



TEATRES DE TARRAGONA



LA
TARDOR
A ESCENA

Sumari

EL PROGRAMA EN UN COP D'ULL 4

ÀREA DE SERVEI

Serveis i informació a l'espectador 6

Venda d'entrades, descomptes,
packs-tiquets, avantatges 7

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Programació temporada.....8

Casa de Les Lletres 56

Dimarts Musicals 58

TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

Escena Tarragona 61

Altres actes d'entitats 63

TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

Fòrum de l'espectador 64

Exposicions 68

Tu entres en escena! 70

Les escoles van al teatre 71

ALTRES ESPAIS ESCÈNICS

Sala Trono 72

Palau Firal i de Congressos..... 73

El Magatzem 74

Espai Jove Kesse 75





Comença la temporada!

Tornen les emocions!

La darrera temporada dels Teatres de Tarragona va tornar a esdevenir un gran èxit col·lectiu, tant per la gran quantitat d'entitats implicades com per l'assistència d'espectadors. Ara, passat el parèntesi estiuenc i amb les piles carregades després d'unes Festes de Santa Tecla viscudes intensament, torna amb força la temporada estable dels Teatres de Tarragona. Teatre Metropol i Teatre Tarragona, al costat de la resta de sales i programacions de la ciutat, presentem una tardor escènica farcida dels millors espectacles.

Terra baixa amb Lluís Homar, *Pels pèls, Vilafranca, Olivia y Eugenio* amb Concha Velasco, *Le Nozze di Figaro, Flash*, de l'excel·lent companyia Dantzas, *Gran concert Strauss, Harrison Ford Fiesta, Anthony Blake, Vol-Ras...* són només alguns dels grans noms i espectacles que podrem veure aquesta tardor al costat de les propostes associades a esdeveniments molt rellevants: la commemoració del vuitantè aniversari de la visita de Federico García

Lorca a Tarragona, l'Any Ovidi Montllor, l'acte d'homenatge pòstum a l'actriu tarraconina Mercè Anglès, el segon any de la incorporació al Festival "El Més Petit de Tots", la nova edició del Festival Teatre Màgic, el Festival REC de cinema, la temporada de concerts de l'Orquestra Camera Musicae, el Cicle de Jovenuts Musicals, la commemoració de Hans Knappertbusch... Sense oblidar el suport i l'acompanyament habituals al teixit artístic i cultural del territori: Tecla Smit, El Trencauous del Centre de Grau Mitjà Artemis dansa, la BUMT, la JOIC, *Els Pastorets*, etc.

Una programació variada i per a tots els públics acompanyada d'un munt d'activitats complementàries, tant de dinamització com formatives (Fòrum de l'Espectador, assajos oberts, exposicions, etc.), que fonamenten el programa cultural i de servei dels Teatres de Tarragona. **Un projecte de tots i per a tots. Compartim emocions, creixem junts, i de ben segur que ens espera una gran temporada!**

La programació en un cop d'ull

Ds. 24 octubre - 21.30 h **NO TEMPORADA**  **TEATRE METROPOL**

Recital escenificat
Drama

Dejad el balcón abierto
de F.G. Lorca
TeclaSmit

ESCENA TARRAGONA



Ds. 14 novembre - 11 i 17 h **1 DIA ZRUNCIONS**  **TEATRE TARRAGONA**

Teatre

Wanikan
Compagnie 4Hoop

AL TEATRE EN FAMILIA
SALA ESCENARI

Edats recomanades: de 2 a 5 anys



Dg. 25 octubre - 18.30 h  **TEATRE TARRAGONA**

Música

Mahler i els Kindertotenlieder
Orquestra Camera Musicae

EN ABONAMENT



Dg. 15 novembre - 18 h  **TEATRE TARRAGONA**

Teatre/Comèdia

Pels pèls
de Paul Pöringer
Direcció: Abel Folk

EN ABONAMENT



Dv. 30 octubre - 21.30 h  **TEATRE TARRAGONA**

Teatre

Terra baixa
Lluís Homar
d'Àngel Guimerà
Direcció: Pau Miró

EN ABONAMENT



Dv. 20 novembre - 21 h  **TEATRE TARRAGONA**

Òpera

Le nozze di Figaro
de W.A. Mozart
Car Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

EN ABONAMENT



Dl. 2 novembre - 20 h  **TEATRE METROPOL**

Acte d'homenatge

Una vida pel Teatre
Homenatge a Mercè Anglès




Dg. 22 novembre - 18.30 h  **TEATRE TARRAGONA**

Música

Banda Unió Musical de Tarragona
Concert de Santa Cecília



Dv. 6 novembre - 21.30 h  **TEATRE METROPOL**

Música

Harrison Ford Fiesta



Dv. 27 novembre - 21.30 h  **TEATRE TARRAGONA**

Dansa

Flash!
Dantzas Konpaina

EN ABONAMENT



Dg. 8 novembre - 11 i 17 h **1 DIA ZRUNCIONS**  **TEATRE TARRAGONA**

Música

Concert per a nadons
Direcció: Carles Pedragosa
Edats recomanades: de 0 a 5 anys

AL TEATRE EN FAMILIA
SALA ESCENARI



Ds. 28 novembre - 21.30 h  **TEATRE TARRAGONA**

Mentalisme/Màgia

Anthony Blake
Más allá de la imaginación

EN ABONAMENT

ESTRENA A CATALUNYA



Dg. 29 novembre - 18 h



Màgia/Clown



AL TEATRE
EN FAMÍLIA

Piccolo Camerino

Adrián Conde

AL TEATRE
EN FAMÍLIA

Edats recomanades: a partir de 4 anys

Ds. 2 i dg. 3 gener - 18.30 h



Teatre familiar



AL TEATRE
EN FAMÍLIA

Els Pastorets

Associació La Salle

ESCENA
TARRAGONA

2 DIES
TRUNCIONS

Dj. 3 desembre - 22 h



Cinema



Inauguració XV REC

Festival Internacional
de Cinema Tarragona

Projecció: Hotel Room de Cesc Gay

Ds. 16 gener - 22 h



Homenatge/Cancó d'autor



Ovidi³

Any Ovidi Tarragona

Ds. 12 desembre - 21 h



Teatre



EN ABONAMENT

Vilafranca, un dinar de Festa Major

de Jordi Casanovas

Dg. 17 gener - 18 h



Dansa



El Trencanous

Artemis Dansa

ESCENA
TARRAGONA

Dv. 18 desembre - 21 h



Teatre



EN ABONAMENT

Olivia y Eugenio

Concha Velasco

de Heribert Marote

Direcció: José Carlos Plaza

Dg. 24 gener - 18 h



Teatre/Pantomima



EN ABONAMENT

Vol-Ras. Da capo

35 anys. Gira de comiat

Dg. 27 i dl. 28 desembre - 18.30 h



Teatre familiar



ESCENA
TARRAGONA

AL TEATRE
EN FAMÍLIA

Els Pastorets de Tarragona

Companyia La Golla

2 DIES
TRUNCIONS

Dv. 29 gener - 21 h



Música



EN ABONAMENT

OCM i el violoncel d'Asier Polo

Orquestra Camera Musicae

Dg. 27 desembre - 18.30 h



Música



EN ABONAMENT

Gran concert d'Any Nou

Sirauss Festival Orchestra amb Ballet

Dg. 14 febrer - 18.30 h



Música



Concert Wagner

Homenatge a
Hans Knappertsbusch
Jove Orquestra
Intercomarcal

ESCENA
TARRAGONA

SERVEIS I INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR



Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats als teatres. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla o bé poden enviar un correu electrònic a taquilla.metropol@tarragona.cat o trucar a 977 244 795 (en horari de Taquilla).

- L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora dels espectacles.
- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.
- No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa.
- Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Reservat el dret d'admissió.

VINE AL TEATRE I APARCA



PÀRKING LA PEDRERA

Si vens al Teatre en cotxe els dies de funció podràs gaudir d'un 50% de descompte les dues primeres hores d'aparcament al pàrking Rambla Nova Park i Pàrking La Pedrera acreditant la teva assistència al Teatre. Informa't a les taquilles.

VOLEM QUE TU TAMBÉ GAUDEIXIS DE TOTES LES EXPERIÈNCIES I EMOCIONS DEL TEATRE

Afanya't i no et quedis sense la teva entrada!



teatres.tarragona.cat



DESCOMPTES I AVANTATGES:

Pots gaudir d'un descompte, en qualsevol moment de la Temporada, en els espectacles de la programació assenyalats amb les icones corresponents: +4, -25, +65:

PACK TIQUET 4. Comprant 4 espectacles alhora assenyalats amb aquesta icona. Només a Taquilles

SI ETS MENOR DE 25 ANYS. Descomptes a Taquilles i per internet. Caldrà acreditar-se

SI ETS MAJOR DE 65 ANYS. Descomptes a Taquilles i per internet. Caldrà acreditar-se

GRUPS. Venir al teatre en grup és divertit i més econòmic. A partir de 10 persones
Només a taquilla.

Si teniu qualsevol dubte, consulteu a les Taquilles del Teatre.

VENDA D'ENTRADES:

- **Les 24h:** teatres.tarragona.cat
- **Taquilles del Teatre Metropol**
(Rambla Nova, 46. 43003 Tarragona):
Dimecres i dijous, de 12 a 14 h
Divendres, de 12 a 14h i de 18 a 20h
- **1h abans de l'espectacle:**
Al Teatre o espai on es faci la representació.

+ INFORMACIÓ:

Per a qualsevol dubte, podeu adreçar-vos:

- A la web teatres.tarragona.cat
- A l'aplicació de mòbil
Tarragona Agenda Cultural
- Per c/e: taquilla.metropol@tarragona.cat
- Per telèfon al 977 244 795 (en horari de Taquilla)
- Segueix l'actualitat dels teatres a les xarxes socials de [@igncultura](https://twitter.com/igncultura)
- Fes-nos les teves recomanacions amb [#FandeTGN](https://twitter.com/FandeTGN) a Twitter i a Instagram





PROGRAMACIÓ ESTABLE

Dejad el balcón abierto

de Federico García Lorca

TECLASMIT

INICI TEMPORADA



Direcció (i selecció i muntatge escènic): Sergi Xirinacs

Amb: Carmen Tur (piano), Antònia Sabater, Isabel Bitria, Mireia Pons, Silvina Valdez, Cinta Ramon, Mònica Ors, Teresa Torija, Carmen Gómez, Montse Sans, Arga Sentís i Duly Ramos

Un recorregut per l'obra de Lorca de la mà de TeclaSmit per commemorar el 80è aniversari de la visita del gran poeta a Tarragona!

El muntatge de la companyia tarragonina Teclasmit, creat i dirigit per Sergi Xirinacs, és un recorregut per l'obra poètica, dramàtica i també musical de Lorca. Conegut com *el músico* en els seus cercles íntims, l'escriptor va harmonitzar un bon nombre de cançons populars que seran interpretades al piano per Carmen Tur que, d'aquesta manera, encarnarà la figura del poeta. Sobre el reflex de la lluna, element omnipresent i simbòlic, a manera d'escenari dins de l'escenari, onze actrius interpretaran fragments de *Yerma*, *La Casa de Bernarda Alba*, *Mariana Pineda* i *Bodas de Sangre* entre altres.

dissabte

24

octubre



TEATRE
METROPOL

21.30 h

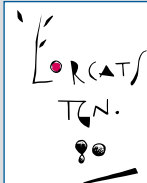
Durada 75'

RECITAL ESCENIFICAT
DRAMA

- Entrada lliure -
Recull invitació
a taquilles

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció.



Espectacle inclòs en
els actes commemoratius
del 80è aniversari de
la visita de Lorca



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Mahler i els Kindertotenlieder

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Mezzosoprano: Marta Infante

Director: Tomàs Grau

L'oportunitat d'experimentar, en pròpia pell, l'emoció
que genera la música del genial Gustav Mahler.

La interpretació del conegudíssim *Adagietto* de la Simfonia número 5 del compositor austríac està clavat en la retina -però sobretot, en la memòria- de tots els qui l'associen a la bellesa decadent del film *Mort a Venècia*, de Visconti. En realitat, l'estil compositiu de Mahler impregna tota la pel·lícula, la magnífica: ho reviuem en aquest concert que culmina amb la interpretació dels seus colpidors -però magnífics- *Kindertotenlieder*.

Adagietto de la Simfonia núm. 5.....Gustav Mahler
Kindertotenlieder.....Gustav Mahler
Cançons bíbliques, op. 99.....Antonin Dvorák

REFRESCANT I SORPRENENT

"L'empastament i la naturalesa del seu so atorga ja a aquesta formació una evident solvència, en gran part adquirida gràcies al treball del seu titular, Tomàs Grau, artista preparat, de gest franc i bon criteri"

Arturo Reverter - Revista Scherzo

diumenge

25

octubre



TEATRE
TARRAGONA

18.30 h

MÚSICA / SIMFÒNIC

Preu general: t4 13€

15€ -25 10€

+65 13€

EN ABONAMENT

Coorganitzat amb:





PROGRAMACIÓ ESTABLE

Terra baixa

d'Àngel Guimerà

Adaptació: Pau Miró i Lluís Homar

Direcció: Pau Miró

Amb: Lluís Homar

El gran clàssic català d'Àngel Guimerà per a una sola veu i un actor magistral!

"Terra baixa" ha estat una referència per a Lluís Homar tota la vida. Després de fer l'obra de Guimerà als 16 anys va decidir ser actor, i un moment molt recordat de la seva trajectòria l'hem de situar el 1990, com a protagonista de la mítica posada en escena de Fabià Puigserver. Ara Homar assumeix els papers de l'obra sol a l'escenari: ja no tan sols l'ingenu Manelic, que baixa de la terra alta al fangar de les passions humanes més turbulentes, sinó també la Marta i fins i tot l'amo Sebastià, és a dir, la Caputxeta i el Llop alhora. Pau Miró concentra en un actor la universalitat del clàssic català.

L'èxit de públic i crítiques des que es va estrenar el novembre passat ha fet que l'espectacle torni a programar-se a Barcelona. L'obra ha fet guanyar a Homar el premi Max a millor actor per interpretar quatre personatges de l'obra de Guimerà.

"Homar i Miró, han fet possible allò que altres versions recents molt respectuoses o teòricament més agosarades no aconseguien: recuperar en estat pur l'emoció, la passió i la intensitat del text"

"Una prodigiosa interpretació i una estupenda dramaturgia i acuradíssima direcció"

Ramon Oliver - La Vanguardia

divendres

30

octubre



TEATRE
TARRAGONA

21.30 h

EN ABONAMENT

TEATRE

Preu
general:
25€

t4 21€

-25 12€

+65 21€



FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció.





Foto: David Ruano

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Una vida pel Teatre

Homenatge a Mercè Anglès

Una emotiva vetllada perquè puguem recordar i retre **homenatge a Mercè Anglès, dona de teatre en el més ampli sentit.**

La mort, ara fa una mica més d'un any, el 13 d'agost de 2014, de l'actriu Mercè Anglès ens va deixar a tots glaçats. Ara, la ciutat de Tarragona li ret homenatge en un acte que vol ser, alhora, repàs a la seva trajectòria i que alhora serveixi per lliurar a la seva família la distinció de Filla Predilecta de la ciutat de Tarragona, a títol pòstum. Mercè Anglès va iniciar la seva trajectòria teatral a la nostra ciutat, a la desapareguda Escola Municipal d'Art Dramàtic Josep Yxart, i la va completar, entre altres llocs, a París i a Santedera (Itàlia), amb professors com Jacques Lecoq i Jerzy Grotowski. A Tarragona va participar en la major part d'iniciatives teatrals dels anys vuitanta, com les companyies de l'EMAD, La Moderna, Trono Villegas o Teatre Instantani. A partir de 1991 comença la seva trajectòria barcelonina, que la durà primer (1993) a obrir la sala alternativa Artenbrut. Més tard (2002), junt amb Anna Güell, fundaria la companyia Q-Ars Teatre.

dilluns

2

novembre



TEATRE
METROPOL

20 h

Durada 60'
aprox.

ACTE D'HOMENATGE

- Entrada lliure -
Recull invitació
a taquilles

OCT 15
FEB 16

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Harrison Ford Fiesta

Presentació del seu primer àlbum

La banda tarragonina Harrison Ford Fiesta presenta el seu primer àlbum, produït per El Petit de Cal Eril i que publicarà el segell Foehn.

Els membres de Harrison Ford Fiesta (Romain Alberteau, David Cobo, César Meler i Pablo Vidal) tenen un ampli historial tocant en bandes locals com Lecirke, Transistor Arkestra o Don Simón y Telefonken. Van ser escollits guanyadors del concurs DO Tarragona 2013. Però és ara quan han aconseguit donar el pas que significa fitxar per un segell com el barceloní Foehn (Ilar de Marina Gallardo, Víctor Herrero, Miquel Serra, Ocellot, I am dive, Seward, Balago i molts altres).

Les portes s'han obert gràcies a un primer àlbum, homònim, produït amb exquisitesa per El Petit de Cal Eril al seu estudi de Guissona. Una col·lecció de petites cançons folk, amb reminiscències de la *chanson* francesa (Romain és de Tours, tot i que viu des de fa anys a Tarragona), que es van fent grans mentre creixen en diverses direccions, com la psicodèlia, l'èpica post-rock o el so de les tavernes centroeuropees que devien visitar Nick Cave i companyia als 80.

Guitarres, teclats, percussions, trompetes i veus són conduïts per mans expertes per un riu ple d'emocions, amb suficients vaivens com per mantenir-nos l'ai al cor però sense arribar a caure en la temptació de llençar-nos pels ràpids.

divendres

6

novembre



TEATRE
METROPOL

21.30 h

Durada 60'

MÚSICA

Preu
general:
8€

-25 6€



OCT 15
FEB 16

NOU
ESPECTACLE

el més
petit
de tots



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Concert per a nadons

Suite núm.1. Els batecs del cargol

Consultor artístic: Paulo Lameiro

Direcció artística i musical: Carles Pedragosa



Una experiència compartida entre nadons, intèrprets i acompanyants, **per descobrir i gaudir de la música.**

Torna el Festival "El Més Petit de Tots" a Tarragona després del gran èxit de l'any passat en què ens hi vam incorporar per primera vegada!

Una nova versió del concert per a nadons de Bitò Produccions, amb un nou repartiment musical interpretat per 8 músics i ballarins que acosten els instruments als nadons perquè experimentin la vibració i la intensitat del so. Una suite que sorgeix de la doble imatge del cargol, d'una banda fràgil i de l'altra constant i autònom. Així, neix una suite de contrapesos; entre ordre i caos, entre equilibri i inestabilitat sonora. Bitò Produccions ha produït aquest espectacle format per músics i ballarins procedents de disciplines i llenguatges molt diferents. **Després de dos anys de formació amb el músic i pedagog portugués Paulo Lameiro i un grapat de concerts per a nadons a l'esquena, arriben al festival amb el seu últim espectacle.**

diumenge

8

novembre



TEATRE
TARRAGONA

11 i 17 h

Durada 45'

MÚSICA

Preu general: 8€

PER ALS MÉS PETITS!

Edats recomanades:
de 0 a 5 anys

SALA ESCENARI

Aforament reduït

Collabora:
Tecletes,
Club dels Tarraconins
i Imaginautes



OCT 15
FEB 16

el més
petit
de tots



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Wanikan

COMPAGNIE 4HOOG (Bèlgica)

Concepte i direcció: Jelle Marteel

Intèrprets: Simon D'Huyvetter i Julie Kurris

Coach: Frans Van der Aa



'Wanikan' és una història formada per imatges, sense paraules i amb molt humor. **Un joc entre dos personatges que interactuen amb objectes familiars per explicar històries.**

Tasses i armaris prenen un nou significat despertant la imaginació de l'espectador. Uns jersei massa grans es poden transformar en animals fantàstics, en monstres allucinants o en refugis seus per amagar-se.

4Hoog és una companyia especialitzada en les arts escèniques per a infants. Nascuda el 1997, és una de les companyies més ben valorades en l'escena internacional dedicada als més petits. Experimenten amb el món de l'abstracte i el surrealisme, deixant enrere la distinció entre somni i realitat.

dissabte

14

novembre



TEATRE
TARRAGONA

11 i 17 h

Durada 40'

TEATRE

Preu general: 8€

PER ALS MÉS PETITS!

Edats recomanades:
de 2 a 5 anys

SALA ESCENARI

Aforament reduït

Collabora:
Tecletes,
Club dels Tarraconins
i Imaginautes





PROGRAMACIÓ ESTABLE

Pels pèls

de Paul Pörtner

Direcció: Abel Folk

Adaptació: Guillem-Jordi Graells

Amb: Jofre Borràs, Àlex Casanovas, Mercè Comes, Pep Planas,

Beth Rodergas i Pep Sais

Una comèdia, un thriller i un reality show tot junt. La comèdia de l'any.

Pels pèls és l'espectacle de teatre (no musical) amb més continuïtat al món després de 'La Ratonera', d'Agatha Christie. 61 produccions internacionals avalen l'èxit d'aquesta comèdia, que porta més de 30 anys triomfant a escenaris d'arreu del món. A Catalunya hem pogut veure dos muntatges professionals de *Pels pèls*, dirigits per Pere Planella (1987) i Abel Folk (2006). El repartiment coral inclou alguns dels actors més reconeguts de la comèdia catalana, com Mercè Comes, Pep Sais, Pep Planas, Jofre Borràs, Àlex Casanovas i Beth Rodergas.

'Pels pèls' és una combinació de comèdia, thriller i reality show, que gira al voltant d'un assassinat, comès en una perruqueria. L'espectacle s'ha adaptat completament al 2015, incloent nombroses referències a l'actualitat. L'espectador haurà de prendre part activa de l'espectacle, ajudant als mossos d'esquadra d'incògnit a desvetllar qui és l'assassí observant detingudament la reconstrucció dels fets i moments previs al crim.

"Comèdia, thriller i reality show, tot en un. (...) Una festa que obliga a improvisar cada dia. (...) El mestre de cerimònies és el molt experimentat Àlex Casanovas".

Justo Barranto - La Vanguardia

diumenge

15

novembre



TEATRE
TARRAGONA

18 h

Durada 2:15'

TEATRE/COMÈDIA

Preu general: 26€

t4 22€

-25 12€

+65 22€

EN ABONAMENT





PROGRAMACIÓ ESTABLE

Le nozze di Figaro

de W. A. Mozart

COR AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Text: Lorenzo da Ponte

Director d'orquestra i del cor: Daniel Gil de Tejada

Director d'escena: Pau Monterde

Assistent d'escena: Miquel Gorriç

Disseny d'escenografia: Elisabet Castells

Il·luminador: Nani Valls

Vestuari: AAOS

Òpera bufa en quatre actes
(Sobretitulada en català)

Divertida i trepidant. Una de les millors creacions de Mozart.

Història de la lluita de classes que la Revolució Francesa va consagrar. El Comte d'Almaviva, tot volent reviuire el dret de cuixa que acabar d'abolir en els seus feus, vol beneficiar-se la cambrera Susanna, que és a punt de casar-se amb Figaro, criat del Comte. Els dos nuvis, juntament amb la digna i ofesa Comtessa, ordeixen una conspiració per fer caure el Comte de quatre potes, fent-lo quedar en evidència davant tothom. Un munt de personatges secundaris, encapçalats pel jove patge Cherubino, perdudament enamorat de la Comtessa, contribueixen a crear una atmosfera única, plena d'embolics i de comicitat.

Mozart posa música a un llibret de Lorenzo da Ponte, directament basat en l'obra teatral de Pierre de Beaumarchais, donant com a resultat una de les més grans obres mestres de tota la història de l'òpera. Pur teatre cantat.

divendres

20

novembre



TEATRE
TARRAGONA

21 h

EN ABONAMENT

ÒPERA

Preu general:
47/51€

t4 -25 +65 42/46€

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

18 de novembre, a les 19.30 h.
A l'Antiga Audència
Conferència introductòria
a càrrec de Josep M. Rota.
Entrada lliure.

MATEIX DIA DE LA FUNCIÓ:
20 de novembre, a les 20 h.
Breu introducció, resum
argumental i descripció de
veus i personatges a càrrec
de Josep M. Rota. Entrada lliure.

Amb el suport de:



òperacatalunya



Banda Unió Musical de Tarragona

Concert de Santa Cecília

Directors: Oscar Miguel Losada, Carles Lorente Femenia i Núria Ferrer Pinyol

Totes les seccions de la BUMT en aquest ja
tradicional i especial concert.

Com ja es tradició, la Banda Unió Musical de Tarragona celebra un concert en honor a la patrona de la música. Hi participen la Banda Simfònica, la Banda Juvenil i la Banda d'Iniciació i es dona la benvinguda als músics que s'han incorporat a la banda durant el 2015.

diumenge

22

novembre



TEATRE
TARRAGONA

18.30 h

MÚSICA

Preu
general:
10€

-25 8€

+65 8€



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Flash!

DANTZAZ KONPAINIA

Coreografies: Itzik Galili i Jacek Przybyłowicz · **Direcció:** Adriana Pous
Ballarins: Jone Amezaga, Carmen Derré, Valerio Di Giovanni, Axier Iriarte, Sune Klausen, Richard de Leyos, Andrea Loyola, Agustín Martínez, Nora Paneva, Paula Parra, Josu Santamaría i Rafke Van Houplines

Ballarins arribats de tota Europa fan les delícies de tot tipus de públics: seducció i plasticitat amb sonoritats que van des de la cort barroca fins els akelarres i la txalaparta, això és *Flash!* **Gaudeix d'aquesta excel·lent companyia i d'un espectacle esplèndid que t'emocionarà!**

Flash! conté tres peces magistrals d'Itzik Galili i Jacek Przybyłowicz per a mostrar les grans qualitats dels seus ballarins arribats de tota Europa i fer les delícies de tot tipus de públics. Una companyia que també gira internacionalment. Seducció i plasticitat, energia i delicadesa, coreografies que mesclen acrobàcies i poesia, músiques que van desde Marais fins percussions tribals, txalaparta, passant per Mozart, Vivaldi, Haendel o Satie. Una il·luminació que crea ambients i efectes i recreant espais irreal, talls barrocs o frenètics akelarres. En definitiva, *Flash!* conté tots els ingredients necessaris per disfrutar d'un gran nit de dansa i per a que els espectadors surtin de la sala amb un gran somriure en els seus rostres, i el més important, en el seu interior.

"Una mostra de sensibilitat i delicadesa, amb grans moments corals. De suma importància és la il·luminació que es converteix en un intèrpret més".

Diario Vasco

divendres

27

novembre



TEATRE
TARRAGONA

21.30 h

Durada: 1:30'
entreacte inclòs

DANSA

Preu general: 15€

t4	13€
-25	12€
+65	13€

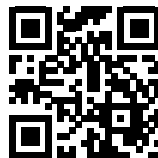
EN ABONAMENT



FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia en acabar la funció.

Collabora:
AFDT (Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona) i altres escoles de dansa





PROGRAMACIÓ ESTABLE

Anthony Blake

Más allá de la imaginación

Autor i direcció: Anthony Blake



Blake és una nova experiència, Blake és una aposta més propera, Blake és imprevisible, **Blake és el jazz de la màgia amb la ment, del mentalisme i de les il·lusions mentals.**

Tota una vida desenvolupant noves idees i presentacions, un repàs per aquests anys, una improvisació permanent, mai dos dies de la teva vida són iguals, amb l'espectacle de Blake passa el mateix. Mai dos espectadors responen igual, ni pensen igual, el ritme el marca l'espectador, el disseny de l'espectacle també, la resolució final només està en les mans de Blake. Una càmera negra, una taula, un tamboret, una llum discreta, intimista, misteriosa, una música suggeridora i de vegades inquietant i una veu envoltant que t'arrossega pels racons dels teus pensaments, Blake no llegeix la ment, interpreta i manipula els teus pensaments, i tot això a molt curta distància, no es pot estar més a prop. Diferents llocs en cada ocasió, diferents espais, escenaris, mitjans tècnics; una nova idea pròxima, intimista, senzillament genial. No li donis més voltes, Blake ho sabrà, no et posis nerviós, Blake ho notarà, surt a l'escenari, Blake et sorprendrà.

I al final de tot això, quan ja estiguis al carrer, seguirà ressonant a les teves orelles la frase, aquesta frase que ho remata tot: I recordeu, tot el que han vist, ha estat producte de la seva imaginació, no li donin més voltes, no té sentit.

dissabte

28

novembre



TEATRE
TARRAGONA

21.30 h

Durada 70'

MENTALISME/MÀGIA

Preu general: 18€

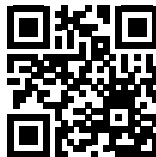
t4 15€

-25 14€

+65 15€

EN ABONAMENT

TEATRE
MÀGIC





Piccolo Camerino

Adrián Conde

Autor i direcció: Adrián Conde



Un espectacle de màgia vist a través de la mirada d'un clown. Et sorprendrà!

Un clown disfressat de persona arriba tard al seu espectacle. El camerino està darrera de l'escenari i el públic esperant. S'haurà de canviar, però com ho farà per vestir-se davant de tothom? Per sort, en la seva maleta hi cap un món màgic i, en el seu món, un petit camerino.

Per fi comença el show... un penja-robes de dos metres surt d'una maleta, nassos de pallaso que es multipliquen i una corbata de 28 metres de llargària fan que aquest espectacle sigui una sorpresa constant.

diumenge

29

novembre



TEATRE
METROPOL

18 h

Durada 55'

MÀGIA/CLOWN

Preu general: 7€
(-12): 5€

Edats recomanades:
a partir de 4 anys

TEATRE
MÀGIC





OCT 15
FEB 16

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Inauguració del XV REC

Festival Internacional de Cinema de Tarragona:
Hotel Room, de Cesc Gay

Autor: Cesc Gay

Direcció: Cesc Gay i Daniel Gimelberg

Amb: Xavier Domingo, Heidi Wolfe, David Jacob Ryder, Eric Kraus, Barry Papick, Barbara Boudon, Mike Kimmel, Gary Dennis, Nicholas Devine, Paris Kiely, Montse Català, Raúl Quintana i Lourdes Delgado

El REC inaugura la seva XV edició amb l'òpera prima de Cesc Gay.

El XV Festival Internacional de Cinema de Tarragona s'inaugura un cop més amb *My First Time*, la secció dedicada a recordar l'òpera prima d'un cineasta consagrat. En aquesta quinzena edició, el protagonista serà el director català Cesc Gay, que enguany torna a estar a la capçalera del panorama cinematogràfic nacional amb la seva darrera pel·lícula, *Truman*. En aquesta projecció inaugural podrem revisitar *Hotel Room*, primer llargmetratge escrit i codirigit per Gay, rodat en 16mm i en blanc i negre, que ens mostra una sèrie d'històries extravagants ambientades a l'habitació d'un hotel de Nova York. La pel·lícula va formar part de la secció Zabaltegui del Festival de San Sebastián l'any 1998.

Es farà la presentació de les activitats del festival i comptarà amb la presència del propi director, que presentarà el film i es trobarà amb el públic.

"Film valent i intel·ligent que té la sana insolència del treball amateur fet amb talent i ganes de provocar"

M. Torreiro - El País

dijous

3

desembre



TEATRE
METROPOL

22 h

Durada 2:00'

CINEMA

- Entrada lliure -
Recull invitació
a taquilles

Festival amb el suport de:
Ajuntament de Tarragona,
Ministerio de Cultura,
Generalitat de Catalunya
(CEC/SDE), Caixa Forum,
Acadèmia del Cinema
Català, Universitat
Rovira i Virgili



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Vilafranca, un dinar de Festa Major

de Jordi Casanovas

Text i direcció: Jordi Casanovas

Amb: Marta Angelat, David Bagés, Manel Barceló, Lluïsa Castell, Georgina Lore, Vicky Luengo, Àurea Márquez, Marc Rius, Manuel Veiga, David Vert i Anna Ycobalzeta.

Banda sonora: Anna Roig

Jordi Casanovas converteix en universal el debat sobre la identitat gràcies a *Vilafranca*, l'última peça de la trilogia sobre els catalans d'ara. **Un dels grans èxits imprescindibles de la Temporada!**

Vilafranca, un dinar de Festa Major és la tercera i última part de la Trilogia sobre la identitat catalana, iniciada amb *Una Història Catalana* (Premi Butaca al Millor text 2009 i reestrenada a la Sala Gran del TNC el 2013) i continuada amb *Pàtria* (estrenada a El Canal i Teatre Lliure l'octubre de 2012, que va ser premiada amb el Premi Ciutat de Barcelona 2012).

En el primer muntatge, la recerca d'aquesta identitat es situava en les fronteres físiques i mentals del país, en el segon muntatge la recerca es centra en el món de la política, l'art i la mitologia històrica. En aquesta tercera part, *Vilafranca*, la recerca i posada en qüestió identitària se situa al nucli d'una família tradicional catalana, amb les seves contradiccions al voltant del que es creuen ser i el que realment són.

"Un gran èxit. Una obra rodona, barreja d'humor i drama en família"

Justo Barranco - La Vanguardia

dissabte

12

desembre



TEATRE
TARRAGONA

21 h

EN ABONAMENT

TEATRE

Preu general: 26€

t4	22€
-25	12€
+65	22€

Una producció de :



FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció.





Olivia y Eugenio

de Herbert Morote

Direcció: José Carlos Plaza

Amb: Concha Velasco, Rodrigo Raimondi i Hugo Aritmendiz

La gran Concha Velasco torna amb aquesta obra que ens convida a la reflexió i que ha tingut una excel·lent acollida des de la seva estrena.

A *Olivia y Eugenio*, mare i fill enfronten una situació extrema on es qüestionen valors que sorgeixen en temps de crisi. La tragèdia s'acosta irremediablement a Olivia, que rememora la seva vida passant comptes d'una manera sincera amb el seu marit, mare, amistats, metges i amb tots aquells que presumeixen de ser normals, com ara polítics, professionals i esportistes d'èxit. Sobre aquests Olivia es planteja si són més normals que el seu fill Eugenio, un jove amb síndrome de Down. Finalment, qui és normal en aquesta vida?

"La Velasco está transparente, cálida y resoluta en el papel de mujer madura autosuficiente, volcada en su trabajo y en su hijo"

Javier Vallejo - El País

"Concha Velasco, una vez más, deja sin palabras ver su trabajo ante el público: su entrega, su fuerza, su sabiduría escénica, su extraordinario poder de comunicación con los espectadores, el altísimo nivel de exigencia al que se somete ella misma,(...) todo un espectáculo"

Antonio Arco - La Verdad de Murcia

divendres

18

desembre



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 1:30'

TEATRE

Preu
general:
26€

t4 22€

-25 12€

+65 22€

EN ABONAMENT

Collabora:
Eclèctic Festival





PROGRAMACIÓ ESTABLE

Els Pastorets de Tarragona

COMPANYIA LA GOLFA

De: Josep Maria Folch i Torres
Adaptació: Josep Bargalló i Cia. La Golfa
Direcció: Ferran Vidilla



La combinació de tradició i actualitat en uns Pastorets "tarragonitzats".

Els Pastorets de Tarragona, de la Companyia La Golfa uneixen la tradició de l'obra d'en Josep Maria Folch i Torres, amb el text adaptat i "tarragonitzat" d'en Josep Bargalló. Així, les forces malignes es reuneixen al Pont del Diable, davant dels ulls esbatanats de dos joves tarragonins -en Lluquet i en Rovelló- que han estat estranyament abduïts del seu llit la nit de Nadal.

Així, les peripècies dels dos "rabadans" d'en Folch i Torres es traslladen a la nostra ciutat sense perdre l'essència de la història original però mantenint l'atenció de pares, avis i fills amb les malifetes d'en Satanàs, la ironia dels diàlegs (fent -de passada- un repàs a la situació política de la nostra ciutat i del nostre país), i la lluita del bé i del mal amb un final més que previsible...

diumenge i dilluns

27 i 28

desembre

 TEATRE
METROPOL

18.30 h

TEATRE FAMILIAR

Preu general:
7€/5€



OCT 15
FEB 16

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Gran Concert d'Any Nou

Strauss Festival Orchestra amb Ballet

Una cita ineludible amb **els millors valsos i música de la família Strauss.**

Amb l'Strauss Festival Orchestra arriba la producció més famosa d'Europa avalada per 25 anys d'èxits i més de 5 milions d'espectadors a tot el món. Aquesta producció ha rebut grans ovacions en les més importants sales de tota Europa: Musikverein de Viena, Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Berlín, Musikhalle d'Hamburg, l'Auditorium Parco della Musica de Roma, Palau de la Música de Barcelona, Teatro Real i l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, entre altres escenaris.

El programa, inspirat en la tradicional cita musical que cada any se celebra a Viena, inclou els títols més coneguts del rei del vals, Napoleó, *Festa de las flors*, *El vals de l'emperador* i *Champagne*. No faltará el vals més cèlebre de tots, *El bello Danubio azul*, ni la *Marcha Radetzky*, que compassada amb el picar de mans del públic, acostuma a tancar la vetllada.

El concert és un dels esdeveniments més esperats de la temporada musical, per l'extraordinari clima festiu que l'envolta i per l'enorme participació d'un públic que, any rere any, omple les sales.

diumenge

27

desembre



TEATRE
TARRAGONA

18.30 h

MÚSICA

Preu
general:
37€

t4 31€

tb5 32€

EN ABONAMENT

Coorganitzat amb:
Promoconcert



OCT 15
FEB 16

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Els Pastorets

Associació La Salle

De: Josep Maria Folch i Torres

Direcció: Josep Maria Rota

2 DIES
2 FUNCIONS

ESCENA
TARRAGONA

AL TEATRE
EN FAMÍLIA

La cita nadalenca per a grans i petits
amb els Pastorets més tradicionals.

L'Associació La Salle encapçala una nova versió del clàssic nadalenc català. Ho fa, com és habitual des de fa més de quinze anys, de la mà del professor de La Salle, Josep Maria Rota. La representació de l'obra a La Salle té l'origen als anys 20 del segle passat, quan els germans de La Salle la interpretaven a l'escola. Uns anys després, concretament el 1952, *Els Pastorets* va sortir del Col·legi i l'espectacle va quedar obert a tots els tarragonins.

Els textos de Josep Maria Folch i Torres tornaran a cobrar vida de la mà dels actors i actrius d'aquesta companyia tarragonina, que continua la seva línia de tradició, guardant fidelitat absoluta a les paraules del dramaturg català i presentant una escenografia i un vestuari molt acurats.

dissabte i diumenge

2i3

gener



TEATRE
METROPOL

18.30 h

TEATRE FAMILIAR

Preu general:
7€/5€



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Ovidi³

Autors: David Caño, Borja Penalba i David Fernández

Un temps, una estima, una idea.

Concert homenatge a l'alcoià Ovidi Montllor en el vintè aniversari de la seva mort.

Dues dècades després que el cantautor Ovidi Montllor (1942-1995) marxés de vacances, David Caño, "L'artista", Borja Penalba, "El cantant" i David Fernández, "El pallasso", pugen junts a l'escenari per oferir un homenatge musical carregat d'ironia i crítica social que repassa els temes més coneguts de l'alcoià.

dissabte

16

gener



TEATRE
METROPOL

22 h

Durada 1:30'

HOMENATGE
CANÇÓ D'AUTOR

Preu
general:
10€

-25 8€

Organitza:
**ANY OVIDI
TARRAGONA**

Amb la col·laboració de:
Lo Diable Gros

Amb el suport de:
Casal Popular
Sageta de Foc

Col·labora:
Ajuntament de
Tarragona

OCT 15
FEB 16



PROGRAMACIÓ ESTABLE

El trencanous

ARTEMIS DANSA

Coreografia: Professors del Centre de Grau Professional de Dansa Artemis, Rady Miniakhmetov, Artemis Plaia, Ana Sempere, Africà Aguilar
Direcció: Artemis Plaia

Ballarins principals: Rady Miniakhmetov, exestrella del ballet de Perm i San Petersburg. Orión Picó Plaia, premiat actualment en els millors concursos d'Europa
Amb: Els alumnes del Centre de Grau Professional de Dansa Artemis



diumenge

17

gener



TEATRE
TARRAGONA

18 h

Durada 2:00'

DANSA

Preu
general:
19€

G 15€

Per a tots els públics

Un entrançable ballet nadalenc. Un espectacle visual que combina la dificultat de la dansa clàssica, l'esperit creatiu de la dansa contemporània i la força de la dansa espanyola.

El trencanous és un ballet en dos actes i tres escenes amb música de Piotr I. Txaiovski en el qual es narra la història del somni d'una nena, la Clara, durant la nit de Nadal. El ballet comença a casa de la nostra protagonista quan rep com a regal un trencanous de joguina que, després de cobrar vida i derrotar el rei dels ratolins en una dura batalla, la porta a un regne màgic poblat per ninots que també estan vius. En aquest màgic país la Clara i el seu príncep Trencanous ballen fins que la nena es desperta i se'n adona de que tot ha estat un meravellós somni.

Els alumnes del Grau Professional de Dansa de la ciutat tenen mitjançant aquest *Trencanous* la possibilitat de posar en pràctica, trepitjant escenari, els passos i la tècnica apresada en anys i moltes hores de dedicació i esforç a classe. Una experiència enriquidora per continuar creient en l'exigent i a la vegada apassionant món de la dansa. **Aquest és l'esperit i la voluntat d'aquest *Trencanous*. Un pas endavant en la seva formació que de ben segur comptarà amb el suport i l'escalf del públic.**

Amb la col·laboració de:
Aula de cant del
Conservatori de
Música de la Diputació
de Tarragona i la
Colla Jove dels Xiquets
de Tarragona



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Vol-Ras. Da Capo

35 anys. Gira de comiat

Autors i actors: Joan Faneca i Joan Segalés

Gaudim junts, per darrera vegada, d'una excel·lent Cia. que ja forma part de les nostres vides! **Vol-Ras diu adéu a Tarragona i no ens ho podem perdre!**

Què passa darrere els decorats? Dos tècnics d'escena viuen al seu aire un concert, la seva preparació, els accidents, les seves inquietuds i les il·lusions, els conflictes de relació, la seva fantasia, la rebel·lió dels objectes, el servei de la funció... tot un món.

Un recorregut amb imaginació per un món sonor des del silenci a la música, sense paraules i amb humor. Continuarà l'espectacle demà? Pot ser que un imprevist els deixi penjats i els nostres protagonistes hagin d'empescar-se una solució. Potser han de tornar a començar "Da Capo". Una obra inspirada en Familie Flöz, en Federico Fellini, en John Cage i en la vida mateixa del teatre i dels músics. Una obra que no ens deixarà indiferents.

"...un excel·lent treball interpretatiu, de gran exigència física i tècnica... un bon inici, una bona resolució i entre un i altre una successió d'escenes plenes de talent. Vol-Ras tornen a recórrer els camins del gest, l'humor i de la seducció del públic, a donar-li la volta a les situacions senzilles i quotidianes per extreure'n la comicitat i demostrar quanta riure de pot provocar sense més instrument que el cos."

Heraldo de Aragón

diumenge

24

gener



TEATRE
METROPOL

18 h

Durada 1:15'

TEATRE/PANTOMIMA

Preu general: 15€

t4 13€

-25 10€

+65 13€

EN ABONAMENT

Per a tots els públics





PROGRAMACIÓ ESTABLE

L'OCM i el violoncel d'Asier Polo

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Violoncel: Asier Polo

Director: Tomàs Grau

El violoncellista Asier Polo és un dels exemples més brillants de tota una generació de músics espanyols que han fet carrera internacional.

Després del seu pas per l'Escola Reina Sofia de Madrid i l'Acadèmia de Música de Basilea, així com l'assistència a cursos de perfeccionament amb el gran Mstislav Rostropóvitx, les seves interpretacions sumen l'experiència assolida arran de tocar en els festivals i sales de concerts més prestigiosos del món. El músic nascut a Bilbao és el convidat de l'Orquestra Camera Musicae per abordar un dels concerts per a violoncel i orquestra més interessants del segle XX: el concert d'Edward Elgar. Per completar el concert que dirigeix el titular de la formació, Tomàs Grau, l'orquestra interpretarà la bellíssima partitura de Robert Schumann 'Renana', Simfonia núm. 3, op. 97. L'obra consta de cinc moviments i en destaquem l'esfereïdor inici del quart, en mi bemoll menor. La seva escolta deixa l'òidor sense paraules.

Concert per a violoncel i orquestra, op. 85..... Edward Elgar

Simfonia núm. 3, op. 97 "Renana"..... Robert Schumann

divendres

29

gener




TEATRE
TARRAGONA

21 h

EN ABONAMENT

MÚSICA / SIMFÒNIC

Preu  13€

general:  10€
15€

 13€

Patrocina:



REPSOL

Coorganitzat amb:





PROGRAMACIÓ ESTABLE

Concert Wagner

Homenatge a Hans Knappertsbusch

JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL
JOVENTUTS MUSICALS DE TARRAGONA

Direcció: Marcel Ortega



La JOIC i JMT col·laboren en un gran projecte: Preludis i obertures de Richard Wagner en la commemoració de Hans Knappertsbusch.

Concert dedicat a Richard Wagner dins de la commemoració, per part de Joventuts musicals de Tarragona, del cinquantè aniversari de la mort del gran director wagnerià Hans Knappertsbusch (1888-1965), director titular dels Festivals de Bayreuth des de 1951 fins a 1964. Per aquest motiu, la JOIC afronta un repte titànic, els preludis i obertures de *L'holandès errant*, *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *Tristany i Isolda* i *Els mestres cantaires de Nuremberg*. Repte titànic per les dimensions de les obres, tant en durada com en plantilla orquestral (que voreja els cent músics) com en la densitat de la música. La data té un significat especial: el diumenge 14 de febrer s'escau l'endemà del 133 aniversari de la mort de Richard Wagner (13-02-1883).

diumenge

14

febrer



TEATRE
TARRAGONA

18.30 h

Durada 1:30'

MÚSICA

Preu
general:
12€

-25 8€
+65 9€

En el marc de la commemoració del cinquantè aniversari del director Hans Knappertsbusch per part de Joventuts musicals de Tarragona

CICLE JOVES
INTÈRPRETS* DE
JOVENTUTS MUSICALS
DE TARRAGONA

Coorganitzat amb:





CASA DE LES LLETRES

ESPECTACLES DE LA TARDOR LITERÀRIA

Teatre El Magatzem
c/ Fortuny, 23

Cicle de lectures dramatitzades de textos teatrals. A través d'aquest cicle, iniciat la passada temporada de tardor, pretenem posar a prova les qualitats escèniques d'obres encara no estrenades, principalment d'autors de la nostra zona, donar major visibilitat principalment a autors de la nostra zona i establir intercanvis amb altres punts de la geografia catalana, de manera que el cicle no solament aculli propostes locals sinó que també se'n programin d'altres procedències i se'n puguin "exportar" algunes de les que procedeixin d'aquí.

Organitzen:

Casa de les Lletres i Escola de Lletres

Col·labora:

Cooperativa Obrera Tarraconense

lletres.tarragona.cat

PROGRAMACIÓ ESTABLE



Lurdes Malgrat



Manuel Molins

Dijous, 26 de novembre

A les 20 h. Teatre El Magatzem

Lectura dramatitzada - **Entrada gratuïta**

REFUGIATS

de Lurdes Malgrat

Direcció: Albert Mestres

Repartiment: Elies Barberà, Muntxa Alcañiz,
Toni Guillemat, Eva Ortega

Refugiats és la primera obra de teatre llarga publicada de Lurdes Malgrat. Es tracta d'una metàfora sobre la nostra societat, vista a partir dels personatges que conflueixen en un espai públic, amb l'alternança del dia i la nit: el dia com el marc de les aparences, la nit com a escenari d'allò que s'oculta o es vol dissimular. Tal com ha dit el crític Francesc Foguet: "El dia és l'espai de les forces de la consciència, en contraposició amb les forces nocturnes de la inconsciència o de la maldat." Una ocasió única per conèixer una nova autora teatral, de la qual ja coneixíem el seu vessant com a poeta.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres

Collabora: Cooperativa Obrera Tarraconense

Dijous, 10 de desembre

A les 20 h. Teatre El Magatzem

Lectura dramatitzada - **Entrada gratuïta**

BLUT UND BODEN

de Manuel Molins

Direcció: Marc Chornet

Blut und Boden (*Sang i Pàtria*). Final de la II Guerra Mundial. El nazisme ha perdut la guerra o més aviat aquesta guerra no ha estat més que una batalla en el camí de la consecució d'un nou Reich filosòfic i econòmic? L'obra ens presenta la figura del professor Martin Schwarzwald, darrere el qual s'amaga el real Martin Heidegger, i el camuflatge de les seves idees darrere d'una retòrica brillant i poètica. Una retòrica i unes opinions que arriben fins als nostres dies i els moviments neonazis que campen de nou per Europa. No ens trobem davant un obra historicista, sinó una reflexió espectacular, aplicant-hi noves tècniques narratives, sobre la realitat europea que vivim. Potser per això, el text es pregunta, i ens pregunta, si la realitat actual no ens mostra també un cert tancament en fals de la II Guerra Mundial i la victòria sobre el pensament nazi.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres

Collabora: Cooperativa Obrera Tarraconense



DIMARTS MUSICALS

La millor música clàssica a l'abast de tothom

Programació estable de música clàssica, amb incursions en d'altres estils musicals, tant per als socis de l'entitat com per al públic en general.

Aquest cicle està organitzat per Joventuts Musicals de Tarragona en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona.

Preu: 12€

+Info: www.joventutsmusicals.cat/tarragona



PROJECTE HANS KNAPPERTSBUSCH

El 25 d'octubre es commemora el 50è aniversari del traspàs de Hans Knappertsbusch, director d'orquestra alemany. Director titular de l'Òpera estatal de Baviera, Múnic, des del 1922. Director titular als Festivals de Bayreuth de 1951 a 1964.

L'associació internacional que porta el seu nom (Hans Knappertsbusch-Gesellschaft), fundada a Múnic, recorda la figura del venerat mestre. Joventuts musicals de Tarragona té previstes diverses activitats a l'entorn de la seva figura



Vestíbul del Teatre Metropol

Exposició commemorativa de Hans Knappertsbusch

PROGRAMACIÓ ESTABLE



Dimarts, 6 d'octubre. 20 h - Teatre Metropol
Trio Lorca

Elena Rey, violí · *Erica Wise*, violoncel · *Noelia Rodiles*, piano
Obres de Joseph Haydn, Wolfgang Rihm i Félix Mendelssohn



Dimarts, 13 d'octubre. 20 h - Teatre Metropol
Nexus Piano Duo

Mireia Fornells i *Joan Miquel Hernández*, piano a 4 mans.
Obres de Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonin Dvůřák, Franz Schubert i Johannes Brahms



Dimarts, 20 d'octubre. 19 h - Antiga Audiència
*Conferència commemorativa sobre
Hans Knappertsbusch*

A càrrec de Josep Maria Rota Aleu



Diumenge, 25 d'octubre. 18.30 h - Teatre Tarragona
Mahler i els Kindertotenlieder

Orquestra Camera Musicae
Marta Infante, mezzosoprano · *Tomàs Grau*, director
Cloenda 50è aniversari Hans Knappertsbusch
(veure programació de temporada, pàg. 10)



Dimarts, 10 de novembre

19 h - Catedral de Tarragona - Concert gratuït. Accés lliure

Cicle Joves Intèrprets

Dial·leg i contrastos entre l'orgue antic i el modern

Mar Vaqué Mur, Orgue

Vincent Lübeck, Jean-Pierre Leguay · Heinrich Scheidemann, Manuel Rodrigues
Coelho, Johann Sebastian Bach



Dimarts, 17 de novembre. 20 h - Teatre Metropol
Frames Percussion

Feliu Ribera, Ferran Carceller, Miquel Vich i Rubén Martínez, percussions
J. Trueting, D. Lang



Dimarts, 24 de novembre. 20 h - Teatre Metropol
Granados Duo

Oksana Solovieva, violí · *Josep Buforn*, piano
E. Toldrà, E. Granados, A. Cazorra, I. Albeniz, G. Cassadó, J. Macià, J.Manen



Dimarts, 1 de desembre. 20 h - Teatre Metropol
The Bax Trio

Gavin Zev, flauta · *Elliot Corner*, viola · *Anna Quiroga*, arpa
C. Debussy, A. Bax, A. Aronowicz, L. Paterson



Dimarts, 15 de desembre. 20 h - Teatre Metropol
Kiev Portella piano

C. Debussy, E. Grieg i Mussorgsky



Dimarts, 29 de desembre. 20 h - Teatre Tarragona

El Nadal de la JOIC

Jove Orquestra Intercomarcal
Josep Colomé, violí · *Marcel Ortega i Martí*, director
L. van Beethoven, F. Lizst, P. Mascagni, M. Ravel



Divendres, 29 de gener. 21 h - Teatre Tarragona

L'OCM i el violoncel d'Asier Polo

Orquestra Camera Musicae
Asier Polo, violoncel · *Tomàs Grau*, director
(veure programació de temporada, pàg. 52)



Diumenge, 14 de febrer. 18.30 h - Teatre Tarragona

Concert Wagner

Jove Orquestra Intercomarcal · Jovenuts Musicals de Tarragona
(veure programació de temporada, pàg. 54)



ESCENA TARRAGONA

*Dinamització i suport a la creació no professional
en els àmbits del teatre, la dansa i la música*

Espectacles fets a casa nostra per tarragonins i tarragonines que dediquen part de la seva vida diària a l'enriquiment personal a través del teatre, la dansa o la música i amb la voluntat d'ensenyar a tots els públics espectacles sincers, divertits, molt ben fets i sobretot creats a partir de la voluntat de compartir amb la ciutat l'estimació per la cultura en general.

Diumenge, 13 de desembre

A les 18.30 h // Teatre Metropol

GRUP ESCÈNIC ATENEA

FUERA DE QUICIO

De José Luis Alonso de Santos

Direcció: Francesca Fortuny

Preu: 12 i 6 € (segon amfiteatre)

Organitza: Grup escènic Atenea

"Fuera de quicio" és una obra en castellà de José Luis Alonso de Santos, autor de "Bajarse al moro" entre d'altres.

En "Fuera de quicio" trobem la millor herència de l'esperpent de Valle Inclán, l'humor costumista d'Amiches, la capacitat d'absurd de Miguel Mihura i Jardiel Poncela, i un sarcasme sobre les persones respectables que encantarà als amants del teatre destinat a ser etern. L'autor situa l'acció en un psiquiàtric i ens presenta un text irreverent on els representants de l'ordre establert -el di-

rector del centre, la mare superiora i les monges- fan els seus tripijocs il·legals, pecaminosos i criminals i, per tal de sortir impunes, utilitzen, sense cap pudor, els càrrecs que ostenten per aplicar escarments tant dràstics com innecessaris a les dues internes que, amb la companyia de dos amics del pavelló d'homes, descobreixen el pastel. Electro shocks i rentats de cervell que fan l'efecte desitjat... o no.

En "Fuera de quicio" les úniques persones raonables són els bajos... com en la societat mundial del segle XXI... potser com en tots els temps.



Dissabte, 19 de desembre

A les 19 h // Teatre Metropol

CONCERT DE NADAL

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Banda Unió Musical

La Banda Unió Musical és una de les entitats musicals més actives de la nostra ciutat que treballa des de la formació per apropar la música a persones de totes les edats. Aquest objectiu formatiu fa que els seus concerts estiguin dotats de la tècnica bàsica però també de l'emoció i entusiasme dels seus participants gràcies al treball dels valors de l'Entitat. Els seus directors Oscar Miguel Losada, Carles Lorente Femenia, Núria Ferrer Pinyol i tots els membres de la junta directiva busquen apropar, cada vegada més, la música de banda a tots els públics amants de la bona música.

Diumenge, 20 de desembre

A les 18.30 h // Teatre Metropol

FESTIVAL DE DANSA DE L'ESBART SANTA TECLA

Accés lliure condicionat a l'aforament de la sala

Organitza: Esbart Santa Tecla

Amb motiu de les Festes de Nadal, aquesta entitat històrica de la nostra ciutat que tant ha treballat per la recuperació de balls tradicionals i populars ens oferirà una actuació nadalenca amb algunes de les seves millors coreografies treballades al llarg de l'any. Es podrà veure ballar a dansaires de totes les edats creant un espectacle harmoniós per a tots els amants de la dansa i per a totes aquelles persones que vulguin conèixer les tradicions ballades del nostre país.

TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

Dissabte, 23 de gener

A les 17 h (per a grups d'esplais)

i 21 h (públic general) // Teatre Metropol

LA "PETITA" PASSIÓ DE SANT FRUCTUÓS

Entrada gratuïta amb invitació

Organitza: Associació Cultural Sant Fructuós

Adaptació per a infants, joves i famílies de la representació teatral *La Passió de Sant Fructuós*. Inspirada en fets reals, recrea la història del bisbe Fructuós i el seu diaques Auguri i Eulogi, detinguts, jutjats i executats per la seva condició de cristians l'any 259 dC. Una història plena de valors i ambientada en la Tarraco del segle III, moment en que els emperadors Valerià i Galià decretaren la persecució contra les comunitats cristianes a l'Imperi romà.

Representació amb motiu de la cloenda del 25è aniversari de la primera representació de *La Passió de Sant Fructuós*



ALTRES ACTES D'ENTITATS

Actes organitzats per diverses entitats de la ciutat als Teatres

Dissabte, 10 d'octubre, 20.30 h // Teatre Metropol

FESTIVAL DE DANSA DEL VENTRE RAKSAISHA

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Raksaissha

Dimarts, 20 d'octubre, 19 h // Teatre Tarragona

PRESENTACIÓ DOCUMENTAL DE LA SÈRIE DOCUMENTAL INGENIERIA ROMANA

Accés amb invitació a càrrec de l'organitzador

Dijous, 5 de novembre, 20 h // Teatre Metropol

SOCIETAT CATALANA DE MEDICINA OBRA DE TEATRE

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Camfic (Societat Catalana de Medicina)

Divendres, 11 de desembre, 12 h //

Teatre Tarragona

GALA DE LA GUÀRDIA URBANA

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Guàrdia Urbana

Divendres, 11 de desembre, 18.30 h //

Teatre Metropol

CONCERT AMB MOTIU DELS 50 ANYS DE CÀRITAS DIOCESANA DE TARRAGONA

CANTAUTOR LUIS GUITARRA

EL CANT DE LA TEVA FE GRUP MUSICAL

Organitza: Càritas

Dissabte 12 de desembre, 20 h // Teatre Metropol

CANTADA DE NADALES DE LA FEDERACIÓ DE CASES REGIONALS

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Cases Regionals de Tarragona

Dijous 17 de desembre, 17.45 i 18.45 h //

Teatre Metropol

CONCERT DE NADAL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TARRAGONA

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Escola Municipal de Música

Dimercres 16 de desembre, 10 h i 15.30 h //

Teatre Tarragona

FESTIVAL DE NADAL

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Escola Arrabassada

Divendres 18 de desembre // Teatre Metropol

FESTIVAL DE NADAL

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Escola Tarragona



FÒRUM DE L'ESPECTADOR



Xerrades introductòries als espectacles, converses amb els artistes, tallers, etc. Tot un seguit d'activitats de caire social, formatiu i pedagògic, adreçades a tot tipus de públics amb l'objectiu de fomentar el coneixement del fet escènic i, així, gaudir-ne millor, afavorint l'intercanvi d'idees i la participació.

Activitats coorganitzades per la Conselleria de Cultura i diverses entitats de la ciutat.



Fòrum "L'Orfe del Clan dels Zhao"

FÒRUM DE L'ESPECTADOR

*Trobades amb els artistes, xerrades
introductòries, assajos oberts, etc.*

TEATRE: "El fons de l'ànima"

Accés lliure als espectadors que assisteixin
a l'espectacle

CICLE PSIQUISME I TEATRE.

Coorganitzat amb: Delegació de Tarragona del
Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya.

Dissabte, 24 d'octubre.

En acabar la representació. Teatre Metropol

DEJAD EL BALCÓN ABIERTO

CONVERSA amb la Companyia.

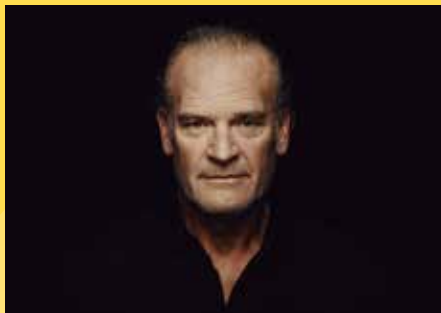


Divendres, 30 d'octubre.

En acabar la representació. Teatre Tarragona

TERRA BAIXA

CONVERSA amb Lluís Homar.



Dissabte, 12 de desembre.

En acabar la representació. Teatre Tarragona

VILAFRANCA

CONVERSA amb la Companyia.



DANSA

Accés lliure als espectadors que assisteixin a l'espectacle

Coorganitzat amb: AFDT -Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona-

Divendres, 27 de novembre.

En acabar la representació. Teatre Tarragona

FLASH!

CONVERSA amb la Companyia Dantzas

Assaig obert: A la tarda, els alumnes de les escoles de dansa podran assistir a l'assaig de la Companyia.



ÒPERA

Els Amics de l'Òpera de Tarragona fomenten el coneixement de l'òpera amb conferències introductòries, coincidint amb les representacions operístiques del Gran Teatre del Liceu i ara també dels Teatres de Tarragona. Les conferències van a càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg, i són d'accés lliure.

Organitza: Amics de l'òpera de Tarragona. Col·labora: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

LE NOZZE DI FIGARO

al Teatre Tarragona

Dimecres, 18 de novembre.

A les 19.30 h.

Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria a
LE NOZZE DI FIGARO de W.A. Mozart

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

1h 30 minuts aprox. / Accés lliure

(condicionat a l'aforament de la sala)

Divendres, 20 de novembre.

A les 20 h, una hora abans de la funció. Foyer del Teatre Tarragona. *Just abans que s'aixequi el teló!*

Breu introducció a
LE NOZZE DI FIGARO
de W.A. Mozart,
resum argumental i descripció
de les veus i personatges.

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg

30 minuts aprox. / Accés lliure als espectadors que assisteixin a l'espectacle.

La Biblioteca pública de Tarragona
a propòsit de... "Le nozze di Figaro"

Cicle "VIURE LA MÚSICA":

MOZART, UN NEN PRODIGI I UN MÚSIC PRODIGIÓS

Vida i obra de Mozart amb motiu de la representa-
ció de *Le nozze di Figaro* al Teatre Tarragona.

Es farà un repàs de la vida del compositor, de l'època
en què va viure, així com de les característiques musi-
cals del Classicisme i de les composicions mozartianes:
òperes, simfonies, concerts, misses i música de cambra.

Tres sessions a càrrec de Josep Maria Rota.

Divendres 13 i 27 de novembre i 11 de desembre a
les 18:30 hores a la Biblioteca Pública de Tarrago-
na (carrer Fortuny, 30).

Inscripcions: Cal inscriure's a la Biblioteca Pública
de Tarragona presencialment, o bé enviant un correu
electrònic a: bptarragona.cultura@gencat.cat.

Places limitades.

Més informació al bloc de la biblioteca CineMúsica:
<http://bptbloc.wordpress.com>

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona



ÒPERES al Gran Teatre del Liceu

Dimecres, 9 de desembre.

A les 19.30 h. Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria a
L'AFRICAINÉ de Giacomo Meyerbeer

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)

Dimecres, 20 de gener.

A les 19.30 h. Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria a
OTELLO de Giuseppe Verdi

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)

Dimecres, 24 de febrer.

A les 19.30 h. Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria a
GÖTTERDÄMMERUNG de Richard Strauss

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)

Dimecres, 16 de març.

A les 19.30 h. Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria a *SIMON
BOCCANEGRA* de Giuseppe Verdi

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)

EXPOSICIONS



ÒPERA MUDA

de Josep Maria Rosselló

Exposició del llibre d'artista

En aquesta obra es recullen els estudis previs per al tríptic de pintura *Una platja per tu*, amb textos manuscrits de Calixto Bieito, Luis Antonio de Villena, Joan Cavallé, Antonio Salcedo i Carlos Izquierdo. Aquesta exposició forma part dels actes del cicle 'Lorcats TGN 80', dedicat a recordar l'estada de Federico Garcia Lorca a Tarragona l'any 1935.

VESTÍBUL DEL TEATRE TARRAGONA

Visitable fins a finals de gener, en horari de taquilles i espectacles. El 7 de novembre al matí, oberta especialment per a la Ruta lorcada.

Organitza: Teatres de Tarragona i Casa de les Lletres.

En el marc de: LORCATS 80
-Actes commemoratius del 80è
Aniversari de la visita de Lorca a
Tarragona- i de la Tardor Literària

+Info: www.tarragona.cat





HANS KNAPPERTSBUSCH

– 50 anys de la seva mort–

Exposició commemorativa

Exposició que Joventuts Musicals de Tarragona dedica a la figura de Hans Knappertsbusch. El 25 d'octubre del 2015 es commemora el 50è aniversari del traspàs de director d'orquestra alemany Hans Knappertsbusch (188-1965), que va ser Director titular de l'Òpera estatal de Baviera, Múnic, i Director titular als Festivals de Bayreuth. Aquesta exposició forma part de tot un seguit d'activitats i concerts commemoratius.



VESTÍBUL DEL TEATRE METROPOL

Visitable fins a finals de gener, en horari de taquilles i espectacles.

Organitza: Joventuts Musicals de Tarragona. Col·labora: Teatres de Tarragona

En el marc dels actes i concerts commemoratius Hans Knappertsbusch

+Info: www.joventutsmusicals.cat/tarragona



TU ENTRES EN ESCENA!

educació / formació

Diumenge, 29 de novembre.

A les 19.30h.

Teatre Tarragona (Sala Josep Lxart/Foyer)

ENTRADA GRATUÏTA (Condicionada a l'aforament de la Sala). Durada: 40 minuts

Creació artística, resultat de procés formatiu

BLAU

"Blau" és una peça breu de creació realitzada per un grup d'adolescents entre 13 i 18 anys. Durant 40 minuts es succeeixen textos, cançons i coreografies escrites i pensades per aquest grup de joves intèrprets tot reflexionant sobre si el nostre mar és una possibilitat de pont de diàleg entre cultures o una frontera hostil entre elles. El treball ha estat tutelat per Marc Chornet, Mercè Sardà, Neus Pàmies i el col·lectiu Projecte Ingenu.

Presentació de la creació artística resultant del treball formatiu realitzat el passat mes de juliol.



TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

Mes de gener.

Formació amb motiu de la 23a edició de la Mostra de Teatre Jove

DIRIGIR I ACTUAR TEATRE: Dues mirades diferents en benefici d'un mateix resultat

**MONOGRÀFIC A CÀRREC DE MARC CHORNET,
DIRECTOR D'ESCENA**

L'actor és el centre d'això que denominem com a teatre. Construir un personatge i les seves accions és una responsabilitat compartida entre actrius i actors i el director d'escena. Aquest binomi és el nucli de la creació escènica. Des d'aquest diàleg ha de néixer com a conseqüència una cadena de decisions que afectaran l'escenografia, la relació amb el públic, la il·luminació, la música, etc. Introducció a la direcció, posant especial èmfasi entre com es relaciona la direcció d'actors i altres aspectes de l'escenificació.

Organitza: *Grups de Teatre Jove / Tarragona Jove (Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona)*

Col·labora: *Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona*

Espai Jove Kesse / Teatre Metropol

Entrada gratuïta

+ de 16 anys

Més informació i inscripcions a www.tarragonajove.org

TARRAGONA
JOVE

LES ESCOLES VAN AL TEATRE

Organitza:
IMAGINAUTES
Serveis Culturals
imaginautes.cat



Un munt de funcions al Metropol
en un projecte pedagògic on
participen les escoles de la ciutat.

L'Ajuntament de Tarragona mitjançant Imaginautes
Serveis Culturals, ofereix una programació
d'espectacles infantils i juvenils per a escoles
i instituts amb l'objectiu de promoure les arts
escèniques entre infants i joves. Els espectacles
s'ofereixen acompanyats d'un dossier pedagògic.



11 Novembre. 9.30, 11 i 15.30h
12 Novembre. 9.30, 11h

UN VIATGE PEL MUSICAL

18 Novembre. 9.30 i 12h

BEARN

25 Novembre. 9.30, 11 i 15.30
26 Novembre. 9.30 i 11

L'HORT DE CAN PITROCS

10 Desembre. 9.30 i 12h
ULTIMAS TARDES CON TERESA

16 Desembre. 9.30, 11 i 15.30h
17 Desembre. 9.30 i 11h

EL PRÍncep FELIÇ

20 gener. 9.30, 11 i 15.30h
21 gener. 9.30 i 11 h

EL JAN TOTLIFAN

10 febrer. 9.30 i 12h

EL CAFÈ DE LA GRANOTA

17 febrer. 9.30, 11 i 15.30h
18 febrer. 9.30 i 11h

DE BÈSTIES

24 febrer. 9.30, 11 i 15.30h
25 febrer. 9.30 i 11h

TANDARICA CIRCUS

ALTRES ESPAIS ESCÈNICS

SALA TRONO

Misser Sitges 10, 43003 Tarragona

Venda i reserva d'entrades: taquilla@salatrono.com
Els dies d'actuació des de dues hores abans de l'inici de cada funció a la taquilla de la Sala Trono o al telèfon 977 22 20 14. Les entrades són numerades.

OCTUBRE

Divendres 23 i Dissabte 24, a les 20.30h
Diumenge 25, a les 19h
SOBRE EL FENÒMEN DE LES FEINES DE MERDA
Cia. La Calòrica

TEATRE. Comèdia musical. Castellà. 75 min.
Text: Joan Yago · Direcció: Israel Solà
Amb: Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López,
Marc Rius i Júlia Truyol

Divendres 30 i Dissabte 31, a les 20.30h
Diumenge 1 de Novembre, a les 19h
EL CAMP

Cia. La niña bonita
TEATRE. Català. 70 min.
Autor: Martin Crimp · Direcció: Xavi Àlvarez
Amb: Anna Prats, Sonia Espinosa i Xavi Àlvarez



NOVEMBRE

Divendres 6, a les 20.30h
CON MI MAGIA Y TU IMAGINACIÓN (MADRID)
FESTIVAL DE TEATRE MÀGIC
MÀGIA. Castellà. 60 minuts.
Direcció: Rosana Vidal. Amb: Amèlie



Dissabte 7, a les 20.30h
BASADO EN HECHOS REALES (BILBAO)
FESTIVAL DE TEATRE MÀGIC
MÀGIA. Mentalisme/màgia. Castellà. 90 minuts.
Direcció: Jon Zabal. Amb: Jon Zabal

Diumenge 8, a les 19h
MAG STIGMAN EN DIRECTE
FESTIVAL DE TEATRE MÀGIC
MÀGIA. Castellà. 90 minuts.
Amb: Mag Stigman i Maria Voronkova

Divendres 13, 20 i 27, a les 20.30h
Dijous 19 i 26, a les 20.30h
Dissabte 14, 21 i 28, a les 18.30h i a les 20.30h
Diumenge 15, 22 i 29, a les 19h

LORD K

NOVA PRODUCCIÓ DE LA SALA TRONO

TEATRE. Comèdia. Català-castellà. 60 min.

Dramaturgia: Marc Chornet. Direcció: Joan Negrí

Amb: Paloma Arza i Oriol Grau

Música en directe: Roger Conesa



DESEMBRE

Divendres 11 i 18 a les 20.30h
Dissabte 12 i 19 a les 18.30h i 20.30h
Diumenge 13 i 20 a les 19h

EL SOMELIER

de Fermi Fernández i Toni Orensanz

TEATRE. Català. 70 min.

Direcció: Toni Albà. Amb: Fermi Fernández



Consulta els preus dels espectacles i més informació a: www.salatrono.com



EL PALAU

Palau Firal i de Congressos de Tarragona

Auditori August. Arquitecte Rovira, 2
43003 Tarragona - Tel. 977 24 55 77
facebook.com/palautgn · [@PalauTGN](https://twitter.com/PalauTGN)
www.palaucongrestigna.com

24 d'octubre, 22h.

DAVID GUAPO

L'humorista David Guapo aterra a l'auditori gran del Palau de Congressos amb el seu espectacle **#quenonostunjanlafestall**. Una nit amb diversió assegurada.

Preu de les entrades:

15€ anticipada, 18€ taquilla
(despeses de gestió no incloses)

Punts de venda:

www.ticketea.com, Shiva Music
(Tarragona), Discos Quik (Reus)

7 de novembre, 20h.

EL CONSORCIO

Reviu els cançons de El Consorcio en aquesta oportunitat irreplicable de Tarragona.

Preu de les entrades: 25-30€

(despeses de gestió no incloses)

Punts de venda: www.ticketmaster.es



11 de desembre, 20.30h.

EL TRENCANOUS

Una cita indiscutible pels amants del ballet que arriba de la mà de la companyia del Ballet de Moscou. Un cop més descobrirem la màgia i delicadesa des seus ballarins en aquesta obra tant esperada.

Preu de les entrades: 28-38 €. Crips a partir de 12 persones 20 €/entrada
(despeses de gestió no incloses).

Punts de venda:

www.4tickets.es/balletdemoscu



el magatzem de la Cooperativa

c/ Reding 14, 43001 Tarragona
Tel. 977 211 148
c/e: cot@cotarraconense.cat
www.cotarraconense.cat

OCTUBRE

Dissabte 24, 20.30h - MÚSICA
DANI ANGLÉS & MIQUEL TEJADA presenten:
CANÇONS INESPERADES

Diumenge 25, 12h - TEATRE INFANTIL (+5)
LA FLAUTA MÀGICA.
Companyia La Papara

Dissabte 31, 20.30h
LA BUTACA
Companyia T-atracóTeatre

NOVEMBRE

Dissabte 7, 20.30h -
TEATRE MUSICAL
ROBA ESTESA.
Companyia
Els Pirates Teatre



Diumenge 8, 12h - TEATRE INFANTIL (+4)
EL LLIBRE DE LA SELVA.
Companyia Veus-Veus

Dissabte 14, 20.30h - FLAMENCO
EL NENE presenta: CAPRICHOS FLAMENCOS

Dissabte 21, 20.30h - TEATRE
ANTÍGONA de Jordi Coca
Cia. La Trup. Dir: Montse González Parera

Diumenge 22, 12h - MÀGIA FAMILIAR (+7)
9è FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRE MÀGIC 2015
Companyia Mag Ramó

Dissabte 28, 20.30h - TEATRE I POESIA
NO POT L'OBLLIT REGNAR SOBRE AQUESTS MOTS
Companyia Teatre Akadèmia. Dir: Boris Rottstein

DESEMBRE

Dissabte 5, 20.30h -
MÚSICA
BREMEN: TORNAR
D'AMÉRICA (nou disc)



Diumenge 6, 12h -
TEATRE INFANTIL (de 0 a 3)
PIU-PIU
Companyia Fes't-ho com vulguis

Dिवendres 18, 20.30h. ESPECIAL NADAL - MÚSICA
CONCERT DE NADAL
Cor Mos Cantars
Dir: Eduard Pàmies

Dissabte 19, 20.30h. ESPECIAL NADAL - TEATRE
EL ESPERANZA
Companyia Teatro de Cerca
Dir: Quique Culebras

Diumenge 20 i dimecres 23. ESPECIAL NADAL
Horari especial a les 18h - TEATRE INFANTIL (+3)
UNA ALTRA CARTA ALS REIS
Companyia Xip-Xap

VENDA D'ENTRADES

Anticipades: A les oficines de Carrer Fortuny, 23.
De 16 a 20h / www.cotarraconense.cat / Al bar La Cantonada
Guixeta: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle.

ESPAI JOVE KESSE

c/ Sant Antoni Maria Claret 12-14 · 43002 Tarragona
Tel. 977 29 62 51 · c/e: tarragonajove@tarragona.cat

30 octubre, 21h. UN MISTERI ATERRIDOR (passatge)
S'apropa la nit dels morts i fa dies que a l'Espai Jove Kesse succeeixen fets inquietants: uns joves molt estranys, gent que desappareix i fins i tot els veïns asseguren veure llums i sentir sorolls per les nits. Si creieu que sou prou valents i voleu descobrir que està passant, aprobeu-vos!

13 novembre, 21h. LLUC CARLES REVERTÉ (cantautor)
Un músic compromès amb el paisatge; el Delta de l'Ebre, els Pirineus, el Ports... A ells canta i dedica bona part del seu repertori intencs i intimista. La sessió es complementa amb versions de Manu Chau, Bob Marley...

20 novembre, 22h. MAD MARTIN I MAG GERARD (màgia)
Espectacle de màgia presentat pel Mag Gerard, amb la participació d'un reconegut artista internacional que oferirà el seu espectacle per primer cop a Tarragona. La combinació perfecte de màgia, teatre i humor per gaudir d'una bona estona. Espectacle inclòs dintre del Festival Teatre Màgic www.teatremagic.es

27 novembre, 21h - MOVITEXT (dansa i literatura)
Dansa i literatura treballades conjuntament. Acte final dels tallers de creació impartits per Rebeca Sanchez i Ingrid Ventura amb el suport de l'Escola de Lletres de Tarragona.

4 desembre, 21h - GRUP DE TEATRE JOVE KESSE (teatre)
Un grup jove decidit a provar, experimentar i pujar d'alt de l'escenari amb una versió divertida de Romeu i Julieta de W. Shakespeare.

18 desembre, 21h - MOSTRA DE DANSA
AFROMALINKE (dansa/música)
Mostra de danses provinents de l'Àfrica amb el component que el públic podrà participar i endinsar-se en aquesta dansa mil·lenària. Acompanyament musical en directe.

Més info a: www.tarragonajove.org

TEATRE I CIUTAT

tots ho fem possible

JOVENTUTS MUSICALS DE TARRAGONA
/ AMICS DE L'ÒPERA DE TARRAGONA
/ DELEGACIÓ DE TARRAGONA DEL
COL·LEGI OFICIAL DE PSICOLOGIA DE
CATALUNYA / CASA DE LES LLETRES /
ABONATS DEL TEATRE / IMAGINAUTES
SERVEIS CULTURALS / AFDT. ASSOCIACIÓ
PER AL FOMENT DE LA DANSA DE
TARRAGONA / GRUPS DE TEATRE JOVE /
TARRAGONA JOVE / SERVEI MUNICIPAL
DE LA DISCAPACITAT / BANDA UNIÓ
MUSICAL DE TARRAGONA / JOIC. JOVE
ORQUESTRA INTERCOMARCAL / ESCOLA
MUNICIPAL DE MÚSICA / ORQUESTRA
CAMERA MUSICAE / TECLASMIT/ CENTRE
GRAU PROFESSIONAL ARTEMIS / ESBART
SANTA TECLA / FESTIVAL TEATRE MÀGIC
/ FESTIVAL REC / TARDOR LITERÀRIA /
LORCATS TGN 80 / FESTIVAL EL MÉS PETIT
DE TOTS / ANY OVIDI TARRAGONA /
BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA /
TECLETES / CLUB DELS TARRACONINS /
ASSOCIACIÓ LA SALLE / COMPANYIA LA
GOLFA / GRUP ESCÈNIC ATENEA / ...



TEATRES DE TARRAGONA



Patrocina

Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



EL PUNT AVUI+

TarragonaDiari.cat

Amb la col·laboració de

Membre de



PÀRQUING LA PEDRERA



de Teatres, Auditoris,
Circulles i Festivals
de Tarragona i les Illes Balears



CLUBS ARTÍSTICS DE LES ILLES

