



del 30 d'abril al 16 de maig de 2021

DIXIE LAND

Festival de
JAZZ
de Tarragona

#DIXIETGN

20 ANYS
TARRAGONA
PATRIMONI
MUNDIAL



Pàg. 4

Divendres 30 d'abril
20.30 h **Teatre Tarragona**

Jean Toussaint Quartet:
Inauguració del festival



Pàg. 6

Dissabte 1 de maig
El jazz, a casa,
també es balla

[youtube.com/tgncultura](https://www.youtube.com/tgncultura)



Pàg. 16

Diumenge 9 de maig
18.30 h **Capsa de Música**
Marc Ribot



Pàg. 18

Divendres 14 de maig
20.30 h **Teatre Tarragona**
Andrea Motis
& **Ignasi Terraza**



Pàg. 8

Diumenge 2 de maig
19 h **Teatre Tarragona**
Marco Mezquida:
Piano solo



Pàg. 10

Divendres 7 de maig
20 h **Espai Jove Kesse**
Laia
& **Georgi**



Pàg. 20

Dissabte 15 de maig
12 h **Pl. de l'Escorador**
Stromboli Jazz Band:
Concert familiar



Pàg. 22

Dissabte 15 de maig
19.30 h **Pl. de l'Escorador**
The Black Barbies:
Trip in trip



Pàg. 12

Dissabte 8 de maig
20.30 h **Teatre Tarragona**
KokoJean & The Tonics,
featuring **Dani Nel-lo**



Pàg. 14

Diumenge 9 de maig
12 h **Teatre Tarragona**
La Soul Machine:
Vint anys de soul



Pàg. 24

Diumenge 16 de maig
12 h **Pl. de l'Escorador**
Orquestra Reusònica Trio:
Música de l'insòlit



Pàg. 26

Diumenge 16 de maig
19.30 h **Pl. de l'Escorador**
Small River
Brass Band

Divendres 30 d'abril

Dia Internacional del Jazz

20.30 h

Teatre Tarragona. Rambla Nova, 11

Jean Toussaint

Quartet:

Inauguració del festival

Jean Toussaint: saxo tenor

Horacio Fumero: contrabaix

Antonio Mazzei: piano

David Xirgu: bateria

Jean Toussaint és, sens dubte, un dels grans saxofonistes de la història recent del jazz. Nascut a Saint Thomas, a les illes Verges (EUA), es va donar a conèixer a començaments dels vuitanta, quan el tòtem de la bateria Art Blakey el va cridar per formar part dels llegendaris Jazz Messengers. Fou l'inici d'una gloriosa trajectòria amb companys de generació com ara Wallace Roney, Terence Blanchard, Mulgrew Miller i Donald Edwards, amb els quals havia coincidit als Jazz Messengers, i amb històrics del jazz de la categoria de Gil Evans, McCoy Tyner i Wynton Marsalis. Resident a Londres des del 1987, Toussaint ha fet carrera des de la capital britànica amb músics anglesos com Jason Rebello i Andrew McCormack i nord-americans com Cedar Walton i Max Roach.

Preu: gratuït, amb invitació

Recollida d'invitacions a partir del 16 d'abril a

entrades.tarragona.cat i taquilles del Teatre Tarragona.

Màxim 2 invitacions per persona.



Dissabte 1 de maig

El jazz, a casa, també es balla

📺 [youtube.com/tgncultura](https://www.youtube.com/tgncultura)

Un dels atractius del Festival de Dixieland de Tarragona és la presència del ball a les actuacions, especialment al carrer. Enguany les condicions sanitàries només ens permeten ballar asseguts a la cadira —que de ben cert ho farem—, però ningú ens impedirà ballar a casa. Us presentem propostes de cursos per a tots els públics, per als que balleu durant el festival i també per a totes aquelles persones que cada any volen ballar però no s'atreveixen a fer-ho encara en públic. I en tots dos casos, es ballen individualment. Per tant, no hi ha excusa per no ballar, ni enguany a casa ni l'any vinent al carrer!

Roser Ros: *Jazz Steps*

La @roserswing és una reconeguda instructora de dansa swing que ha preparat especialment per al nostre festival dues classes de Jazz Steps: un de bàsic, per aprendre els passos fonamentals, i un altre d'intermedi, per treballar alguns moviments més tècnics i elaborats i millorar la coreografia.

MTap: *Claqué i Shim Sham*

L'escola de claqué MTap i l'Escola de Dansa ATGN, habituals del nostre festival, ens presentaran dues propostes: una d'introductòria al claqué, amb alguns passos bàsics, en què no caldran sabates de claqué, i una demostració de Shim Sham, que és la rutina de claqué coneguda per tots els ballarins d'arreu del món.

Activitat en línia gratuïta, disponible fins al 30 de maig



Diumenge 2 de maig

19 h

Teatre Tarragona. Rambla Nova, 11

Marco Mezquida: *Piano solo*

La indòmita i inclassificable naturalesa artística de Marco Mezquida es revela en un viatge estètic que conjuga jazz d'avantguarda, música contemporània i tècniques esteses de piano, amb música popular, sons folklòrics i melodies pop. Mezquida és un dels músics més valorats i sol·licitats del panorama jazzístic i de les músiques improvisades, i considerat un dels artistes més complets i expressius de la seva generació. Destaquen els seus projectes Chicuelo & Marco Mezquida, Marco Mezquida & Els Somnis de Ravel, MAP (Mezquida-Aurignac-Prats), el seu trio danès Pieris (Mezquida-Bodilsen-Andersen), els seus duets amb Sílvia Pérez Cruz, Celeste Alías, Alfonso Vilallonga, Sol Picó, Pablo Selnik, Manel Fortià o Albert Bover.... i també els seus concerts de piano sol, format amb què potencia tota la seva llibertat estètica i creativa com a improvisador i compositor i on mostra que és amant de moltes músiques diverses i que pot jugar de manera natural des de la música clàssica, de la música popular a la contemporània, el jazz, el flamenc, el free... Una experiència única per a tots els sentits.

Preu: 10 €



Divendres 7 de maig

20 h

Espai Jove Kesse. Sant Antoni M. Claret, 12-14

Laia & Georgi

La millor música de pel·lícules, clàssics de jazz, boleros amb improvisació i arranjaments propis molt acurats, una actuació musicalment atemporal. A càrrec de Laia Masdeu, professora de violí i música de cambra, i Georgi Olshanetsky, professor de guitarra, arranjador i compositor.

Preu: gratuït, amb invitació prèvia

Invitacions a tarragonajove.org

Organitza: Conselleria de Joventut



Dissabte 8 de maig

20.30 h

Teatre Tarragona. Rambla Nova, 11

Koko-Jean & The Tonic, featuring Dani Nel·lo

Koko-Jean Davis: veu

Dani Baraldés: guitarra

Anton Jarl: bateria

Víctor Puertas: piano

Dani Nel·lo: saxo

Koko-Jean & The Tonic us proposa el millor de quatre mons musicalment diferents en una bomba plena de soul, ritme i groove. Koko-Jean és un remolí a l'escenari: de la mateixa manera que et pot commoure amb una balada o la cruesa d'un blues, pot fer-te pujar la temperatura en uns segons amb el seu rock'n'roll i soul. A la bateria hi tenim Anton Jarl, que posa potència a cada *beat* amb el seu estil elegant i a la vegada rocker. Dani Baraldés és el guitarrista camaleònic que et fa vibrar amb els udols de la seva guitarra. I finalment tenim al piano Víctor Puertas, un dels arranjadors més reconeguts de Catalunya. El seu swing i groove és una peça essencial per a aquest grup. En aquesta ocasió, estaran acompanyats pel saxofonista Dani Nel·lo, ànima de Los Mambo Jambo, que també ens acompanyarà en un concert que serà recordat per molt temps a Tarragona. Una ocasió única de veure'ls junts en un mateix escenari, amb un repertori excitant i salvatge.

Preu: 10 €



Diumenge 9 de maig

12 h

Teatre Tarragona. Rambla Nova, 11

La Soul Machine: *Vint anys de soul*

Any 2000. Amb el canvi de mil·lenni, un raig còsmic carregat de soul impacta a la terra. Epicentre: el Priorat. Un grup de joves es veuen afectats per l'estranya radiació que desprèn, i que els omple les venes de passió per la música negra. Des de llavors recorren el món en forma de banda de soul amb una missió:

convertir els pecadors del reggaeton, convèncer els amants del pop, temptar els *heavies* i fer trontollar les bases de la música disco. Han sofert baixes, han sortit derrotats de moltes batalles, han conquerit territoris llunyans, però no han perdut mai la fe i han continuat difonent la paraula dels grans del soul, una paraula de només quatre lletres: *amor*. Vint anys després, continuen predicant la bona nova del soul, el funky i el rhythm-and-blues.

Ara la Soul Machine celebra els vint anys de missió. Com? Doncs com sempre, predicant els seus particulars evangelis: Otis Redding, Sam Cooke, Wilson Pickett, Ray Charles, James Brown, Aretha Franklin i molts més!... Toca renovar els vots del soul. Pareu el cor, sentiu el missatge? És una veu prioratina d'ànima negra que us diu: "Soul Power!".

Preu: 10 €



Diumenge 9 de maig

18.30 h

Capsa de Música. Avinguda Vidal i Barraquer, s/n - M1

Marc Ribot

L'estatunidenc Marc Ribot és una de les figures internacionals més reconegudes en el camp del jazz, el rock i la música improvisada. Segons la revista *Rolling Stone*, Marc Ribot va ajudar Tom Waits a redefinir la música americana l'any 1985 amb *Rain Dogs*, i des d'aleshores ha sigut el guitarrista de referència per a aquells músics amb ganes de buscar nous sons, entre els quals destaquen Elvis Costello o John Mellencamp. A part d'aquestes experiències, Ribot també ha col·laborat de manera regular amb el productor T-Bone Burnett i el compositor de Nova York John Zorn, amb els quals ha creat les bandes sonores de referents cinematogràfics com *Walk the Line*, sobre la vida de Johnny Cash, *The Kids Are All Right* o la guanyadora de l'Oscar *The Departed (Infiltrats)*, dirigida per Martin Scorsese.

Preu: 20 €

Amb la col·laboració de l'Associació de Músics de Tarragona



Divendres 14 de maig

20.30 h

Teatre Tarragona. Rambla Nova, 11

Andrea Motis & Ignasi Terraza

Andrea Motis: veu, trompeta i saxo

Ignasi Terraza: piano

Un duo que reuneix a escena dos dels músics més consolidats del jazz del nostre país. D'una banda, Andrea Motis, avui ja una artista catalana de referència i, sens dubte, una de les més internacionals, i de l'altra, Ignasi Terraza, amb una llarga trajectòria en diferents formacions i una amplíssima discografia com a líder i com a acompanyant, un pianista de jazz complet que es mou sòlidament tant en el context del duo com amb el piano sol. En aquest concert sentirem una faceta més intimista d'Andrea, que ens és més desconeguda, amb un Ignasi juganer, un duo ple de complicitats expressives. Un repertori especial per a una nit que es preveu del tot irrepetible.

Preu: 15 €



Foto: Lili Bonmatí

Dissabte 15 de maig

12 h

Pl. de l'Escorxador

Stromboli

Jazz Band:

Concert familiar

Raül Cid: trombó, veu i direcció

Josué García: trompeta

Ton Solé: banjo i ukelele

Ismael Carles: tuba

Adrià Mort: bateria

Aquest grup de swing, dixieland, jazz popular i altres músiques liderat pel tarragoní Raül Cid i integrat per músics professionals del Camp de Tarragona, amb una àmplia formació i experiència en aquest àmbit, ens presenta una proposta per a tots els públics, en què es barreja bona música amb dosis d'humor, teatre i una gran interacció amb el públic.

Preu: 3 €



Dissabte 15 de maig

19.30 h

Pl. de l'Escorxador

The Black Barbies: *Trip in trip*

Xiluva Tomás: veu i violí

Noè Escolà: saxo

Aurora Arenare: trombó

Oriol Riart: guitarra

José López: contrabaix

Guillem Arnedo: bateria

The Black Barbies és una de les propostes més originals i innovadores del panorama musical actual. Aquesta banda de Barcelona reuneix músics de diverses procedències tant estilístiques com geogràfiques (Espanya, Itàlia, Àfrica), motiu pel qual creen, des de la primera nota, una sensacional barreja explosiva de sons i sabors d'allò més extraordinària.

La banda barcelonina estrena nova cantant i violinista, Xiluva Tomás. Amb ella han preparat un nou repertori de cançons pròpies i versions a ritme de jazz, swing, soul i funk, amb un so fresc, enganxós i sensual. Presenten un viatge pels diferents estils de la música negra i el pop que convida a moure el cos, a cantar i a gaudir d'un espectacle únic. The Black Barbies equival a xou dinàmic, una festa de principi a fi.

Preu: 5 €



Diumenge 16 de maig

12 h

Pl. de l'Escorxador

Orquestra ReuSònica Trio: *Música de l'insòlit*

Rocco Papià: guitarra de set cordes, cordes i percussions reusòniques, veu

Xavi Lozano: vents reusònics i tradicionals, veu

Antonio Sánchez Barranco: percussions reusòniques i tradicionals, veu

Toquen, pessiguen i bufen qualsevol objecte susceptible de ser bufat, pessigat o tocat: des de rodes de bicicleta fins a taules de surf, els tres músics de l'Orquestra ReuSònica defensen que qualsevol objecte és capaç de fer no soroll, sinó música, i no qualsevol música, sinó bona música!

Arranjaments refinats de peces originals que es barregen amb temes populars de l'Estat espanyol, Sud-amèrica, el Mediterrani..., en un recorregut de músiques i contes que també pretén sensibilitzar l'audiència sobre la necessitat de canviar d'hàbits fins a la reducció de la nostra petjada ambiental posant l'enfocament en el mar, des d'on ve la nostra vida, i que estem omplint de les nostres deixalles.

Preu: 3 €



Diumenge 16 de maig

19.30 h

Pl. de l'Escorxador

Small River Brass Band

Toni Chisvert: tuba

Fernando García-Ramos: bombo i plats

Josep Campiña: caixa i percussió

Sergi Andreu: banjo i guitarra elèctrica

Xavi de la Salut: trompeta

Emilio Cabello: clarinet i saxo tenor

Enrique Ordax: saxos tenor i baríton

Aureli Andrés: trombó

Acomiadem el festival amb una formació tarragonina que fa gairebé un quart de segle que ofereix la seva música en centenars de concerts d'escenari i en cercaviles a l'estil de Nova Orleans. En aquesta ocasió, ens oferiran un concert amb músiques que van des del dixieland antic dels anys vint fins al brass band actual, passant pel funk, el jazz llatí, el swing i fins i tot estàndards de rock i pop.

Preu: 3 €





DIXIE LAND

Festival de
JAZZ
de Tarragona



Venda d'entrades

entrades.tarragona.cat

Taquilles del Teatre Tarragona

Dimecres i dijous, d'11 a 13 h
Divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h
I una hora abans al mateix espai del concert



Mantingueu-vos informat/s/des a les xarxes

-  Spotify @dixielandtgn
-  Twitter @tgncultura
-  YouTube @TGNcultura
-  Instagram @tarragona_cat
-  Facebook @tarragona.cat

dixieland.tarragona.cat



APP
TGN
AGENDA