



Festival d'Estiu de Tarragona

Música, teatre i dansa
10 juliol — 19 setembre

festivaldestiudetarragona.cat



TEATRES DE TARRAGONA



TEATRE
TARRAGONA



TEATRE
METROPOL



CAMP
DE MART



TEATRE/AUDITORI
CAMP DE MART



TARRACO
ARENA
PLAÇA





Festival d'Estiu
de Tarragona

Música, teatre i dansa
10 juliol — 19 setembre

Organitza

Patrocina



Mitjans oficials

Mitjans col·laboradors



Amb la col·laboració de



Producció executiva



TEATRES DE TARRAGONA





T de Teatre

Dones com jo

10 de juliol
Teatre Tarragona

Preu
27 €

Una dona que s'apropa als 50 anys surt una nit de casa seva i decideix no tornar. S'amaga en un estudi d'uns 30 metres quadrats que li ha aconseguit una amiga seva. L'estudi és al Raval de Barcelona, una zona de la ciutat que no coneixia gaire. No vol sortir d'allà. Vol desaparèixer durant un temps. Estar sola. Menjar pizza, veure pel·lícules i partits de futbol. Vol aïllar-se del món. Però per què? Què li va passar aquella nit quan va decidir deixar-ho tot? Tres amigues seves, amigues de l'adolescència amb qui no ha perdut el contacte s'amoïnen per ella. La visiten i, malgrat que ella no es deixa ajudar, li donen suport, li fan companyia, miren de fer-la recapacitar, pensen que potser es tracta d'una depressió, però la dona, que ho ha abandonat tot, sembla que està més lúcida que mai. Quan li pregunten per què va marxar de casa, ella respon vaguetats. Amaga la veritable raó. En certa manera, la seva acció contagia una mica les altres, es qüestionen la vida que porten.

Intèrprets Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico, Àgata Roca
Autor/Director Alfredo Sanzol **Música** Fernando Velázquez



Kodo

Any dual Japó / Espanya.
Oportunitat irreplicable per viure un espectacle únic

12 de juliol
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
20, 25 i 35 €

Mitjançant l'exploració de les il·limitades possibilitats del tambor tradicional japonès, el taiko, Kodo estan descrivint noves direccions per a una forma d'art viva i emocionant. En japonès, la paraula *kodo* transmet dos significats: en primer lloc, "batec del cor", la font primigènica de tot ritme. Es diu que el so del gran taiko s'assembla al batec del cor d'una mare tal com es percep al ventre, i no és un mite que els nadons s'adormen sovint amb l'amanyac de les seves sonores vibracions. En segon lloc, llegida d'una manera diferent, la paraula pot significar "fills del tambor", una definició molt adequada a l'esperit del projecte. Des del debut del grup al Festival de Berlín el 1981, Kodo han ofert més de 3.700 actuacions en els cinc continents, dedicant un terç de l'any als escenaris estrangers, un altre terç a gires per Japó, i el restant a assajar i preparar noves propostes a l'illa de Sado.

Músics Yuichiro Funabashi, Mitsuru Ishizuka, Yosuke Oda, Kenta Nakagome, Tsuyoshi Maeda, Rai Tateishi, Ryosuke Inada, Naoya Iwai, Shunichi Kamiya, Ryoma Tsurumi, Kengo Watanabe **Director artístic** Tamasaburo Bando

Amb la col·laboració de Japan Foundation JAPAN FOUNDATION 国際交流基金



Chucho Valdés

Border Free

11 de juliol
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
28, 36, 42 i 48 €

Tenia 3 anys Chucho quan la seva àvia, Caridad Amaro, li va dir al seu pare, Bebo, que cada vegada que ell sortia de casa Chucho seia al piano i imitava durant hores (i amb molta traça) el que havia sentit fer al seu pare mentre arranjava o componia al piano. Fa ja 70 anys d'això, i la música ha crescut als seus dits. Enguany, recordarem els quaranta anys d'Irakere, la banda cofundada per Chucho el 1973 que va revolucionar per sempre la història de la música, no solament cubana. Heu escoltat mai en directe Bacalao con pan, per exemple? Doncs prepareu-vos, perquè Chucho i els seus Afro-Cuban Messengers, més els convidats especials que formaran la secció de metalls, ens prometen una nit especialment elèctrica. Històrica.

Chucho Valdés piano **Gastón Joya** contrabaix **Rodney Barreto** bateria **Dreiser Durruthy Bombalé** batús i veu **Yaroldy Abreu Robles** percussió



El Crèdit

18 de juliol
Teatre Tarragona

Preu
27 €

En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen, tornes a casa cap cot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però pot ser avui no. Potser avui, quan et deneguen el crèdit no te n'aniràs a casa amb la cua entre les cames com un xaiet. Pot ser avui miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que avui ets tu el que té la paella pel mànec i que, si no et dona els diners, penses em prendre mesures de força, mesures realment potents. Res violent, valgui'm déu, això no, però avui, si el senyor director no afluixa els quartos, iniciaràs una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

Una comèdia de Jordi Galcerán, dirigida per Sergi Belbel i protagonitzada per dos autèntics monstres com són Jordi Bosch i Jordi Boixaderas.

Autor Jordi Galcerán **Direcció** Sergi Belbel **Intèrprets** Jordi Boixaderas i Jordi Bosch **Una producció de** Bitò Produccions i Focus **Agraïments** Teatre Lliure



Sergio Dalma

Tour Cadore 33

19 de juliol

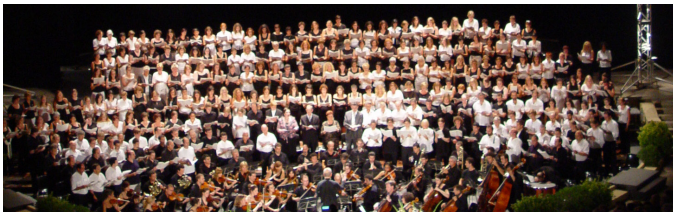
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu

28, 38, 43, 48 i 50 €

Al llarg dels gairebé 25 anys que porta en la música, Sergio Dalma ha estat capaç de conduir la seva veu per senders que han sabut connectar amb els sentiments del gran públic, en un viatge ple de cançons i molta emoció. Per a *Cadore 33*, el disc número 16 de la seva carrera, l'artista ha tingut més quilòmetres que mai per donar amb 11 composicions perfectes amb el seu segell inconfusible. A més, al marge de l'èxit dels seus 2 volums *Via Dalma*, els centenars de concerts i les més de 500.000 còpies venudes, Dalma ha aconseguit fer seves unes versions màgiques, tant que molts han arribat a considerar de la seva pròpia autoria. Ara, el *Tour Cadore 33* arriba per presentar el seu nou repertori, així com part d'aquest es cançons inoblidables amb què, al llarg dels seus 25 anys de carrera, Sergio ha anat traçant les rutes del seu viatge.

Sergio Dalma veu **Jorge Villaescusa** teclats i direcció musical
Jorge D'Amico guitarres i veus **Oliver Martín** guitarres **José Vera** baix
Cristian Costantini bateria **Alicia Araque** percussió, guitarra i veus



Setmana Cantant

CANTATA SAINT NICOLAS, de Benjamin Britten

26 de juliol

Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
15 €

Des de l'estiu del 1997 que es celebra a Tarragona una Setmana Cantant. A partir de l'experiència acumulada i les il·lusions renovades, la gent de l'Associació Cor Ciutat de Tarragona fan una crida cada tres anys per aplegar cantaires de la ciutat, però també de la resta del país i més enllà de les seves fronteres. El 2002 la Setmana Cantant es va integrar als festivals organitzats per la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) i l'European Choral Association-Europa Cantant. Els anys 2005, 2008 i 2011 ja vam viure unes Setmanes Cantant ben consolidades en el calendari internacional i profundament arrelades a la ciutat de Tarragona. Aquest any 2014 arribem a la setena edició. En aquesta ocasió, i seguint els models precedents, els cantaires que hi participen, podran oferir els seus concerts en els millors espais de la Part Alta. A més, participaran en quatre tallers que dirigiran mestres de reconegut prestigi internacional (Werner Pfaff -Alemanya-, Santiago Ruiz -Argentina-, Pablo Trindade -Brasil- i Elisenda Carrasco -Catalunya-) i que presentaran al concert que es fa el penúltim dia de la Setmana Cantant. Amb la participació de més de 300 cantaires i l'orquestra Simfònica Camerata XXI

Organitza Cor Ciutat de Tarragona



Miguel Poveda



25 de juliol

Teatre Auditori Camp de Mart

Preu

31, 41, 46, 51 i 53 €

Miguel Poveda s'ha convertit, sense pressa però sense pausa, en un dels grans noms del flamenc i la cançó espanyola. Té només 40 anys i ja celebra els seus 25 de carrera musical. Una singladura que va començar a les penyes flamenques de Barcelona i va trobar el seu primer reconeixement amb el prestigiós premi de la Lámpara Minera guanyat al festival de cant de la Unió. El recorregut discogràfic de la seva fulgurant trajectòria començaria amb *Viento del este*, editat pel prestigiós segell independent Nuevos Medios.

A Tarragona l'acompanyen a l'escenari, entre d'altres, el prestigiós compositor i director Joan Albert Amargós i el guanyador d'un Goya a la Millor Cançó Original al 2013, Chicuelo. El concert ofereix una primera part amb un repertori del cant més tradicional amb les aportacions que Miguel Poveda els dona, conservant la seva essència però passant pel seu filtre personal. La segona part, amb la col·laboració del mestre Joan Albert Amargós, interpreta algunes cançons del seu repertori de *Coplas del Querer*.

Miguel Poveda veu **Joan A. Amargós** piano **Chicuelo** guitarra **Paquito González** percussió
Londro palmes i cante **Carlos Grilo** palmes



Banda Municipal

Plays Latin Jazz

27 de juliol

Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
10 €

En aquest viatge musical que ens proposa la Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona, sota la batuta del mestre Oscar Miguel Losada, ens endinsarem al món de la música afro-cubana en una interessant fusió amb un septet de latin jazz format per músics amb una llarga trajectòria dins aquest camp. Es tracta de l'estrena absoluta d'aquest projecte de fusió entre la banda de música i el latin jazz amb arranjaments creats expressament per a aquest format de la mà del guitarrista i compositor Joel Codinach. Podrem gaudir d'estàndards de la música llatina com Mambo influenciado, Clàudia, Nuyorican Son, Manteca, entre d'altres, que de ben segur faran gaudir al públic tot donant-li un toc de "salsa" a una tarda d'estiu.

Enso Verdú i Yoan Sánchez percussions **Guillermo Machado** piano **Robin Reyes** baix **David Cañamero** saxo baríton **Jimmy Jenks Jiménez** saxo soprà i tenor **Lluís Caldach** trombó



Abraham Mateo

Gira AM

1 d'agost
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
28, 38 €

El disc *AM* d'Abraham Mateo que va sortir a la venda a Espanya el passat mes de novembre, entrava directe al número 6 en les llistes oficials de vendes d'àlbums a Espanya, certificant en la seva primera setmana l'estatus de disc d'or. Un àlbum resultat d'un any de gravacions entre Espanya i els Estats Units en què el propi Abraham ha participat tant en les tasques de composició (melodia i lletra), com de producció, cosa que des de molt petit ha atret l'artista. La seva carta de presentació va ser el seu primer single, *Señorita*. El videoclip d'aquesta cançó ja ha superat els 35 milions de reproduccions, una xifra rècord a Espanya, i més tractant-se del primer single d'un artista nou de només 15 anys. Després del seu primer single *Señorita*, Abraham Mateo llançava el passat mes d'octubre el seu segon single, *Girlfriend*, que igual que el primer està inclòs en el seu nou àlbum, i que en poc més de dos mesos ja va camí dels 4 milions. Ambdues es troben entre les 50 cançons més venudes a Espanya: sens dubte, ha nascut una estrella.

Abraham Mateo veu, piano i guitarra Gabriel Peso teclat
Ignacio Mur guitarres Miguel Lamas bateria



Jove Orquestra InterComarcal

Fidelio. La JOIC amb la Lliga contra el càncer

3 d'agost
Teatre Tarragona

Preu
10 €

La Jove Orquestra InterComarcal està d'enhorabona i en el seu cinquè aniversari, proposa a Tarragona de celebrar-ho junts amb un programa ben identificat amb la seva trajectòria i els seus valors. "Fidelio" uneix les figures de Beethoven i Rimski-Kórsakov, dos músics molt compromesos amb les seves societats i amb l'ideal democràtic. Per a aquesta ocasió, comptarem amb la parella solista Èlia Casals i Alejandro Ortuño, brillants guanyadors del 2n Concurs per solistes de la JOIC, i la companyia de dansa del ventre Alhazar ens meravellarà amb la seva coreografia, inspirada en la fascinant narradora de les "Mil i una nits". Tot plegat, en la ja tradicional col·laboració solidària amb la Lliga contra el càncer de les comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre. Una ocasió perfecta per tornar a reunir l'energia i l'empenta d'aquests joves músics amb l'entrega d'un públic cada cop més fidel i nombros. Felicitats!

Marcel Ortega i Martí director Èlia Casals i Alejandro Ortuño solistes Alhazar dansa



Els Amics de les Arts

Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure

2 d'agost
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
21, 24, 30, 33 €

Després de convertir-se en una de les més fermes realitats de l'escena del nou pop fet a Catalunya, Els Amics De Les Arts tornen amb força el 2014: nou treball sota el braç i una esperadíssima gira de presentació que els tornarà als escenaris en l'ambient de les grans ocasions. *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure* es va publicar el 8 d'abril -amb noves cançons des del aclamat *Espècies per catalogar* (2012) -i l'impressionant videoclip del seu primer single *Ja no ens passa* és tota una sensació a Internet i xarxes socials. La banda arribarà a l'Auditori Camp de Mart de Tarragona en plena forma, després d'haver passat pels principals festivals del territori (Canet Rock, JigwaPop, Cap-Roig...) i amb un repertori infal·lible en el qual no falta cap dels clàssics que els han convertit en favorits del públic.

Joan Enric Barceló veus i guitarra Eduard Costa veus, moog, xilòfon i melòdica
Ferran Piqué veus, guitarra i bases Dani Alegret veus i piano Ramon Aragall bateria
Pol Cruells baix



Motis & Chamorro Big Band

9 d'agost
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
20, 25, 30 i 36 €

Des del seu debut oficial com a líder al Coliseum fa tres anys, la carrera d'Andrea Motis -sempre acompanyada del seu còmplice i mentor Joan Chamorro- no ha deixat de créixer. Habituals de totes les programacions jazzístiques i amb una ja important agenda internacional a les mans, Motis i Chamorro tornen al nostre festival després de l'èxit del seu concert compartit amb La Locomotora Negra durant la passada edició, per presentar un excitant projecte que és una perfecta metàfora de les seves ambicions: una big band que reuneix una constel·lació del millor de l'escena jazzística catalana, a part d'uns arranjaments creats expressament per a aquesta nova proposta.

Andrea Motis veu, saxos soprano i alt i trompeta Joan Chamorro veu, saxos tenor i baríton, clarinet baix, contrabaix i corneta Ignasi Terraza piano i hammond Josep Traver guitarres Esteve Pi bateria David Mengual contrabaix i baix elèctric Víctor de Diego saxos alt i tenor i flauta Pablo Arias saxo alt i flauta Fredrik Carlquist saxo tenor, clarinet i flauta Josep Tutusaus trombó Víctor Correa trombó Sergi Verges trombó baix David Pastor trompeta Mathew Simon trompeta Jaume Peña trompeta



Ballet Nacional Cosaco de Rusia

SANT
MAGÍ

15 d'agost
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
20, 25 i 35 €

El Ballet Nacional de Rússia, fundat fa més de 30 anys i dirigit actualment pel prestigiós director rus Ivan Gromakov, va ser creat pel Ministeri de Cultura de Rússia el 1991 després de la caiguda del Mur de Berlín, amb la finalitat de difondre per tot el món la riquesa i diversitat de la cultura russa. L'èxit aconseguit en els més selectes i prestigiosos espais escènics de Rússia i de la resta del món (França, Portugal, Polònia, Anglaterra, Estats Units, Canadà, Xina, Tailàndia, Austràlia i Nova Zelanda, entre altres) durant més de 30 anys, el fan mereixedor de més de 100 premis i mencions honorífiques en els 5 continents. El Ballet Folkloric Nacional de Rússia, que compta amb més de 400 integrants en plantilla, presenta a Tarragona el seu nou espectacle per a la temporada 2014-2015, una producció plena de música i color amb noves coreografies i impactants danses acrobàtiques.

??



SANT
MAGÍ

La Fuerza del Destino

El espectáculo homenaje a Mecano

17 d'agost
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
23, 25, 28, 30 i 38 €

La Fuerza del Destino és un espectacle presentat pels artistes del musical espanyol amb més èxit de tots els temps, *Hoy no me puedo levantar*: un elenc de 16 artistes entre ballarins, músics i cantants, que recorren les cançons de Mecano utilitzant un viatge en metro com a fil conductor. Concebut en gran format i per a tots els públics, a *La Fuerza del Destino* la música sona totalment en directe de la mà de 5 grans músics que solquen estils com el pop-rock, la salsa, el soul, el jazz o el flamenc, mentre el cos de ball el formen 8 ballarins amb importants trajectòries en musicals de gran acollida. Una vetllada per recordar amb un dels repertoris més envejables, indiscutiblement, de la història del pop espanyol.

Música i lletra José María Cano y Nacho Cano **Producció executiva** Ático Luna Producciones **Direcció artística** Mapi Molina - Pedro Casas **Direcció escena** Hansel Cereza **Direcció musical** Alexander Pantchenko **Ballarins** David Escudero, Susana Lara, Tamara Moyo, Irene Bayó, Josete Rivas, Elisa Díaz, Victor Pans, Edu Morlans **Covers** Sergio Pérez, Sandra Bermejo, Álvaro Cuenca, Patxi Loperena **Alexander Pantchenko** Direcció musical i teclats **Iván del Castillo** trompeta i percussió **Pepe Curioni** baix **Francois Le Goffic** guitarra **Mapi Molina, Àngel Muñoz i Edu Morlans** veus



Melendi

Gira 10 Aniversario

SANT
MAGÍ

16 d'agost
Tarraco Arena Plaça

Preu
29 i 33 €

Melendi és un artista que s'ha fet a si mateix. La seva imatge personal, el seu estil musical que ha anat evolucionat amb ell i les seves lletres del dia adia, han aconseguit fer d'ell un dels intèrprets i compositors més importants del panorama musical llatí. Amb motiu els seus deu exitosos anys de gires per Espanya i Llatinoamèrica, l'asturià torna el 2014 amb un nou *show* molt especial per als seus fans: la seva *Gira 10 Aniversario*. Present a una espectacular posada en escena de llums i so, amb un elaborat repertori de cançons que portaran grans records als que eren aquí des de l'inici. L'artista repassarà durant 2 hores els temes més emblemàtics de tots els seus discos i, a més, promet alguna que altra sorpresa.

Melendi veu **José de Castro** guitarra **Carlos Rufo** guitarra **Alejandro Fernández** baix **Javier Sánchez** guitarra **Luca Germini** teclats **Enzo Filipone** bateria



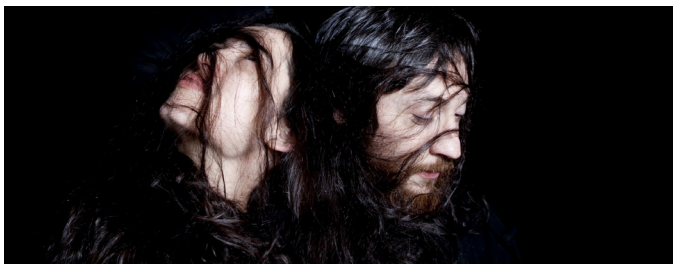
La Extraña Pareja

6 de setembre
Teatre Auditori Camp de Mart

Preu
13, 18, 23, 28, 38 €

Joan Perai Antonio Dechent protagonitzen la nova adaptació de *La Extraña Pareja*, per recuperar una de les obres més mítiques i de més èxit de l'escena teatral catalana dels anys noranta. Félix (Joan Pera) és un home de mitjana edat, meticulós i obsessionat amb l'ordre i la neteja, que és expulsat de la llar familiar per la seva dona. Davant d'aquesta situació, no li queda una altra opció que recórrer al seu amic Óscar (Antonio Dechent), perquè li permeti compartir el seu apartament. El problema arriba quan Félix descobreix que el caràcter d'Óscar és diametralment oposat al seu, ja que es tracta d'un tipus despreocupat i cràpula. La convivència no serà gens fàcil.

Actors Joan Pera i Antonio Dechent **Autor** Neil Simon **Direcció** Àngel Alonso **Coproducció** Focus, Olympia Metropolitana i Nearco Producciones



Sílvia Pérez Cruz & Raül Fernández Miró

SANTA
TECLA

Granada

13 de setembre

Teatre Auditori Camp de Mart

Preu

20, 25 i 35 €

La cantant empordanesa Sílvia Pérez Cruz i el músic i productor barceloní Refree (alter-ego de Raül Fernández Miró) signen *Granada*, el debut discogràfic d'una aliança artística que va començar a donar els seus fruits sobre els escenaris fa ja algunes temporades per sorprendre les orelles inquietes i amb menys prejudicis. La sintonia i complicitat d'aquestes dues personalitats singulars, a priori molt allunyades, unida a un repertori tan selecte com encertat (Fito Páez, Maria del Mar Bonet, Édith Piaf, Enrique Morente...) dona lloc a veritables perles capaces de llançar nous valors a la tradició per la via de la honestat (veu i guitarra) i l'enfocament contemporani. Després d'haver presentat la seva proposta amb gran èxit a Londres i Nova York, l'Auditori Camp de Mart tindrà el gran plaer de rebre'ls aquest estiu. Avisats queden: serà màgic.

Sílvia Pérez Cruz veu i percussions Raül Fernández Miró guitarres



Malú

SANTA
TECLA

Gira Sí

19 de setembre

Tarraco Arena Plaça

Preu

29, 33 i 38 €

Malú és la veu indiscutible del pop espanyol. Nascuda al si d'una família de grans artistes, va créixer envoltada de talent, art i música. Neboda de Paco de Lucía i filla de Pepe de Lucía, va començar la seva carrera amb només quinze anys. Va tenir com a padrí d'excepció a Alejandro Sanz, qui va compondre per a ella *Aprendiz*, tema que ràpidament es va convertir en un gran èxit. Des d'aquest moment, Malú ha desenvolupat una de les carreres més sòlides i respectades de la música a Espanya amb més de dos milions de còpies venudes, 10 discos publicats, 19 discos de platí i nombrosos premis.

La seva força i positivitat es reflecteixen en la seva gira *SÍ*, en la qual repassarà gran part dels seus èxits i presentarà alguns temes del seu últim treball com el *bit A prueba de ti* o *Desaparecer*.

Malú veu Paco Beneyto bateria Yago Salorio baix José Sanchez guitarra Julián Olivares guitarra Rubén García teclats Carlos Calzada guitarra Yaiza García veus

Venda d'entrades

Informació i venda d'entrades a
www.festivaldestiudetarragona.cat
i www.tarragona.cat