de la Rua suposarà la desqualificació del grup.

10. Els vehicles auxiliars de cada carrossa hauran d'estar adequats a la temàtica de la comparsa.

11. La Comissió artística serà integrada **per sis** persones, professionals amb solvència en l'àmbit festiu sota la presidència la Consellera Delegada en matèria de Festes, especialment coneixedores del món del disseny, l'espectacle, la moda i la música i no residents a la ciutat de Tarragona. Cada un dels membres de la Comissió Artística votarà per tots i cada un dels criteris establerts.

12. S'estableixen com a criteris per al jurat:

Disseny i vistositat artística

Elegància

Maquillatge i màscares

Originalitat

Dinamisme intern i coreografia

Qualitat acústica, lluminosa i impacte visual de la carrossa

13. Totes les votacions es realitzaran puntuant de 1 a 60, sense fraccions, i se signaran per part de cada membre del jurat.

14. La Comissió Artística aplicarà les següents penalitzacions en la puntuació, que seran detectades per la mateixa Comissió o pel personal d'organització municipal, i es tractaran conjuntament en la reunió de qualificació:

- per no dur la senyera o penó identificatiu..... 1 punt
- per aturada de la plataforma o vehicle sense indicació expressa de l'organització, o sense ser conseqüència del ritme de la Rua..... 1 punt
- per aturada del conjunt de la comparsa, és a dir, comparses i plataforma o vehicle..... 1 punts
- per no arribar els vehicles abans de les 17:30 h..... 2 punts

**15.** Els premis seran els següents:

**Primer premi : 2.475 €**(del qual caldrà deduir les retencions que regeixin per l'any 2010), **i Trofeu "Ninot del Carnaval"**.

Així mateix assumirà l'organització del sèquit del Carnestoltes XXX durant el Carnaval del 2011, del Dimecres de l'Entrada al Diumenge de Lluïment, en la qual haurà de lluir una disfressa de nova creació, per a l'organització del qual rebrà una aportació de 2.035 € durant l'exercici 2011, i serà l'encarregada de dur el Penó de Carnaval en el conjunt de la festa i el Cremaller Reial durant els actes de l'Enterrament i Crema de Dimarts.

**Segon premi: 1.775 euros**(del qual caldrà deduir les retencions que regeixin per l'any 2010), **i Trofeu "Ninot de Carnaval"**.

Així mateix assumirà l'organització del sèquit de la Concubina XVII durant el Carnaval del 2011, lluint una disfressa de nova creació, i rebent una aportació de 2.035 € durant l'exercici 2011, serà l'encarregada de dur el Penó de la Reina del Carnaval en el conjunt de la festa i el Cremaller Reial durant els actes de l'Enterrament i Crema de Dimarts.

**13 Premis EX AEQUO a la Qualitat:** 385 € (del qual caldrà deduir les retencions que regeixin per l'any 2010) a les tretze comparses que obtinguin millor puntuació en la Rua del Dissabte i que intervindran en la Rua de Lluïment del Diumenge de l'any 2011.

Premi Honorífic "**COMPARSA CONSTANT 2010**", a la comparsa que, a proposta de la Comissió del Carnaval, tingui la trajectòria de més durada en el Carnaval de Tarragona.

Premi Honorífic "**PARTICIPACIÓ 2010**", a la comparsa que, a proposta de la Comissió del Carnaval, hagi assolit mèrits que acreditin una marcada i desinteressada voluntat participativa.

Premi Honorífic "**ANÈCDOTA 2010**" a la situació circumstancial que, a criteri de l'organització municipal adscrita a la Conselleria de Festes, hagi estat més simpàtica durant la celebració dels actes del Carnaval 2009.

**16.** Les comparses que optin a concurs han de comptar amb un nif de persona jurídica. En cas de ser representats per una persona física, se'ls aplicaran les oportunes retencions.

**17.** La Comissió Artística farà públic el seu veredictes en un acte que se celebrarà el dimarts de Carnaval a la Plaça de la font com a cloenda de la festa.

**18.** Les dades de contacte de les comparses es facilitaran amb finalitats de difusió del programa de Carnaval i dels seus continguts, així com als membres de la Comissió Consultiva del Carnaval i a la resta d'associacions participants en la festa.

**19.** La inscripció de la comparsa significa el coneixement i conformitat amb les

Bases i Condicions Tècniques de Participació del Carnaval 2010.

## **B. CONDICIONS TÈCNIQUES DE PARTICIPACIÓ EN EL CONCURS DE COMPARSES**

1. Per afavorir la fluïdesa de les Rues, la distància màxima entre comparsa i comparsa serà de 10 metres.

2. Donades les característiques de l'itinerari urbà de la Rua i l'especial perillositat que podrien suposar, no podran participar-hi camions articulats (trailers). La presència d'un vehicle d'aquestes característiques malgrat que se n'hagi inscrit un d'una altra tipologia suposarà la desqualificació de la comparsa.

3. Els conductors dels diferents vehicles estan sotmesos a la normativa vigent en matèria de circulació, així com a la legislació vigent en matèria de vehicles i de la corresponent assegurança obligatòria.

4. Cada comparsa destinarà les persones suficients i necessàries per garantir la seguretat al voltant de la seva plataforma o vehicle i dalt de la mateixa.

5. Tots els vehicles que participin hauran de dur un mínim de dos extintors per tal de prevenir riscos potencials.

6. Els tractors que arrossequin plataformes hauran de dur encès el rotatiu prescrit en la normativa vigent.

7. Els tractors i d'altres vehicles que arrossequin plataformes hauran de dur obligatòriament cadenes d'enganxament de seguretat.

8. L'alçada màxima de les carrosses serà de 5,35 metres per tal d'adequar-se a les peculiaritats urbanístiques del recorregut.

9. Les comparses que preparin la seva carrossa en instal·lacions de propietat municipal, exclouen de qualsevol responsabilitat a l'Ajuntament sobre els béns que dipositin tant durant la preparació com durant la celebració del Carnaval.

10. Abans de sortir de l'avinguda Ramon y Cajal s'aixecarà un acta de comprovació signada per un delegat de l'organització i el responsable de cada comparsa, d'acord que es porta tot el material necessari per tal de desfilars.

11. Les comparses efectuaran coreografies o figures en moviment; mai no podran ser coreografies aturades.

12. Els equips de so de cada comparsa aniran enfocats en el sentit que ocupin els seus integrants que ballin sobre terra.

13. En el cas que les comparses pertanyin o siguin associacions legalment

constituïdes, les dades fiscals i l'adreça social que figurin en la fitxa d'inscripció hauran de ser les reconegudes oficialment com a tals.

### **C. CONCURS DE LA DISFRESSA D'OR**

1. Serà necessari inscriure's en aquest acte específic que se celebrarà el Dijous Gras, **11 de febrer de 2010**, al Recinte Firal del Palau de Congressos, abans del proper **divendres 29 de gener de 2010**, omplenant el corresponent full d'inscripció . La Comissió Artística valorarà aquesta disfressa individual central en comparses que necessàriament també hauran de participar en la primera rua, la de dissabte. Es tindrà especial cura de:

Impacte visual de la disfressa  
Qualitat del disseny artístic  
Elegància  
Originalitat

2. La Comissió artística serà integrada **per sis** persones, professionals amb solvència en l'àmbit festiu sota la presidència la Consellera Delegada en matèria de Festes, especialment coneixedores del món del disseny, l'espectacle, la moda i la música i no residents a la ciutat de Tarragona. Cada un dels membres de la Comissió Artística votarà per tots i cada un dels criteris establerts.

3. El Premi "**Disfressa d'Or**" a la millor figura individual tindrà un premi de **530 €** (del qual caldrà deduir les retencions que regeixin per l'any 2010) i **Trofeu "Ninot de Carnaval"**. Aquest premi no podrà repetir-se a la següent edició.

4. Les comparses que optin a concurs han de comptar amb un nif de persona jurídica. En cas de ser representats per una persona física, se'ls aplicaran les oportunes retencions.

5. La Comissió Artística farà públic el seu veredictes en un acte que se celebrarà el dimarts de Carnaval a la Plaça de la font com a cloenda de la festa.

6. Les dades de contacte de les comparses es facilitaran amb finalitats de difusió del programa de Carnaval i dels seus continguts, així com als membres de la Comissió Consultiva del Carnaval i a la resta d'associacions participants en la festa.

7. La inscripció de la comparsa significa el coneixement i conformitat amb les bases i Condicions Tècniques de Participació del Carnaval 2010.

### **D. CONDICIONS TÈCNIQUES DE PARTICIPACIÓ EN EL CONCURS DE LA DISFRESSA D'OR**

**1.** S'hauran de comunicar abans del dia **29 de gener** les mides del vestit: diàmetre i alçada. Es lliuraran juntament amb la inscripció de la comparsa.

**2.** Les mides dels vestits estaran a disposició de la Comissió Artística. Per tal que la Comissió Artística pugui valorar la disfressa tenint en compte els aspectes artesans i artístics, s'haurà d'entregar una descripció detallada, tenint en compte tots els detalls que es vulguin destacar.

**3.** Es fixen com a dies d'assaig **dilluns 8 i dimarts 9 de febrer** a les 22 h puntualment al Recinte Firal del Palau de Congressos. El dimecres dia 10 es portarà a terme a les 22 h i al mateix Recinte Firal, l'assaig general de la Gala amb la il.luminació, audio i vestuari complet de cada comparsa participant.

**4.** Cada participant al concurs de La Disfressa d'Or podrà estar acompanyada durant l'actuació per un màxim de quatre ballarins de la comparsa que obligatòriament hauran de desfil·lar en les rues amb la mateixa indumentària. Aquests acompanyants no sortiran en la desfilada final conjunta. Als assajos només hi podran assistir la persona que porti la Disfressa d'Or i un màxim de dues persones auxiliars per comparsa a més dels 4 ballarins establerts per a cada comparsa.

**5.** El text de presentació de la disfressa s'haurà de portar com a màxim dilluns 8 de febrer al mateix assaig (Recinte Firal del Palau de Congressos).

**6.** La música de la Disfressa d'or s'haurà de lliurar el dia de l'assemblea d'entitats en suport CD i en versió original.

**7.** Cada participant enregistrarà una peça musical d'un màxim de 3 min.

**8.** L'ordre es fa en relació a la classificació de l'any anterior en aquest concurs, de l'últim classificat al primer, a excepció de les comparses que no participessin el 2009 que ho seran per ordre d'antiguitat i les comparses noves que serà per ordre invers al d'inscripció.

**9.** A les persones que vinguin el mateix dijous per ajudar a la disfressa (un màxim de 3) se'ls facilitarà una targeta per tal d'accedir al Recinte. Aquestes persones no podran accedir a la zona de públic des de darrera de l'escenari

**10.** S'estableixen dos passes de la Disfressa d'Or. El primer a les 19.30 h i el segon a les 21.30 h. Les comparses seguiran en tot moment les indicacions de l'Àrea de Cultura.

**11.** A partir de les 18.30 h, moment en què es procedirà a l'obertura de portes del Recinte Firal no podrà accedir ningú a l'escenari i totes les disfresses hauran d'estar preparades en el seu lloc. Retardar l'obertura de portes per causes alienes

a l'organització pot ser motiu de sanció a l'hora de valorar la Disfressa d'or per part de la Comissió Artística. L'accés a l'escenari estarà restringit als participants i acompanyants autoritzats.

**12.** Un cop finalitzades les actuacions individuals i en el moment que totes les disfresses es troben dalt de l'escenari, s'ha de facilitar, per part de les Disfresses d'or, el visionament de tots els vestits. En aquest sentit, el director artístic establirà un sistema de rotació de les disfresses que s'haurà de respectar. El fet de no respectar la col·locació de les Disfresses que es determini en els assajos serà motiu de desqualificació per part de la Comissió Artística.

**13.** La utilització d'efectes especials d'escenari com la pirotècnia, llençadors de confetti, efectes lumínics i/o sons, etc. hauran de ser provats prèviament, tenir el vist i plau dels tècnics responsables del Departament de Festes, així com complir la normativa vigent de seguretat en recintes i teatres.

Tarragona, desembre de 2010

Sandra Coloma i Santos  
CONSELLERA DELEGADA EN MATÈRIA DE FESTES, JOVENTUT I  
COOPERACIÓ