

MAYTE
MARTÍN
JACQUES
LEONARD
FEDERICO
GARCÍA

EAUSTINO
NÚÑEZ
QUERALT
LAHOZ
SUSANA
CASAS



MÚSICA
DANSA
TEATRE
CONFÈ
RÈNCI
AUDIO-
VISUALS
VIDEO-
CLIPS

TARRAGONA
SONA
FLAUNENC

PROGRAMA MARÇ 2021

3

DIMECRES

Jacques Léonard: Rumba i flamenc

Audiovisual
12:00 h, www.tarragona.cat
Preu: Gratuït

Jacques Léonard va ser un fotògraf francès que va destacar especialment pel seu retrat únic de la vida gitana barcelonina dels anys cinquanta i seixanta. Es va casar amb Rosario Amaya, que vivia a les barraques de la muntanya de Montjuïc. El fotògraf va passar a documentar, entre principis dels anys cinquanta i mitjans dels setanta, la forma de vida i la cultura del poble gitano d'una manera absolutament incomparable.

Realitzat per Yago Léonard - Arxiu Família Jacques Léonard, produït per l'Ajuntament de Tarragona i coordinat per la Fundació Photographic Social Vision. Disponible fins el dia 31 de març.



5

DIVENDRES

Cicle documental "Tarragona sona flamenc"

Audiovisual
12:00 h, www.in-edit.tv
Preu: 5 €

Programació d'un cicle de documentals al voltant del flamenc, en el qual podrem conèixer els orígens de la guitarra espanyola, descobrir un viatge per la trajectòria de la bailaora de Triana Matilde Coral o acompanyar el prestigiós cantant Miguel Poveda des dels seus orígens fins al seu triomf.

La española, la de Torres

Documental que explica la història del desconegut inventor de la guitarra actual, Antonio de Torres Jurado, un fuster nascut a Almeria el 1817 que va aconseguir fama universal a mitjan segle XIX a Sevilla pel fet d'haver canviat el model de construcció per a les escoles nacionals de guitarra de tot el món, que s'ha perpetuat fins als nostres dies. Realitzat per Fran López Montoro i Enrique Navarro durant l'any 2020.

Matilde Coral, acariciando el aire

Matilde Coral és la màxima representant de l'Escuela Sevillana de Baile. Hereva de Pastora Imperio, des del 1967 difon i ensenya flamenc a la seva pròpia escola, situada al seu barri de naixement, Triana. D'aquest centre n'han sortit grans figures de la dansa, com Merche Esméralda, Manuela Carrasco, Cristina Hoyos, Isabel Bayón o María Pagés. Ha estat coreògrafa i principal intèrpret de les pel·lícules Sevillanas i Flamenco, de Carlos Saura, i també musa de grans artistes i poetes. Aquest documental, dirigit per Pablo Ortiz el 2016, fa un recorregut per la seva vida i els seus assoliments artístics.

13. Miguel Poveda

L'any 2015, quan Miguel Poveda acabava de complir quaranta anys, Pablo Ortiz va seguir-lo durant uns mesos per conèixer qui era aquest cantant, una persona després dels focus, un home gelós de la seva vida privada. En aquest documental obre les portes de casa seva perquè coneguem els seus orígens. La història d'un noi que tenint-ho tot en contra per triomfar en el flamenc va aconseguir convertir-se en un dels referents actuals.

Organitzen: In-edit.tv i Ajuntament de Tarragona

6

DISSABTE

El Junco: El ball flamenc, avui

Conferència
12:00 h, www.tarragona.cat
Preu: Gratuït amb inscripció prèvia

Juan José Jaén Arroyo, El Junco, ens oferirà una xerrada sobre l'actualitat del ball flamenc. Aquest ballarí gadità que s'ha format amb artistes de prestigi com Juan Belmonte i Manolo Marín, té una àmplia experiència com a ballarí solista amb formacions de gran nivell com el Ballet de Cristina Hoyos i el Ballet Flamenc d'Andalusia. Entre d'altres, ha guanyat el premi Max al millor intèrpret de dansa l'any 2008.

Un cop acabi hi haurà torn de preguntes. Conferència disponible fins el 31 de març.

Federico García

Dansa i Teatre
20:30 h, Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11)
Preu: 18€

Pep Tosar explora la dimensió humana del poeta a través d'aquest espectacle que, impregnat del duende lorquià, integra poesia i testimoni, cant i ball flamenc, i imatge documental. L'espectacle descobreix universos desconeguts de Federico García Lorca i ofereix una guia formidable per entendre millor el poeta que va cantar a la vida i a la mort amb la mateixa intensitat.

Fitxa artística:

Autor: Federico García Lorca

Dramaturgia: Evelyn Arévalo i Pep Tosar

Direcció: Pep Tosar

Amb Mariola Membrives, Ana Brenes, Rycardo Moreno, Marc López, Tomás Lorenzo, Pol Jiménez, Rafael Ramírez, David Domínguez, Joni Sánchez i Pep Tosar

Venda d'entrades: tarragona.cat/tarracoticket i taquilles del Teatre Tarragona. Dues hores abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte.

7

DIUMENGE

Masterclass amb Susana Casas

Dansa
12:00 h, www.tarragona.cat (directe)
Preu: Gratuït amb inscripció prèvia

Des de Sevilla, la balladora ens oferirà una masterclass en exclusiva per al festival. Alumna de José Galván, Matilde Coral i Manolo Marín, té un currículum destacat, amb el que ha obtingut diversos premis, com ara el Fanalet d'Or de Sevilla, el 1r Premi Nacional "Matilde Coral" (Barcelona) el 2n Premi Nacional en la categoria de ball per alegries, el 1er Premi al millor ball lliure (Cadis) o el 2n premi al Festival Internacional de Cant de les Mines. Una oportunitat única de millorar la tècnica del ball flamenc.

Activitat en línia i en directe el diumenge 7 març, a les 12 h només per a les persones inscrites. Després, l'activitat estarà disponible fins al 31 de març a cultura.tarragona.cat

12

DIVENDRES

Queralt Lahoz en concert

Música
20:30 h, Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11)
Preu: gratuït (amb invitació)

Queralt Lahoz és una jove cantant nascuda a Santa Coloma de Gramenet. Va aprendre a parlar cantant-li a la seva àvia María, que li demanava que cantés coples, flamenc i boleros a casa, on sempre hi havia la ràdio sonant. El seu estil és una barreja de flamenc i hip-hop, traçant un pont entre passat, present i futur i canalitzant influències com les de Mala Rodríguez, Gata Cattana, Erykah Badu o Jorja Smith. Les seves cançons són un crit a l'empoderament i a plantar cara al que està establert. Artista revelació del Mercat de Música Viva de Vic 2020.

Fitxa artística: Queralt Lahoz

Recollida d'invitacions a les taquilles del Teatre Tarragona a partir del 24 de febrer. Màxim 2 invitacions per persona. Aforament limitat.

13

DISSABTE

Faustino Núñez: Comprendre el flamenc

Conferència
12:00 h, www.tarragona.cat (directe)
Preu: Gratuït, amb inscripció prèvia

El flamenc es basa en una estètica concreta que el fa molt fàcil d'identificar. Quan sentim una música i la reconeixem com a flamenc és gràcies al fet que està constituïda per elements rectoris característics. El musicòleg Faustino Núñez ens ensenyarà a reconèixer aquests elements i ens ajudarà a veure com interaccionen entre si.

Un cop acabi hi haurà torn de preguntes. Conferència disponible fins el 31 de març.

14

DIUMENGE

Mayte Martín: Memento

Música
19:00 h, Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11)
Preu: 20 €

Martín és una de les cantaoras de més prestigi del panorama actual del flamenc. Està considerada una pionera i un puntal del flamenc català, i un referent important de la nova fornada de joves flamencs. Ha treballat amb figures internacionals com Peter Gabriel, Dulce Pontes i Tete Montoliu. Entre els nombrosos premis que ha rebut, destaca el de Lámpara Minera, obtingut al Concurso Nacional de Cante de las Minas l'any 1987. Memento és una incitació al record, a aquesta acció sanadora d'agitar la memòria per retre homenatge als que ens han precedit i agrair el que tenim.

Fitxa artística: Mayte Martín, cante Alejandro Hurtado, guitarra

Venda d'entrades: tarragona.cat/tarracoticket i taquilles del Teatre Tarragona. Dues hores abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte.

Inscripcions i venda d'entrades

Tarragona.cat/tarracoticket
i Taquilles Teatre Tarragona

1

DILLUNS

Qui balla, els seus mals espanta

Videoclip
12:00 h, www.tarragona.cat
Preu: Gratuït

Estrena del videoclip que protagonitzat per totes les persones que es dediquen a ensenyar ball flamenc a Tarragona, que, sota la coordinació de David Cano, han volgut començar de la millor manera possible el festival: ballant.

Amb la participació de: Adelaida Guerrero / África Aguilar / Ana Corredor / David Cano / Jesus Blanco / Kiko Moreno / Marisol Navarrete / Meritxell Puvill / Montse i Menchu / Paqui Moya / Tato Romero / Teresa Sanchez / Begoña Ramos.