

BASES QUE HAN DE REGIR EN LA CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE PROPOSTES PER PARTICIPAR EN EL FESTIVAL DIXIELAND

20a EDICIÓ 2014 TARRAGONA

El Festival Dixieland pretén una nova orientació amb l'objectiu de dinamitzar l'activitat cultural tarragonina, a tal efecte es vol donar l'oportunitat a locals, sales, programadors, entitats culturals per tal que generin activitat durant el Festival i sigui generadora de sinèrgies que la facin extensiva a tot l'any.

Amb l'ànim de potenciar la participació dels agents de la ciutat, l'Ajuntament de Tarragona destinarà una bossa de recursos que facilitin la realització de les diferents propostes, que es distribuïran entre les propostes que es presentin sempre que es compleixin els requisits establerts en aquestes bases.

1.- Dates.- El Festival Dixieland se celebrarà a la ciutat de Tarragona del 7 al 13 d'abril.

2.- Participants.- Pot presentar-se a aquesta convocatòria qualsevol ens compromès amb la cultura de la ciutat que presenti una proposta que contingui més d'una activitat que es pugui incloure en el programa municipal del festival. L'estil musical haurà d'estar relacionat amb el jazz.

Aquesta proposta haurà de contenir:

- Memòria descriptiva de la proposta que inclogui el nom del grup i els espais on s'ha previst realitzar-los.
- Pressupost total desglossat amb indicació del mínim necessari per tal que sigui viable la seva realització.

3.- Documentació a aportar.-

1.- Dades dels participants amb indicació del representant.

3.- Memòria descriptiva que haurà d'incloure:

- Informació del grup que acrediti la seva idoneïtat per participar en el Festival. Facilitar una *URL* de la xarxa *Soundcloud*, *Youtube*, o *site* del grup o d'altres, on poder escoltar tres temes originals, abans de les 24 h del 14 h del dia 7 de febrer del 2014, a l'adreça electrònica: DIT@tarragona.cat
- El currículum del grup descarregable en format PDF.
- Fotografia en format JPG que s'utilitzarà amb finalitats promocionals. (Resolució màxima de 300 dpi)
- Els riders del grup en PDF
- En el supòsit que l'objecte de l'activitat no sigui una actuació musical, caldrà aportar informació suficientment explicativa del què es pretén dur a terme.

4.- Procés de selecció.- Un cop finalitzat el termini per la presentació de sol·licituds tots els candidats rebran un correu electrònic en el què s'indicarà la seva acceptació en el procés de selecció. Transcorregut el termini de 48 hores, s'entendrà que no hi ha reclamacions i continuarà el procediment.

Revisat el material, cas d'observar-se alguna mancança es requerirà per correu electrònic el grup per tal que aporti el que falta. Cas de no aportar-ho en el termini que se li indiqui, quedarà exclòs del procés selectiu.

5.- Comitè de valoració.- Per resolució de l'Alcaldia es designarà una comissió d'experts integrada per un representant de l'Escola Municipal de Música, el director artístic del Festival, un representant de l'AMT, un gestor cultural i un tècnic municipal qui farà la proposta de la selecció de les formacions.

La proposta de la comissió d'experts serà inapel·lable i els membres d'aquesta comissió han de resoldre segons el seu criteri tota circumstància no prevista en aquestes bases.

Per l'assignació econòmica, l'Ajuntament destinarà els recursos disponibles d'acord amb la viabilitat de les accions. La resolució que es farà pública es comunicarà als interessats abans del 14 de febrer del 2014.

6.- Aportació municipal.- Les propostes seleccionades rebran una aportació municipal (que inclourà els tipus impositius) que s'articularà a través d'un contracte artístic o de serveis, depenent de la naturalesa de la proposta que es formalitzarà amb qui s'indiqui a la sol·licitud. En tot cas tindrà la consideració de contracte menor i el pagament es farà contra presentació de factura.

Tots els candidats seleccionats signaran amb l'Ajuntament un contracte on s'establirà el regim general de la participació en el Festival Dixieland i s'hi consignaran totes les qüestions derivades de la relació contractual així com les econòmiques.

7.- Termini de presentació de sol·licituds: Les 14 hores del dia 7 de febrer.

8.- Criteris de selecció

Totes les propostes es valoraran d'acord amb els següents criteris, fins a un màxim de 400 punts:

- Haver participat en edicions anteriors del Festival (fins a 100 punts)
- Haver dut a terme activitats del sector en els darrer dos anys. (contrastada amb memòria descriptiva)
 - una programació estable (fins a 100 punts)
 - activitats puntuals (fins a 50 punts)
- La creativitat i l'originalitat (fins a 50 punts)
- La qualitat artística i tècnica (fins a 50 punts)
- La continuïtat del projecte en futures edicions (fins a 50 punts)

9.- Altres qüestions

Les entitats seran responsables de la contractació del personal segons el règim laboral que correspongui, dels seus membres. L'Ajuntament podrà requerir la documentació acreditativa del compliment de les normatives fiscals i laborals.

La incorporació en el programa municipal implica l'autorització a l'Ajuntament a l'ús de la imatge del grup, l'enregistrament de l'actuació

El fet de presentar-se suposa l'acceptació d'aquestes bases i del seu contingut.

Tarragona, 7 de gener de 2014

La tinenta d'alcalde coordinadora de l'Àrea
de Cultura i festes