

El Teatre es vesteix de Primavera



TEATRES DE
TARRAGONA

MARÇ > JUNY
2015

Sumari

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Programació temporada

Casa de Les Lletres

Dimarts Musicals

XXI Festival Internacional de Dixieland de Tarragona

TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

Escena Tarragona

Mostra de Teatre Jove

Dia Internacional de la Dansa

Altres actes d'entitats

TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

Fòrum de l'espectador

Exposicions

Tu entres en escena!

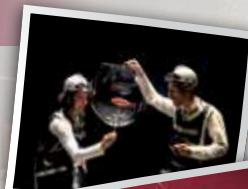
Les escoles van al teatre

ALTRES ESPAIS ESCÈNICS

El Magatzem

Sala Trono

Espai Jove Kesse



TEATRE I CIUTAT

tots ho fem possible

Tots som Teatres de Tarragona!

La temporada de Tardor ha estat tot un èxit, amb més de divuit mil espectadors i diverses de les funcions programades exhaurides, i hem continuant i consolidant, doncs, la línia iniciada ara ja fa dos anys quan vam inaugurar el Tarragona. **Teatres de Tarragona ha esdevingut un projecte de ciutat i lusionant en el qual estan implicades moltes entitats i ciutadans** i que vertebrava moltes de les inquietuds escèniques i musicals de la ciutat, al costat de la resta de programacions i sales. Continuem treballant amb l'objectiu de garantir una programació estable diversa i per a tots els públics, amb especial atenció als aspectes de dinamització comunitària i activitats educatives, i donant servei i acompanyament al teixit artístic i cultural més pròxim. A tots aquells que la feu possible (entitats, abonats, públic, patrocinadors, mitjans de comunicació, etc.), novament, moltes gràcies!

El programa complet d'aquest primer semestre que ara us presentem inclou els Cicles i activitats habituals i incorpora esdeveniments lligats a aquest període de l'any: Festival Internacional de Dixieland, Mostra de Teatre Jove, Actes del Dia Internacional de la Dansa, Acte de Lliurament dels Premis Literaris, etc. **Un programa intens amb més**

de cent trenta actes i més de quaranta entitats implicades en un autèntic festival escènic i musical ric, divers i amb colors diferents. I pel que fa únicament a la programació de la temporada, presentem un cartell de vint-i-tres espectacles que, com és habitual, incorporen algunes de les propostes rellevants del nostre teixit artístic: Zona Zalata, TeclaSmit, Fabulae Tarraconenses, BUMT, etc. **Creativitat de proximitat al costat d'alguns dels gran noms i espectacles més significatius del moment:** *L'Orfe del Clan del Zhao, Fedra, Prendre Partit, L'última trobada*, el Ballet Nacional de Argentina, l'òpera *Turandot*, The Original Glenn Miller Orchestra, l'Orquestra Camera Musicæ i noms com els d'Abel Folk, Rosa Novell, Emma Vilarasau, Mercedes Sampietro, Lluís Soler, Josep Maria Pou, Joan Pera, Marcel Gorgori, Jorge Drexler i una variada proposta d'espectacles per a tota la família començant pel darrer espectacle del Mag Lari.

Com proclamàvem la darrera temporada, **Compartim emocions i creixem junts!** I ens entusiasma que sigui així perquè **Tots som Teatres de Tarragona!** De ben segur que, junts, ens espera una gran Temporada!

La programació en un cop d'ull

Dg. 8 març - 18h 

Teatre 

L'Orfe del Clan dels Zhao
de Ji Junxiang
Direcció: Oriol Broggi

ESPECTACLE INAUGURAL

Dg. 29 març - 19h 

Música clàssica 

El Rèquiem de Mozart
Orquestra Simfònica del Vallès

Ds. 11 abril - 18h 

Màgia 

Lari Poppins
Mag Lari
Edats recomanades: a partir de 6 anys

Ds. 14 març - 21.30h / Dg. 15 març - 18.30h 

Teatre 

Transicions
Zona Zalata
Direcció: Joan Pascual

2 DIES TRUNCIONS

Ds. 11 abril - 21h / Dg. 12 abril - 18.30h 

Teatre 

Titus Andrònic
de William Shakespeare
Fabulae Tarraconenses

2 DIES TRUNCIONS

Dv. 20 març - 21.30h 

Teatre 

L'última trobada
de Christopher Hampton
Versió i direcció: Abel Folk.
Basat en la novel·la de Sándor Márai

EN ABONAMENT

Dv. 17 abril - 21h 

Música 

Només per a uns quants
Simfonova

Ds. 21 març - 21h 

Música 

La Cinquena de Beethoven i Judith Jáuregui
Orquestra Camera Musicæ


EN ABONAMENT


Ds. 18 abril - 18.30 i 20.30h 

Teatre 

El bon ciutadà
de Manuel de Pedroló
TeclaSmit

SALA ESCENART **1 DIA TRUNCIONS**

Dc. 25 març - 21h 

Música Swing 

The Original Glenn Miller Orchestra

DiT

Dv. 24 abril - 21.30h 

Monòleg 

4 anuncis i tornem
Companyia Eric Company

Ds. 25 abril - 21h



Teatre



Fedra

de Jean Racine
Traducció i direcció: Sergi Belbel

EN ABONAMENT

Ds. 16 maig - 17.30h



Dansa



Almazuela

(Sota els llençols)
Cia. Roberto G. Alonso
Edats recomanades: de 6 mesos a 5 anys

SALA ESCENARI

Dc. 29 abril - 20.30h

Dia Internacional
de la Dansa



Dansa



Ballet Nacional de Argentina

Direcció: Itakí Urlezaga

EN ABONAMENT

Ds. 16 maig - 18.30 i 21 h



Teatre



Fer riure és un art

Joan Pera

1 SALA
FUNCIONA

Dg. 3 maig - 18.30h



Música



El doble de Brahms

Orquestra Camera Musicae
Direcció: Jordi Mora

EN ABONAMENT

Ds. 23 maig - 18h



Teatre visual



Clinc!!

Compania Pep Bou

Edats recomanades: a partir de 3 anys

Dv. 8 maig - 21h



Òpera



Turandot

de Giacomo Puccini
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

EN ABONAMENT

Dv. 29 maig - 21.30h



Teatre



Prendre partit

de Ronald Harwood
Director: Josep Maria Pou

EN ABONAMENT

Ds. 9 maig - 21h



Premis Literaris Ciutat de Tarragona

Acte de Lliurament

Dv. 12 juny - 21.30h



Música



Jorge Drexler

en concert acústic

Dg. 10 maig - 19h



Música



BUMT & Lito Fontana

Director: Oscar Miguel Losada

Ds. 13 juny - 20.30h



Música



30 anys, bon dia!

Estudi de Música

ESCENA
TARRAGONA

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

L'Orfe del Clan dels Zhao

de Ji Junxiang



Direcció: Oriol Broggi · Dramatúrgia: Marc Artigau i Oriol Broggi
Versió: Joan Sellent a partir de la traducció castellana d'Alicia Relinque
Amb: Pablo Derqui, Borja Espinosa, Òscar Muñoz, Lluís Marco, Marta Marco i Ernest Villegas · Música en directe: Joan Garriga

El millor espectacle del 2014 inaugura la temporada! Un muntatge imprescindible, amb un gran repartiment, que commou i toca l'ànima.

Una història llegendària que ens remet a un món antic de venjances i traïcions entre clans. Un exemple de la literatura xinesa universal.

El clan Zhao al complet és exterminat en una matança. La pròpia reina porta al seu ventre un Zhao (Zhao Wu) i, el mateix dia de la massacre, dona a llum. Cheng Ying, un metge-sanador, l'assisteix en el part i sacrifica el seu propi fill acabat de néixer per salvar l'últim membre de la dinastia. Quan es fa gran, Zhao Wu, amb l'ajuda del doctor, busca venjar-se de la família rival i dels assassins i descobreix la implacable veritat de la seva infància, emprenent un èpic viatge de sacrifici i venjança.

L'Orfe del Clan del Zhao està basat en un fet històric del regne de Jin durant el període dels Regnes Combatents (475-221). Avui, sembla una història llegendària i ens remet a un món antic de venjances i traïcions entre clans, un exemple de la literatura xinesa universal.

"Tots els intèrprets ballen al més alt nivell. Destaca Pablo Derqui, un dolent magnífic, superb. Aquest muntatge té una llum profunda i una textura càlida que toca l'ànima. Imprescindible."
Santi Fondevila (ARA)

diumenge

8

març



TEATRE
TARRAGONA

18 h

Durada: 2:00'

TEATRE

EN ABONAMENT

Preu general: 26€

13 22€

-25 12€

+65 22€

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció

6 PREMIS



MARÇ - JUNY
2015

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Transicions

ZONA ZALATA

Direcció: Joan Pascual

Guió, dramaturgia i textos: Joan Pascual i Enric Garriga

Amb: Marta Grau, Àlex Manriquez, Toni Martí, Josep M. Antiller, Sergi Roig, Enric Garriga, Ramon Civit

2 DIES
2 FUNCIONS

ESCENA
TARRAGONA

Dos espectacles en un: Pantomima clàssica romana que transitarà cap a un altre de teatre dansa més actual.

Fer un recorregut per la història del teatre seria molt pretensió. Incorporar registres de la tradició teatral i del teatre popular i cercar un llenguatge propi i actual seria plausible i recomanable.

Amb aquest espectacle únic que us presentem hem fet una mica de tot això, i alguna cosa més: gaudir de la comèdia, de la farsa i de la pantomima, com a eines imprescindibles per explicar històries de maneres diferents i en clau de comèdia.

Transicions són dos espectacles en un: partint de la pantomima clàssica romana —primera història, *A la casa de Mecenes*—, ens anirem endinsant, a poc a poc i sense avisar, amb una transició subtil, en una nova història —*Santa Barra*— situada en un món actual, proper al teatre dansa i que nosaltres anomenem, per les seves característiques, la Comèdia de l'art del segle XXI.

dissabte i diumenge

14i15

març



TEATRE
METROPOL

dissabte 21.30 h
diumenge 18.30 h

TEATRE

Preu
general:
18€

-25 15€
+65 15€

Producció:
Zona Zàlata,
Ajuntament de
Tarragona

Collabora:
Aula de Teatre
de la URV

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

L'última trobada

de Christopher Hampton

Versió i direcció: Abel Folk. Basat en la novel·la de Sándor Márai

Amb: Abel Folk, Jordi Brau i Anna Barrachina.

Un triangle amorós entre amics i la recerca de la veritat, amb tres grans intèrprets.

L'última trobada és la història d'una amistat a la recerca de la veritat, amb ingredients de traïció, amor i conspiració, que transcorre a Hongria entre el segle XIX i XX.

L'obra, dirigida per Abel Folk, es basa en la novel·la del mateix títol de Sándor Márai, un dels autors més importants del segle XX. És la història d'un adúlteri. Però en realitat es tracta d'un tema delicat: un triangle amorós que involucra tres amics.

Dos homes —els actors Jordi Brau i Abel Folk— que havien estat amics inseparables es retroben després de 41 anys de no veure's per resoldre un secret que hi ha entre ells. Ambdós han viscut a l'espera d'aquest moment, perquè entre ells s'interposa un secret d'una singular força. Tot convergeix en un duel sense armes, tal vegada molt més cruel, amb un punt en comú: el record inesborrable d'una dona, Anna Barrachina.

La tensió augmenta, frase a frase, fins a fer-se gairebé insuportable, però la prosa continua, implacable, precisa, fidel reflex de l'obstinació dels protagonistes per furgar fins als racons més profunds de les seves ànimes, allí on es troben aquelles veritats que quan es descobreixen provoquen, alhora, un indefugible dolor i un incontenible impuls vital.

divendres

20

març



TEATRE
METROPOL

21.30 h

Durada 1:20'

EN ABONAMENT

TEATRE

Preu general:
19€/22€

t3 16€/19€

-25 9€/10€

+65 16€/19€



FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

La Cinquena de Beethoven i Judith Jáuregui

dirigit per Tomàs Grau

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Un concert molt especial amb una de les pianistes espanyoles de major projecció internacional.

Nascuda al País Basc, Judith Jáuregui és la convidada de l'OCM per celebrar una nit d'autèntic tribut a Beethoven gràcies a l'escolta del seu Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 37 i la màgia de la seva imponent cinquena simfonia. Dues obres de referència que tenen en comú, més enllà de la genialitat del compositor nascut a Bonn, la tonalitat: do menor. Jáuregui, que ha conclòs amb gran èxit una gira de concerts a la Xina, suma el seu talent i sensibilitat a una Camera Musicae dirigida en aquesta ocasió pel seu titular, Tomàs Grau.

Repertori:

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

- Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 37
- Simfonia núm. 5, op. 67

"Judith Jáuregui es sobria, elegante y única... De una exquisitez propia de aquellos que solo hablan mediante el sonido"

Diario Vasco

dissabte

21

març



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 1:40'

entreeacte inclòs

MÚSICA CLÀSSICA

Preu general: 15€

13 13€

25 10€

65 13€

EN ABONAMENT

Collabora:



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

The Original Glenn Miller Orchestra

Direcció: Ray Mcvay

Amb: The Irresistibles Andrews Sisters i el ballet The Jiving Lindy Hoppers

La música de tota una època i un gran espectacle per inaugurar el Festival Dixieland 2015.

Probablement el millor swing nordamericà s'amaga darrere de discos de vinil o exitosos musicals de Broadway; el seu valor artístic i, per a molts, sentimental, és innegable. Però la millor opció per a disfrutar del gran gènere musical del swing i reviu els grans temes és assistir a un concert de la Glenn Miller Orchestra, una de les millors bandes nordamericanes que rendeix tribut al cèlebre músic d'Iowa. Desde que es va crear, l'orquestra ha viatjat pels cinc continents i en el seu repertori inclou més de 200 temes, amb clàssics com *In the mood*, *American Patrol*, *Chattanooga Choo Choo* i *Moonlight Serenade*, una de les cançons insígnia d'Estats Units. Acompanyats per *The Irresistibles Andrews Sisters* i el ballet *The Jiving Lindy Hoppers*, faran moure Tarragona a ritme d'swing.

dimecres

25

març



TEATRE
TARRAGONA

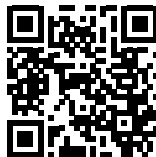
21 h

Durada 2:00'
entreacte inclòs

MÚSICA SWING

Preu general: **-25** 33€
39€

DiT FESTIVAL
INTERNACIONAL
DIXIELAND
TARRAGONA



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

El Rèquiem de Mozart

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
COR CIUTAT DE TARRAGONA
CORAL MIXTA D'IGUALADA
CORAL VERGE DEL CAMÍ DE CAMBRILS

Director: Xavier Puig

**Una obra mestra de la música de tots els temps,
l'immortal Rèquiem del genial W. A. Mozart.**

D'entre els rèquiem més bells, el de Mozart, sempre favorit, és un dels més dramàtics per la severitat clàssica de la seva escriptura i la sublim inspiració del seu autor. Com totes les obres sàcres de gran envergadura i de la seva maduresa, el Rèquiem no va poder ser finalitzat pel seu autor. Aquí es recreen les llegendes, el misteriós conte que va encomanar l'obra i la malaltia de Mozart. Malgrat tot, el seu Rèquiem és un gran lament a la genialitat truncada, però alhora la invitació a un gloriós repòs.

diumenge

29

març



TEATRE
TARRAGONA

19 h

Durada 1:30'

MÚSICA CLÀSSICA

Preu general: 13 17€
20€ -25 17€

+65 17€

EN ABONAMENT



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Lari Poppins

Mag Lari

Idea, creació i intèrpret: Mag Lari



Si mireu al cel veureu que hi ha alguna cosa que vola amb un paraigües... **És un ocell? Un avió? Nooo! És Lari Poppins!**

Un espectacle que no té res a veure amb la pel·lícula però que tampoc no s'hi assembla!

Per primera vegada el Mag Lari confessa: "Mary Poppins és la meva mare, per això faig màgia!".

Si us agrada el Mag Lari i la Mary Poppins ja teniu l'espectacle de la vostra vida! Una hora llarga farcida de màgia visual i participativa us espera.

Lari Poppins un espectacle perillosament familiar.

dissabte

11

abril



TEATRE
TARRAGONA

18 h

MÀGIA
TEATRALITZADA

Preu general: 14€
(-16): 10 €

Edats recomanades:
A partir de 6 anys

Col·laboren:
Tecletes, Club dels
Tarraconins i Imaginautes

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Titus Andrònic

de William Shakespeare

FABULAE TARRACONENSES

Traductor: Salvador Oliva

Dramatúrgia i direcció: Miquel Àngel Fernández

Amb: Josep Maria Tuset, Viviana De Salvador, Robert Rodríguez,
Josep Maria Piñol, Alberto Esparza, Jordi Reverté, Marta Antolín, Juli Gens,
Roger Solé, Òscar Solé, Albert Martínez, Marc Piñol, Gisela Llororé,
Pere Gras i Òscar Ballesté

2 DIES
2 FUNCIONS

ESCENA
TARRAGONA

Sota l'imperi de la venjança, i sense justícia,
Roma només trobarà la seva destrucció.

Tamora, reina dels gots, ha perdut la guerra davant les tropes del general Titus. Però el destí la portarà a seure al tro de l'imperi romà, amb el desig d'acabar amb el general que la va humiliar. Titus Andrònic només viurà per ser vexat i anorreat. En una Roma sense justícia només hi cap la venjança. Aquest és el segon treball conjunt de la companyia Fabulae Tarraconenses i el director Miquel Àngel Fernández. I aquesta vegada han deixat les togues a l'armari per fer una mirada contemporània a aquesta tragèdia de venjança, tant fascinant com gamberra. Esperits joves, esteu convocats a aquesta rua de canallades!

dissabte i diumenge

11 i 12

abril



TEATRE
METROPOL

dissabte 21 h
diumenge 18.30 h

Durada 1:45'

TEATRE

Preu general: **-25** 12€
14€ **+65** 12€

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Només per a uns quants?

Simfonova

Concert-espectacle creat, dirigit i presentat per: Marcel Gorgori

Director de l'orquestra: Daniel Antolí

Concertino: Joaquim Garcia

Orquestra Barcelona Filharmonia / Cor Camerata Impromptu i Coral

L'Amistat de Premià de Mar

Solistes: Xavier Aguilar, bariton / Sara Blanch, soprano / Josep Fadó, tenor / Maribel Ortega, soprano

Un concert-espectacle deliciós i imprescindible per gaudir i descobrir el món d'emocions de l'òpera, conduït per un comunicador excepcional!

No és cert que l'òpera hagi d'anar adreçada només a uns quants privilegiats que estan capacitats per entendre-la. Amb aquest espectacle, impulsat pel periodista i comunicador Marcel Gorgori, mirarem d'acreditar de manera lúdica, no només que l'òpera forma una part indestriable de la vida quotidiana de tots nosaltres (cinema, TV, futbol...), sinó que, a més a més, ens agrada que sigui així. Però Només per a uns quants? té encara una altra responsabilitat perquè, amb aquest espectacle, neix un projecte ple d'il·lusió: SIMFONOVA té la intenció de crear i presentar espectacles d'òpera i de música simfònica que satisfacin alhora l'interès dels grans aficionats i la curiositat dels que estan disposats a deixar-seguir cap a un món d'emocions que entenem que no té per què ser vedat a ningú. Sentirem passatges de Nabucco, Carmen, Turandot, La Traviata, Norma i La Bohème, entre d'altres.

divendres

17

abril



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 2:15'

entreacte inclòs

CONCERT-ESPECTACLE

Preu general: **13** 22€
26€ **-25** 15€

+65 22€

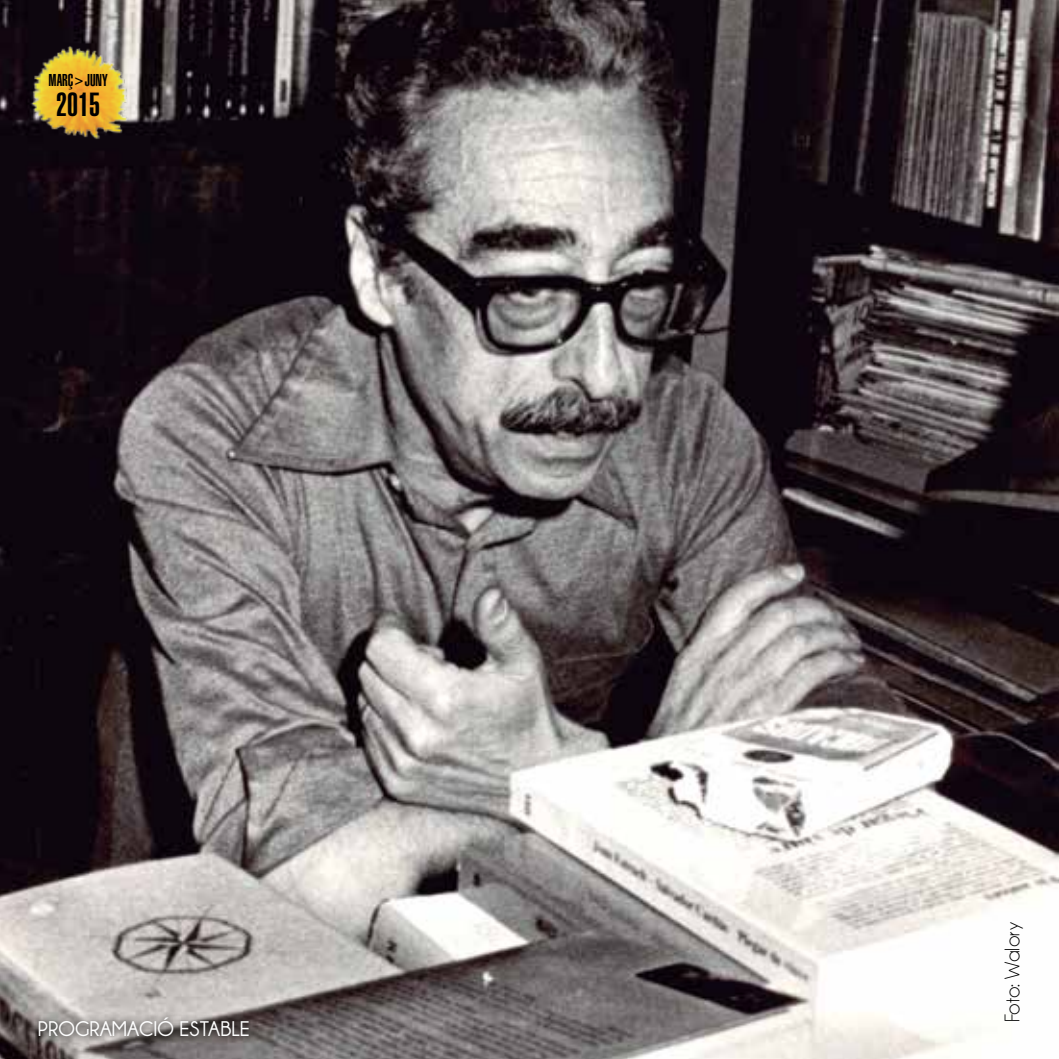
EN ABONAMENT

Amb el suport de:



Collabora:
Amics de l'Òpera
de Tarragona

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Foto: Wdory

El bon ciutadà

de Manuel de Pedrolo

TECLASMIT

Direcció: Sergi Xirinacs

Amb: Àngels Sabaté, Antoni Salvat, JM^o Piñol, Pau Cavaldà

1 DIA
2 FUNCIONS

ESCENA
TARRAGONA

SALA ESCENARI

Aquest any fa 25 anys de la mort de Manuel de Pedrolo, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i un dels escriptors més importants i prolífics de la literatura catalana del segle XX.

D'entre una producció que sobrepassa el centenar d'obres (narrador, assaigista, dramaturg, poeta, traductor...), TeclaSmit se centra en tres contes breus:

La vida oficial, *Transgressió ritual* (lectura dramatitzada) i *El bon ciutadà* (A), els quals, escrits als anys 80, esdevenen clars exponents de la didàctica que envolta tota la seva obra: la defensa de la llibertat, tant individual com de país, i la necessitat de reconstrucció social, davant un univers fosc, colonitzat per un pensament dominant. S'ajusten al desig de l'autor en l'esperança d'incidir en el pensaments dels altres, conscienciant al país dels seus drets, per a la cerca d'un món diferent, en una societat lliure.

dissabte

18

abril



TEATRE
METROPOL

18.30 i 20.30 h

Durada 60'

CONTE
DRAMATITZAT

Preu general: 12€

Amb el suport de:
Ajuntament de TGN i
Suport de la Fundació
Pedrolo

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

4 anuncis i tornem

Companyia Enric Company

Intèrpretr: Enric Company

Direcció: Reichel Delgado i Raimon Molins

El monòleg més divertit del reporter més famós de la televisió!

Antonio Ramírez va voler esperar al seu sofà que Sálvame Deluxe tornés de publicitat. Avui aquest vei d'Albacete està exposat a la secció de mòmies del Metropolitan de Nova York.

4 anuncis i tornem és un monòleg d'humor interpretat per Enric Company ("Espanya Directo", "Cazamariposas", "Entre Todos" o "Fabricando. Made in Spain" de La1 de TVE) que parla de la televisió d'avui, per fora i per dins, i de com la publicitat s'ha convertit, per a molts, en la seva única oportunitat de viure.

4 anuncis i tornem és, a més, un espectacle que inclou grans dosis d'improvisació i d'interactivitat amb el públic, punts forts que converteixen aquesta proposta en una hora i quart de rialles assegurades.

divendres

24

abril



TEATRE
METROPOL

21.30 h

Durada 1:15'

MONÒLEG

Preu general: 10€





MARÇ - JUNY
2015

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Fedra

de Jean Racine

Traducció i direcció: Sergi Belbel

Amb: Emma Vilarsau, Mercè Sampietro, Lluís Soler, Xavier Ripoll,
Jordi Banacolocha, Queralt Casasayas i Gemma Martínez

Una obra cabdal, un gran espectacle i un repartiment excepcional!

Una obra mestra del gran autor francès del segle XVII, interpretada per una de les nostres millors actrius i dirigida per un dels autors i directors més emblemàtics de la dramàtúrgia catalana contemporània. Un autèntic trio d'asos!

Fedra, enamorada del seu fillastre Hipòlit, no escolta el que li dicta la raó i, cegada per la passió, li confessa el seu amor. Ferida pel rebuig d'Hipòlit, Fedra torna a deixar-se portar per un arravatament i calúnia en públic el seu fillastre.

En la seva versió d'aquesta tragèdia universal, Racine ens mostra la lluita interior d'un dels personatges femenins més atractius de la història del teatre: una dona independent, forta i decidida que, malgrat les seves virtuts, acaba essent víctima de la seva irrefrenable passió humana.

Racine compon en aquesta tragèdia un retrat profund, apassionant i colpidor del desig i de la sexualitat femenines.

Dirigida per Sergi Belbel i amb un repartiment estel·lar, té tots els números de convertir-se en l'èxit de la temporada.

dissabte

25

abril



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 2:15'

EN ABONAMENT

TEATRE

Preu **13** 22€

general: **-25** 12€
26€

+65 22€



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Ballet Nacional de Argentina

Dia Internacional
de la Dansa

Chopiniana, El Corsari (Pas d'esclave de la primera part),
La mort del cigne, Clar de lluna (pas a dos) i Birthday Offering

Direcció: Iñaki Urlezaga

Ballarins principals: Iñaki Urlezaga, Eliana Figueroa Valdivia, Celeste Losa,
Matías Iaconiani i Gabriela Alberti. Cos de ball de 35 ballarins

El flamant Ballet Nacional de Argentina passa per Tarragona en la seva primera gira amb un programa espectacular.

La companyia és fundada al gener de 2014 pel Ministeri de Desenvolupament Social de la Nació, creant d'aquesta manera el primer Ballet Nacional de l'Argentina. Després de 32 audicions nacionals desenvolupades durant els últims quatre mesos de l'any 2013, i sobre un total de 1200 aspirants, el jurat va seleccionar els ballarins que integren el cos del Ballet Nacional. Iñaki Urlezaga va ser designat com a director general i artístic, acompanyant un equip de dotze professionals entre mestres, assagistes, kinesiòlegs i operadors. Iñaki Urlezaga, ballari argentí d'origen basc, va ser partener de Tamara Rojo i estrella del Royall Ballet de Londres durant deu anys i per la seva trajectòria el govern li ha confiat portar la *Compañía Nacional de Ballet Clásico de Argentina*. Des del seu debut oficial el 28 de març de 2014 al *Teatro Coliseo de Buenos Aires*, la companyia ha realitzat temporada a la mateixa ciutat amb quatre programes artístics i posteriorment ha sortit de gira nacional i internacional. Una manera immillorable de celebrar el Dia internacional de la Dansa, 29 d'abril

dimecres

29

abril



TEATRE
TARRAGONA

20.30 h

Durada: 1:50'

entreacte inclòs

DANSA

Preu general:
29€/32€

13 25€/27€

-25 22€/24€

+65 25€/27€

EN ABONAMENT

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Activitats amb les
Escoles de Dansa.
Trobada amb la companyia.

Collabora:
Associació per al
Foment de la Dansa
de Tarragona

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

El doble de Brahms

dirigit per Jordi Mora

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

La primera i darrera obres orquestrals de Brahms en un mateix **concert simfònic que no et deixarà indiferent!**

Una orquestra es construeix gràcies al treball conjunt de tots i cadascun dels seus músics. La visió de conjunt, el segell, li atorga la mirada del director titular. I tot plegat creix i es desenvolupa gràcies a les aportacions, imaginació i talent dels artistes convidats. L'Orquestra Camera Musicae, amb aquesta fórmula, programa el Doble concert per a violí, violoncel i orquestra, op. 102, de Brahms. Una obra seductora i espectacular que permet apreciar no només la musicalitat i aptituds dels solistes sinó també la capacitat tècnica i artística de tots els músics que integren la formació. El principal director convidat de l'OCM, Jordi Mora, és l'encarregat de conduir-ho tot. Resulta remarcable el tàndem format pels joves i talentosos Joel Bardolet i Daniel Claret, concertino i cap de violoncels de l'OCM, assumint un lideratge il·lusionant. Completa el programa la Serenata núm. 1 en Re major, op. 11, també de Brahms.

Repertori:

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

- Doble concert per a violí, violoncel i orquestra, op. 102 *

- Serenata núm. 1 en Re major, op. 11 - Johannes Brahms (1833 - 1897)

"L'orquestra que sorgí del Sud"

La Vanguardia

diumenge

3

maig



TEATRE
TARRAGONA

18.30 h

Durada 1:10'

entreteatre inclòs

MÚSICA CLÀSSICA

Preu general: 13€

15€ -25 10€

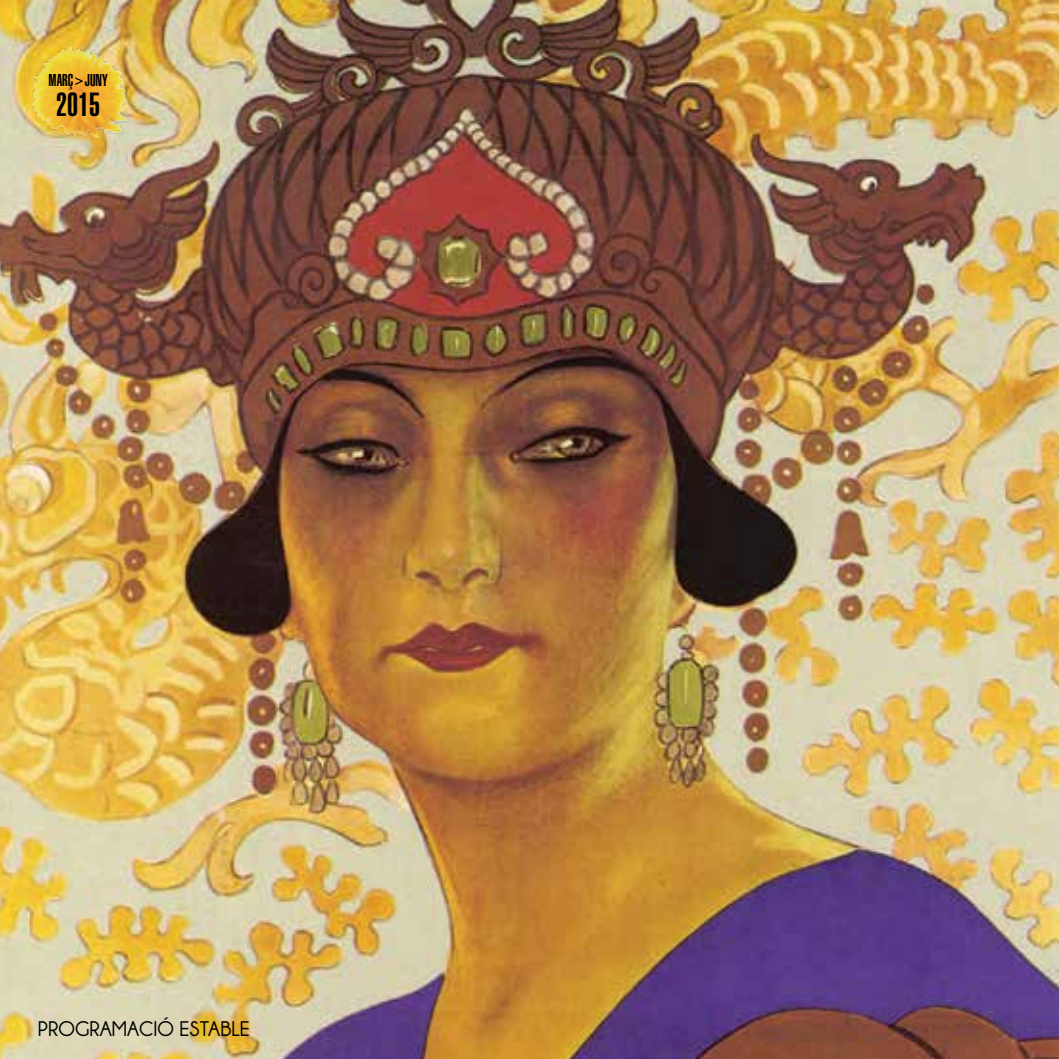
+65 13€

EN ABONAMENT

Collabora:



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Turandot

de Giacomo Puccini

COR AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Text de G. Adami i R. Simoni
Director d'orquestra i del cor: Daniel Gil de Tejada
Director d'escena: Carles Ortiz
Disseny d'escenografia: Jordi Galobart

Òpera en tres actes
(Sobretitulada en català)

Una obra mestra! Exotisme, avantguarda, espectacularitat i intimisme per explicar la història d'amor entre la princesa xinesa Turandot i el príncep tàrtar Calaf.

La bellíssima princesa Turandot es casarà amb aquell príncep que encerti tres difícils endevinalles que els proposa. Si fallen, els hi tallen el cap. Només un, el príncep tàrtar Calaf, encerta les tres proves. Turandot, però, té mal perdre i no l'accepta. El príncep no la vol per força, sinó per amor, i li proposa que si ella, abans de l'albada, descobreix el seu nom, ell morirà. En cas contrari, es casaran.

L'ària del darrer acte de Turandot "Nessun Dorma" (Que ningú no dormi) és la més coneguda per tothom, després que la va popularitzar el tenor italià Luciano Pavarotti.



divendres

8

maig

TEATRE TARRAGONA

21 h

EN ABONAMENT

ÒPERA

Preu general: 47€/51€

13 42€/46€

-25 42€/46€


+65 42€/46€

F FÒRUM DE L'ESPECTADOR

6 de maig, a les 19:30h.
A l'Antiga Audiència
Conferència introductòria a càrrec de Josep M. Rota.
Entrada lliure.

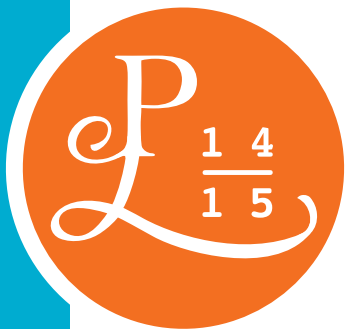
Mateix dia de la funció:
8 de maig, a les 21h.
Breu introducció, resum argumental i descripció de veus i personatges a càrrec de Josep M. Rota. Entrada lliure

Amb el suport de:

 FUNDACIÓ PRIVADA MUTUA CATALANA

Col·labora:
Amics de l'Òpera de Tarragona

MARÇ → JUNY
2015



Premis Literaris

CIUTAT DE TARRAGONA

2 0 1 4 — 2 0 1 5

Premis Literaris Ciutat de Tarragona

Acte de Lliurament

25 anys promocionant la creació literaria. Un acte que constituirà un recordatori i homenatge a les obres, persones i organitzacions que donen sentit a les nostres Lletres.

Com ja és habitual, el Teatre Metropol acull l'acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona, que engloba tres premis: el de novel·la Pin i Soler, el de narrativa breu Tinet i el de traducció Vidal Alcover. Enguany hi ha moltes expectatives, a causa de l'alta participació en totes tres modalitats (440 treballs) i, també, als canvis introduïts, sobretot en el premi de novel·la. El lliurament dels premis d'enguany s'emmarca dins dels actes commemoratius amb motiu de la vinticinquena convocatòria del Premi Pin i Soler, que es van iniciar amb una exposició a la tardor passada, exposició que podrà veure's al vestíbul del Teatre Metropol entre el 4 i el 17 de maig.

dissabte

9

maig



TEATRE
METROPOL

21 h

Preu:
Entrada gratuïta
amb recollida
prèvia d'invitació

Organitzen:
Casa de les Lletres,
Òmnium Cultural del
Tarragonès, Centre
de Normalització
Lingüística de
Tarragona

Produeixen:
Teatres de Tarragona i
Casa de les Lletres

Collaboren:
Diputació de
Tarragona, Joieria
Blázquez, Angle
editorial, Cossetània
edicions i edicions
de 1984

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona & Lito Fontana

Director: Oscar Miguel Losada

La Banda amb un dels solistes de trombó **més prestigiosos del món.**

La Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona, sota la direcció del mestre Oscar Miguel Losada, ens presenta per un concert on el trombó pren tot el protagonisme. De la mà dels trombonistes de la nostra banda i del trombonista local Jordi Masip, podrem gaudir d'un repertori íntegre per a trombó solista i banda de música, tot culminant amb la presència per primera vegada a Tarragona d'uns dels solistes de trombó més prestigiosos del món, l'italo-argentí Lito Fotana. Un repertori fresc, variat i ple de pinzellades de virtuosisme que ens farà passar una bona estona de música de banda.

diumenge

10

maig



TEATRE
TARRAGONA

19 h

Durada 0:90'

MÚSICA

Preu general: 10€

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Almazuela (Sota els llençols)

Companyia Roberto G. Alonso

Autor: Roberto G. Alonso

Direcció: Roberto G. Alonso

Amb: Anita Àstrid i Gisela Vera



dissabte

16

maig



TEATRE
TARRAGONA

17.30 h

Durada 0:45'

DANSA

Preu general: 8€

Edats recomanades:
de 6 mesos a 5 anys

Col·laboren:

Tecletes, Club dels
Tarraconins i Imaginautes



Un espectacle per als infants més petits de la casa en un aforament reduït i pròxim. Un món oníric que entendreu i els hi desperta la curiositat!

Sota els llençols... Ara un peu, ara una ma, ara trec el cap... Ara fa fred, ara calor... On és el sol? Se l'ha menjat un núvols! Veig una tanca juganera que em fa l'ullet... un arbre ploramiques ple de flors que em somriu... i un banc mandrós que em crida per a seure'm! obro els ulls! Estic somiant? Sento un grill fent ric-ric... em convida a fer un picnol hi ha pastissos amb botons i cassoles amb puntetes... Tinc son! Vull dormir... Retalls d'un món oníric que conflueixen en l'escena per entendre i sorprendre al petit espectador des- pertant la seva curiositat i imaginació.

Després de l'èxit dels dos espectacles del Festival *El Més Petit de Tots* de la temporada passada, incloem a la programació un altre espectacle estrenat en el marc d'aquell festival i adreçat als més petits de la casa. Espectacle delicat i pròxim fet per a un aforament reduït de 150 persones a la Sala escenari del Teatre Tarragona.

"Un joc senzill de Roberto G. Alonso que es concilia amb el somni i el mandrós despertar de la canalla d'un dissabte al matí. No hi ha pressa, no hi ha escola. Hi ha ganes de jugar mentre es fa una volta més sota de la funda nòrdica. El llit esdevé un castell inexpugnable, l'habitació un univers màgic que la canalla celebra veient com es deconstrueix en un nou món, el del seu joc. Un bonic treball d'un coreògraf que ha sabut trobar el to per presentar coreografies a la canalla."
Jordi Bordes (www.recomana.cat)

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Fer riure és un art

Joan Pera

Autor: Joan Pera

Direcció i adaptació: Martí Torras



Joan Pera celebra els 50 anys de professió amb una classe magistral sobre l'art de fer riure!

"Fer riure és un art" vol celebrar els 50 anys de professió de Joan Pera amb una classe magistral sobre l'art de fer riure, i intentar donar resposta a les preguntes que tot comediant es fa quan s'enfronta sol davant del seu públic:

Com ens fa riure en Joan? És ell qui ens fa riure o són els seus personatges? Són les situacions creades o són les seves experiències vitals? Amb la seva comicitat habitual, revelarà alguns dels seus trucs actors, i desmuntarà algunes de les tesis escrites sobre l'humor.

Fer riure és un art és una classe magistral, una conferència, farcida de relats de l'experiència del Joan als escenaris, de noves anècdotes divertidíssimes, amb un únic interès: FER-NOS RIURE.

Si riure és un art o no, ho sabrem després de la masterclass.

dissabte

16

maig



TEATRE
METROPOL

18.30 i 21 h

Durada: 1:30'

TEATRE

EN ABONAMENT

Preu general:
16€/18€

t3 14€/15€

-25 10€/12€

+65 14€/15€

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb Joan Pera en acabar la funció de les 21 h



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Clincl!

Companyia Pep Bou

Direcció: Pep Bou

Amb: Agustí Sanllehi i Eduardo Telletxea (Isaías Antolin)



La felicitat en un instant. Un espectacle ple d'imaginació i bombolles de sabó!

Clincl narra les peripècies de dos personatges que es troben en un món ignot on tot els hi és desconegut. Mitjançant l'experimentació inicien un procés cap al coneixement exterior i interior que no culminarà fins que facin "Clincl".

Clincl simbolitza el canvi d'actitud que tenen les persones quan deixen de veure la vida de forma pessimista; quan decideixen contemplar la bellesa del seu entorn i començar a cooperar enlloc de viure de forma aïllada. Es tracta d'un gest o un símbol en el que els personatges protagonistes de l'obra canvien d'actitud i enlloc de viure amb por allò desconegut gaudeixen del seu desconeixement.

Aquest canvi d'actitud s'assoleix mitjançant la manipulació dels elements quotidians d'aquesta realitat ignota: l'ús de l'aigua, el sabó, els tubs, cerques, màquines de vapor de fum, etc... Mitjançant aquesta manipulació els nostres protagonistes aconseguiran contemplar la bellesa d'allò que els envolta, ser conscients de la seva capacitat per a transformar la realitat i dels beneficis de la col·laboració amb altres persones.

dissabte

23

maig



TEATRE
METROPOL

18 h

Durada 0:65'

TEATRE VISUAL

Preu general: 9€
(-16): 7€

Edats recomanades:
A partir de 3 anys

Col·laboren:

Tecletes, Club dels
Tarraconins i Imaginauts



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Prendre partit

de Ronald Harwood

Traducció: Ernest Riera · Director: Josep Maria Pou

Amb: Josep Maria Pou, Andrés Herrera, Sandra Manclús, Anna Alarcón,
Pepo Blasco i Sergi Torrecilla

El gran Josep Maria Pou i Andrés Herrera
en l'eterna confrontació entre cultura i poder.
I tu, a favor de qui estàs?

Prendre Partit està inspirada en fets reals. L'obra proposa els interrogants del debat universal sobre Art i Política, sobre cultura i poder, sobre l'home i l'artista, i en definitiva, sobre les misèries i les grandeses de l'ésser humà. El text aborda l'Alemanya post-nazi de 1946 i pretén involucrar a l'espectador com a part i testimoni d'un judici obert que presenta dues actituds absolutament oposades davant la terrible realitat política del Tercer Reich. Berlín, 1946, una ciutat destruïda com a conseqüència de la guerra. Destrucció, desorientació, mort; la fi d'una etapa. Assistim als prolegòmens i investigacions preparatòries per al judici que durà a terme la Comissió Anti-nazi per als Artistes. El major Steve Arnold, a la seva vida civil inspector d'assegurances, rep l'encàrrec d'investigar les implicacions del director d'orquestra Wilhelm Furtwängler acusat de col·laboracionisme amb el règim nazi durant la II Guerra Mundial.

divendres

29

maig



TEATRE
TARRAGONA

21.30 h

Durada: 1:50'

TEATRE

EN ABONAMENT

Preu general: 26€

13 22€

-25 12€

+65 22€

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Jorge Drexler

en concert acústic

L'excel·lent Drexler, actuant en solitari i fent un repàs als seus grans temes, amb les habituals dosis d'improvisació i interacció amb el públic!

Després de l'extensa gira del disc *Amar la trama* (2010) i d'explorar els límits del format cançó amb una aplicació interactiva, ara torna amb *Bailar en la cueva* (2014), un disc gravat entre Madrid i Bogotá, ple de ritmes ballables, però amb el segell característic i inimitable del guanyador d'un Oscar per *Al otro lado del río*. El treball, que l'uruguaià definia com el primer amb "cançons normals" en molt de temps, ja ha guanyat dos Latin Grammy en la darrera edició dels premis i està nominat a millor àlbum de rock llatí als Grammy nord-americans.

L'excel·lent artista actuarà en solitari, un dels formats demandats pel seu públic i farà un recorregut per diferents temes de la seva discografia, així com versions incloent com sempre les altes dosis d'improvisació i interacció amb el públic que permet aquest tipus de format.

Un xou valent i innovador del que s'ha convertit ja en una de les figures fonamentals de la música en l'actualitat .

divendres

12

juny



TEATRE
TARRAGONA

21.30 h

MÚSICA

Preu general:
26€/32€



MARÇ - JUNY
2015

30 ANYS, BON DIA!

ESTUDI de MÚSICA

PROGRAMACIÓ ESTABLE

30 anys, bon dia!

Companyia Estudi de Música



Autor: Carles Marquès

Direcció teatral: Carles Marquès i Carme Canyelles

Direcció musical i arranjaments: Paco Martín

Direcció vocal: Rakel Esteve

Coreografies: Acadèmia de Dansa May i Escola de Dansa Dansclas

Escenografia: Alumnes de l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona

Actors/intèrprets: Aula de Cant Modern i Big Band Jove de l'Estudi de Música

Un musical amb cançons d'Els Pets interpretades en directe per la Big Band Jove de l'Estudi de Música

Obra de teatre musical, amb cançons del grup musical Els Pets, produïda per l'Estudi de Música de Tarragona. L'argument tracta d'una colla de joves d'un poble imaginari, pròxim a Constantí, que es troben a la plaça d'aquest poble trenta anys després d'acabar els estudis. Es van deixar de veure el 1985, en una festa en un bar, i es retroben el 2015. Anem veient què els ha passat durant aquests anys. Musicalment, passem dels Pets festius dels 80 als més reflexius i melangiosos de l'actualitat. Els escenaris de l'obra recorren el poble de ficció, Tarragona, Girona, Calafell, Reus i Constantí.

dissabte

13

juny



TEATRE
METROPOL

20.30 h

Durada: 2:00'

TEATRE MUSICAL

Preu general: 12€

Collaboren:

Acadèmia de dansa
May, Escola de dansa
Dansclas i Escola d'art
de la Diputació de
Tarragona

Agraïments:

Cafè de la Cantonada
i Francesc Sech

ABONAMENTS, DESCOMPTES I VENDA D'ENTRADES

Vols venir al teatre? Ara més fàcil que mai!

ABONAMENTS

- **ABONAMENT A:**
30% de descompte triant de 8 a 11 espectacles de l'abonament
- **ABONAMENT B:**
20% de descompte triant de 4 a 7 espectacles de l'abonament
- **ABONAMENT JOVE:**
50% de descompte triant 6 o més espectacles de l'abonament

PACKS-TIQUETS

*En qualsevol moment de la Temporada:
+ espectacles x - diners!*

t3

PACK-TIQUET 3: Comprant 3 espectacles assenyalats amb aquesta icona. Només a Taquilles.

DESCOMPTES

- 25 Menors 25 anys
- +65 Majors de 65 anys*
- 12 Menors de 12 anys
- G Grups

* (El descompte +65 als espectacles "Gran concert any nou" i "El llac dels cignes", està limitat a un nombre reduït d'entrades)

PUNTS DE VENDA I HORARIS

- Les 24h a: teatres.tarragona.cat
- L'horari de taquilles del Teatre Metropol de novembre a gener: dimecres i dijous de 12 a 14h i divendres de 12 a 14h i de 18 a 20h
- 1h abans de cada representació, a les taquilles del Teatre on tingui lloc l'espectacle

+ INFORMACIÓ:

Per a qualsevol dubte, podeu adreçar-vos:

- A la web teatres.tarragona.cat
- A l'aplicació de mòbil  Tarragona Agenda Cultural
- Per e/c: taquilla.metropol@tarragona.cat
- Per telèfon al 977 244 795 (en horari de Taquilla)
- Segueix l'actualitat dels teatres a les xarxes socials de [@atgncultura](https://twitter.com/atgncultura)
- Fes-nos les teves recomanacions amb [#FandeTGN](https://twitter.com/FandeTGN) a Twitter i a Instagram

Venda d'entrades de la Temporada març-juny dels Teatres de Tarragona

HORARI DE TAQUILLES

TAQUILLES DEL TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46. 43003 Tarragona

Horari:

Dimecres i dijous, de 12 a 14 h

Divendres, de 12 a 14 i de 18 a 20 h

Dies d'espectacle: una hora abans al mateix espai on es fa la representació

Venda d'entrades per Internet:
teatres.tarragona.cat

ABONAMENTS:

- **Renovació abonaments:** Del 10 al 12 de febrer, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h
- **Nous abonaments:** 13 de febrer, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h

Abonament A: 30% de descompte triant de 8 a 11 espectacles de l'abonament

Abonament B: 20% de descompte triant de 4 a 7 espectacles de l'abonament

Abonament love: 50% de descompte triant 4 o més espectacles de l'abonament

VENDA D'ENTRADES:

- A partir del 25 de febrer a les 9 h

Avantatges i descomptes per a:

- Majors de 65 anys (Taquilla i per internet)*
- Menors de 25 anys (Taquilla i per internet)*

* En tots dos casos, caldrà acreditar-se a la porta del teatre el dia de l'espectacle

- Packs tiquet i altres descomptes, exclusivament a la taquilla del Teatre Metropol

TAQUILLES DEL TEATRE TARRAGONA

Rambla Nova, 11. 43003 Tarragona

Exclusivament una hora abans de les representacions

VINE AL TEATRE I APARCA!

Si vens al Teatre en cotxe els dies de funció podràs gaudir d'una hora gratuïta d'aparcament acreditant la teva assistència al teatre, en els següents aparcaments. Més informació a les taquilles dels Teatres. Aparcaments adherits:

- Rambla Nova Park, Rambla Nova, davant del Teatre Tarragona
- Parking La Pedrera. General Contreras, s/n.



TEATRES DE TARRAGONA



Patrocina

Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



Amb la col·laboració de

Membre de

